

دار الكتب المصرية

فهرس

الكتب العربية الموجودة بالدار

لغاية شهر سبتمبر سنة ١٩٢٥

وملحق

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزء الثاني

ويشتمل على علوم :

اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوافي

[الطبعة الأولى]

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٤٥ هـ - ١٩٢٦ م

محتويات

الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

١ - علم اللغة العربية

صفحة	صفحة	صفحة
حرف التين ... ٢١	حرف الدال ... ١٤	حرف الألف ... ١
» القاء ... ٢١	» الراء ... ١٤	» الباء ... ٤
» القاف ... ٢٣	» الزاي ... ١٦	» الثاء ... ٥
» الكاف ... ٢٦	» الين ... ١٦	» الشاء ... ١١
» اللام ... ٣٢	» الشين ... ١٨	» الجيم ... ١١
» الميم ... ٣٣	» الصاد ... ٢٠	» الحاء ... ١٢
» النون ... ٤٣	» الطاء ... ٢٠	» الخاء ... ١٢
	» الين ... ٢٠	» الدال ... ١٢

٢ - علم الوضع

حرف القاء ... ٤٩	حرف الزاي ... ٤٧	حرف الألف ... ٤٥
» الميم ... ٤٩	» الشين ... ٤٧	» الجيم ... ٤٥
» النون ... ٤٩	» الصاد ... ٤٨	» الحاء ... ٤٥
	» الين ... ٤٩	» الدال ... ٤٦
	» التين ... ٤٩	» الراء ... ٦

٣ - علم الصرف

حرف الكاف ... ٦٥	حرف الين ... ٥٧	حرف الألف ... ٥٠
» اللام ... ٦٦	» الشين ... ٥٧	» الباء ... ٥١
» الميم ... ٦٧	» الصاد ... ٦٣	» الثاء ... ٥٢
» النون ... ٧١	» الصاد ... ٦٤	» الشاء ... ٥٤
» الهاء ... ٧١	» الطاء ... ٦٤	» الحاء ... ٥٤
» الواو ... ٧١	» الين ... ٦٤	» الخاء ... ٥٥
	» النين ... ٦٤	» الدال ... ٥٥
	» القاء ... ٦٤	» الراء ... ٥٥

٤ - علم الحو

صفحة	صفحة	صفحة
حرف الألف ... ١٤٩	حرف الزاي ... ١١٥	حرف الألف ... ٧٢
الكاف ... ١٥٠	السين ... ١١٥	الياء ... ٨١
اللام ... ١٥٥	الثين ... ١١٦	الثاء ... ٨٢
الميم ... ١٥٦	الصاد ... ١٣٩	الجيم ... ٩١
النون ... ١٦٩	الضاد ... ١٣٩	الحاء ... ٩٢
هاء ... ١٧٢	الطاء ... ١٣٩	اختلف ... ١٠٥
الواو ... ١٧٣	العين ... ١٤٠	الدال ... ١٠٨
	الثين ... ١٤٢	القال ... ١١٠
	الفاء ... ١٤٣	الراء ... ١١٠

٥ - علم البلاغة

حرف الثين ... ٢١٢	حرف الدال ... ١٩٧	حرف الألف ... ١٧٥
الفاء ... ٢١٣	الراء ... ١٩٧	الياء ... ١٧٨
القاف ... ٢١٤	الزاي ... ٢٠١	الثاء ... ١٨٠
الكاف ... ٢١٥	السين ... ٢٠٢	الثاء ... ١٨٤
اللام ... ٢١٦	الثين ... ٢٠٣	الجيم ... ١٨٤
الميم ... ٢١٦	الصاد ... ٢١٠	الحاء ... ١٨٥
النون ... ٢٢٥	الطاء ... ٢١٠	اختلف ... ١٩٥
هاء ... ٢٢٨	العين ... ٢١١	الدال ... ١٩٥

٦ - علم العروض والقوافي

حرف الفاء ... ٢٢٧	حرف الدال ... ٢٢٢	حرف الألف ... ٢٢٩
القاف ... ٢٢٨	الراء ... ٢٢٢	الياء ... ٢٣٠
الكاف ... ٢٢٩	الزاي ... ٢٢٣	الثاء ... ٢٣٠
اللام ... ٢٤١	السين ... ٢٢٣	الثاء ... ٢٣٠
الميم ... ٢٤٢	الثين ... ٢٢٣	الجيم ... ٢٣١
النون ... ٢٤٥	العين ... ٢٣٦	الحاء ... ٢٣١
الواو ... ٢٤٥	الثين ... ٢٣٧	اختلف ... ٢٣١

ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية

علم اللغة العربية ... ٢٤٧	علم الصرف ... ٢٥١	(٥) علم البلاغة ... ٢٥٨
(٢) الوضع ... ٢٥١	(٤) النحو ... ٢٥٣	(٦) العروض والقوافي ... ٢٦٠

١ - اللغة العربية

ويشتمل على الكتب المؤلفة في علمي الاشتقاق والتعريب

حرف الألف

إتجاه الفوس بذكر ما فات القاموس - مكتوب على
ظاهره أنه مؤلف القاموس عبد الدين محمد بن يعقوب بن محمد
ابن إبراهيم بن عمر الفيروز آبادي الشيرازي - أوله : الحمد لله
الباطن الظاهر الخ - وهو مرتب على حروف المعجم ، غطوط -

[١٧٢]

- نسخة أخرى م ، غطوطه سنة ١٣١٠ هـ . طبع بخط السيد
عبد الحميد البكري الصديق أنها ليست لصاحب القاموس على
ما يظن ، لأن سياتها يتألف سيافه . [٣٠٥]

أبكار الأبيكار في كشف الغطاء عن أبقار الأفكار -

تأليف العلامة عبد العلي بن محمد المعروف برياضي زاده .
أتمه في مطلع فيه الفوائد ، ورسه بسم السلطان محمد بن السلطان
إبراهيم بن أحمد خان الباق . وهو مرتب على ترتيب الحروف
المجبائية ، غطوط . [٣٠٤]

أبنية الأفعال - لأبي القاسم علي بن يعقوب بن علي الصقل
المعروف بابن القطاع . انظر : كتاب أبنية الأفعال .

أبنية الأفعال الثلاثية والرابعة - لأبي بكر محمد بن عمر
ابن عبد العزيز المعروف بابن القوطية . انظر : كتاب الأفعال
الثلاثية والرابعة .

الإتباع والمزاوجة - تأليف أبي الحسن أحمد بن فارس بن
زكريا القري . وهو مرتب على الحروف المجبائية ، ومنه فهرس
أبجدى بالأسماء والأعلام وفهرس آخر للاصطلاحات وآخر بأسماء
النصار والنحوين . ومنه مقدمة وشرح له باللغة الألمانية . طبع
مدينة جيش بالمانيا سنة ١٩٠٦ م . [٣٩٤]

- نسخة أخرى م ، غطوطه سنة ٥٧١١ هـ . وضبطه بالحركات .
ولها مسائل لغوية ونحوية منقولة عن رجال الدين أبي ميثاقه
محمد بن مالك النحوي . [٥٥]

إتجاه الرفاق بيان أقسام الاشتقاق - تأليف العلامة
الشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي الشافعي
المعروف بابن الجوهري . انظر : فهرس الصرف برقي ١٠٢
و ٤٢٢ جامع .

إتفاق المباني وإتفاق المعاني - تأليف العلامة سليمان بن
يحيى بن خلف بن أبي عبد الله بن أبي عبد الله المصري الفقيه
النحوي . أوله : الحمد لله ولي الحمد والثناء الخ - أتمه في
اتخذت مبانيه واعتقت أفاقه ومبانيه ، وأتمه أدلى بها له بن
أبي الياس أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحمن البستاني ،
غطوط . [٩٨]

- نسخة أخرى م ، غطوطه ومنقولة من النسخة المقتضية .
[٢٣٦]

أساس البلاغة - تأليف جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر
الزنجشيري . أوله : خير منقول به أمام كل كلام وأفضل مصدر
به كل كتاب حمد الله تعالى الخ . غطوط بخط مصطفى الخلق
سنة ١٠٢٦ هـ . ومضبوط بالحركات . [١]

- نسخة أخرى م ، في مجلدين طبع طبعة مصطفى وهي بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . [٦٥]

- نسخة أخرى م كالسابقة . [١٣٧]
- خمس نسخ أخرى م ، كل منها جزآن في مجلد كالسابقة .
[٧٥ و ١١٨ و ١١٩ و ١٣٥ و ١٣٦]

- نسخة أخرى م ، جزآن في مجلد طبع طبعة محمد أفندي مصطفى
بمصر سنة ١٣٧٧ هـ . [٤٤٢]

- نسخة أخرى م ، غطوطه ومنقولة من نسخة الشيخ محمد محمود
التشغلي . [٢٣٢]

- خمس نسخ أخرى م ، كل منها في مجلد طبع طبعة دار الكتب
المصرية بمصر سنة ١٣٤١ هـ = سنة ١٩٢٢ م .
[٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤]

أسماء الذئب وكناه — تأليف الامام رضى الدين أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدنى العمرى المعروف بالساغان المتقدم . رتبته على حروف الهاء . أوله : الحمد قد كاشف الكرب المله الخ . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر : رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

أسماء الكلب — لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . انظر : التبريز من مائة الحزى .

أسماء الأيام والليالي والشهور — يحيى بن زكريا الفراء — انظر : كتاب الأيام والليالي .

الاشتقاق — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دويد الأزدى القوى . طبع بجنين سنة ١٨٥٤ م . ومنه فهرس بأسماء الرجال الذين وردت أسماؤهم فيه ، وفي آخره مقدمة باللغة الألمانية . [١٨٢]

— نسختان أخرى من كالسابقة . [٢٤٤ و ٢٤٥]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [٤٠]

الاشتقاق والتعريف — تأليف العلامة عبد القادر بن مصطفى المغربي اللواتى ، من طرابلس الشام وأحد محروى جريدة الخريد بمصر سابقا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٠ م . [٣٥٢]

— نسختان أخرى من كالسابقة . [٣٥٣ و ٣٧٧]

إصلاح المنطق — تأليف الامام أبى يوسف يشوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت القوى . مخطوط وبهامشه تحقيقات كثيرة ، غرر من أوله . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، تمت كتابة في القرن الاول من ذى القعدة سنة ٧٨٥ هـ . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن أحمد باعتر ، فرغ من كتابتها في المحرم سنة ١١٣٦ هـ . متفرقة من نسخة مخطوطة سنة ١٣٦٠ هـ . [٢٨]

— قطعة من ، أولها باب ما جاء من نعال وما جاء من قل وقيل وأتبعها : قال ابن الأعرابي فربما تعلق أى أخذ الساعة الخ ، مخطوطة بخط فربى دقيق . [٢٧]

— وانظر : تليد إصلاح المنطق .

أصول الكلمات العامة — تأليف العلامة المرحوم حسن افندى توفيق البلد مدون العربية وتاريخ آداب اللغة العربية بمصره المطين سابقا . طبع مطبعة الترقى بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات ، تمت كتابة في يوم الخميس آخر شهر جمادى الثانية سنة ١١٧١ هـ . [١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم سعاد . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن التلايد الزكى الشقيل ، ومضبوطة بالحركات . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع مطبعة مصطفى افندى وبقي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٣٩]

أسباب حدوث الحروف — وهى رسالة للشيخ الرئيس

أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا . ومنها يطلب الأستاذ أبى منصور محمد بن على بن عمر ، ورتبها على ستة فصول : البعث عن أسباب حدوث الحروف ، وتشرح الحيرة والمسالك ، وسبب حدوث الصوت ، والأسباب الجزئية لكل حرف على حدة ، وفي الحروف الشبيهة بالحروف العربية وليست من لغة العرب ، وفي أن هذه الحروف من أى الحركات الغير متطابقة قد تسمع ، طبع مطبعة الخريد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . وقفت على طبعها وتصحيحها بحسب الدين الخطيب على النسخة الأصلية المخطوطة بالتحف البريلى تحت رقم ١٦٦٥ [٤٣٦]

— نسخة أخرى منه ، مأخوذة بالتصوير الشمس عن النسخة الأصلية المخطوطة بالتحف البريلى تحت رقم ١٦٦٥ وهى أصل للنسخة المتقدمة . [٦٢٢]

أسماء الوحوش وصفاتها — تأليف الامام القوى عبد الملك ابن قريش بن عبد الملك بن على بن أصم بن مظهر بن دياح المعروف بالأصمى . ومنه مقدمة وترجمته باللغة الألمانية . طبع فينا سنة ١٨٨٨ م . [١٧٢]

الأسماء وكناها — تأليف العلامة عبد المجيد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن محمد الحسنى النادى الصوفى ، وهو مرتب على الحروف . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٢٤ مجاميع]

أسماء الأسد وكناه — تأليف الامام القوى رضى الدين

أبى الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن على المدنى العمرى المعروف بالساغان . قال في أوله : هذا مختصر جمته في أساس الأسد وكناه ورتبه على حروف المعجم ورجله ثمانية فصول . الفصل الأول في أسماء الأسد . الفصل الثانى في كناه . الفصل الثالث في توبه وألقابه . الفصل الرابع في أسماء شيله . الفصل الخامس في أسماء لوبه . الفصل السادس في أسماء أجه . الفصل السابع في تزيه . الفصل الثامن في المساء . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة في مجلد . انظر رقم ١٨٥٢ من فهرس الآداب .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ القزويني الشافعي . [ش١]

الأضداد — تأليف الامام القزويني أبي يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن المحصنات . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩١٢ م . ويليها ترجمة المؤلف ونهرس بوقائه . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ القزويني الشافعي . [ش٦]

الأضداد — تأليف جمة العرب رضى الله عنهما أبي الفاضل الحسن ابن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي بن اسحاق القرشي الهذلي المعروف بالمعروف بألفاظ أو الساعاتي الإمام القزويني المشهور . جمع فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الأضداد من عهد محمد ابن المستنير المعروف بقطر إلى عهد امام الهادي ابن جعفر المستنصر بالله أمير المؤمنين . وركبها على حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩١٢ م . ويليها ترجمة المؤلف ونهرس بوقائه . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نسخة أخرى منها، خطوط ومضبوطة بالحركات . [٤١٠] — الاختصاص في الفرق بين الفاء والضاد — وهو شرح بحال الفين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك البجلي البجلي الأندلسي النحوي تزيل دمشق، على منظومة له في الفرق بين الفاء والضاد . خطوط، وأغلب كتاباتها مضبوطة بالحركات، وديا تجميع . [٥٧٦]

الأعلام بمثلث الكلام — أنظر : إكمال الأعلام . بمثلث الكلام .

أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد — تأليف القس حيد بن عبد الله بن ميقاتيل بن إلياس بن يوسف شاهين الرازي الشرواني البغدادي المازني . آراءه : الحمد لله الذي خلق الإنسان وخلق به صيغ البيان الخ . نسخة ثلاثة أجزاء، في ثلاثة مجلدات، طبع طبعة مرسل اليسوعيين من سنة ١٨٨٩ — ١٨٩٣ م . وسما ذلك له المؤلف المذكور . بين فيه ما وجد فيه يد طبعه من الخطأ الذي قلده من كتب اللغة ، كما سبل خطأ المؤلف من الكتاب الذي قلده له . [١٧٨]

— ثلاث نسخ أخرى من كالسابقة . [٢٤٣ و ٥٠٥ و ٥٠٦]

إضاعة الأدموس ورياضة القوس من اصطلاح صاحب القاموس — تأليف الامام أبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الحلال السجستاني القزويني . جلد ديلا لكتابه المسمى فتح القاموس في شرح غلبة القاموس ، ورتبه على ثلاثة أركان . ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ القزويني الشافعي . [ش٢٤]

إضاعة القاموس وإضافة القاموس على إضاعة القاموس — وهو شرح على القاموس المحيط لشيخ الدين محمد بن يعقوب القزويني وأبني الشيرازي . تأليف الامام القزويني أبي عبد الله محمد ابن الطيب بن محمد القاضي المغربي . ثلاثة أجزاء، في ثلاثة مجلدات خطوط بخط غنفة . [٥٠٠]

الأضداد — تأليف الامام القزويني عبد الملك بن قزويني عبد الملك بن علي بن أصم بن مطهر بن دياح الأحمسي . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩١٢ م . وبأسفل صفه شرح القزويني منها وضعه الأب أنطون صالحاني اليسوعي . وفي آتله : مقدمة وفي آخره فهرسان مرتبان على حروف المعجم الأول بأسماء الشراء، والثاني والثاني بألفاظ الأضداد . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

الأضداد — تأليف الامام القزويني أبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري النحوي . طبع طبعة بريل بلدت سنة ١٨٨١ م . ما عرفت من نسخة خطوط سنة ١٢٥٢ هـ . [٣٠٩] ومتولة من نسخة المؤلف .

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٤ و ٤٨٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٢٥ هـ . [٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها، خطوط . [ش٨]

الأضداد — تأليف الامام أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان بن يزيد الجبلي السجستاني البصري . ضمن مجموعة طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩١٢ م . متولة من نسخة أبي بكر محمد بن الحسن بن محمد الأندلسي التي كانت لتعليق محمد بن أبي بكر بن محمد بن المسيب البصري المتولدة سنة ٦٢٩ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات كالسابقة . [١٦٥ و ٤٨٥ و ٤٨٦]

— نختان أنريان منها كالساية . [٢٨٧ و ٦٠٢]

— نسخة أخرى منها ، بتصحيح الأب لويس شيخو اليسوعي ، طبع بيروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٨٦]

— نسخة أخرى منها كالساية ، طبع بيروت سنة ١٩١٢ [٥٦٠]

الانكشاف المتردفة أو المتصارفة المعنى — تأليف الامام

العلامة علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الزماني النحوي . وهو كتاب يحكي على مائة وأربعين فصلا . أوله : وعلته ، وثقلته ، وجبرته ، وأجديته الخ . خطوطة بخط الشيخ أبي الرواه نصر الموحدي فرغ منها سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، وسماها شرح طبع الشيخ محمد محمود الرافعي . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٢٩٠ و ٢٥٩ و ٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، طبع ديوانه سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦]

حرف الباء

باب الإعراب عن لغة الأعراب — تأليف القس

جبرائيل بن فرحات طر الزاهد الباقاني الماروني . رتب على حروف المعجم ، ووضع فيه رموزا تميز أبواب الفعل الثلاث من بعضها ، فوضع حرف " ن " دلالة على أن الفعل من باب نصر و " ض " دلالة على أنه من باب ضرب . و " ل " دلالة على أنه من باب علم . و " ع " دلالة على أنه من باب خلق . و " س " دلالة على أنه من باب حسب . و " ر " دلالة على أنه من باب كرم . أنه تأليفه سنة ١٧١٨ م . طبع مرسيلا سنة ١٨٤٩ م . وفي أوله مقدمة لمحمد رشيد بن طالب السداح سماها : أحكام باب الاعراب . [١٩٩]

البدر السافر في تحقيق أن الوداع يكون من المقم كما

يكون من المسافر — تأليف الشيخ محمد بن حامد ابن محمد بن أحمد جازي بن أحمد الجرجاني المراتي المالكي من علماء القرن الرابع عشر . وهو شرح على قول شيخه السيد أحمد بن شرف الدين المالكي الحفاري :

أتاني وارء يدعو حيا • ولا أدري إلى أين أتاه .

أعزاني أودعكم بروي • وأوسمكم غنى على طي .

الخ . وفيه على من زعم أن الوداع إنما يكون من المقم لا من المسافر . أنظر : تكملة الفرائد والأربعاء . يذكر من أشهر من طبعه ، ويصنف أحيانا مدينة الصمد جريدا ولم ٢٣٢٠ من فهرس التاريخ .

إكمال الأعلام بمنثل الكلام — تأليف الامام القوي

جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي النحوي تزيل دمشق . وهي أربعة حربية ، أولها :

أتابع حمد الملك للرجال • حلاله على الرضى الأواب

الخ . أنه ما رآه هذا الملك الناصر بن الملك العزيز عماد الدين أبي الفتح عثمان بن الملك يوسف صلاح الدين الأيوبي . خطوطة ، وعليها خرير الشيخ عبد الله بن عبد الله بن سلامة الأندلسي مع ذكر ترجمته . [٣١٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٩ هـ . وعليها الكلمات المثلثة التي لم يأت بها ابن مالك ، تأليف العلامة الشيخ رمضان حلالة . وعليها أيضا : تحفة المودع في المقصور والمفرد ، لابن مالك المتكلم . [٣٨٨]

— نسخة أخرى منه كالساية . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منه خطوطة . [١٩ ش]

الألفاظ في وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم

ابن الخليل الراسي القادري الحنفي . وهو ذيل على دقة الفرائص في أوهام الفرائص لأبي محمد القاسم بن علي الحريري الحراني البصري . خطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط تقي الدين المعروف بابن الشيخ . [٢٥٤]

واظفر : دقة الفرائص في أوهام الفرائص .

ألفاظ الأشياء والنظائر — تأليف الامام القوي عبد الرحمن

ابن عيسى بن محمد بن سعيد الأتباري البغدادي . أوله : الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحمده نعمة مضافة إلى سائر نعمه ومنه الخ . طبع مطبعة أبي الفياض بالأستانة سنة ١٣٠٢ هـ . [١٢٢]

— نختان أنريان منها كالساية . [٥٢٨ و ٣١٣]

— نسخة أخرى منها كالساية . [٥٠ ش]

الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس أدي شيردس

أساقفة سرد ، الكفاني . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٨ م . وعليها فهرس بالأصناف العجيبة العربية . [٣٨٨]

— نختان أنريان منها كالساية . [٥١٤ و ٥١٥]

الألفاظ الكلاسية — تأليف الامام القوي عبد الرحمن

ابن عيسى بن حماد الحسناني كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف السبيل . طبع المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٥ م . وفي أوله مقدمة وفي آخره فهرس مطول مرتب على حروف المعجم . [١٧٧]

حرف التاء

تلج العروس من شرح جواهر القاموس — تأليف
الامام القزويني أبي القيس محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق
المعروف بالسيد مرتضى الحليسي الزبيدي الحلي. — أنه تأليفه
في يوم الخميس الثاني من شهر رجب القمري سنة ١١٨٨ هـ. ومكت
في تأليفه أربع عشرة سنة وأياماً. وهو شرح مزج البشارة جامع
لأكثر المواد، أعده من مدة كتب، كان جل أعاده منها على
إضافة الراموس وإخاضه على إضافة القاموس للامام القزويني
أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد القاسم الحلي. وعلى لسان
الحرب بلال بن محمد بن مكرم المعروف بأبي منظور المصري.
وذكر في أوله مقدمة تشتمل على عشرة مقاصد. نسخة تنقص
الجزء الخامس في نسخة مجلدات، خطوط بخطوط مختلفة، طبعها
خطوط لبعض الطباعة، آخرها بخطوط مصطفى بن علي النقاش،
وطبعها خطوط لبعض أفاضل العلماء وتصحيحات بخط الخلف.
[١٨]

— نسخة أجزاء، في خمسة مجلدات وهي من الأول إلى الخامس،
تنسب إلى كثر حروف العين. — طبع المطبعة الوعدي بمصر
سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ. [١٩]

— نسخة أجزاء أخرى من كلاسقة. [٢٠]

— نسخة أجزاء أخرى من كلاسقة. [٢١]

— نسخة أخرى من عشرة مجلدات، طبع المطبعة النورية بمصر
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ. [١٣٢]

— ثلاث نسخ أخرى من كلاسقة. [١٦٤ و ١٧٥ و ١٧٦]

— أربعة أجزاء، في أربعة مجلدات من نسخة أخرى من، وهي من
السايق إلى الناشر، طبع المطبعة النورية بمصر سنة ١٣١٦ هـ —
١٣١٧ هـ. [٣١٧]

— نسخة أجزاء في ستة مجلدات من نسخة أخرى من، وهي من
الأول إلى الخامس، تنسب إلى كثر حروف العين. — طبع المطبعة
النورية بمصر سنة ١٢٨٦ - ١٢٨٧ هـ. [٥٦٨]

— نسخة أخرى من، في عشرة مجلدات، وفي أثناء الجزء التاسع منها
ورق أبيض وثقفة كاتب من فصل العين من باب الترتيب إلى
أثناء فصل الثنين من باب الترتيب أيضاً، خطوط بخط واحد
صالح الأزهرى وأحد الأسياس. [٢٣]

— نسخة أخرى من، في عشرة مجلدات طبع المطبعة النورية بمصر
سنة ١٣١٦ - ١٣١٧ هـ. [٢٠]

بقة المراتد لتصحيح الضلاد — تأليف العلامة علي بن عاصم
القدس المصري الأنصاري الحلي. — خطوط باليد في عشرة
مخطوطات سنة ١٢٩٦ هـ. [٢٩٤]

البلغة في شذور اللغة — وهي مجموعة كتب ورسائل لغوية
لأمة القزويني، ظهر منها في مجلة الشرق وكتبها الدكتور
أدريس هز أساذ اللغة العربية في كلية أصول الدين، والأب
لؤيس شيخو اليسوعي مدير مجلة الشرق. وتشتمل على: كتاب
المعارف لأبي سعيد عبد الملك بن سعيد الأحمسي. وكتاب النيات
والشجر له أيضاً. وكتاب النخل له أيضاً. وكتاب الزكوة له أيضاً.
وكتاب المطر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري. وكتاب الرحل
والنخل. وكتاب ألفا والباء لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري
المعظم. ورسالة في الميزات السابعة لثرو الدين بن نعمة الله
الحسيني الخزازي. ورسالة في تخرج الحروف على الوجوه
العربية. وشرح مختار لطوب. طبع المطبعة الكاثوليكية
بيروت سنة ١٩١٤ م. وطبعها شيخ برن غريباً، للأب
لؤيس شيخو اليسوعي. [٤٨٣]

— نسخة أخرى منها كلاسقة. [٤٨٤]

بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقهاء من معرفتها —
تأليف أحد أفاضل العلماء الحنفية. مكتوب عليه أنه العلامة
شهاب الدين أحمد الأديبي. وفي بنية الرواة في طبقات القزويني
والنماة لمؤلف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أنه
الأديبي بإدال المسببة. وذكر في مختصر الأنساب له أنه بالمال
المهمة، نسبة إلى أبي مدينة بالأعلاسي. وظهر في رسم البلدان
لياقوت الحموي. قال في أوله: لا بد للفقهاء من معرفة الألفاظ
المستعملة التي تجري على ألسنة الفقهاء في الفتنة حتى لا يجرى
فيه السور والغلط الخ. خطوط. [٩٢]

— نسخة أخرى من، خطوط. [٢٥٢]

بيان ما فيه لغات ثلاث فأكثر — تأليف جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك اللطفي الجاني
الأعلاسي النحوي تزيل دمشق. ضمن مجموعة خطوط. [٥٠٩ مجاميع]

— الجزء السادس من نسخة أخرى مه، أوله فصل القاف من باب العين، ويتبع إلى أول فصل الصاد من باب القاف، خطوط.
— بخط محمد بن محمد بن أبي، فرغ مه سنة ٦٨٥ هـ.

[٩٧]

— نسخة أخرى مه، في ثمانية مجلدات خطوط بخطوط مختلفة ويا خرم في كل أجزاءها. الجزء الأول منها بخط محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بابن الجلاق، فرغ من كتابه في صبيحة يوم السبت الرابع والعشرين من شهر محادى الأثنة سنة ٥٧١٤ هـ.

[١٠٧]

— اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى مه، مكتوب على بعضها: من تجربة ثلاثة عشر، والأخير مكتوب عليه الجزء الرابع عشر وهو تمام الكتاب، خطوط بخط لاهم بخطوط مختلفة، بعضها في سنة ٥٩٥ هـ وبها في سنة ٥٩٦ هـ. وبها خرم وتقدم وتأخير وسها قطعة مدشة.

[١١٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى مه، خرم الأول والأثناء، وأول ما فيه مادة نخج، ويتبع إلى مادة وبع، خطوط بخط سعد بن صالح بن إبراهيم بن علي، فرغ مه في الشهر الآخر من شهر المحرم سنة ٥٥٨١ هـ. مشروط بالحركات.

[١١١]

— نسخة أخرى مه، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ.

[١٢١]

— نسخة أخرى مه كالسابقة.

[١٢٨]

— نسخة أخرى مه، خطوط ومشيرة بالحركات، بها ترفع في مواضع كثيرة، وعلى هامشها تحقيقات كثيرة.

[١٦٩]

— نسخة أخرى منه، خطوط بخط داود بن بشير، فرغ منها في سلخ محادى الأثنة سنة ٧٨١ هـ.

[١٠٠]

— مائظ: التنكة والقبيل والصلة لرضي الله عنهما، والراوز في اللغة العربية، وصفو الراج من غنار الصحاح، وغنار الصحاح.

تاج المصادر في اللغة — تأليف الامام القزويني أبي جعفر أحمد بن علي المعروف بجعفر القزويني. جمع فيه مصادر القرآن ومصادر الأحاديث. ومصدره بفقمة اشكتل على عشرة فصول. خطوط، تنقص الخطبة ومقولة من نسخة قديمة صهيبة مقولة من خط المؤلف، وفي آخرها فصل في طبقات أئمة البرية منقول من كلام الأزهري في التهجيد.

[٣٣٢]

— نسخة أجزاء في ستة مجلدات، وهي من الأول إلى الخامس، طبع المطبعة الوحية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ. [٣١ ش]

— الجزء الخامس مه، طبع المطبعة الوحية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ. [٣٢ ش]

تاج اللغة وصحاح العربية — تأليف الإمام أبي نصر اسماعيل ابن حماد الجهمري القاري، رواية أبي محمد اسماعيل بن محمد ابن عبدوس التيسيري. أوله: الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله الخ رتبته على ثمانية وعشرين بابا كل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعاء على التسع المعروف عند المشاركة، وجعل الحرف الأخير لياق والحرف الأول لفصل، في مجلدين، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ. بياضها تقارير، وفي أولها فوائد لغوية لشيخ نصر المهرزي.

[١٢]

— نسخة أخرى مه كالسابقة.

[١٣]

— نسخة أخرى مه، خطوط بخط حمزة بن مصطفى البوزاني، تمت كتابة سنة ١٠٨٩ هـ.

[١٤]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى مه، في مجلدين خطوطين يتيان إلى باب العين، بخط محمد بن عيسى القسبي، مشروطان بالحركات.

[١٥]

— الجزء السابع والثامن من نسخة أخرى مه، تجربة عشرة في مجلد بها خرم من آخر السابع وأول الثامن، وهما من باب القاف إلى آخر فصل الزاء من باب الميم، وبها تقدم وتأخير، خطوط بخط محمد بن عبدوس في شهر رمضان سنة ٥٩٢ هـ.

[١٦]

— نسخة أخرى منه، خطوط بالطائف في السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٧ هـ.

[١٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى مه، يتبع إلى آخر فصل الزاي من باب القاف، خطوط.

[٧٢]

— الجزء الأول من نسخة أخرى مه، يتبع إلى فصل العين من باب الميم، خطوط بخط محمد بن زيد بن علي القزويني الموصلي فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر صفر سنة ٥٩٤ هـ. ومشروط بالحركات.

[٩٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى مه، أوله فصل اللام. من باب الميم، يتبع إلى آخر فصل الميم من باب النون، خطوط ومشروط بالحركات.

[٩٦]

تخفة المودود في المقصور والممدود — تأليف الامام جمال الدين أبي عبيدة محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجاني الأندلسي النحوي تزيل دمشق . وهي منظومة أولها : بدأت بحمد الله فهوساء . وبالتعلق منه بهيمة وبها . انظر غشوة بخط الشيخ نصر الموريني ، وعلما لامية الهم لؤيد الدين اسماعيل بن الحسين بن علي السيد الطبراني . [٢٢٢]

— نسخة أخرى منها ، غشوة وعلما تحيدات كثيرة ، مقولة من خط الشيخ نصر الموريني من النسخة المختلفة ، وفي آخرها لامية الهم الطبراني المذكور . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، غشوة بخط محمود جدى القناخ . [٢٢٩]

وانظر : شرح تخفة المودود في المقصور والممدود رقم ٥٢ .
التخفة الوفاية بتبيين اللغة العامية المصرية — تأليف المرحوم السيد دقا محمد الفتوى أمين خزان دار الكتب المصرية سابقا . رتبها على ترتيب الحروف الجاهلية مراديا أرائيل الكلمات ، وضبط الكلمات بالشكل حسب ما ينطق به جماعة العامة ، ووصل فيها إلى آخر باب الشين . في مجلدين ، غشوة بخطوط مختلفة ، وفي أولها مقنة بخط الأستاذ توفيق الخدي اسكاروس الموطف بدار الكتب المصرية . [١٨٠]

وانظر : مقدمة التخفة الوفاية .
تذكرة الكتاب — تأليف أسعد خليل داغر . وهو كتاب يتضمن الكلام على أهم اللغات القوية الهاتية في لغة الخطباء وأعلام الكتاب . طبع طبعة المخطوط بمصر سنة ١٩٢٣ م . [٥٤١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٤٢]

التبذيل والتكيل لما استعمل من اللفظ التبذيل — تأليف أبي الفضل عبد الله بن محمد بن أحمد الطبري المعروف بالشيخ ، كما هو مكتوب على ظاهر النسخة بخط جديد . غشوة وبه تروم في الأول والأثناء . والآثر . [٢٢١]

تصحيح كتاب لسان العرب لأن منظور المصري — تأليف صاحب السادة العلامة الأديب أحمد خير باشا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . وهو تصحيح للأخطاء الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ — ١٣٠٨ هـ . ونف على طبعه تصحيح الأستاذ الشيخ محمد الجوزاد الأحمسي . الموجود من القسم الأول طبع طبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . والقسم الثاني طبع الطبعة العلمية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٤١]

— فستان أخرى من مة كالسابقة . [٥٤٧ ٥٤٨]

التبزي من معرفة المعري — وهي أرجوزة لحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر البوسلي في أسماء الكلب ، أولها : قد حد دائم الولي * ثم صلاته على النبي . وهي سيرة أسماء تتبع كتب اللغة حتى جمعها ونظمتها في هذه الأرجوزة . ويجب نطقها أن أبا البلاد أحد بن سليمان المعري التتري دخل على الشريف المرتضى ببغداد ، فشرع يجل ، فقال له الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو البلاد : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين أسماء .

وانظر : رقم ١٦٥٧ من فهرس الآداب ورقم ٣٢ من فهرس المعارف العامة .

تعبير الموشين في التعبير بالسبعين والشين — تأليف الامام القنوي محمد الدين محمد بن مصطفى بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيرواني الشيرازي . وهو مرتب على الحروف الجاهلية ، طبع الطبعة الثمانية بالجزائر سنة ١٣٢٧ هـ . وفي أوله : مقدمة وبأسفل صفته مختصر طبعه للشيخ محمد بن أبي شنب . [٤٠١]

— نسخة أخرى مة ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١١]

— نسخة أخرى مة ، ضمن مجموعة مخطوطة . انظر : رقم ٦ ش من فهرس التعبير .

تخفة الأحباب بما جاء بالواو والياء من كلام الأعراب — وهي شرح على منظومة في اللغة ، خلاصها تأليف الشيخ محمد الحديدي الهنوي . وأول المنظومة :
الا إنني حد الله ثم صلاتنا
على الصلوات والآل من شرفوا الملا

غشوة .
[٥١٨]

تخفة المجد الصريح في شرح حكايات الفصيح — لأبي الباس أحمد بن يحيى المعروف بشطب . تأليف صدر الدين أبي علي أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف القهري البجلي النحوي تلميذ أبي علي الشافعي ، شيخ أبي حيان النحوي . الموجود من الجزء الأول ، غشوة ، وبآخرة ورقة كتاب . [٢٠ ش]

تخفة المغرب وطرفة المغرب — تأليف الامام عبد الله بن مالغ بن أحمد بن محمد التتري القرشي المكي السعدي النحوي . المولود سنة ٥٤٧ الهجرية سنة ٦٢٣ هـ . رتبها على أرباب وأردع كل باب من آية من كتاب الله تعالى وبيتا من آيات الشعر القديم أو الحديث وسأفة من المسائق النحوية وعلا من الأشكال العربية . ورواه باب يشتمل على آيات نادرة ومشكلة الأعراب . ضمن مجموعة مخطوطة بخط منسرى بخط الشيخ محمد محمود بن الحلاوي التركي النسخة على أنه كتابة بمكة المكرمة سنة ١٢٩١ هـ . [٢١٦]

التعليقات والنوادر — تأليف الامام القزويني أبي علي هارون ابن زكريا الحيمري . وسماها صاحب كشف الظنون : (النوادر الخفية) وهو كتاب في النوادر القوية . وطرفته أن يذكر القصيدة أو البيت من الشعر وشرح ما فيه من الغريب على طريقة المتفحصين من أئمة اللغة غموضه وضيقه بالحركات ، بأنها ثمر خروم . كتبت برسم الخزانة السليبية الأجلية الأفضلية الجيوشية السيفية الناصرية الكلاطية الحادية . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منها ، غموضه ومقتولة من النسخة المتقدمة .

[٣٥٤]

التقريب لأصول التعريب — تأليف الصلاة الأستاذ الشيخ طاهر بن صالح الجزائري المشرق . قهده به يارب بعض العربيات والمسالك التي سلكها المبرزين في تعريبها (يكون الناظر على بصيرة في الأمر . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٣٧ هـ .

[٤١٨]

— نستان أنريان مه كالساجة . [٤٦٩ و ٤٧٠]

تقويم اللسان — تأليف الامام القزويني أبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري النحوي زليل بشداد . تكلم فيه على رد الكلمات وضبط الألفاظ القوية وبيان معناها . الموجوده من الجزء الثاني ، غموضه بنطه على مة ربيع . [٣٠]

التكلمة والذليل على دوة الفواص في أوهام الخواص — لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن حنّان الحريري البصري الحراني . تأليف الامام القزويني أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن النضر المسروق بالبراليق . ضمن مجموعة غموضه . [١٩٨ مجاميع م]

وأكثر : دوة الفواص في أوهام الخواص .

التكلمة والذليل والصلابة — تأليف الامام القزويني رضي الله عن أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن سديد بن علي البدي البصري المصنّف أو الصائغ . جمع فيه ما أملاه أبو نصر اسماعيل ابن حاد الجوهري في كتابه تاج اللغة وصحاح العربية . وجمعا من نحو ألف كتاب في غريب القرآن والحديث واللغة والنحو وأخبار العرب وأيامهم وأشادهم وسببواتهم وأسلحتهم وغير ذلك ، وفرغ من تأليفه بمكة المكرمة صبيحة يوم الجمعة العاشر من صفر سنة ١٠٦٣ هـ . في ستة مجلدات ، غموضه وضيقه بالحركات ، وهي بنطه محمد بن حيد المزني بن حيد المكي ابن حيد الله بن أحمد بن سعيد اللسان تميمي الحارثي بأبي أفضل الكروي ، فرغ من كتابها يارب الأناج من مدينة بغداد في صبيحة

تعريب تحفة الشاهد — تأليف الصلاة الأديب عبد القادر أفتي بن عمر البندادي زليل القاهرة ، غموضه ونحرم الآخر . [٨٨]

تعريفات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني — دليا على حروف المعجم . أولا : الحمد لله حتى حده . دليا على ترتيب الحروف المعجمية . وهي في الألفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والقرضين والمحدثين والمكلمين والناطقة والعرضين والمفسرين وغيرهم . طبع بباريس سنة ١٨٤٥ م . بآنها نفوس وملاحظات باللغة الفرنسية ، وتليها رسالة في بيان اصطلاحات عجمي الدين محمد بن علي بن العربي الحارثي التي وردت في كتاب الفتحوات المكية له . [٧٤]

[٤٣٧]

— نسخة أخرى منها كالساجة .

[٨٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .

تليها رسالة في بيان اصطلاحات عجمي الدين بن العربي التي وردت في الفتحوات المكية . [١٦٩]

[١٧٠]

— نسخة أخرى منها كالساجة .

— نسخة أخرى منها ، غموضه . طبعها هراش وبآنها أوراق بنط جديد . [٣٣٢]

[٥٤٩]

— نسخة أخرى منها ، غموضه سنة ١٩١٩ هـ .

— نسخة أخرى منها ، غموضه على حاشيا تحقيقات . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غموضه بنط مصطفى بن يوسف الكفوي ، فرغ من كتابها في كرويب سنة ١٠٧٠ هـ . [١٩ م]

— نسخة أخرى منها ، غموضه بنط خليل القزويني بن محمد ، فرغ من كتابها سنة ١٦٩٥ هـ . على حاشيا تحقيقات . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منها ، غموضه بنط عبد الله بن إبراهيم بن الحاج أحمد الحريري المقدسي ، فرغ من كتابها في أرائق شير شيراز . [٢٢٥]

[١٠٠٢ هـ]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبة بمصر سنة ١٢٨٣ هـ .

تليها رسالة في بيان اصطلاحات عجمي الدين بن العربي التي وردت في الفتحوات المكية . [٤٧ ش]

[٣٧ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غموضه ، عياشيا تحقيقات . [١٤٠ مجاميع م]

— شستان آريان منها ، ضمن مجموعة في مجلد بن طبع ليدست .
سنة ١٣٠٣ — سنة ١٣٠٦ هـ . أنظر : رقي ١٧٦٤١٠٣٢
من فهرس الآداب .

هــبب الأسماء والصفات — تأليف الامام الميمني محمد بن الحسين الشافعي . أوله : الحمد لله خلق المصنوعات وبارئ البريات الخ . جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر الميزي والمذهب والوسيط والوزير والنتيجه والروضة ، وضم الى ما فيها جملا ما يحتاج اليه ما ليس فيها : من أسماء الرجال والملائكة والجن ليم الاتباع . وبسطه على قسمين : الأول في الأسماء ، والثاني في الصفات . في مجلد بن خطوط بخط قديم . [٤]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ، وهما القسم الثاني من الكتاب (قسم الصفات) في مجلد بن خطوط . بخط قديم ، بخط محمد بن علي المالك . مكتوب في آخرها ما فيه : فرغ من طبعها في سنة ١١٠٠ هـ من يد الراس بن أبي بكر بن أحمد بن حسن ابن أحمد المظفر الشيرازي القزويني ، بخطوط ، بإتخاذ الشيرازي سنة ١١٠٨ هـ . فيما خرم . [٥]

— القسم الأول منه ، وهو قسم الأسماء فقط ، طبع جوتيين من سنة ١٨٤٢ م — ١٨٤٧ م . [٦]

— القسم الأول منه كالسابق . [٥٥١]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، بما خرم . [٧]

— الجزء الثاني من القسم الأول منه . أوله : باب عبد وعبدته ، ويتبع الى أول الفتي في القى يليه . خطوط بخط قديم وفي أوله وآخره خطوط جديدة كتب في آخرها : وكان الفراغ من كتابته في يوم الثلاثاء التاسع من شهر جمادى الآخرة سنة ٩٢١ وفي آخره مضمونها كتاب الخاقين ، وهي أحاديث في الخوف والخشية من الله تعالى لابن أبي الدنيا . [٨]

— نسخة أخرى منه ، ثلاثة مجلدات ، بما خرم . وبالجزء الأول خرم من الأول ، وأول ما فيه من آخر ترجمة الامام الشافعي ، ويتبع الى آخر القسم الثاني من الأسماء . وبالجزء الثاني الفات ، ويتبع الى أول حرف الخاء . وبالجزء الثالث غرور الأول والآخر ، وأول ما فيه فصل خفف ، ويتبع الى فصل مرج ، خطوط بخط قديم مكتوب بالجزء الثاني أنه بخط محمد بن أحمد المعروف بالقسي . [١٠٨]

— القسم الأول منه ، وهو قسم الأسماء غرور الأول والثاني ، وأول ما فيه : فصل وسلبه فقه لأصحاب الشافعي ، ويتبع الى الأول القسم الثاني وهو الصفات ، خطوط بقلم قديم بخط علي بن عبد الله ابن سليمان بن عبد الكريم الأحماسي ، فرغ من كتابته في يوم الخميس التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤ . [١١٢]

يوم الأحد السادس من شهر ربيع الآخرة سنة ١١٤٢ هـ . بما فيها تحقيقات كثيرة في أصل الكتاب ، وفي آخرها ورقة بيان أسماء المواد التي استند بها المؤلف في تأليفه لهذا الكتاب . وعليها بخط السيد مرتضى الحسيني الأزدى ما يفيد أنه تأليفه وعرضها على شرحه تاج السروس من شرح جواهر القاموس من أوله الى آخره ، في مجالس آخرها اليوم الثاني من ربيع الأول سنة ١١٩١ هـ . [٢]

— بن آخر من نسخة أخرى منها ، خطوط ، غرور الأول والآخر . [٣٧]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى منها ، خطوط ، وهو ناقص من آخره . [٣٨٤]

واظن : تاج اللغة وصحاح العربية .

التلويح في شرح الفصح — لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشب القوي الكوفي النحوي . تأليف العلامة القوي أبي سهل محمد بن علي المروي . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ — ١٢٨٩ هـ . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة أخرى كالسابقة . [٧٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٣٩٨]

التبتيات على أغاليط الرواة — تأليف السلطنة الامام أبي القاسم علي بن حزة البصري القوي النحوي . فيه فيه على الأغاليط الواردة في كتاب الترادف لأبي زياد الكلي ، وكتاب الترادف لأبي عمرو الشيباني ، وكتاب غريب لأبي حنيفة الدينوري ، والكمال لأبي العباس المبرد ، والفصح في طب ، والغريب في الصنف لأبي عبد القاسم بن سلام ، وإصلاح للشعبي لابن السكيت ، والقصود والهدى لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن ولاد . خطوط بخط قديم ، وما خرم . [٥٠٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوط متولة من النسخة السابقة . [٥٠٣]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [٢٢٢]

النتيجه على غلط الجمل والنتيجه — تأليف المولى أحمد ابن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفي . وهي رسالة أولها : الحمد لله الذي جعل في زهرة من علم دام يجلنا من القرن يعرفون الفكر الخ . جمع فيها الاغلاط المتعارفة في القواعد القوية فيدر الحقائق ، ورتبها على الحروف الهجائية . ضمن مجموعة خطوط . [١٥٠ - جامع م]

تهذيب في أصول التعريب — تأليف الفكتور أحمد بك جيسى . تكلم فيه على أصل اللغة العربية ومصادرها وألفاظها ومبانيها ومواطنها في البلدان العربية ، وعلى أنساب العرب وبلقاتهم وغير ذلك . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٢ هـ [٦١١]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٦١٣ و ٦١٢]

تهذيب اللغة — تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر طلحة بن نوح بن أزهري الأزهرى الحرولى القنوى . أوله : الحمد لله بكل ما حمد أقرب عباده إليه الخ . وبسبه على الحروف مستترا مخاريجها وهو ترتيب التهجى المعروف ، هكذا : ح ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، ز ، ط ، د ، ت ، ع ، د ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي . نسخة في مجلدين خطورة وضبوطة بالحركات ، بالجزء الثاني منها ندم من الأتومي إلى أثناء مائة (فرا) من أبواب اللغات المختل من حرف القال . [٩]

— سنة عربيزا ، في عشرة مجلدات خطورة وضبوطة بالحركات وبها خروم كثيرة . كتبت يوم وفاة الخاتم الشريف الأظم السلطان الملك المؤيد أبي الصرخ شيخ ، مكتوب على أكثر أجزاءها : بلغ مقابلة بالأصل المكتوبة بحسب الطاقة وقد احدث والملة ، في مدة آخرها ليل خلعت من الحرم سنة ثلاث وخمسين وسماعة وكتب محمد بن محمد بن عمرو . [١٠]

— بيان من نسخة أخرى ، وما التاسع أوله باب التثنية والواو ، ويقتضى إلى باب التثنية والواو ، والثاني عشر أوله أبواب المضاعف من كتاب الكفا ، ويقتضى إلى أول كتاب الجرم ، وبدنرم ، عطلوان . [١١]

التوقيف على مهمات التعاريف — تأليف الشيخ الامام عبد العزيز بن تاج الماريف بن علي زين العابدين القتيب زين الدين الحادى القنوى القاهرى الشافى . جمع فيه زبدة تعريفات السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، وكتاب القرية إلى معرفة ما أصلت عليه المصنفين لبعض المصنفين ، وكتاب مفردات ألقاظ القرآن لأرباب الأسفهان في تحقيق مفردات ألقاظ القرآن . وجميع فوائده استخرجها من بطون الفاتر . خطوط بخط محمد القصير ، فرغ من كتابته يوم الأحد سادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٨٥ هـ . [٦١]

— نسخة أخرى من ، خطورة متقنة من النسخة المتقدمة بخط محمد قنوى الصاخ سنة ١٣٤٢ هـ . [٥٢٢]

— القسم الثاني من هو قسم الفات ، غرور الأول والآثر ، وأول ما فيه : فصل قال أهل اللغة : يدل أبجد بين الجرد ، وهو من أنشأ حرف الميم ، ويقتضى إلى فصل الواو . خطوط ، وبدنرم . [١١٣]

— نسخة أخرى من ، خطورة بخط محمد بن خليل ، فرغ من كتابتها سنة ١١٨٦ هـ . [٢٤]

وانظر : مختصر تهذيب الأسماء والفات .

تهذيب إصلاص المنطق لأبن السكيت — تأليف الامام أبي ذر يا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن بن بطام الشيباني القيريزى المعروف بالخطيب القيريزى . الموجود من الجزء الأول ، طبع مطبعة السادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . بأوله مقدمة في التصريف يتكاتب إصلاص المنطق والتعريف بأبن السكيت وأبي ذر يا يحيى الخطيب القيريزى ، لصالح انتهى على محاسب روى السردان بالخرطوم . [٢٩٧]

— نسخة أخرى من ، خطورة سنة ١٠٩٣ هـ . مضبوطة بالحركات بأولها وآخرها إجازاتنا لبس أقاضل الماء ، تنقص ورقة من الأثناء . [٥١٢]

— نسخة أخرى من ، خطورة بخط الشيخ أحمد الميسر سنة ١٢٩٧ هـ . مضبوطة بالحركات . [٥١٣]

تهذيب الألفاظ العامية — تأليف الشيخ محمد علي السقوق خريج دارالعلوم والمدرس بالمندرس الأميرية . وهو كتاب في بيان الألفاظ العامية وما يرادها من اللغة العربية مع الاستدلال على ذلك من كتب العربية . طبع مطبعة أبي المولود بمصر سنة ١٢٢١ هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٣٩٥ و ٣٩٦]

— نسخة أخرى من جزيان في مجلدين الجزء الأول منها طبع مطبعة الراسط سنة ١٣٣٨ هـ . وبالجزء الثاني طبع المطبعة الرحانية سنة ١٣٤١ هـ . [٥٥٢]

— نسخة أخرى من ، في مجلدين كالمسألة . [٥٧٧ و ٥٧٨]

تهذيب العامى والمخرف — تأليف العلامة حسن علي البدرارى انتهى تجميع القسم المال من مدرسة المطين الهندية ووكيل المدرسة للاعدادية الثانوية بالقاهرة . وهو رسالة في تهذيب ألقاظ العامة سواد في ذلك المخرف والنسخ . سجلها على ثلاثة مباحث ، طبع مطبعة الحداية بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٣٩٦]

الجزء الأخير من كتاب في اللغة — ذكر في آخره أن مؤلفه

الحاج موسى بن عيسى الرضى . وأول ما فيه من باب الام
ويبقى الى آخر الكتاب . وترتيبه على نسق ترتيب القاموس
لفنرو زبائدي ، ضلوسمة ٩٣٨ هـ . ويظهر أنه بهذا الوقت ،
به هوامش كثيرة ، وبين سطوره تحسيرا للكتاب . [٢٣]

الجلس الأيسر في تحريم الخنذريس — تأليف العلامة
القوى عبد الهن أبى طاهر محمد بن يقوب بن محمد بن ابراهيم
الشوازي القنبروزي . قال في أوله : هذا كتاب وضعت
لتعلم الأمر في تحريم الخمر ، وبيان آسائها ومدد أرمافها .
رتباً جامعاً على حروف المصم ، وأهداه بيد تأليفه الى السلطان
شبان ابن السلطان حسين ابن الملك الناصر محمد ابن الملك
المصور تلالون ، بخطوط بخط قدم سنة ٨٧٧ هـ . مكتوب
عليه أنه برسم خزانة السلطان الملك الأعرف شبان خلد الله
سلطانه . [٥١١]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ومقولة من النسبة الساجدة ، بخط
مصطفى التلشنوف مؤذن جامع الامام أبى عبيدة الحسين ابن
الامام على كرم الله وجهه . [٣٠٢]

الجمهورية — تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن بن دريد بن
حاتية بن حتم بن حسن الأزدى القوى البصرى . يفتى فيه
الى عرب بن لحطان . وهو من الكتب التي يقول عليها علماء
اللغة العربية وأصل من أصول دواوينها أقدم بلاد فارس لأبى
ميكال : عبد الله بن محمد بن ميكال ، وولاه أبى البساس
اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال . وأنتج في ترتيبه ترتيب
كتاب الدين الخليل بن أحمد القرايى . وقد قيل : إنه أملاه
من حفظه سنة ٢٩٧ هـ ولم يصن شيء من الكتب إلا في بابى
الحدوة والحق . قال في أوله : قد استخرته بنا . على تأليف
الحروف المصم لكونها أقدم . فيها بالتأليف ثم باللائق ثم بالباي
ثم يعلق الراعى وكذا الخماى والسداسى ومطقتنا . وجمع
الوارد في باب مفرد ، وصحى هذا الكتاب « الجمهورية » لأنه
اختار فيها الجمهور من كلام العرب . المبرود من أدبية أجزا
في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث والرابع ، وأول
الثالث باب الياء والسين مع ما بعدها من الحروف وبه نهم .
والرابع أوله باب الجيم والسين مع ما بعده من الحروف التي تنسب الى الثلاث
الصحيح ، ويقتضى الى أول حرف الهال في الثلاث الصحيح وبه
نهم . والمجلد الثاني به الجزء السابع والثامن ، وأول السابع باب
الفاد والفساد مع ما بين من الحروف في الثلاث الصحيح .
والثامن أوله أبواب ما بين الثلاث يجرى من حروف العين
وما تنسب منها ، ويقتضى الى أبواب الراعى الصحيح ،
خطوطان بخط قدم ، بآدماء فيه . بلغت مسودة من نسخة
أبى الحسن على بن أحمد الهلالي . [٢٤]

حرف الشاء

تلاخيص الأصول — تأليف الامام جمال الدين أبى عبد الله
محمد بن عبد الله بن مالك الطائى البليانى الأندلسى النوى تولى
دقيق . تكلم فيه على تلاخيص الأصول المقول فيها أقبل أو أقبل
يعنى واحد . مرتبة على حروف المصم . وانحصر على ذكر الثلاث
ما لم يختلف الضلال ، فإن بن أحدهما فاعل والاكثر فمقول ،
أو تمتد أحدهما بنسبه والاخر يجرى بر ذكرهما صا . خطوط
سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٩٥]

حرف الجيم

الجاموس على القاموس — تأليف العلامة أحمد فارس بن
يوسف الشدايق صاحب مجلة الجواثب بالأستاذة . رتبته على
أربعة وعشرين قدراً ونسبة على ما جاء في القاموس ، طبع
القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ . [١٥٩]

— نسخة أخرى من كلاسفة . [٣٠٧]
جامع العلوم الملقب بدمستور العلماء — تأليف العلامة
القاموس عبد النبي بن عبد الرسول الأندلسى . وهو كتاب
في اصطلاحات العلوم والفنون . آتته تأليفاً في يوم الجمعة
الرايع عشر من المحرم سنة ١١٧٣ هـ . في أربعة مجلدات طبع
طبعة دائرة المعارف القنسية بمجرى آباد الهند . بالمسد
سنة ١٣٣١ هـ . [٤٩٢]

— نسخة أخرى من كلاسفة . [٤٩٣]
جامع الكليات — تأليف الشيخ حسين بن محمد الهادى
البيلى . وهو كتاب جمع فيه ما صلح من القواعد لفظ كل
وربته على حروف المصم . آتته تأليفاً وقت الضحوة الكبرى من
اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ . ضمن مجموعة
خطوط . [١٤٩ مجاميع م]

الجامع لديوان الأدب — تصنيف الشيخ أبى ابراهيم اسحاق
ابن ابراهيم القادري . أنظر : ديوان الأدب .

الجزء الأول من كتاب في اللغة — لم يطر مؤلفه ، مرتب على
الحروف الهجائية ، نخرم من أوله ، وأول ما فيه من آباء باب
الباء ، ويقتضى الى أول حرف الهال ، مرتب على الحروف ،
يذكر من المادة الحرف الأول والثاني ، مثلاً يقول : باب حة ،
يقال حذات الرجل أحذوه حذاً ، وهكذا . خطوط بخط ابراهيم
ابن شنوان بن على الخطيب ، قلهم نسخة كتبها أحد بن مطرف
ابن اسحاق بن حامد الكفاى الخطيب ، وقابله بئر الاسكندرية
في شهر رمضان سنة ١٢٠٢ هـ . [٧١]

حلية القريسان وشعار الشجعان — تأليف الصلاة على ابن عبد الرحمن المشهور بـ ابن مهزبل الأندلسي . آفته تسعين بـ الله أي عبد الله محمد بن أمير المسلمين أبي الحجاج يوسف ابن أبي الوليد اسماعيل بن نصر أمير المسلمين بالأندلس . وجهه من حلة تأليف وهو في خلق الخليل وأول من اعتقدها ، وضاعفها وحفظها وصونها وما تسميه القرب من أعضائها وما يحد منها ، وصفة جياذها وأسماء السائق والكرام منها . وفي حيويها خلقه وعادة ، وتعلم وكويها على اختلاف حالاتها ، وأمامه خير رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولقول عيل العرب ، وذكر السيوف والرياح والفتى والتليل والفرورع وما أشبه ذلك . مأخوذة بالتركي جراف يباريس سنة ١٩٢٢ م . وصها مقدمة بالهـ القريشاية بقلم السيولويس مرسيه . [٥٦٧]

— تستعان إثريان منها كالسابقة . [٥٨٥ و ٦١٥]
حواش على درة التواص في أوهم الخواص — تأليف أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري المصري الحرابي . وهله الحواشي منسوبة للإمامين : الإمام أبي عبد الله ابن بزي بن عبد الجبار المقدسي المصري النوري القوي . والإمام أبي عبد الله محمد بن محمد بن قنر . ضمن مجموعة خطوبة . [١٩٨ مجاميع م]

حرف الخاء

الخصائص والموازنة بين العربية والفارسية — ومنها في سبناه أسماء وصفات يزيد مدحا على أربعائة واقعة على هي . واحد . وهي أسماء الجواهر ، فقرة في سبعة وعشرين مثالا ، نحو قولهم : حتى الخ . من تأليف حزة الأصفهاني . هكذا يكتب على ظهور الورقة الأول من الكتب ، خطوبة بخط قديم ، وجا نخروم . [٩٠]

حرف الدال

الدارات للأصمعي — أطر : البقة في شذوذ اللغة ، وتكلم الدارات .

درة التواص في أوهم الخواص — تأليف الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري الحرابي . أولها : أما بعد حمد الله الذي م عياده برفائظ اللوارف الخ . أورد فيها من الخطب التي وقع فيه كثير من خواص العلماء القوي . الكثير ، خطوبة بخط محمد أمين الحسيني فرغ من كتابتها في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٧٧ هـ . [٧٧]

— من نسخة أخرى منها ، نخروم الأول والآخرة ، وأول ما فيه من باب الباء ، والقال ، وبتى الى باب ما تكلموا به صغرا ، مخطوط ومضبوط بالحركات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منها ، مأخوذة بالتصوير الشمس عن النسخة الخطية المخطوطة بمكة كوي على الأمانة في أربعة مجلدات . [٥٩٤]

حرف الحاء

حاشية التراف على القاموس — أطر : أقول المأموس بخبر ما في القاموس .

الحدود الأنيقة والتصرّفات الدقيقة — تأليف شيخ الاسلام أبي يحيى ذكرى بن محمد الأضاري الشافعي المصري قال في أولها : أما بعد فلما كانت الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين مخففة الى التصديق بعد تحريرها لتوقف سرعة المحدث على الخاء ، مخطوطة . [٤٩٦]

حدود الفقه — أطر : بيان الألفاظ التي لا بد فقهه من مرتبا .

حدود النحو — تأليف شهاب الدين أحمد الأبدى . أولها : حد النحوي اللغة القصيدة الخ . ويليه حدود ليسانجوس في المنطق أولها المذكور . أولها : حد المنطق لغة قانونية تضم مراتبها الذين من الخط في الفكر الخ . أطر : فهرس النحو ولم ١٨٨٦ ودرج ٣٦٦ مجاميع .

حدود النحو — تأليف الشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي المكي الشافعي النوري . أطر : فهرس النحو ورقى ١٤١٣ و ٢٠٢ مجاميع

الحصارة — تأليف الشيخ عبد الكافي تائق . وهو كتاب يحتوي على قاموس مخصوص بكتابات العامية والأجعية وما يخالجها من فصيح اللغة العربية ، مرتب على الحروف الهجائية . المبرود منها الجزء الأول ، طبع طبعة الانبيا بمصر سنة ١٣٢٨ هـ . [٣٧١]

— الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة . [٣٧٢]

الحقائق — أطر : كتاب الحقائق لأبي زيد عبد الرحمن النبطي ثم الحرابي .

حلية الإنسان وحلية اللسان — تأليف السيد جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي مهنا المعروف بـ ابن عبيدة الحسن . وهي قاموس عربي - فارسي - تركي - منقول . قسمه الى ثلاثة أقسام ، طبع المطبعة العامة بالأمانة في سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٩١]

دمستور اللغة — تأليف يدع الزمات أبي عبد الله الحسين

ابن إبراهيم النحوي (توفي فيها عام مهمة وآخرة زاي مسجبة
كا في كشف الفنون) الله مجلس السيد الأجل جمال الملك
الفتي، وقسمه إلى ثمانية وعشرين كتاباً بعد الحروف الخاسية
لمازلة القدر، وأورد في كل كتاب اثني عشر باباً بعد شهر السنة
ومدة البروج الاثني عشر، ورتب الكتب على حروف المعجم،
وفسر بعضها بالصيغة الظاهرة، وبسبها بالعربية السائرة ليكون
أشبه القيد وأروع للتفيد. خطوط سنة ١١٩٩. وبلغه
وسيلة المقامد في لغة القوس، للعلامة خليلي رستم الحولي.
ذكرها من المصادر في اللغة المذكورة أقامة إلا نحا ومن
الأسماء عشرة آلاف.

— نسخة أخرى منه، خطوط، ناصفة من الأول. [٢١٠]

دفع الحجة في ارتضاع الكلمة — تأليف العلامة الأديب

مروفي الرصافي البغدادي الشافعي المشهور. بين فيه الكلمات
والألفاظ العربية المستعارة في اللسان الفاني، في غير سنها
العربي، وبين أيضاً ما لم يكن عربياً وهو يصوره عربياً،
وقد أخطأ العرب عنهم فاستعملوها استعمالهم وهم لا يشعرون
لكثرة الاختلاط بين الفريقين. فوضع هذا الكتاب وفيه على
تلك الألفاظ بذكر معانيها العربية ومعانيها البغائية، وبيان
ما هو عربي منها وما هو غير عربي، وقسمها إلى خمسة أقسام:
الأول ما لم يفسرها قطه، والثاني ما فسرها قطه
ومناه. والثالث ما فسرما قطه دون معناه. والرابع ما فسرما
معناه دون قطه. والخامس ما وضعوه من عند أنفسهم قياساً
على القواعد العربية وليس هو من كلام العرب. طبع الأستانة
سنة ١٢٣١ هـ.

الدليل إلى مرادف العامي والدخيل — تأليف العلامة

رشيد بن طلبة اللباني. وفيه على حروف المعجم، وصدوره بمقدمة
اشتملت على ثلاث أصول: الأولى نفاة اللغة العربية، والثاني
في الدخيل عليها، والثالث في اللغة العامية. طبع حلب سنة
الأحوال بيروت سنة ١٨٩٨ م.

— نسخة أخرى منه كالساجدة. [٢٥١ ٤١٣]

ديوان الأديب — تأليف الشيخ أبي إبراهيم بمحاق بن إبراهيم

القاراني القوي حال أبي نصر اسماعيل بن حماد الجرمي صاحب
تاج اللغة وصاحح العربية. جعله على ستة كتب كل كتاب منها
مقسم إلى شطرين: أسماء، وأفعال. واستشهد فيه بأيات من
القرآن وأحاديث من السنة النبوية وكثير من الأشار الصحيحة
والحكم والترايد والأحال. خطوط بقلم قديم، بخط أبي حاشد
ابن علي بن محمد بن الحسين الحنفي سنة ٥٧٤ هـ. مضيوط
بالمسكات وآخرة نحو ورقة وصفة جمل كتاب القاصد والقاص
لأبي القاسم النخعي.

[٢٥]

— نسخة أخرى منها، طبع بجمهورية مصر سنة ١٢٧٣ هـ. [٧٨]

— نسخة أخرى منها، طبع ليسيك سنة ١٨٧١ م. بآخرة نهوس
بإسماء الريال، وسما مقدمة باللغة الألمانية. [١٩٧]

— أربع نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ.
[١٩٥ ٤٤٧ و ٢٠٢ ٤٩٥ ش]

— نسخة أخرى منها، طبع بجمهورية مصر سنة ١٢٧٣ هـ.

[٤٨ ش]

وأظفر: الشبكة والتبديل على دوة النواص، وحواش على
دوة النواص، وشرح الشهاب الخفاف على دوة النواص،
ومهم الألفاظ في يوم الألفاظ، وكشف الطلوة من الفرة.

القدر السبعة في الألفاظ العامية وما يقابلها من

العربية — تأليف الأستاذين: حسين أفندي فوخ، ومحمد

عبد الرحمن أفندي الموفقيين بوزارة المعارف السورية. وهو

مرتب على الحروف الهجائية ويقسم إلى قسمين: الأول:

في تصحيح ما حركه الروم من الكلمات، والثاني في الألفاظ

العربية المرافدة العامية. طبع مطبعة وادي النيل بمصر

سنة ١٢٢٦ هـ. [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها كالساجدة. [٣٧٤ ٣٧٥]

القدر المبثثة في الفهر المنظمة — تأليف الامام القوي

محمد بن محمد بن مقوق بن محمد بن إبراهيم بن عمر القوي زاباذي

الشيرازي. جمع فيها جميع ما أطلع عليه من الكتب الموسومة

في الملث ككلمات الامام محمد بن المستر المروفي بقطرب، ومثقات

أبي عبد الله محمد بن جعفر القوي وادي النحوي المعروف بالقرزاز

ومثقات أبي محمد مبداه الله بن محمد الجليلي، ومثقات البصري،

ومثقات ابن زهر ومثقات ابن عويس وأبو طيس، كما

في كشف الفنون، ومثقات جمال الدين أبي عبد الله محمد

ابن مبداه الله بن مالك النحوي ومثقات أبي عبد الله الخليل وغير

ذلك، ضمن مجموعة خطوط. أظفر: (رقم ٦ ش) من نهوس

القصير.

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط. [٤٨٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط.

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط. [١١٦ مجاميع م]

دمستور العلماء — أظفر: جامع العلوم.

الرسالة الثامنة في كلام العامة، والمتابع في أحوال الكلام
البارج — تأليف ميتايل بن توميا بن ابراهيم صباغ .
قصدا الى عشرة أبواب عمودية على اصول فيها كانت عليه اللغة
العربية قبل الاسلام ويصده ، وفي الحذف والزيادات ،
وفي الادغام ، وفي الفتح على اختلاف أختصاصها ، وفي الأسماء
والأضال ، وفي الحروف المنصورة ، وكل أداة تدخل في الكلام
سواء أكان من الأضال أم من الأسماء ، وفي التقديم والتأخير ،
وفي الكلمات الثرية وأصولها . طبع مطبعة استراسبورج
سنة ١٨٨٦ م . ومعها ملاحظات باللغة الألمانية .

[١٦٢]

الرسالة العطارية — تأليف العلامة ملا علي بن سلطان محمد
المروري القاري الحنفي تزيل مكا . وهي في الفرق بين مادة صمد
وأصفه ، ووجد وأورد وما مائلها . ضمن مجموعة خطوط بخط
أحمد الجوزي سنة ١٢٧١ هـ . [١٠ مجاميع]

الرسالة الكافية في جواز الذكر بحذف ألف الجلالة
الثانية — تأليف المرحوم الشيخ محمد ابراهيم القاتاني من
بكرالطباء وشيخ رواق القشنة بالأزهر الشريف سابقا .
قال في أولها : اتممت بحمد كثير من الأطباء على أن حذف
الألف الثانية من لفظ الجلالة لحن ، ولكن ذلك غير متفق عليه
قد صرح الكثير منهم بأن حذفها لغة لحن ، ولا يفتن أن
من حفظ جمة على لم يحفظ الخ . طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣١٨ هـ . بكترا تقرظ للشهيد محمد شبيب المالكي
القشني .

[٤٢٣]

— سنن ابن أريان منها كالمسألة . [٤٢٤ و ٤٢٥]
رسالة — في الألفاظ العربية الواردة في القرآن الكريم . لم يلم
مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي فضل هذه الأمة بالكتاب العربي
الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط حسن بن حزة .

[٢٣٧ مجاميع]

رسالة — في تحقيق تريب الكلمة الأجنبية وتضمين ألسنها
وتحيزها عما عدلها . لم يلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي جعل
من كلام العرب على اللين والحرب الخ . خطوطه .

[٥٥٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٨٩ مجاميع]
رسالة — في تشرح الحروف على الوجه العربية ؛ مذوبة لتفهر
ابن شميل . أنظر : الجفة في شذور اللغة .

— الجزء الأول من نسخة أخرى ، خطوط بخط قدم سنة ٨٦١ هـ .
والورقة الأولى منه بخط جديد . [٢٣٤]
— الجزء الأول من نسخة أخرى ، خطوط وضبوط بالحركات
يتقى إلى آداب الأسماء من ذوات الأوبه . [٢٦٤]
— نسخة أخرى ، خطوط بخطوط مختلفة ، تم الجزء الثاني منها
كتابة سنة ٩١٧ هـ . [٢٤٤]
— نسخة أخرى ، خطوط بخط قدم بخط محمد بن عيان .
[٢٨٢]

حرف الذال

ذات الخلل ومهارة الكلل — وهي منظومة للأمام القوي
أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد الهداني الملقب بطل الحزن
الطائري النحوي القري . أولها :
بسم الله رب العالمين . ووب الرثر ألبا مستبنا
وهي فيا اخنق لفته واخنق صناه . أنظر : سفر السعادة
وسفر الالادة .

ذيل تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر اسماعيل
ابن حماد الجوهري — أنظر : النكته والذيل والصفة .
ذيل درة النواص في أوهام الخواص القري — أنظر :
النكته والذيل في درة النواص ، وبسم الحافظ ذرم الألفاظ .

ذيل الفصيح — من إهداء العلامة الأديب موفق الحزين
أبي محمد محمد الطفيف بن أبي الفز يوسف بن محمد البندادي
النحوي القوي ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر
من سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٣٢]
— نسخة أخرى منه كالمسألة . [٢٨٤]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة ، طبع مطبعة السعادة بمصر
سنة ١٣٢٥ هـ . [٢٨٨]

حرف الراء

الرموز في اللغة العربية — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح
العربية للجوهري . انضمام السيد محمد بن السيد حسن كاهو
مكتوب عليه . ذكر فيه جميع ما أحسنه الجوهري وأغله ،
والحق به غرائب شرط طبع في المنصب للقرنزي ، والفاقي
القمي ، والبياني في غريب الحديث لأن الأثير وفيها .
ما عود بالتصور الشمس عن النسخة المحلية المخطوطة في مكتبة
بني جامع بالأستانة المخطوطة سنة ٩٨٨ هـ . في ثلاثة مجلدات .
[٦٠٠]

وأنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

رسالة — في تعريف الحمد وبيان منهة لغة واصطلاحاً .
لم يمل مؤلفها . أولها : الحمد هو الوصف بالجميل على الفعل الجليل
الاختياري الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٤] جامع]

رسالة — في تعريف آفة القطة والناظر وماشبهها . لم يمل
مؤلفها . أولها : آفة القطة . وهو شدة الخدس وكاله الخ . ضمن
مجموعة خطوط . [٣٢٠] جامع]

رسالة — في حقائق الأشياء والأقفاط . لم يمل مؤلفها . أولها :
حقبة الكلام في لغة عبارة عن القول وما كان مكتوبة به الخ .
ضمن مجموعة خطوط . قلم منرفي . [٨] ش]

رسالة — في ذكر بعض الأقفاط المستعملة في الفنين الموجوده
في القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب
عليها . وفيها مل الحروف الهجائية . ضمن مجموعة خطوط ،
نقصة من الأثر . [٢٤١] جامع]

رسالة — في ذكر ما يؤتى من أعضاء الإنسان ومن اللباس ،
عن أبي موسى سليمان بن محمد النحوي . ضمن مجموعة خطوط قلم
منرفي . [٨] ش جامع]

رسالة — في اصطلاحات الفقهاء . أولها : البيان في الأقفاط
المتداولة بين الفقهاء — ردهم الله تعالى — مما يجرى على
أستهم لامل الوجه القوي وضاع في اللغة إلا أنه اشتهر بينهم
في غير موضعه في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم . قال فيها : بيان
الحسة . الرأي هو تابة الفكر وتربيته . الفكر هو التلطف نحو
الحاروف . الخلف هو طلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها ،
وهكذا . ضمن مجموعة خطوط . [٣٦] م]

رسالة — في صفات الأرض واليابات . لم يمل مؤلفها .
أولها : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأحمسي الخوق
سنة ٢١٦ هـ . من ثمان وثلاثين سنة : يقال رأيت أرض
بحي فلان غب المطر الخ . ضمن مجموعة خطوط . [١٢٢] جامع]

رسالة — في الكلام على نقط الحرايد والأحد . تأليف الشيخ
يوسف بن سالم الحنفي الشافعي . ضمن مجموعة خطوط بخط
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد الساجي الشافعي الأزهري . نقلها
من خط المؤلف في خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ . [٢٢٥] جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط أحد حافظ
سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٣٢] جامع]

رسالة — في الكلمات القليلة العربية الواردة في القرآن الكريم . تأليف
المرحوم الشيخ حزة قح عبد الله القحش الأول لغة العربية بوزارة
الحاروف النبوية سابقاً . أنظر : فهرس القصير رقم ٤٢٧ و ٤٢٣

رسالة — في المؤنات السباعية . يظهر أنها لتدويرة نسخة الله
الحسيني الجوزي . ومنها قصيدة لجمال الدين أبي عمرو عثمان
ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب في المؤنات السباعية
أيضاً . أنظر : البقية في شذور القصة . وأظر : قصيدة
في المؤنات السباعية ، في فهرس النوا اينا .

رسالة — في المؤنات السباعية وطريق سرقتها . لم يمل مؤلفها .
أولها : مرة المؤنات السباعية منسقة وطريق سرقتها بتبع
كلام العرب الخ . ضمن مجموعة خطوط ، يليها فوائد . [١٤٨] جامع م]

رسالة — في المرادفات ؛ تأليف الشيخ مصطفى السطلي
والشيخ محمد القنار والسيد انندي محمد والشيخ محمد الحسين
والشيخ أحمد العدوي من مدتي المدارس الأميرية . وهو متعينة
من الأقفاط الكناية للعلامة عبد الرحمن بن موسى الحلبي ،
طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٨٩٥ م . [٢٢٤]
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية ببولاق
سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٢ م . [٢٦٠ - ٢٦١]

رسالة — في معنى الخضم والقسم والقسم والقسم . تأليف العلامة
أبي النصر محمد بن ناصر الدين الطيالسي الشافعي . أولها :
الحكمة على مزيد إضلاله ومديد نوا الخ . ضمن مجموعة خطوط .
[٧٩] جامع م]

رسالة — في معنى الطليعة ، تأليف العلامة الأديب الشيخ
عبد القادر بن عمر البندادي زليل القاهرة . ضمن مجموعة
خطوط . [١٢٢] جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٨١] جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٦٧] ش جامع]

رسالة — في معنى الحكم واللبب والفرط والمات وماشاكلها .
لم يمل مؤلفها . أولها : الحكم إتيان أمر أو قبحه الخ . ضمن مجموعة
خطوط . [٤٨٨] جامع]

رسالة — في سنى قسط الجهي . لم يمل مؤلفها . أولها : سبحان من
استأثر بأسماء كسفتها مكان فيه الخ . خطوط . [٥٥٦]

رسالة — عنققة بالترسبات في لسان العرب . لم يمل مؤلفها .
أولها : اطمأن في لسان العرب ترسبات فيه طبعاً أصاب
الأدب الخ . ضمن مجموعة خطوط . [١٣٦] جامع]

رسالة — في تعريف الحمد وبيان منهة لغة واصطلاحاً .
لم يمل مؤلفها . أولها : الحمد هو الوصف بالجميل على الفعل الجليل
الاختياري الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٤] جامع]

رسالة — في تعريف آفة القطة والناظر وماشبهها . لم يمل
مؤلفها . أولها : آفة القطة . وهو شدة الخدس وكاله الخ . ضمن
مجموعة خطوط . [٣٢٠] جامع]

رسالة — في حقائق الأشياء والأقفاط . لم يمل مؤلفها . أولها :
حقبة الكلام في لغة عبارة عن القول وما كان مكتوبة به الخ .
ضمن مجموعة خطوط . قلم منرفي . [٨] ش]

رسالة — في ذكر بعض الأقفاط المستعملة في الفنين الموجوده
في القاموس . جمع العلامة الشيخ عبد الله بن محمد كما هو مكتوب
عليها . وفيها مل الحروف الهجائية . ضمن مجموعة خطوط ،
نقصة من الأثر . [٢٤١] جامع]

رسالة — في ذكر ما يؤتى من أعضاء الإنسان ومن اللباس ،
عن أبي موسى سليمان بن محمد النحوي . ضمن مجموعة خطوط قلم
منرفي . [٨] ش جامع]

رسالة — في اصطلاحات الفقهاء . أولها : البيان في الأقفاط
المتداولة بين الفقهاء — ردهم الله تعالى — مما يجرى على
أستهم لامل الوجه القوي وضاع في اللغة إلا أنه اشتهر بينهم
في غير موضعه في اصطلاحهم وشاع فيما بينهم . قال فيها : بيان
الحسة . الرأي هو تابة الفكر وتربيته . الفكر هو التلطف نحو
الحاروف . الخلف هو طلب النفس قياس الأشياء من ظواهرها ،
وهكذا . ضمن مجموعة خطوط . [٣٦] م]

رسالة — في صفات الأرض واليابات . لم يمل مؤلفها .
أولها : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأحمسي الخوق
سنة ٢١٦ هـ . من ثمان وثلاثين سنة : يقال رأيت أرض
بحي فلان غب المطر الخ . ضمن مجموعة خطوط . [١٢٢] جامع]

رسالة — في الكلام على نقط الحرايد والأحد . تأليف الشيخ
يوسف بن سالم الحنفي الشافعي . ضمن مجموعة خطوط بخط
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد الساجي الشافعي الأزهري . نقلها
من خط المؤلف في خامس رمضان سنة ١١٦٨ هـ . [٢٢٥] جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط أحد حافظ
سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٣٢] جامع]

الزاهر في معاني الكلام الذي يستعمله الناس —

تأليف الامام القنوي النحوي أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزبيري النحوي البغدادي التهامي. أوله بعد البداية : هذا باب بصحته جعل الألفاظ التي ذكرها أبو بكر محمد بن القاسم الأبياري الخ. انحصره من الزاهر لأبي بكر محمد بن أبي عمير القاسم المعروف بابن الأبياري ، ووجد فيه كثيرا من السهو والغلط فرأى مع اختصاره إصلاح ما فيه من الغلط ، فكشفه ودرسه ، ثم حذف شواهد وغيته بآب في نوادر اللغة وشواهدا . غلط بخط مني في أمثلة سنة ٥٦٢٠ هـ بنهم من الأمثلة . [٥٥٧]

الزهر البائع على قول صاحب القاموس في البداية :

(ولا مانع) — تأليف العلامة محمد بن يوسف الفيضاني الحنفي من طباء القرن الحادي عشر . غلط بخط محمود حديق النسخ بدار الكتب المصرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . [٤١٧]

حرف السين

السامي في الأسامي — تأليف العلامة الأديب أحمد بن محمد بن أحمد الميداني . رتبته على أربعة أقسام : الأول في الترميمات وبنائها . والثاني في الحركات وما ينشأ عنها . والثالث في اللغات . والرابع في الفصائل ، كل قسم منها يحتوي على أبواب وفصول . وأخره شريف من الاستنباط بالأشعار المشهورة ، والتفصيل على ذكر اللغة المأخوذة ، وترك الجمل الجار قبل من القياس . وفيه كثير من اللغة القارسية . ضمن مجموعة طبع حجر فارسية سنة ١٢٧٤ هـ . ياشتمر الأديب في مجازي كلام العرب لأبي منصور عبد الملك بن محمد النابلي التهامي ، ورسالة في المؤنات السابعة لجمال الدين ابن الحاجب . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه كالساجدة . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٦٥٩ هـ . متولة من نسخة مفروقة على الخلف مضبوطة بالحركات ، ياشتمل على تحقيقات . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر فارسية سنة ١٢٧٤ هـ . [١٥٢ مجاميع]

سليد الصواب في إيرادك تعريف الكتاب — تأليف العلامة محمد القزويني الحلبي . فرغ من تأليفه سنة ١٢١٩ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالإتمام الخ . وهو كتاب في تعريف لغة الكتاب ، واللحن ، والنقبة ، والرسالة ، والترشح ، والخلق ، واللب ، والفصل ، والأصل ، والفرج ، والتسعة ، والتكبير ، والتخفيف ، والتبعية ، والبسطة ، والجملة ، والحقيقة ، والمساواة ، والمقابلة ، والمخالفة . من فيه أصولها المشتقة هي منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ مجاميع]

رسالة المفصلة مثلة السين — تأليف طاهر بن الياس بن

خيرة التوري الباني . قسمها إلى ستة مطالب : في المقلة المقترنة للين وسكونها ووضوئها ، وفي تمديد حركات بين المقلة الواحدة ، وفي الجمع واللازم بين المقلة بالألف واللام ، وما يطرأ به منها على مخالط وغير ذلك . طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٩٠٣ م . وفيها رسالة المؤلف المذكور في وزن جيد وسيد ما نظمها ويأبى اشتغالها . وفيها ما طلب فصول بنوع لقاء ، واللين ، والقفلان ، والقفلان والقفلان يسكون اللين وضم الفاء وكسرهما ونحوا . [٤٢٢]

روح البيان — وهي حاشية للشيخ حسن خفاجة الفيضاني على

أحاف الرافق بيان أقسام الاشتقاق الشيخ محمد بن أحمد بن حمزة بن عبد الكريم الخليلي الشافعي المعروف بابن الجوهري . أنظر : فهرس الصرف رقم ١٠٢

حرف الزاي

الزاهر في غرائب ألفاظ الامام محمد بن ادریس

الشافعي — تأليف الامام أبي منصور محمد بن أحمد بن الزاهر طبع في نوح بن زاهر الأزهرى المروى القوي . صاحب كتاب التلخيص في اللغة . أوله : الحمد لله الهادي لمن شاء فضله الخ . رتبته على ترتيب أبواب الفقه وفسر فيه غريب ألفاظ الامام محمد بن ادریس الشافعي الواردة في الجامع الذي انحصره أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى الزنبي الشافعي . غلط بخط محمود حديق النسخ بدار الكتب المصرية سنة ١٣٢٦ هـ . [٢٥١]

الزاهر في معاني الكلمات التي يستعملها الناس في صلاتهم

ودعائهم وتوسيلهم وعبادة ربه — تأليف الامام أبي بكر محمد بن أبي عمير القاسم بن محمد بن بشار بن الحسين المعروف بابن الأبياري النحوي القوي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ . أوله : الحمد لله القديم الدائم الذي ليس تقدمه ابتداء الخ . جمع فيه الكلمات التي يستعملها الناس في صلواتهم ودعائهم وتوسيلهم وعبادة ربه ونحو ذلك ولم يغير طبعها بمائها ، ثم أورد فيه أيضا الكلمات التي تستعملها العامة في أفعالهم وعبادتهم من كلام العرب وهي غير طاعة بمائها أيضا . واستطرد معه تفسيره فلك الكلمات بذكر الشاهد من شعر العرب ، والقاعدة من النحو ، والفلكة من غريب اللغة العربية . ثم أتى بما للكلمة من المصادر والشيء والجمع . وأراد كلمة تكلم عليها قول الناس في شأنهم على ربه : "سبحنا الله" . نسخة في ثلاثة مجلدات مأخوذة من النصير للشمس من نسخة خطية محفوظة بمكتبة كوبر على بالأستانة ، رقم ١٢٨٠ ياقص من آخرها . [٥٨٨]

سفر السعادة وسفر الإفاضة — تأليف الإمام أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد المهداني القمي، يعلم الفقه السجدي النجوى المرقى الثاني المتوفى سنة ٩٤٣ هـ . وهو كتاب في الفقه شرح فيه مسائل الأئمة الواردة في المحصل في صناعة الإعراب ، للإمام أبي القاسم نضر بن محمد بن محمد بن أحمد القزويني شرحاً لنوياً ، وقال في أوله : شرحت فيه مسائل الأئمة ، وبأنياب المشقة ، وأودعها ما استغفره من ذخائر القدماء وبتأطير العلماء ، وضمنته بأغرب نظر وأسانيد فإيا أخفى لفظه واخطف معناه ، وأضفت إلى الأئمة الفاضلة عطرة وافية أحسن المراتع عنه أهل المعرفة ، وزيت الأئمة على الحروف الخ . ثم أتبع ذلك بشيء مما جرى بين أئمة السجدين من التلافل على مسائل نحوية ، كالسائل التي جرت بين سيويه والكناني في مجلس يحيى بن خالد البرمكي ، والمسائل المشتركة التي جرت بين أبي جعفر النحاس وبين أبي العباس أحمد بن ولاد . ثم ذكر شيئاً من أبيات المصنف وهي ما أشكل ظاهرها وكان باطنها غامضاً له وإن لم يكن فيها غريب من اللغة أو أركان غريباً معلوماً . وأورد جملة من القول في ترواج الأسماء اقتضاها السؤال من الفرق بين السبل وسقط اليان . وذكر طرفاً من أحكام المنهيات وطرفاً من حل القوافي . وأورد في آخره شرحاً على منظومة في الغريب ، فيما أخفى لفظه واخطف معناه سماها : ذات الحلال ومعاية الكلال ، أولها :

بسم الله رب العالمين • وبالله المبدأستينا
وملأ الله خلأق البرايا • على غير البرية أجيئنا

خطوط بخط جده الله بن مالك بن محمد بن يحيى بن محمد بن الأسيوطي ، فرغ من كتابه يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ٦٣٧ هـ . وآخره منظومة أخرى في تخریط الكتاب ومؤلفه — نظم أبي العباس أحمد بن أبي الفضائل الفهمي عليه المؤلف ، أقامها عندما فرغ من صناع هذا الكتاب على مؤلفه . وعلى ظاهر الورقة الأولى إجازة به بخط مؤلفه جمال الدين أبي طاهر محمد بن تقي الدين إبراهيم ابن علي الرقي ، تاريخها سنة ٩٣٨ هـ . [١٧ ش]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط بخط العلامة الأدب الشيخ عبد القادر بن محمد بن أبي بكر بن أحمد البغدادي مؤلف خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب سنة ١٠٧٤ هـ . [٧٨ جامع م]

وانظر : الفصل وشرح في فهرس النسخ .

شرح العينين في شرح عشرين — تأليف الشيخ أبي الرواحن المروزي المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . فرغ من تأليفه في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٨ هـ . ذكر في أوله أنه كان كتب حاشية (تعليلة للمعاني) أيام اشتغاله بزيادة العربية الأزهري ، واستند فيها بيت من شعر محمد بن عيسى الأصمعي . ثم ضبط عين بضم العين وفتح النون ، فراجع في ذلك بعض الفضلاء فاستدل في هذه الرسالة على صحة ما ضبطه ورد على من عارضه ، ثم استمر على ما قبله أنرى . ضمن مجموعة خطوط ، ولها قول في الموسيقى والأدب . [٢٢٤ جامع]

سر الأدب في مجازي كلام العرب — تأليف الإمام أبي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الصافي البصري (ويعرجه على شمس الأدب لأن سيد السعدي ظهر أنها كتاب واحد . وقد ذكر صاحب كشف القنون كلامها على حدة نسبوا إلى مؤلفه قزم لثنيته) قسمه إلى قسمين : الأول في أسرار اللغة العربية ونحوها ، والثاني في مجازي كلام العرب ورسومها وسننها وما ينشئ بالنحو والإعراب ، والاستنباط بالقرآن الكريم على أكثرها . وقسم القسم الأول إلى ثلاثين باباً ، والقسم الثاني إلى فصول كثيرة . في حله خطوط بقلم سعاد تقي خليل من آخرها . [١١٧]

وانظر : حاشي الساي في الأساس .

سر الصناعات — تأليف الإمام القوي أبي الفتح عثمان بن جني ، تكلم فيه على أحكام حروف المصم ، وأبجدياتها ، وغايرها ، ودرجاتها ، وأصولها ، وكيفية مواضعها في كلام العرب ، ونحوها ، واشتقاقها ، ومذاهب العرب في مزج الحروف . ثم تكلم على الصوت واللفظ والحروف وغايرها وصفاً لها ونحوها ، وأسماؤها ومواضعها . خطوط متقولة من مكتبة شيخ الإسلام عارف بك بالهدية المتروكة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد أبي النصر البغدادي النابلسي سنة ١٣٢٠ هـ . [١٦ ش]

سر اللبالب في القلب والأبدال — تأليف العلامة أحمد فارس أفندي القلب البغدادي . أيضاً فيه بالمخاض ثم بالأجوف الوارد والياني ، ثم بالهموز . فإذا لم يكن المخاض ذكر الأجوف ، وإذا لم يكن الأجوف ذكر الهموز . وأشار بالعين إلى موضع ، وبالذال إلى بدء ، وبالحاء إلى فقرة ، وبالميم إلى صوف ، وبالباء إلى جمع ، وبجيمين إلى جمع الجمع . ولم يذكر من أسماء الأبدال والذات والفتح إلا التادر . الموجود من الجزء الأول ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى من الجزء الأول من كاسين .

[٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠]

شرح أسماء رجال الحماسة لأبي تمام — تأليف الامام القنوي أبي الفتح عثمان بن جنى . وهو كتاب يذكر فيه رجال الحماسة ويشرحها بطريقة أهل اللغة . أنظر : الميج في شرح أسماء رجال الحماسة .

شرح تحفة المودود في المقصور والممدود — كلامها تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي النعمري الأندلسى تزيل دمشق إمام النعمة وحافظ اللغة . مخطوط . [٥٢ ش]

شرح خطبة القاموس — تأليف الإمام تاج الدين عبد الروف ابن علي زين العابدين القلق زين الدين الحنفى المائى القامرى النافى الخرقى سنة ١٠٣١ هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل القاموس بمجهود على حضرة أهل شوبده . مخطوط بقلم نسخ . [٢٦]

شرح خطبة الكافى فى اللغة — تأليف العلامة طاهر بن صالح بن أحمد البزازى تزيل دمشق الترقى بها سنة ١١٤٠ هـ . (مكتوب مكتوب فى طرقة الكتب ، ولم يذكر مؤلف الكافى الذى شرح خطبه . وقد بحثنا كثيرا فى ساج أسماء الكتب عه ظم نهت إليه ولله كتاب فى اللغة لوف المذكور لم يطلع يد وهو شرح يشتمل على فوائد كثيرة فى صوغ الاستنباد به فى اللغة ، وسبب الاحتياج لذكره . من غريب اللغة ، وسبب الفصاحة والصح ، وطريقة الخرفين فى ترتيب كتبهم على الحروف الهجائية ، كطريقة الخليل بن أحمد فى كتاب العين ، وطريقة الجهرى فى ترتيب السبلح ، وطريقة الجمهور فى ترتيب كتبهم . وسبب طريقة المناقشة والمناورة فى ترتيب حروف الهجاء وحروف الجمل ، واخلاف فى أصل منشا اللغة ، وغير ذلك . طبع طبعة كردستان الطبية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ . [٥٤٠]

شرح دقة القوامس فى أوهاهم الخواص للامام أبي القاسم الجهرى — تأليف تافى القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن عمر القلق شهاب الدين بنافى المصرى الحنفى الخرقى سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوط سنة ١١٢٩ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٩١ هـ . [٦٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، فمن مجموعات فى أربع مجلدات ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥/١٩٦-١٩٧/١٩٨ ش]

شرح القاموس للسيد مرتضى الزبيدي الحنفى — أنظر : تاج اللروس من شرح جواهر القاموس .

شرح القاموس المتقدم لابن الطيب القاسى — أنظر : إنشا القاموس وإقامة القاموس على إنشا القاموس .

سلوان الشجى فى الرد على إبراهيم اليازجى — تأليف ميثايل أنقى عبد السيد المصرى علم اللغة الأنكليزية بمدرسة الأمريكان . وهو كتاب فى الانتصار لصاحب الجواب العلامة أحمد فارس أنقى القلق بالشدياق ، وأورد على الشيخ إبراهيم اليازجى وصاحب مجلة لبنان فى رد على الجواب . طبع طبعة الجواب بالأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٤١٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة [٦١٠]

سلوان الثانى فى الفعل الواوى واليائى — وهو منظومة للشيخ محمد خليل الجبرى المصرى تزيل الحرمين الشريفين أوله :

لك الحمد إن الجبرى محمدا • بحمدك يستهدى النمايا لأحدا
تمت نظائره ١٣٠٠ هـ . مخطوط بخط محمد على بن سنة ١٣٠٠ هـ . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط حسين عمر الثانى الاثناى سنة ١٣٠١ هـ . [٥١٧]

السماح فى أخبار الرماح — تأليف الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين أبي بكر السيوطى . ذكر فيه أنواع الرماح وألقابها ، والأسادىث والآثار التى وردت فيها ، وما قيل فيها من الأشعار والمناجزة بين الرماح والسيف . فمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٢]

وأنظر : نسختين أخريين منه فى فهرس المجلد رقم ١٥١٧ ورقم ٣٢ مجاميع .

سهم الألفاظ فى وهم الألفاظ — تأليف الشيخ محمد بن إبراهيم بن الخليل الحلى الزبى القاضى الحنفى . وهو ذيل على دقة القوامس فى أوهاهم الخواص لأبي محمد القاسم بن علي الجهرى الخراسانى البصرى . مخطوط بخط تقي الدين بن أحمد الحلى الحنفى المعروف بابن الغضنى سنة ١٠٢٨ هـ . [٢٥٤]

وأنظر : دقة القوامس فى أوهاهم الخواص .

حرف الشين

شرح ابن الطيب — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن الطيب القاسى على نظم التصحيح لكتب . أنظر : موطعة التصحيح لموطعة التصحيح .

شرح نظم مثليات قطرب أيضا — وهو شرح ويضم نظم
مؤلفه، مرتب على الحروف الهجائية — أوله : الفهر بالفتح :
الله الكثير ، وبالكسر : الحمد الخ . خطوط بخط منصور
أبي سكين . [٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٣٤م]

شرح نظم مثليات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم
لم يلم مؤلفه ، ضمن مجموعة خطوط بخط علي الكوي ، تمت كتابة
يوم الاثنين السادس من شهر شبان سنة ١١٤١ هـ .
[٨٠م جامع]

شرح نظم مثليات قطرب أيضا — وهذا الشرح نظم
لم يلم مؤلفه ، أوله :
الحمد لله العظيم الباري ه الزاخر المهيمن الغفار
الخ . ضمن مجموعة ، طبع المطبعة الكاثوليكية ببيروت
سنة ١٩١٤ م . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [١٩م جامع]

شفاه الغليل فيها في كلام العرب من الدخيل — تأليف
العلامة فاضل القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر المقرب
دياب الدين الخفاجي . طبع المطبعة الأميرية سنة ١٢٨٢ هـ .
[٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٢٩م ٤٦٩ و ٤٦٩ ش]

— نسختان أخرى منه ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٥ هـ .
[٣٣٥ و ٣٣٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٠م]

شمس الأدب — تأليف العلامة أبي سعيد بن مهدي بن سعيد
السنائي . أوله : أما بعد حمد الله على آلائه الخ . ويراجعه
على سر الأدب في جاري كلام العرب للعلامة طبر أمها كتاب
واحد . وقد ذكر صاحب كشف الخطن كلامه فيها على حدة
منسوبا إلى مؤلفه كما هنا نظم التتبع . ينسب على قسمين :
الأول في أسرار اللغة العربية وبخاصة لغتها وهو يشتمل على ثلاثين
بأيا ، والثاني في جاري كلام العرب وسننها وما يتعلق بالنحو
والإعراب منها والاستشهاد بالقرآن على أكثرها ، وهو يشتمل
على ثلاثين . خطوط بقلم تليق بخط أمين الله الحروف
بمستحق زاده ، فرغ منها في سنة ١١٩١ هـ . [٢٧]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط محمود صالح
سنة ١٣٤٤ هـ . [١٦٦م جامع]

شرح كفاية المحقق ونهاية المختص — لأبي إسحاق إبراهيم
ابن إسحاق الطرابلسي المعروف بابن الأجدان . تأليف الامام
القوي أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد القاسي المغربي .
خطوط بخط علي الجزائري ، كتبه الشيخ محمد محمود بن الفلاحة
التركزي الشافعي . [١٤ ش]

شرح اللفظ اللاتق والمثنى الرائق في الألفاظ اللغوية —
وهي قصيدة للامام أبي بكر شهاب الدين أحمد بن هارون أنشأها :
يا باغي القصر الخفاص ينشأ

ألم وديها ولا يلوي بك السفر
وهذا الشرح تأليف الشيخ محمد شكري المكي . طبع مطبعة
الموسوعات بمصر سنة ١٣١٨ هـ . المراجعة سنة ١٩٠٠ م . وفي أوله
مقدمة للشارح وأيضا القصيدة المذكورة . وفي آخره اثنا عشر
لنزا متخفة من كتاب الإيجاز في الألفاظ للسلامة أبي المال ،
وكتاب قمع الغلب في ضمن الأندلس للربيع . [٤٨٠]

شرح ما يقع فيه التصحيف والتحريف — تأليف الامام
القوي أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد السكري .
بين فيه ما يمرض في أفاضل اللغة والشعر ، وفي أسماء الشعراء ،
وأيام العرب وأسماء فرسانها وديانها وأما كتبها ، وما يمرض
في علم الأنساب وفيها ما يشاهد في صورة الخط وقع فيه
التصحيف والتحريف . رتب على أحد وأربعين بابا . أنظر :
وفي ١٩٤ و ١٨٧٣ م فهرس آداب اللغة العربية .

شرح مبادئ اللغة — أنظر : مبادئ اللغة .

شرح نظم القصص للطلب — أنظر : موطع القصص لموطاة
القصص .

شرح نظم مثليات قطرب — وهو الامام أبو عبد الله محمد
ابن المسترير الشيخ قطرب النحوي . تأليف الشيخ إبراهيم
الحسن . قال في أوله : قال الفقيه سعيد الدين أبو القاسم
عبد الوهاب بن الحسن بن زكريات الجهلي : نظمت مثليات قطرب
في قصيدة قلها أيا ما على حروف المعجم ، وهي ثلاثون نوب
في كل بيت منها فروع يشتمل على أسماء غنوع ومصنوع
ومضموم باختلاف المعنى ، يدل كل بيت على شرح ما تضمنه
من اللغة ، إشارة واختصارا وقد كادرا ليسهل حفظه . خطوط
سنة ١٢٢٠ هـ . [٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٨ و ٨٩ هـ .

[١٦م جامع]

— ثلاث نسخ أخرى م كالساجدة . [٢٨١ و ٤٨٨ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى م، بخطوة بقلم فري، بخط الشيخ محمد محمود ابن التلايد التركي الشنقيلي سنة ١٢٠٤ هـ . بالقسطنطينية . [٧ ش]

صحيح اللغة العربية — أنظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الصحاح العجمية — تأليف عهوشاه النخجواني . أوله : الحديقة التي أهدتها اللغات الخ . رتبته على ترتيب الصحاح العربية . قال في أوله : لما رأيت أكثر الكتب المنسوبة من وصفات المشايخ المهمة ، مدققة باللغة الفارسية ، وكان أكثر راضيا غير قاضي بصحت منها كتابا يسيل ثأله الخ . يذكر فيه مؤلفه الكلمة بالعربية ثم بالفارسية وتحتها ترجمها . ضمن مجموعة خطوط بقلم تليق . [١٩ م]

صفو الزاج من مختار الصحاح — وهو مختصر تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري . اختصار العلامة عبد الرحمن بن عيسى المصطفى . ذكر فيه ما أمهه العلامة الجوهري من أوزان صادر الأفعال الثلاثة التي ذكر أفعالها ، ومن أوزان الأفعال الثلاثة التي ذكر صيغها ، إما بالنس على شكلها أو يرقه إلى واحد من الحوازين العشرين التي ذكرها . رتبته على حروف المعجم . [٣١]

حرف الطاء

الطريف للأديب الطريف — تأليف الشيخ عبد الأول ابن علي الجوقوري الهندي : ذكر فيه كثيرا من تراجم الفقه وفرائدها ، ومعارف السرب وشرايعها ، والنسود والمحكايات . طبع طبعة لكهنوت الهند سنة ١٣٣٤ هـ . في آخره فهرس أبجدي . [٤٤٣]

حرف العين

العياب الزائر واللباب الفاضل — تأليف الامام الفري العلامة الحسن بن حيدر بن علي بن إسماعيل السري ثم الصفاني . أوله : الحمد لله الذي لا لاقه مع فضله ولا طاقة بميله الخ . تاليفه : هذا كتاب جمسته في تفرق في كتب اللغة المشهورة ، والتأليف المخترة المذكورة ، وما يفتي جامعها علماء هذا الشأن ، والقدماء الذين شافوا العرب البراء الخ . المرجو به المجد الأول ، يأتيه ثم وقص من الآثر ، وتكرما فيه مادة مجرد من فصل العين . خطوط ومضبوط بالحركات . [١٤١]

العربية في السودان — أنظر : كتاب العربية في السودان

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم وصحيح

التأليف والأمان من الصحرف — تأليف القاضي الجليل علامة ابن وصيفة ذلك الزين ، أبي الحسن نثنانين سيد بن ثنوان ابن الجعري المتوفى سنة ٥٧٣ هـ . وهو كتاب جليل في اللغة . أوله : الحمد لله الواحد القديم القادر العليم العزيز العليم الخ . رتبته على ترتيب حروف المعجم ، وحصل لكل حرف كتاب ، ثم حصل لكل حرف مع ما يليه باب ، ثم حصل لكل باب شطرين : أسماء وأفعال ، وحصل لكل كلمة من الأسماء والأفعال بابا وبالا . وذكر فيه كثيرا من ملوك العرب ومنافع الأبحار وطاقات الأبحار ، ونيزا من التفسير والحساب وأصول الأسكام والأحكام والتجويد ، وذكر في مقدمته نبذة من فن الصرف . نسخة أربعة أجزاء في علامة مجلدات بخطوة بخطوط مختلفة . الأول والثالث منها بخط علي بن شوانس . بن سيد ابن سيد بن أبي حير الجعري ، فرغ من الجزء الأول منها في يوم الأربعاء الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥ هـ . والثاني بخط جديد . [٢٠]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى م ، بحجزة أربعة أجزاء ، في مجلدين . المجلد الأول به الجزء الثالث ، وأول ما فيه من كتاب الصاد إلى كتاب اللغات . والمجلد الثاني به الجزء الرابع وهو الأخير ، وأول ما فيه من كتاب اللغات إلى آخر الكتاب ، بخطوط من بخط عبد القادر بن عبد الله المسلي سنة ٩٧٦ هـ . [٢٨٥]

— الجزء الخامس من نسخة أخرى م ، أوله كتاب الطاء ، ورتبته إلى أول باب العين والواو من كتاب العين . خطوط سنة ٩٦٢ هـ . وبه تروم . [٥٩٨]

وانظر : متخبات في أخبار ابن من كتاب شمس العلوم .

حرف الصاد

الصباحي في فقه اللغة العربية ومسند العرب في كلامها .

تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب القزويني المسروفي بآب فارس . أقامه وأودعه تركة الوزير أبي القاسم إسماعيل بن أبي الحسن عباد بن عباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطائفي المسروفي بالصباحي بن عباد ، وفيه ينسب هذا الكتاب . قال فيه : إن لم يل الحرب أصلا وفرما . أما الفرع فمرة الأسماء والصفات ، كقولنا : ويحل وطول . وأما الأصل فاقول على موضوع اللغة وأوليتها ومنشأها وما لها من الاعتناء بتحقيقها وبيانها الخ . طبع طبعة المؤيد بمصر سنة ١٣٢٨ هـ الموافقة لسنة ١٩١٠ م . [٢٨٠]

الغريب المصنف — تأليف الامام أبي عبد القاسم بن سلام الجبلى الخزاعى . تكلم فيه على نبوت الانسان والعظام والشراب والأبنة والمراكب والسلاح والغير والحشرات والثاد والشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والجمار والأشجار ونحوها ، وغير ذلك . مخطوط . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد أبى النصر بن السيد يوسف حاتم الجبصرى سنة ١٣١٩ هـ . [٢٧]

حرف القاء

القائى فى غريب الحديث — تأليف جابر الله أبى القاسم محمود بن عمر الزعفرانى الخوارزمى . أمه تأليف فى شهر ربيع الآخر سنة ١١٦ هـ . أوله : الحمد لله الذى خلق لسان الذى يبع بالعربية اليه والخطاب الفصح الخ . وبه على حروف المعجم قرأته فى أرائل الكلمات العربية المقصودة بالتفسير من حروف الألف الى حروف الياء . ثم لاحظت فى ذلك التركيب أمرا آخر لم يلاحظه غيره من ألف فى غريب الحديث . وذلك أنه لم يرد الحديث أو الأثر بانه من أول كلمة غريبة فيه ، ثم يفسرها ويشرح ما بعدها من كلمة الغريبة ، فلا يعود لذلك مرة ثانية . جردان فى مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف بميدان آباد القدى بالهند سنة ١٣٢٤ هـ . [٢٤٨]

القصاص — تأليف السلطنة القنوى أبى طالب الفضل بن سلة ابن حاصم بن أبى طالب النورى الكوفى . وهو مستتاب فى سائر ما يجرى على ألسنة السامة فى أحوالهم ومعاودتهم من كلام العرب وهم لا يدرون معنى ما يتكلمون به ، وصار كالأشغال عنهم . رواية السلطنة أحمد بن عبيد الله بن أحمد ، عن أبى بكر محمد بن يحيى الصول ، أملاه عليه إلهام . وبسبب إلهام إياه أنزلهما عن كان يفسر مجلس الصول كان يفسر مجلس أبى بكر محمد بن أبى عبد القاسم المعروف بابن الأثيرى القنوى ، فرأى يوما فى يده كتابا فأخذ يقرأه ، فوجد عجلها من كتاب الزاهر لابن الأثيرى ، فقال : هذا مقول من كتاب القاصد الفضل بن سلة القنوى ، كما قل ابن عبيد الله فى كتابه فى المعارف من كتاب الخضر لابن حبيب . فلما كان المجلس الآخر أنرج كتابه القاصد فأمل طبا : حدثنا أبى طالب الفضل بن سلة بن حاصم القنوى الخ . نسخة مأخوذة بالصورة الشسى عن نسخة خطية ، وفى أولها فهرس لا قاطع المشروعة فيه مرتبة على حروف المعجم . [١٧٣]

عقيدة الجوهرة فى الأسماء المؤنثة والمذكورة — وهى منظومة للسلطنة عبد الرحمن بن الحسن بن سليمان . أولها : بدأت بذكر الله فى أول المعبد . فبجانبه من واحد محمد وتر من مجموعة مخطوطة . [١٠٢ جامع]

العلم الخلفاقي فى علم الاشتقاق — تأليف السيد محمد بن حسن خان يادرو . انظر : فهرس المصروف رقم ١٧١ و ١٨٢ و ٢٢٧

حرف الغين

غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى — انظر : الزاهر فى غرائب ألفاظ الامام محمد بن إدريس الشافعى .

غريب الحديث — انظر : غريب الحديث للامام أبى عبيد القاسم بن سلام الجبلى الخزاعى ، وجميع بحار الأنوار فى غرائب التزييل وطائفت الاخبار بحال الدين محمد بن طاهر الصديق الحنفى القنوى الملقب بملك الحديثين . وجميع الغرائب فى غريب الحديث لما نقل إلى الحسن عبد القادر بن اسحاق بن سيد القاروى ، وقصة الأروبي فى تفسير الغريب لابن قدامة المقدسى ، والنهاية فى غريب الحديث للامام عبد الله بن أبى السادات ميارك بن أبى محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيبانى المعروف بابن الأثير الجبلى ، فى فهرس الحديث . والفريين غريب القرآن وغريب الحديث لأبى عبيد أحمد بن محمد المروى ، فى فهرس التفسير ، والقائى فى غريب الحديث لفرغشورى ، فى هذا الفن .

غريب القرآن — انظر : فتيان فى تفسير غرائب القرآن قلادة أبى الفياس أحمد بن محمد المصرى المقدسى المعروف بابن الحاثم . وتفسير غريب القرآن ومجازه للامام أبى عبيد الله ابن الحنفى . وتفسير غريب القرآن لابن الشيخة الحنفى ، والعلامة فى تفسير غرائب القرآن ومشكلاته وبيان شأنه ونزول آياته وسائر ما يفتى لثاته وترجم مبعاته . وترجمة القلوب فى تفسير غريب القرآن لأبى بكر محمد بن عزيز الجبلى ، والفريين لأبى عبيد أحمد بن محمد المروى ، ونكت الأعراب فى غريب الأعراب (غريب لمرباب القرآن) لفرغشورى ، فى فهرس التفسير .

غريب القرآن والحديث — انظر : مجمع البحرين ومطلع التبيين لقتدر الدين ولد محمد طريح البنى ، فى هذا الفن .

الفروق اللغوية — تأليف العلامة الامام أبي حنبل الحسن بن علي بن عبد الله بن سهل العسكري التقي سنة ٥٣٩٠ هـ . أوله : الحمد لله القاتم بالقطر الخ . قال فيه : ثم اني ما رأيت قوما من العلوم ، ولما من الأدب ، إلا وقد صف في كتب تجمع أطرافه ، وتنظم أسنانه ، إلا الكلام في الفرق بين سان تغاربت حتى أشكل الفرق بينها : نحو العلم والمرعة ، والقطعة والقداء ، والارادة والمشيئة ، والفضب والسخط ، والخطا واللفظ ، والكالك والتمام ، والحسن والجمال ، والقصل والفرق ، والديب والآلة ، والعام والدة ، والزبان والملة ، وما شاكل ذلك . فاني ما رأيت في الفرق بين هذه الحان وأشباعها كتابا يكتفي الطالب ، ويقنع الغراب ... فصلت كتابي هذا مشتملا على ما يقع به الكفاية ، من غير إطالة ولا قصور الخ . رتبته على ثلاثين بابا . نسخة من مجموعة في مجلد خطوط . أنظر : رقم ٧٣ من فهرس الآداب العربية .

فصبح اللغة العربية — تأليف الامام أبي العباس أحمد ابن يحيى المعروف بنطب . طبع بمكة ليسبك سنة ١٨٧٦ م . ومنه مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٧ هـ . [٤٤٦]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بالمدينة المنورة سنة ١٢٩٨ هـ .
وسمها شرح أرجوة الحسن بن حاتم المسرف في نواس في غريب اللغة للامام أبي الفتح عكان بن يحيى . أولها :
ودلة فيها زور ه صراء تحفا في صر

[٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٣٠١ هـ . [١٥]

وأنظر : تحفة المجد المرمج في شرح كتاب التصحيح ، والطبع في شرح التصحيح ، وذييل التصحيح ، ودراسة التصحيح لموطعة التصحيح ، ونظم التصحيح .

فقه اللسان — تأليف القوي الأديب السيد كرامت حسين كسروي . ابتداء بصفة في بيان حدوث المصادر الأصلية من اللسان العربي بمحاكاة الأصوات ، وفيها نيز في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية ، يتخوى على مسائل عديدة من الحكمة ، ويبحث فيمة في اللغة والحلول ، وغير ذلك . رتبته على ترتيب المصادر باختيار ورودها في المقدمة ، ولم يراع الترتيب على حروف الهجاء . نسخة في ثلاثة مجلدات طبع المحدث سنة ١٩١٥ م . في أول كل مجلد فهرس المراد ، وفي كنه فهرس لفظ والصواب . [٥٤٤]

وأنظر : المقدمة في فهرس الحكمة والفلسفة .

— نسخة أخرى منه ، طبع ليد سنة ١٩١٥ ميلادية ، وسماها فهرس للاقاط الفريسة مرتبة على حروف المعجم ، وفهارس أخرى بأسماء الرجال والنساء والقبائل وغير ذلك . وفي آخرها مقدمة باللغة الانجليزية لشر شارلس انوس استوري المستشرق الانجليزي معلم اللغة العربية في المدرسة الاسلامية بملوكه بلنسد . [١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مترقي بخط العلامة الشيخ محمد محمود بن الملاييد التركي الشنيطي ، تمت كتابة ومطابقة على أصلها في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٦ هـ . وفي أولها : فهرس للاقاط المترسفة فيه مرتبة على حروف المعجم . [٥١ ش]

فتح القدوس في شرح خطبة القاموس — تأليف الشيخ أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد السجلاني الحلالي . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . يتنها إضافة الأندوس ورواية الشنوس من اصطلاح صاحب القاموس السجلاني المذكور . [٢٤ ش]

فرائد اللغة في الفروق — تأليف الاب هريكوس لانس اليسومي . رتبته على الحروف الهجائية ، يذكر الأقطا ويزق بين منهاها . الموجود منها الجزء الأول ، طبع المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٩ م . [١٧٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها كالسابق . [٤٦٠]
الفرق — تأليف الامام القوي أبي سعيد عبد الملك بن قريش ابن جسد الملك الباهل المعروف بالأصمى . أنظر : كتاب الفرق .

فروق اللغات — تأليف القاضي نور الدين بن نسة الحسيني الجزاري . أوله : الحمد لله الذي من على ذوى الألباب ببلاسة اليان المتلاب الخ . رتبته على أبواب . ضمن مجموعة طبع بمريلاد فارس سنة ١٢٧٤ هـ . ويماشه كتاب سر الأدب في مجازي كلام العرب لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالي النيسابوري . وفيه شرح قصيدة بانت سعاد لكتب بن زهير ابن أبي سلمى النصابي ، تأليف لفظ على بن أحمد لفظ على البريزي ، يماشه مقصورة ابن دريد . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٣ مجاميع]

حرف القاف

قاموس الأروام في نظام الكلام — تأليف شيخ الاسلام ملا صالح افندي من طبع القرن الحادي عشر . أوله : بحمد الله على آلائه الخيرات ، وشكره على نعمه الخافرة الخ . - جمع فيه الألفاظ التركية مع تفسيرها باللغة العربية ، وقسمه إلى ثمانية عشر باباً كل باب مقسم الى فصول ، ورتبه على حروف الهجاء باختيار أرائر الكلمات كما فعل الجوهري في الصحاح والقيرو زابادي في القاموس . مخطوط بخط جلال الدين الصديقي سنة ١٠٤٣ هـ . [٤٤]

قاموس الدورز — وهو كتاب كبير في اللغة . جمعه مؤلفه من كتب اللغة المشهورة : كالصباح ، والصحاح ، والقاموس ، والمحكم ، والمجمل ، ومن بعض كتب الدورز ككتاب الخز . مخطوط ، وبه تروم وقص يصح من كثرة . [٣٤٠]

قاموس العوام — تأليف حلم دروس . تكلم فيه على الألفاظ الأجنبية والمفردات البادية والمعوجة والاصطلاحات الطبية وغير ذلك ، مع ما يرادها من المفردات والبيانات القصيرة ، ورتبه على حروف الهجاء . طبع مطبعة القزق بدمشق سنة ١٣٢٣ . [٥٨٦]

— نسخة أخرى من كاساجة . [٥٨٧]

— نسخة أخرى من كاساجة . [٦٢٠ و ٦٢١]

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الخامس لما ذهب من كلام العرب شهماطيط — تأليف الإمام محمد بن محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القيرو زابادي . أوله : الحمد لله متعلق اليقاء بالقي في البرادي الخ . قال في آخره : قد سر الله إسماءه بمنزل على الصفا بمكة المشرقة تجاه الكعبة المحطية . ورتبه على الحروف الهجائية المعروجة عند المشاركة باختيار أرائر الكلمات ، كل نحو ما فعل الجوهري في تاج اللغة وصحاح العربية . في مجلدتين مخطوطتين عليها مضبوط بالحركات . [٢٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط بوي بن حسن بن مرشد بن موسى الخطي ، فرغ منها بمصر المحمدية بمدرسة يشك المواد الكبر في يوم السبت الثالث من ربيع الثاني من ٨٩٩ هـ . قلها من خط الخواف وقولت على نسخة قرئت عليه مخطوطه . [٣٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط بوي بن حسن بن مرشد بن موسى الخطي ، فرغ منها بمصر المحمدية بمدرسة يشك المواد الكبر في يوم السبت الثالث من ربيع الثاني من ٨٩٩ هـ . قلها من خط الخواف وقولت على نسخة قرئت عليه مخطوطه . [٣٤]

قه اللغة وسر العربية — تأليف الامام القنوي أبي منصور عبدالمك بن محمد بن اسحاق بن العتالي النيسابوري . أنه لجلس الأمير السيد أبي الفضل عبد الله ابن أحد المكال ، ورتبه على ثلاثين باباً مشتملة على فصول كثيرة . طبع مطبعة المدارس بمصر . [١١٦]

— نسخة أخرى من كاساجة . [١١٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٨٨٥ م . اختصراً ووقف على تصحيحها ونسبها أحد الآباء اليسوعيين مدرّس الليانس في كلية القديس يوسف ، وأضاف إلى أولها ترجمة المؤلف ، ثم ذكر زاج من أسد اليهم من القنوين ، مرتبة على حروف الحسم ، ثم ألحق بها فصولاً قلها عن ابن الأجداني صاحب كفاية المصنف ، وعن كتاب الجرائم لبيد الله بن مسلم . [١٨٧]

— نسخة أخرى من ، طبع باريس سنة ١٨٦١ م .

[١٨٨ و ٤٤٣]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . [٥٣٧]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٤١ هـ . [٥٧٥]

— نسخة أخرى من كاساجة . [٦١٦]

— نسخة أخرى من ، طبع حجر بمطبعة درباري بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . [٤٣ ش]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة المدارس بمصر . [٤٤ ش]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٤٠٤ مجاميع]

الفلسفة اللغوية والألفاظ العربية — تأليف الموسوم بروس زيدان منقش مطبعة الهلال بمصر . وهي تتضمن الأدلة القروية النطقية على أن اللغة العربية مؤلفة في الأصل من أصول قليلة ثنائية أحادية القطع منطلها ما عرّض من هناك الأصوات المتماثلة والأصوات الطبيعية التي يخلق بها الانسان غزيرة يا . طبع مطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٦٦]

الفوائد العلمية في فنون من اللغات — تأليف الامام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن إدريس بن حسن بن علي الترابي الشافعي ، وهي ثلاثون فائدة . أرفا : الفوائد الطبية ، في الأصابع عرفت الخ . ويليها فوائد طرية كثيرة : أدوية وتاريخية وطبية وغير ذلك . مخطوطة بخط محمد بن محمد القزقي سنة ١٢٥١ هـ . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، غطوة سنة ٨٩٧٤ . بخط أحد الطبع ،
وبأولها ذكر صفات مؤلف القاموس المذكور . [٢٣٥]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء ، في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة
البينية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأولها شرح ديباجة القاموس
لشيخ أبي الفوارس نصر الموريني ، وبهاشيا تقريرات لشيخ نصر
المقدم من القول المأثور بغير ما في القاموس لقراق ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني الأبيدي المسمى بتاج العروس
وغيره ، ضبوطة بالحركات وصححة على نسخة الشيخ محمد محمود
التشغيلي التي تأيها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت على
المؤلف في ١١٢ جلوس . [٢٩٨]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بمجلة بالمعاد القدي والأحر .
[٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ .
ضبوطة بالحركات وبهاشيا تقريرات لشيخ نصر الموريني ،
ونيز من القول المأثور بغير ما في القاموس لقراق ، ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني على القاموس المسمى بتاج العروس .
وبأولها شرح ديباجة لشيخ نصر الموريني المذكور . [٣٠٠]

— نسخة أخرى منه ، غطوة سنة ٩٢١ هـ . بخط أبي محمد
جيد الباسط البقيني الشافعي ، كتبها برسم خزانة المقر الكريم
أحد باشا المنقري كامل الملكة الحالية . [٣٧٦]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٢ هـ .
ضبوطة بالحركات ، وبهاشيا تقريرات لشيخ نصر الموريني ،
ونيز من القول المأثور بغير ما في القاموس لقراق ، ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني على القاموس المسمى بتاج العروس .
وبأولها شرح ديباجة لشيخ نصر الموريني المذكور . [٥١٠]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في أربعة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٨٩ هـ . ضبوطان بالحركات وبأولها مقدمة لشيخ
نصر الموريني . [٥٧٢ و ٥٧٣]

— نسخة أخرى منه ، أربعة أجزاء ، في أربعة مجلدات ، طبع المطبعة
البينية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . بأولها شرح ديباجة القاموس
لشيخ أبي الفوارس نصر الموريني ، وبهاشيا تقريرات لشيخ نصر
المقدم من القول المأثور بغير ما في القاموس ، ومن شرح
السيد مرتضى الحسيني الأبيدي المسمى بتاج العروس وغيره .
ضبوطة بالحركات وصححة على نسخة الشيخ محمد محمود
التشغيلي التي تأيها على نسخة المؤلف الرسولية التي قرئت عليه
في ١١٢ جلوس . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، في أربعة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٧٢ هـ . ضبوطان بالحركات ، وفي أول كل منها
مقدمة في بيان اصطلاح القاموس لشيخ نصر الموريني .
[٣١ و ٣٥]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في أربعة مجلدات ضبوطة
بالحركات ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٣٧ و ٣٨]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع كله بالهند من سنة ١٢٣٠
الى ١٢٤٢ ضبوطة بالحركات بأول كل جزء . ورفاق بها
مناقب المؤلف واصطلاح الكتاب . [٣٩]

— نسخة أخرى منه في مجلدين ، غطوة بخط جليل الباسط بن محمد بن
أحمد بن محمد بن جيد الرحمن بن عمر بن رسلان بن نصر بن صالح
ابن جيد الحق الكائن بالبقيع الشافعي ، كتبها بالتمام الصلاحية
(ميدالسداء) ، وقلمها من مستنسخين مقروءين على المصنف مقربين
بخطه ، فرغ منها في يوم السبت مستهل رجب سنة ٩٠٥ هـ .
ضبوطة بالحركات ، وبهاشيا بعض تقريرات . [٤٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، غطوة بخط علي الشرفاقي ،
ينتهي الى آتوبات الدين المصنوعة . [٤١]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بخط أحمد بن صالح البيلالوي ، فرغ
منها في يوم الخميس التاسع عشر من ربيع الثاني سنة ١١٢٦ هـ .
[١٠٣]

— الجزء الثاني منه ، أوله باب المعاد ، غطوة بخط علي الشرفاقي
فرغ منه سنة ١١٩٣ هـ . (وهذا الجزء وبهاشيا برقم ١١٩٤) المخطئة
نسخة تامة بخط واحد) . [١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بخط محمد بن محمد بن يوسف بن
ربيع بن دينار الشيرازي ، فرغ منها يوم الاثنين السادس
والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٠ هـ . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، كل منها في مجلدين طبع بولاق من
سنة ١٣٠١ الى ١٣٠٣ هـ . ضبوطان بالحركات ،
وبهاشيا تقريرات لشيخ نصر الموريني ، ونيز من القول المأثور
بغير ما في القاموس لقراق . ومن شرح السيد مرتضى الحسيني
المسمى بتاج العروس من شرح جواهر القاموس . وبأولها شرح
ديباجة لشيخ نصر الموريني المذكور . [١٤٤ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، غطوة ضبوطة بالحركات ومجدولة بالمعاد
القدي والأحر ، وبكبرها تطلب تحوير الموشين في التعبير بالسين
والثين لغير رواجي المذكور . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع الهند سنة ١٢٧٠ هـ . [٢٢٣]

ولها قصيدة من بحر الرجز، في القرق من ما هو بالفاد وهاو
بالقاء لناصر الدين البرقاني، أولها :

أفضل ما قام به الإنسان • وخير ما جرى به اللسان
حد الله والصلاة بيده • على النبي فهو أسمى منه

ضمن مجموعة خطوطه . [١٩٨ مجامع م]

قصيدة الغريب - عن جعفر بن بشار الأسدي، رواية النكيت
ابن زيد الأسدي، ومبها شرح وجيز لها . أولها :

لقد قال القتي جفشر فولا ليس بالمشكل

ولم يزل ابن بشار • قديما جعفر مقول

بها قصص من آثارها . ضمن مجموعة خطوطه .

[١٩٠ مجامع م]

قصيدة في الإسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث - العلامة
جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن
الحاجب، أولها :

قضى القضاء لسائل وداقي • بمائل وافت كضن البان

ضمن مجموعة خطوطه . [٥٤ ش]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوطه . [٩٣ مجامع م]

وانظر : فهرس النصوص .

قطع البياض في الألبان - تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد
ابن اسماعيل الخوارزمي، أمه تأليفه سنة ١٣٠٨ هـ . ضمن
مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ . [٤٦٢ مجامع م]

- نسخة أخرى من كالمسألة .

[٤٦٤ مجامع و ٦٥٥ مجامع م]

قطر المحيط - تأليف الملم بطرس البستاني . رتب على الحروف
المبانيئة باجاء وأرسل الكلمات، فاضل الأغشى في أساس البلاغة
والقوي في المصباح المنير - وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨٦ هـ .

المراقبة لسنة ١٢٨٦ م . في مجلدين طبع بيروت سنة ١٢٨٦ م . [٤٥]

القلائد الدررية في فرائد اللغة العربية - أنظر : كثر
الناظم ومصباح الحاتم .

قلائد الذهب في فصيح لغة العرب - تأليف المرحوم
محمد تقي دياب المقتش بوزارة المعارف السورية سابقا . المربود
منها الجزء الأول طبع بيروت سنة ١٣١١ هـ . [٢٠٣]

- نسخة أخرى من الجزء الأول كالمسألة . [٢٠٤]

- نسخة أخرى من الجزء الأول طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .

[٢٨١ و ٤٥٧]

- نسخة أخرى من، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الكسبية بمصر
سنة ١٢٨١ هـ . [٦٠٩]

- نسخة أخرى من بقلم تليق، مخطوطة بخط صالح بن حاتم
الاسكندري، فرغ منها سنة ١١٦٤ هـ . مجلدات بالفاد الأجر
والأحر . [٢٨]

- نسخة أخرى من بقلم نسخ، مخطوطة بخط طاهر بن علي الحسيني
الطالقاني، فرغ منها سنة ١١٩٩ هـ . مجلدات بالفاد الأحر
والقهي . [٢٩]

- نسخة أخرى من، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات، طبع بولاق
سنة ١٢٨٩ هـ . يهاشها تقريرات للشيخ نصر المهوردي
ونبذة من القول المأثور بغير ما في القاموس للقرافي، ومن
شرح السيد مرتضى الحسيني الزبيدي المسمى بتاج الفروس .
وبأولها شرح ديباجة للشيخ نصر المهوردي المذكور .

[٢٨ ش]

- نسخة أخرى من، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .
مخطوطة بالحركات، ويهاشها تقريرات للشيخ نصر المهوردي
ونبذة من القول المأثور بغير ما في القاموس . وبأولها شرح
ديباجة للشيخ نصر المهوردي المذكور . [٢٩ ش]

وانظر : إنباح الفوسيد كمالات القاموس، وإنباح الأديوس
وربابة الفوس من اصطلاح صاحب القاموس، وإنباح
الراموس وإنباح القاموس على إنباح القاموس، وربابة
الفوس من اصطلاح صاحب القاموس، وتاج الفروس من
شرح بواهر القاموس، وإنباح الفوس على القاموس،
والزهر البائع على قول صاحب القاموس في الديباجة : ولا
مات، وفتح خطبة القاموس، وفتح القاموس في شرح
خطبة القاموس، والقول المأثور بغير ما في القاموس،
والقول المأثور بشرح معلق القاموس، والقول المأثور
في صفات القاموس . ويختصر القاموس المحيط لعل بن أحمد
الحني .

قوة العيون النواظر في الوجوه والنظائر - لأبي الفرج
عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي - أنظر : مختصر قوة
العيون النواظر .

قصيدة - تستعمل كل الكلمات التي تقرأ بالفاد المصغرة ما عدا
هذه الكلمات قرا بالفاد . العلامة أبي سالم يحيى بن سلامة
الحصيني . أنشأها سنة ٥٠٥ هـ . وهي مشروحة بشرح
وجيز أولها :

خذ من الفاد ما تعلمه لنا • سرمد لا يكون من احياض

حرف الكاف

كتاب الإبل — تأليف أبي سعيد عبد الملك بن قريش بن عبد الملك ابن علي بن أسع المعروف بالأصمى . على حواشيه الفكتور أوفست هنتر سلم الفئات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكاثوليك للأباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بقلم مغربي .

[٢٧٤]

كتاب الإبل — رواية أبي سعيد الله محمد بن عباس البزدي المعروف بابن الأعرابي . عن ابن أبي الأصمى أبي محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش الأصمى ، عن محمد عبد الملك ابن قريش الأصمى ، وهو غير الكتاب المتقدم . على حواشيه الله كورأوفست هنتر سلم الفئات السامية في كلية فينا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب أبنية الأفعال — تأليف أبي القاسم علي بن جعفر ابن علي الصقل المعروف بابن القطاع . نلص فيه ما صرنا نقد من كتاب أبنية الأفعال لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية ، ودة كل فعل إلى مئة وقرن كل شكل يشكله ، وذكر ما أخذه من الأفعال الثلاثة بالهجرة والأفعال الثمانية المكررة ، وأورد الأفعال الرباعية الصحيحة والخمسة والسادسة المبرزة وديها على ترتيب حروف المعجم . وأشار إلى ما أورده أبو بكر محمد بن القطرية المتقدم بحرف القاف ، وإلى ما أورده هو بحرف العين طلبا للتيسير . خطوط بقلم صناد بخط محمد بن عمر بن محمد بن عبد النورين الشافعي ، وكتبه برسم السيد صالي بن عبد الرحمن الجفري العلوي في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي القعدة سنة ١٣١٤ هـ . كتبه من نسخة بخط أبي القاسم أحمد بن أبي القاسم بن أبي عبد الله البوي الصقل المعروف بابن القصار فقرأها على المؤلف في فرع من كتبه في يوم الجمعة الثاني عشر من شهر شوال سنة ١٣١٣ هـ .

[١٣٧]

وانظر : كتاب الأفعال الثلاثة وإلإعية .

كتاب الأجتناس من كلام العرب وما أشبهه في اللفظ واختلاف في المعنى — تأليف أبي عبد القاسم بن سلام الجبلي الخراساني . استخرج من كتاب غريب الحديث له . أوله : ألفت هذا الكتاب الذي يكون داخل تحتة البنية . ضمن مجموعة خطوط . [٢٣٤]

قصة الأريب في تفسير الغريب — تأليف شيخ الإسلام دوق الهندي أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي . وهو مختصر في تفسير الكلمات الغريبة من متون أحاديث كتاب غريب الحديث لأبي عبد القاسم بن سلام الجبلي الخراساني . اختصر في تفسيرها كل قول واحد من أقوال أمة اللغة ، إلا ما فيه قولان متضاد بانهاه بكدها ، ورتبه على حروف المعجم ، وبدأه بالفتح ثم بالمضموم ثم بالكسور فختها بذكر كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بأصنافه ثم بمن يندم . خطوط بقلم قديم ، تمت كتابة سنة ١٢٤٢ هـ . بآخرم يسير يد الورقة الأولى منها ، وفي آخرها سماع جملة من الأفاضل . تاريخه سنة ١٢٧٧ هـ . [٥٤٥]

القواعد القرومية — وهي رسالة باللغة العربية تشتمل على بيان قواعد لغة القروس . أولها : الحمد لله الذي منحنى من تواتر نياته تدوين قواعد القروس الخ . ضمن مجموعة طبع حجر بصير سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٠٥]

القول المأثور بتحرير ما في القاموس — وهي حاشية على القاموس المحيط لغير وزبادي . تأليف العلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يوسف القصب بيد الدين القرافي المصري المالك . فرغ من جمعها في الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . خطوط و بها ختم . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط المؤلف ، وطبعا خارج . [١٢]

القول المأثور بشرح مغلق القاموس — وهو شرح لعلامة محمد بن يحيى ابن عمر بن يوسف القصب بيد الدين القرافي المتقدم على خطبة القاموس . ابتداء بمقدمة في ترجمة صاحب القاموس وبيان مؤلفاته وما قيل فيه من المجد نظا وقرا . خطوط سنة ١٠٥٥ هـ . [١١]

القول المأثور في صفات القاموس — تأليف شيخ الإسلام الشيخ محمد سعد الله . جمع فيه تحسا وعلامين صفه ، تكلم فيها على ترجمة صاحب القاموس المحيط ، والكلام على كتابه ، وشرح اسمه وقبده لثاته ، وبيان ما أخذه من الفئات ، والتفضل به وبن الصلح الجوهري ، وفيه ذلك . طبع المطبعة الحسينية ببلدة رام فوداهته . بآخرها جدول ببيان الخطأ والصواب . [٢٧٨]

القول المبين في تحقيق لفظ التايوت — تأليف العلامة أبي القيس السدي محمد من نفعي الحسيني شاذي القاموس . أنه تأليفه بعد الشفاء من لية اللعلاء الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٩١ هـ . خطوط . [٨٢]

كتاب الأيام واليالي والشهور المروى عن يحيى بن زكريا
الفرّاء — تكلم فيه على الأيام واليالي والشهور والاعية
والساعات وما يتفق بها عند العرب من حيث افرادها وتخيها
وجمعها وتسميتها وصفاتها وغير ذلك ، ورتبه على ارباب .
ضمن مجموعة خطوط بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد الزكري
الشعيطي . أظنه في فهرس الآداب رقم ١٣ ش .

كتاب البئر — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن زياد
المعروف بابن الأعرابي مولد بن هاشم . وهو كتاب في أسماء البئر
وصفاتها وما يتفق بها . ضمن مجموعة خطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط .

[١٦٦ مجامع م]

كتاب الجبال والأمكنة والمياه — تأليف الامام
جاءه أبي القاسم محمد بن عمر الزعفراني . طبع في سنة ١٨٥٦ م .
ومنه مقدمة وبلاغات باللغة الانجليزية . [٢٨٣]

كتاب الحقائق — تأليف الامام أبي زيد عبد الرحمن العلوي
ثم المرواني . وهو كتاب في تصريف حقائق الأشياء ، كقولهم :
حقيقة الحد ، هو التمام ، وحقيقة الشكر ، هو التمام بالسان
الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٦]

كتاب الحلى — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن جعفر
الفرّازي القتيبي والقيسي النحوي . تعرض فيه في الحلى والألوان
وأوصاف الناس من الرأس الى القدمين . طبع مطبعة المرفان
ببيد سنة ١٣٤١ هـ . بأسفل صفحة شرح يحمل ألقابه
الشيخ طاهر النصابي وأحمد قنري كخلص ، وفي كونه ترجمة
المؤلف . [٥٩٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

كتاب خلق الإنسان — تأليف الامام القزويني أبي سعيد
عبد الملك بن عريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف
بالأصمسي . طبع حواشيه الدكتور أرفست خضر معلم الفات
السامية في كلية فنيا . ضمن مجموعة طبع مطبعة الكائنوك بيروت
١٩٠٣ م . [٢٧٤]

كتاب خلق الإنسان — تأليف العلامة أبي اسحق إبراهيم
ابن السري النحوي الشهير بابن أبي الخرفي سنة ٣١١ هـ . عن
سبعين سنة . رواية أبي الفضل محمد بن ناصر ، عن أبي طاهر
أحمد بن علي المقرئ ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد
المعروف بابن رزية ، عن أبي محمد بن علي بن عبد الله بن عباس
ابن الخيرة الجوهري ، عن المؤلف . وهو كتاب يذكر فيه أسماء
أعضاء الإنسان وصفاته على ما سمعت العرب . خطوط . [٣١٥]

كتاب الأزمنة والأمكنة — تأليف الشيخ أبي علي المرتضى .
جميعه ما اخذت من أصولها واقتبس من أسانيد وصفاتها وأصلها
وأصلها وصفاتها وتصانيفها في مسودتها وحيرتها
وطولها وقصرها وغير ذلك . ثم أتبعتها بيان حقيقة الأزمان
والمكان والزمان على ما تكلم به في الحق فيها . وأتمه تأليف
ضوء يوم الخميس ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٥٤٥٣ هـ .
ورثه على ثلاث وستين بابا كل منها يشتمل على فصول .
في مجلدين طبع مطبعة مجلس دائرة المعارف في الهند
سنة ١٣٣٢ هـ . [٥٥٩]

كتاب أسماء الوحوش وصفاتها — أظنه : أسماء الوحوش
وصفاتها .

كتاب اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستنبطة من
التزويل وما يتفق بها من الفوائد والمصادر
والأصول — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق
النحوي الشهير بابن أبي بكر أحمد بن محمد الثاني
المعروف بابن شراح . خطوط سنة ٤٣٤ هـ . [٣]

كتاب الاحتضاض في الفرق بين الغطاء والضاد —
أظنه : الاحتضاض .

كتاب الأفعال الثلاثية والرابعة بانفاق معانيها وحركاتها
واختلافها — تأليف أبي بكر محمد بن عمار بن عبد العزيز
المعروف بابن القوطية . اقتصر فيه على ذكر أبنية الأفعال
الثلاثية والرابعة ، وبسط على تسعين ، ورتب كلا منهما على
ترتيب الحروف الهجائية ، مبتدأ بالحروف الحلقية هكذا : أ ،
هـ ، ع ، غ ، خ ، ج ، ق ، ك ، س ، ش ، ض ، ز ،
ل ، ر ، ن ، ط ، ظ ، ذ ، د ، ب ، ت ، ث ، ز ، ف ، م ،
و ، ي . طبع في سنة ١٨٩٤ م . بكتبه فهرس الأفعال
الواردة في الكتاب مرتبة على حروف الحسم باصطلاح الشافعية .
[٢٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

واظن : كتاب أبنية الأفعال لابن القطاع .

كتاب الألفاظ الفارسية المعربة — تأليف القس أكثي شير
الكفائي رئيس أساقفة سمرقند ، وهو عرب على حروف الهجاء .
طبع بيروت سنة ١٩٠٨ م . [٥١٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

كتاب أحمل — تأليف الامام القزويني رضي الله عن الحسن بن
محمد بن الحسن النصابي أرسطائي . جمع فيه ما جده على وزن
أقبل صلاحي . خطوط وضبوط بالحركات . [٤١٤]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط سنة ٥٩٧٥ .
[٢٢٤ جامع]
- كتاب الخليل — تأليف الامام القزوي أبي سعيد عبد الملك ابن علي بن أصم المعروف بالأصمى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء جبل القرب وصفاتها وما يتصل بها . طبع في سنة ١٨٩٥ م . ومنه ترجمة باللغة الألمانية . [٢٢٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوط مجموعة بالمعاد القهي والأحر . [١١ ش]
- كتاب الدارات — (جمع دارة وهي ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام القزوي أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط يليها فرائد .
[١٦٦ جامع م]
- واظنر : اللفظة في شذور اللثة .
- كتاب الرجل والمرتل — لم يعلم مؤلفه . أوله : باب الرجل والام . آخره : اللفظة في شذور اللثة .
- كتاب الشاه — تأليف الامام القزوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى ، رواية أبي اسحاق الزيادي ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط ، يليها فرائد لغوية .
[١٦٦ جامع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بقلم مغربي .
[٢ جامع ش]
- كتاب الشجر — تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان النحوي المديني المعروف بابن خالويه . طبع بكنجهين (نيدلوسن) بكنره فهرس بأسماء النباتات . وقف على طبعه الدكتور صويل ، وعمل له مقدمة باللغة الألمانية والعربية . [٢٥٩]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٣٩١]
- كتاب صفة الحساب والقياس وأخبار الزوائد وما حملوا من الكلام — تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدى . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهبان بن عمرو الكلابي ، ومقطعات مرثي لبعض العرب ، ومنه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥١١ جامع ٥٥٢ جامع ٥٠٣ جامع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . آخره : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .
- كتاب صفة السرج والجلام — تأليف الامام أبي بكر بن محمد ابن الحسن بن دريد الأزدى المتقدم . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهبان بن عمرو الكلابي ومقطعات مرثي لبعض العرب ، ومنه مقدمة باللغة الألمانية . [٢١٢]
- ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .
[٥١١ جامع ٥٥٢ جامع ٥٠٣ جامع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . آخره : فهرس الآداب العربية رقم ١١٩ ش .
- كتاب الضياء والظلاء — تأليف الشيخ أبي القاسم الزنجاني . آخره : آخر الجامع لديوان الأدب لقطار أبيه رقم ٢٥ من هذا الفن .
- كتاب العربية في السودان — تأليف الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الأمين الضرير أحد تلاميذ كلية غردون . وهو كتاب قصص ، جمع فيه مؤلفه ما اخذته فيه لغة السودان مع بقية اللغات العربية الأخرى . بزوايا في مجلد طبع مطبعة جريدة الحضارة بالخرطوم . [٥٩٥]
- كتاب العين — اخذت الناس في مؤلفه : قيل : إنه الخليل بن أحمد بن محمد بن حمزة بن تميم القرايعدي البصري . وهو أول كتاب ألف في اللغة ، ومنه كذلك لا بد أنه بحرف العين ، فانه رتبته على الحروف الهجائية باعتبار خارجها وهو غير الترتيب المعلوم عند النشارفة والمخارفة ، هكذا : ح ، ح ، هـ ، خ ، غ ، ق ، ك ، ج ، ش ، ض ، ص ، س ، و ، ط ، ذ ، د ، ط ، ذ ، ث ، ز ، ل ، ن ، ف ، ب ، م ، و ، ا ، ي . وقد نظم أبو الفرج سلة بن عبد الله الماعري في ترتيبه أبياتاً منها :
- السين والحاء ثم الهاء والظاء • والسين والظاء ثم الكاف كفاء
في الجيم والسين ثم الصاد تسبعا • صاد رسين وركاى بعدها طاء
والهال يضلها كالظاء متصل • بالظاء ذال داء بعدها راء
واللام والنون ثم القاء والياء • واليم والواو والميموز والياء
الموجود منه قطعة من الجزء الأول قسمي اليمامة — جمع — طبع بمشاد . [٤٩٧]
- قطعة من الجزء الأول منه كالسابقة .
[٤٩٨]
- واظنر : مختصر كتاب العين .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط سنة ٥٩٧٥ .
[٢٢٤ جامع]
- كتاب الخليل — تأليف الامام القزوي أبي سعيد عبد الملك ابن علي بن أصم المعروف بالأصمى . وهو كتاب يذكر فيه أسماء جبل القرب وصفاتها وما يتصل بها . طبع في سنة ١٨٩٥ م . ومنه ترجمة باللغة الألمانية . [٢٢٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوط مجموعة بالمعاد القهي والأحر . [١١ ش]
- كتاب الدارات — (جمع دارة وهي ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال) تأليف الامام القزوي أبي سعيد عبد الملك ابن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى ، رواية أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط يليها فرائد .
[١٦٦ جامع م]
- واظنر : اللفظة في شذور اللثة .
- كتاب الرجل والمرتل — لم يعلم مؤلفه . أوله : باب الرجل والام . آخره : اللفظة في شذور اللثة .
- كتاب الشاه — تأليف الامام القزوي أبي سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمى ، رواية أبي اسحاق الزيادي ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٢٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط ، يليها فرائد لغوية .
[١٦٦ جامع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بقلم مغربي .
[٢ جامع ش]
- كتاب الشجر — تأليف أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ابن حمدان النحوي المديني المعروف بابن خالويه . طبع بكنجهين (نيدلوسن) بكنره فهرس بأسماء النباتات . وقف على طبعه الدكتور صويل ، وعمل له مقدمة باللغة الألمانية والعربية . [٢٥٩]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٣٩١]
- كتاب صفة الحساب والقياس وأخبار الزوائد وما حملوا من الكلام — تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدى . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . يليه ديوان شعر طهبان بن عمرو الكلابي ، ومقطعات مرثي لبعض العرب ، ومنه مقدمة باللغة الألمانية . [٣١٣]

وعنا الكتاب ناقص من أوله نحو كرامة . غلطوط ، وبه خروم . ويكثر رسالة في الذكر والمؤثر الشيخ سعيد بن إبراهيم التستري الكتاب ، وتبنا على الحروف الهجائية ، بأنايا . [٢٢٢]

كتاب القلب والإبدال — تأليف الامام القزويني أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الحارثي بن السكيت ، خلق حواشي الدكتور أروست هفتم الفئات السامية في كلية العلوم الشرعية في فينا . ضمن مجموعة طبع طبعة الكاتوليك بيروت سنة ١٩٠٣ م . [٢٢٤]

كتاب الكرم — تأليف الامام القزويني أبي سعيد عبد الملك ابن قزوين بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمعي ، ورواية أبي حاتم سهل بن محمد البستاني . أنظر : البنية في شذور اللثة .

كتاب القبا واللين — تأليف الامام القزويني أبي زيد سعيد بن أوس ابن ثابت بن رشيد الأصاري الخزرجي الحنفي البصري سنة ٢١٥ هـ من ثلاث وتسعين سنة . ضمن مجموعة غلطوط . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط ، [١٦٦ مجاميع م] — وأنظر : البنية في شذور اللثة .

كتاب ليس في كلام العرب — أنظر : ليس في كلام العرب .

كتاب ما تخرد به أئمة اللغة — أنظر : ما تخرد به أئمة اللغة .

كتاب المأثور عن أبي العميتل — مبداه في خليل مول بسفر بن طليان بن علي بن عبيد الله بن عباس الأعرابي الشاعر ، كاتب عبيد الله بن طاهر ، في اللغة . جمع فيه من شوارب اللغة وفوائد كثيرة ، مع الاستشهاد عليها من أشعار العرب المروية بها . ضمن مجموعة غلطوط بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد القزويني الشافعي . أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ١٣ ش .

كتاب ما تلحن فيه العوام — عبارة على وزن حزة الكسائي الخليفة دارون الرشيد ، ولابد لأهل الصناعة من معرفته . طبع بوسلار ، ومنه ملاحظات باللغة الألمانية . [٢٢٧]

كتاب ما جاء على وزن يفعل من كلام العرب صرويا — تأليف الامام القزويني رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن البستاني . رتب على حروف الهجاء . غلطوط وبسيط وبالحرركات ، يكثر ما فيه : «قرأت هذا الكتاب مبارضا بالأصل على مؤلفه» الخ . ويكثر أيضا منظومة في أسماء الخمر وأصل ثرية في أسماء الرياح . [٢٢٨]

كتاب القلق — تأليف الامام أبي سعيد عبد الملك بن قزوين بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمعي . قال في أوله : هذا كتاب ما خالف فيه الإنسان من الهام واللباح . طبع فينا سنة ١٨٧٦ م . وملاحظات باللغة الألمانية لسيور جاسولير . [١٠١]

كتاب فروق الفئات — تأليف نور الدين بن قسمة الله الحسيني الجزائري . أنظر : فروق الفئات .

كتاب الفروق اللغوية — لأبي هلال العسكري . أنظر : الفروق اللغوية .

كتاب فلت وأفلت — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد السري النحوي المعروف بالزباجي . قال في أوله : هذا كتاب تذكر فيه ما تكلت به العرب على فلت وأفلت والمعنى واحد ، وما تكلت به على فلت وأفلت أيضا والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه فلت وبعده مما يجري في الكتب والمخطوطات . رتب على ترتيب حروف المعجم . ضمن مجموعة طبع طبعة السعادة بمصر . [٢٢٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط سنة ١٩٧٩ م . [٢٢٤ مجاميع م]

كتاب فلت وأفلت — تأليف الامام القزويني أبي سعيد عبد الملك بن قزوين بن عبد الملك بن علي بن أصم المعروف بالأصمعي . ورواية أبي حاتم سهل بن محمد البستاني . أوله : هذا باب فلت وأفلت بمعنى واحد عن عبد الملك بن قزوين الأصمعي ، سأله عنه حرقا رقا الخ . ضمن مجموعة غلطوط . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط . [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط سنة ١٩٧٩ م . [٢٢٤ مجاميع م]

كتاب في اللغة — لم يلم مؤلفه . وهو كتاب جليل في ترتيب القزويني ، يدل على ما توخاه من الفضل في البحث وكثرة الإطلاع . جمع فيه بين كلام أبي عبيد القاسم بن سلام الحمصي ، وكلام أبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت ، ويحتفل أن يكون اسمه بالتمام أو ما أشبه . كان العلامة المرحوم الشيخ طاهر الجزائري المشتق حيث كتب هذا بخطه على ظاهر الورقة الأول من هذه النسخة . وهو قسم إلى خمسة أقسام . الأول في أوصاف الإنسان وما يتعلق به . والثاني في التيسل وما يتعلق به من الخلق . والثالث في النبات والشيء وما يتعلق بذلك . والرابع في الأرضين وأوصافها ، والخامس في الأضداد .

— نسخة أخرى م، ضمن مجموعة طبع حيد لرج سنة ١٨٨٢ م [١٦٦ جامع]

— نسخة أخرى م، ضمن مجموعة خطوط .

[١٩٨ جامع م]

كتاب المنهل المأهول بالميتى للجهول — أنظر : المنهل
المأهول بالميتى للجهول .

• كتاب النبات والشجر — رواية أبي حاتم سهل بن محمد
السجستاني، عن أبي سعيد حيد الملك بن قريش بن حيد الملك
ابن علي بن أصع المعروف بالأصمى . ضمن مجموعة خطوط .
[٢٢٩]

— نسخة أخرى م، ضمن مجموعة خطوط ، لها فوائد ، منها تصدق
لأخفى باقة يرى بها المفسرين وهب . [١٦٦ جامع م]

— نسخة أخرى م، ضمن مجموعة خطوط . [٦ جامع ش]
وأنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب النخل — تأليف الامام القزويني أبي سعيد حيد الملك
ابن قريش بن عبد الملك بن علي بن أصع المعروف بالأصمى
المتقدم . أنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب النخلة — تأليف أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان
السجستاني ، طبع روبة سنة ١٨٩٩ م ، ومنه مقدمة وملاحظات
باللغة الطليانية . [٢٠٢]

— نسخة أخرى م كالساجدة . [٢١٧]

— نسخة أخرى م ، خطوط . [٢٩٣]

كتاب النعم والبرائم والحوش والسباع والطير والموام
وحشرات الأرض — تأليف الامام أبي حيد القاسم
ابن سلام الجبلي الخزاعي . وقف على طبعه وتصحيحه الأب
موريس برونس ، ومنه بعض شروح وفهرس ومقدمة باللغة
الفرنسية . طبع ليدريك سنة ١٩٠٨ م . [٥٥٤]

كتاب الهضم — تأليف أبي زيد سيد بن أوس الأصايري ،
رواية أبي الفضل عمر بن حيد الله البقال ، عن أبي الفتح محمد
ابن أحمد بن أبي القوارس الحافظ . طبع المطبعة الكاثوليكية
للآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩١٠ م . ومنه فهرس لمواضيع
الكتاب وفهرس أكثر الأسماء الشمره التي وردت أمثالهم فيه .
[٣٧٠]

كراسة من آخر كتاب في اللغة — لم يعلم مؤلفها . ضمن
مجموعة خطوط بخط أحد الليلى . [١٨٧ جامع م]

كتاب ما خالف فيه الإنسان البهيمة — تأليف الامام محمد
ابن المشتهر المعروف بقطب النورى ، الموجود منه نسخة في جامعة
البحر وسفاتها . ضمن مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٨٨ م .
ومنها ملاحظات باللغة الألمانية . [١٧٧]

كتاب ما خالف فيه الإنسان من البهائم والسباع —
أنظر : كتاب الفرق لأبي سعيد الأصمى رقم ١٠١

كتاب ما يجري على السنة العامة في أمثالهم ومحاو راتهم —
لأبي طالب الفضل بن سلة النسي . أنظر : القفا .

كتاب المداخل والمزادات — أنظر : المداخل والمزادات .

كتاب المسائل — تأليف أبي محمد حيد الله بن مسلم بن كتيبة
القيرونى . رواية أبي الحسن علي بن حيد الواحد بن أحمد بن
الباس القينوى بقراته على الحافظ أبي الفضل بن ناصر الدين
علي ، عن أبي الحسن علي بن حمير الحرفي القزويني الزاهد ،
عن أبي عمر محمد بن حيد العزيز بن محمد بن زكريا بن حيويه ،
عن أبي محمد حيد الله بن حيد الرحمن السكري . أوله : سألت
عن قوله : لا داء ولا غلة ولا غيبة إلخ . ضمن مجموعة خطوط
بخط مغربي ، ومضوية بالحركات ، بخط الشيخ محمد محمود بن
التلاميذ التكري الشيطلى . [٦ ش]

كتاب المصادر — تأليف الامام أبي حيد الله الحسين بن أحمد
الوزنى . أنظر : صادر الوزنى .

كتاب المطر — تأليف العلامة أبقريد سيد بن أوس الأصايري ،
رواية أبي سعيد بن محمد بن الباس بن محمد بن أبي محمد يحيى
ابن المبارك الزيدى عن عمه أبي جعفر أحمد بن محمد عنه .
أنظر : البلغة في شذور اللغة .

كتاب المطر والسحاب — تأليف الامام أبي بكر محمد بن
الحسن بن حديد الأزدي القنوي الشافى المثنى سنة ٥٤٢١ .
جمع فيه ما ذكره النسرب في جليلها وإسلامها من وصف
المطر والسحاب ، وما فيه الرزاد من البقاع . ضمن مجموعة
خطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى م ، ضمن مجموعة خطوط . [١٦٦ جامع م]

كتاب الملاحن — تأليف الامام القزويني أبي بكر محمد بن الحسن
ابن حديد الأزدي المتقدم . قال في أوله : هذا كتاب أفتاه
ليفرغ إليه الخبير على العين ، المكون طبعاً ، فيلوض بما رجمته
ويضمر خلافاً ما يظهره ليدل من بداية الظاهر ، ويتضمن من
حق التام إلخ . وهو كتاب يتضمن الايام بكتابات لغوية
يراد منها غير ظاهرها ، كقوله : ما قتلان عضدى جارة ،
ويريد بها الشقية . طبع ليدن سنة ١٨٥٩ م . ومنه مقدمة
وملاحظات باللغة الألمانية المترابته . [٢٨٢]

كليات أبي البقاء الحسيني الكفوي الحنفى —
أولها : غير منطوق به أمام كل حال ، وأفضل صدوقه كل
كتاب في كل حال ، مقدمة تزييل القرآن الخ . وفيها على حروف
المصم ، وجمع فيها ما في وثقات العلماء في القرون المنخفضة من
القواعد والأمصلاحات ، وغنتها بأمثل في الكليات المنخفضة .
طبع بولاق سنة ١٢٥٢ هـ . [٨٠]

— نسخة أخرى منها في مجلد بقلم نسخ . [١٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلد ، غطوطه بخط خليل بن حسين
سنة ١١٩٧ هـ . [١٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأسنة سنة ١٢٨٧ هـ .

[٣٣]

كثر الحفاظ في تهذيب الإقطاظ — تأليف الامام القوي
أبي يوسف يقوب بن اسحاق المعروف بابن السكت . هـ .
الامام أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب البغدي ، كما ذكر ذلك
في مستقيلين وبأديس ، ويقف على طبعه وجمع رواياته الأب
لويس شيخو اليسوعي . بزبان في مجلد طبع مطبعة الكاثوليك
بيروت ، الأول طبع سنة ١٨٩٥ م ، والثاني طبع سنة ١٨٩٦ م .
بآثره طبع يشتمل على شروح وقواعد وأمصلاحات على الكتاب
المذكور . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع المطبعة السابقة تنصص المسح
السابق . [٢٢١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة بآثرها المسح السابق .
[٣١٢]

الكثر اللغوي في اللسان العربي — وهو مجموع يشتمل على
أربعة كتب في اللغة ، وهي كتاب القلب والإبدال ، وكتاب
الإيل ، للأصمى وابن الأعرابي ، وكتاب خلق الإنسان .
[٢٧٤]

كثر الناطم ومصباح المائم . أو القلائد التزنية في فرائد
اللغة العربية — تأليف علم انتهى عنبري .
أوله : الحمد لله الذي مازى العربية بالفاد ، كما مازى اللين على
الصاد الخ . يسجل على مقدته وجبرتين . ذكر في المقدمة بعض
أسماء الله تعالى ، ثم بعض القباب الأتياء ، ثم الملائكة ، ثم
المحاردين . وذكر في الجزء الأول العالم الطوي وآثاره ، والجزء
الثانية ذكر فيها الأرض وما عليها . الموجود من الجزء الأول ،
طبع بيروت سنة ١٨٧٨ م بآثره سورة الخفاف . [١٥١]

— جز آخره كما السابق . [٢١٩]

كشاف اصطلاحات الفنون — تأليف الشيخ محمد بن الشيخ
علي بن القاسم محمد حامد بن محمد مابر القادري السني الحنفى
التهاني من علماء القرن الثاني عشر . وفيه على الحروف المعيارية
ورسلة على فنين : الأول في الأقطاظ العربية ، والثاني في الأقطاظ
العيسية . وفرغ من تأليفه سنة ١١٥٨ هـ . في مجلدين ، طبع
كلكتة سنة ١٨٦١ م . بآثره فهرس الفئات الواقعة في الكتاب ،
وفيها الرسالة الشسية في القواعد المنطقية لشمس الدين القزويني
المعروف بالكاكي ، وفيها على مقدمة وملاط مقالات وشائعة ،
وفيها ترجمتها باللغة الانكليزية . [٨١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٧٣]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، طبع الأسنة سنة ١٣١٨ هـ .
[٤٢٦]

— شفتان أريان منه ، كل منها في أربعة مجلدات طبع كلكتة
سنة ١٨٦١ م . [٤٤٤ و ٥٦٥]

كشف العطر عن الفقه — وهو شرح للشيخ محمد انتهى
الحسيني الحسيني الششيني القادري الشيعي بكوسى زاده ، على دة
القواس في أروام المحراسل أبي محمد القاسم بن علي الحريري .
طبع دمشق سنة ١٣٠١ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧]

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ — وهو مختصر لأبي اسحاق
إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن
الأبيدائي ، قال في أوله : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج
إليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرا من الأسماء والصفات الخ .
بدأ فيه بصفات الرجال المصمودة ثم بصفات النساء ، ثم الأول
والثاني والصلاح والسابع والطير والأرضين والجبال والأشياء
والرباع والمطر والنبات وغير ذلك . غطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه . [٢١٢]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٨٥ هـ .
[٤٢]

وافظر : شرح كفاية المتحفظ لابن الطيب القاسم .
الكلمات المنقطة التي لم يأت بها ابن مالك — لشيخ
رضان حلانة . أظهر ما على كمال الاطعام بيشك الكلام ، وفي
٣٩٠ و ٣٩١

حرف الالم

الالباب في معرفة الأسناب لابن الأثير - أنظر : فهرس التاريخ .

لب الالباب في تحوير الأسناب - بلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . أنظر : فهرس التاريخ .

لحن العوام - تأليف الامام أبي منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد بن الحسن المشهور بالجلولي القنري . قال في أوله : هذه حروف أقيمت العامة تخفى فيها ، فأحييت كتبه طبا لأن لم أرها أو أكتفها في الكتب الموقفة فما ظنن فيه العامة . فتابا ما يشبه الناس في غير موضعه ، أو يقصرونه على خصوص وهو شائع . ومنها ما يقلونه ويزيلونه عن جهته . ومنها ما يقتضيه ويزاد فيه وتبدل بعض حركاته أو بعض حروفه من غير . أحسن فيه التصحيح من اللغات دون غيره . خطوط ولله رسالة قلادة أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزباجي ، بين فيها خطأ أبي الباس أحمد بن يحيى المعروف بشلب في كتابه المعروف بصحيف اللغة العربية ، وقد كانت دارت بينهما محاوره بمحض أبي الباس محمد بن زيد الجرد ، وأبي موسى الحامسي . فقال أبو الباس شلب من سيوريه إمام العربية وانقذه في الكتاب ، فرد عليه الزباجي المقدم . [٢١ ش]

لسان العرب - تأليف الامام القنري جلال الدين أبي الفضل محمد بن جلال الدين أبي الفركم بن نجيب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حجة بن منظور الأضاري الأفرنجي المصري . ودته على ترتيب الصحاح الجوهري ، وجمع فيه من تهذيب الأفرنجي ، وعكم بن سبده ، والصحاح وسواسيه ، وجوهرة بن دريد ، ونهاية ابن الأثير . وشرح ما آتى به من الشواهد من أميات وأحاديث وأسماء ، ودته على حروف المعجم بامسلاخ المشارة باختيار أولئك الكلمات ، كأفضل الجوهري في الصحاح وعبد الدين القنري زباجي في القاموس . وآته تأليفا ليله الأكتين الثاني والشرين من شهر ذي الحجة سنة ٩٨٩ هـ . الموجود منه نسخة ومشرقة بزنا وهي من الثالث إلى السابع والشرين ، في خمسة ومشرقة بمجملها مخطوطة ، بها خروم ، يهتدى الجزء الثالث بمادة - ق ش ث - وعليه خطوط جملة من الأفاضل ، كالقلاءة محمد بن إبراهيم بن محمد ابن النحاس الحلبي الشافعي ، والعلامة السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ، وغيرها . [٤٦]

- نسخة أخرى منه ، في عشرين مجلدا طبع بولاق من سنة ١٣٠٠ هـ إلى ١٣٠٧ هـ . [١٦٠]

- ست نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٦١ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٣٣ ش]

- المجلد الثالث من نسخة أخرى منه ، نسخة أربعة ، خطوط بقلم نسخ ، وهو من باب العين إلى آخر باب اللام ، مكتوب في آخره ما قصه : تم الجزء الحادي والشرين من كتاب لسان العرب من خط مؤلفه ، وهو آخر الربع الثالث من هذه النسخة المباركة . [١٥ م]

واظنر : تصحيح لسان العرب .

لغات اللغة - تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى البايدي الممشق . وهو كتاب يشتمل على ضرب الثبات اللطيفة الحاني ، الحقيقة المأبى على كثير من الأختال والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها ، كالقاموس ، وقفه اللغة ، ومنه السيوطي ، والأشياء والنظار . ودته على ثلاث جهات ومقدمة : الجزء الأول في الأسماء ، القراءات ، واللغة في أصول منوعة ، والثاني مشتمل على ما كان مجييا وديها من اللغات ، وأما المقدمة . طبع الأمانة سنة ١٤١١ هـ . بآلة فوس الكتاب . [٦٠٧]

لغات مختصر ابن الحاجب - تأليف الشيخ محمد ابن عبد السلام بن اسحاق بن أحمد الأحمى المالكي من طلاء القرن الثامن . جمعه من كتب اللغة المشهورة : كقائيس اللغة لأحمد بن فارس ، وإصلاح المتعلق لابن السكيت ، والمجهرية لابن دريد ، والصحاح الجوهري ، وغير ذلك . وآته تأليفا يوم الأرماء الحادي عشر من رمضان سنة ٧٩٧ هـ . خطوط مخروم الأثر ، ومكتوب في آخره : نظريه وقافله على نسخة الأصل التي بخط مصحف موسى بن جمان بن عبد الرحمن النحيسي بدا المالكي مذهبا ، وكاف ذلك في أواخر شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ . [٤٧]

لغة الجواهر - وهي مجموع مقالات نشرت تباعا في مجلدة لفظية ، بقلم الشيخ إبراهيم اللبزي . جمها مصطفى توفيق القزدي الجراسي . طبع مطبعة المعارف بصر سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها تعليقات من القاموس ولسان العرب وغيرها . [٣٣٩]

- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بصر . [٦٠٥]

حرف الميم

المأثور عن أبي العميل الأعرابي الشاعر صاحب
عبد الله بن طاهر في اللغة — أنظر : كتاب الآثار
عن أبي العميل الخ .

ما تحفّز به بعض أئمة اللغة — تأليف الامام رضی الدين
أبي القضاة الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العمري
المعري المروف بالصناني أو الصانفي . نفسه إلى أربعة أقسام :
القسم الأول فيا ترى في التواتر من القراءات ، والقسم الثاني فيا
تخرد به أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب النحوي ، والقسم الثالث
فيا تخرد به أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، والقسم الرابع
في سائر كتب اللغة وشرح شواهد الألفاظ . مخطوط من
نسخة بخط الصناني المتقدم . [٤١٨]

مبادئ اللغة — تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله
الخطيب الاسكفاني . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٢٥ هـ .
ومنها شرحها المؤلف المذكور . [٢٤٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٣٤٧ ٤٠٠ ٥٥٢ هـ]
المبجج في شرح أسماء رجال الحاشية لأبي تمام حبيب
ابن أوس الطائي — تأليف الامام القزويني أبي الفتح عثمان
ابن يحيى . أوله بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب يشتمل على تفسير
أسماء شعراء الحاشية الخ . بين فيه الأسماء من حيث كونها مقولة
أو مرتجلة ، وبين طرق اشتقاقها ومعناها لغة . وفرضها على
طريقة أهل اللغة ، كقولهم في الشمردل بن شريك : الشمردل
الطويل من الناس ويضمه ، وهكذا . مخطوط في يوم الثلاثاء
٢٧ من شهر شوال سنة ١٢٠٩ هـ . [٦٢٥]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٦٢٥]
— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٠٠ جامع م]
المترادفات للتعليم الثانوي — تأليف الأديب عبد الجواد كاشي
عبد المتعال وعبد الله كاشي الأصمري كلاهما من مدرّسي اللغة
العربية بالمدرسة الخديوية بسقايا . طبع ببولاق سنة ١٩٠٠ م .
[٦٢٢]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦ ٢٨٩ هـ]
المترادفات والمتوارد — الشيخ إبراهيم اليازجي . أنظر :
تجربة الزائد ووفرة الوارد في المترادف والمتوارد .
مخطوطات ابن مالك — أنظر : إكمال الإلهام بحث الكلام .

لفظ القفاط على تصحيح ما استعملته العامة من المذهب
والدخيل والمولود والأغلط — تأليف الصلاة
أبي اليبس صديق بن حسن بن علي القنوجي الحسيني البصري .
أوله : الحمد لله الذي جعله بعباده اختلاف الألسن والفتن الخ .
رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة : في تعريف المذهب والمولود
وذكر الكلمات المعربة والمولدة المفردة ، مرتبة على حروف
المعجم باحبار أراها كلها ، وفي ذكر أوهام الخواص ، وأوهام رسم
الخط ، وذكر أساليب أبي الياس أحمد بن يحيى المعروف بطلب
مرتبة على حروف المعجم ، وفي ذكر الأسماء التي لا تدخل عليها آل
المعزة ، والعامة يدخلون عليها آل ، مرتبة على حروف المعجم ،
وفي ذكر الثبوت يوم أيام الأسبوع . وختمه بذكر دارات العرب
مرتبة على حروف المعجم أيضا . طبع بمدينة بيروت بالهند
سنة ١٢٩٩ هـ . يامنه تعليقات من القاموس وغيره . ويظهر
تخرجات كثيرة طيه . [١٧٨]

العلم النواجم في اللغة والمعجم — تأليف الأديب طاهر بن خيرة
الشريعي البصري . اختصره "من الفيت الساجم في اللغة والمعجم"
له ، وعليه على تذييل طبع في أصل العرب ولفظاتهم وفي اللغة
العربية ومعجمها واشتقاقها ، وأتى كل لغة بإيضاحات . وصله
كاهنقة للكتاب "صميم الطالب في المانوس من متن اللغة العربية
والاصطلاحات الطبية المصرية" بترخيص همام الشريعي
البصري ، وأتمه تأليف الساجم في شهر أيلول سنة ١٩٠٧ م .
ضمن مجموعة طبع في لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]
— نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالسابقة . [٦١٩]
واقطر : صميم الطالب .

الليث العباسي في خدمات المجالس — تأليف الصلاة
إسماعيل بن سهل من طلاء القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي
هو أصل العالم في الإيجاد الخ . وهو كتاب يتناول على حدود
وضوابط شتى بأصول اللغة . أتمه تأليفه سنة ٨٧١ هـ .
في مجلد مخطوط . [٨٤]

ليس في كلام العرب — تأليف الامام النحوي أبي عبد الله
الحسين بن أحمد بن خلّاف القزويني . وهو كتاب في الكلمات التي
دخلت على اللغة العربية من اللغات الفارسية وغيرها ولبست
منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٠٠]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة مخطوطة بمصر .
[٣١٠ ٣١١ هـ]

مجلد الإسماء في اللغة — لم يعل مؤلفه . وهو ترجم للغة لأبي الحسين أحمد بن فارس . قسمه مؤلفه إلى ثلاثة أقسام ، كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول : القسم الأول في الحيوانات ، والثاني في الآثار العلوية ، والثالث في الآثار السفلية . ولا يحد أن يكون هو مجلد الأسماء لظاهر بن محمد بن يوسف التتوي الذي ذكره صاحب كشف الظنون . وطريقته أن يذكر الأسماء باللغة العربية ويأتي بتفسيرها وشرحها باللغة الفارسية . مخطوط بمدينة قزوين سنة ١١٢٣ هـ . [٥٩٩]

مجلد اللغة — تأليف الامام أبي الحسين أحمد بن فارس ابن ذكرى الرازي . رتب على حروف الهجاء . الموجوده من قلة مخطوطه بخط قدم ، بها تقديم وتأخير . [٢٣٨] — نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ٥٦٥ هـ . بها قطب وقص من كتبها . [٢٣٨] — نسخة أخرى من ، في مجدين مخطوطين سنة ٦٤٨ هـ [١٨ ش]

حكم الإنشاء في الفرق بين الضاد والظاء — وهو نظم للامام معين الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالشرشاني ثم التكري . مخطوط ، وضبوط بالحركات وبه ترتيب وتفاوت . [٢٣٩] — نسخة أخرى من ، مخطوطه ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

الحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب وحمل من غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو والأدب — تأليف الامام أبي الحسن علي بن إسماعيل الضرر الأندلسي النحوي القوي المعروف بابن سيده الرسي . ميز فيه بين أسماء الجوع ، وبينه على الجمع المذكور والفرق بين التنظير البديل والقياس ، والفرق بين القالب والبذل وشاذاتسب والجمع والتصغير والمصادر والأفعال والامالة والأبنية والتضاريف والادغام وغير ذلك ، ورتبه على ترتيب الحروف الحقيقية كما صنع الأزهري في تجلج التهذيب ، إلا أن ابن سيده خالف في الروا والألف والياء ، فالأزهري في التهذيب قدم الروا ثم الألف ثم الياء ، وابن سيده في الحكم قدم الألف ثم آتى بالياء ثم الروا . وترتيب الحكم يؤخذ من أرائل كلمات هذه الأبيات : وهي :

طقت سحيحات غيرة • قليل كرى جفى شكى شرمه •
سي زهوه مللاداة تائب • ثلاثة ذنب توى روج مله •
قواطره قشاكه يسيده • علاه أجرت يابغ وجده •
الموجود منه ثمانية عشر جزءا : أي يزوم في ثمانية عشر مجلداً مخطوطه بقلم مرقى . [٤٩]

مثنيات الياياري — وهو العلامة الشيخ عبد الحماد نجا الياياري . أنظر : قصة الأكام في مثنى الكلام .

المثنيات الدرري — تأليف القس جبريل بن فرحات الحلبي الماورى . وهي مخطوطه على نسق مثنيات الامام محمد بن المنصور المعروف بقطرب ، يشتمل كل بيت منها على ثلاث كلمات . شرحها شرحاً واسعاً يحمل معانيها . طبع مطبعه الرهبان البنايين بيلاد كبروان سنة ١٨٦٧ م . [٤٧٢]

مثنيات الدريري — أنظر : مرصع في المثنيات الدريري .

مثنيات الشيخ حسن قويدر الخليلي — أنظر : نيل الأرب في نظم مثنيات العرب .

مثنيات الامام أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطيوسي — وهي في الكلمات المثلثة المنقطة الحامى والمنقطة ثانياً . رتب على ترتيب حروف الهجاء وقسمها إلى قسمين : الأول لثلاثة في المعنى ، والثاني لثلاثة في المعنى ضمن مجموعة مخطوطه بقلم مشرفي غزيرة من الأول والأخر ، وبها تقديم وتأخير . [٢ جامع ش]

مثنيات قطرب — أنظر : نظم مثنيات قطرب .

مجالسات قطب — تأليف الامام أبي بكر محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بابن قسم السقاء الحزري النحوي . وهي مجموعة مجالس في الآداب والعلوم العربية ، يروى أكثرها عن شيخه أبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سباد النحوي المعروف بقطب . ثلاثة عشر جزءا في مجلد مخطوط . [٢٣ ش] وأنظر : قلة منها منقولة من خط باقوت الحموي بقلم ٢٧ ش من فهرس آداب اللغة العربية .

مجمع البحرين ومطلع التبرين — تأليف العلامة نضر الدين ولد محمد طريح النجاشي من علماء القرن الثاني عشر . وهو كتاب في تفسير غريب القرآن والحديث ، أنه تأليف سنة ١١٧١ هـ . ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أرائل الكلمات ، كترتيب المصاح المبرقي . أربعة أجزاء في مجلد طبع مدينة طهران سنة ١٢٧٧ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى من ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ هـ . [٤٠٩]

— نسخة أخرى من ، طبع فارس على طائفة تعديلات . [٦٤٤]

— نسخة أخرى من أربعة أجزاء في مجلد بقلم مناد ، بها قصص قليل من أولها ، تجتن من مادة "سلا" وأجزاءها ليست حرة ، فأولها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثاني . [٦١٨]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة .

— نسخة أخرى م، مخطوطة م ١٩٥٣. [٩١]

— آرہیف سترانی، طبع ۱۳۰۲ھ۔

— مستغان آئریان، طبع جولائی ۱۳۰۴ء۔
[۱۵۰ و ۱۴۹]

—نشان آفران، طبع مصر ۱۳۰۸ هـ.

—نسخة أخرى منه، مخطوطة من ۱۷۸۸ م. [۲۱۳]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٢٦٦]

— من نسخ أخرى، طبع المطبعة الثانية بمصر سنة ١٣١١هـ.

— نسخة أخرى من، مخطوطة .

المختار من كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء -

مختار الصحاح — تأليف العلامة الشيخ محمد بن أبي بكر
ابن عبد القادر الرازي من علماء القرن الثامن. أوله: الحمد لله
بجميع الإحسان على جميع ما أفاض. اختصره من تاج اللغة وصاح
المرعى الجوهري، واقتصر فيه على ما لا بد منه في الاستعمال،
وضم إليه كثيرا من تهذيب الألفاظ وغيرها، وصنفه وفوائده
قلت، وكل ما أهله الجوهري من الألفاظ. ذكره: إمام

المهم اختراع سنة ١٢٣٨هـ. قلة من نسخة خطية محفوظة بدار الكتب الأحيية بطنطا، خطوة في اليوم السابع من شرويع الأترة سنة ١٦٦٦هـ. [٤٧٢]

مختصر كتاب العين لقليل بن أحمد الفراهيدي — اختصار أبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله بن حسن بن مذج الأزيرسي الأشيل القرطبي الأندلسي، المئونة سنة ٢٧٩هـ. ورسه ثلاث وستون سنة. أوله: الحمد لله جدا يبلغ رضاه ويرحب الزلف فيه الخ. ونبه كاهل على الحروف الهجائية مبتدأ بحرف العين. خطوط بقلم مغربي من نسخة كتبت من نسخة المؤلف. بأولها تصديق الأسماء المؤنثة بعلامه التائيت. للإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الحروف ابن الحاجب. [٢٨٦]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، وهو الأخير، خطوط بقلم مغربي بخط محمد بن يس بن محمد التوم البجلي، آتاه كتابه في يوم الاثنين العشرين من شرويع الأترة سنة ١٢٢٥هـ، وأول ما فيه حرف الفاء، وكتب إلى آخر الكتاب. [٤٠٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من نسخة ثلاثة أجزاء، خطوط سنة ٥٧٦هـ. مضبوط بالحركات، بإشادة تخفيفات. وكتب من باب المضاعف من الحاء والطاء، وكتب إلى الباب الثاني: المضاعف من حرف الجيم والسين. [٥٩٧]

واقطر: كتاب العين.

مختصر الماسخل — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد كا. هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه. وهو كتاب في المرافقات، أوله: باب القيام والقعود والاشتداد والاضطجاع الخ. ضمن مجموعة خطوة بخط قدم. [٢٦ ش]

مختلط القباب كل ومؤلفها — هو كتاب في ضبط أسماء التائيل، تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي، أنظر: رقم ١٨٤٥ من فهرس التاريخ.

المختصص — تأليف أبي الحسن علي بن محمد إسماعيل النحوي التوري الأندلسي المعروف بابن سيده المئونة سنة ٤٨٨هـ. أوله: الحمد لله الهي الهيت، ذي السرة والحكوت الخ. وهو كتاب جامع في اللغة العربية، ورسه ابن شرار الحن وبجل القبط الدال طيه، كن رأى الشفق في الساء ولكن بجل القبط الدال طيه. ورسه على كتب كثيرة، وبجل الأول منها في الإنسان، وذكر فيه جميع ما يتفق به من خلق وخلق وغير ذلك، وبجل لكل نوع من ذلك ضراوة يدل عليه لجميع الباحث فيه عن الكلمة المجهولة التي ضتها من ذلك النوع نسخة مشر جزاً في سبعة عشر مجلداً خطوة بقلم مغربي، بإخروم وقد ع تأخير. [٤٨]

مختصر تهذيب الإسماء والصفات لمحي الدين أبي زكريا النوري — اختصار العلامة الشيخ محمد بن عبد الله بن عمر بن حماد المغطوط المعروف بابن المين. الموجود منه الجزء الثاني، أوله: الجزء الثاني في الكتي، وكتب إلى آخر الكتاب. خطوط بخط المؤلف المذكور. مكتوب بأخوه ما نصه: ثم مختصر تهذيب الأسماء والصفات للشيخ الإمام محي الدين أبي زكريا محيي بن شرف بن مري النوري قضده الله رحمه، الذي ضي بالتمام، ورسه بخطه كاتبه محمد بن عبد المنعم بن عمر بن حماد ضي الله عنه، وتم في رابع شهر صفر سنة ٥٧٤هـ. [٦٠]

— الجزء الأول من نسخة المخذمة، خطوط بخط المؤلف، ورسه نردوم ومخلع. وتمامه تم نسخة. [١١٥]

واقطر: تهذيب الأسماء والصفات.

مختصر تهذيب الألفاظ — تأليف الإمام الفوري أبي يوسف مقوب بن إسحاق المعروف بابن الحسكيت. طبع في روت سنة ١٨٩٧م. [٢٨٥]

— نسخة أخرى من كاسابقة. [٤٥٦]

مختصر الفروق — هو مختصر من كتاب الفروق لأبي حلال الحسن بن عبد الله السكري، لم يلم مؤلفه. أوله يد الهجائية: فهذه شفرة مطبوعة من كتاب الفروق لأبي حلال السكري الخ. طبع بربلاق سنة ١٣٢٢هـ. [٣١٩]

مختصر في أسماء الأسلاك — تأليف الشيخ الإمام رضي الله عن الحسن بن محمد بن الحسن الصفاني. أنظر: رقم ١٨٥٢ من فهرس الأداب.

مختصر في اللغة — لم يلم مؤلفه. ناقص من الأول والآخر. وأول ما فيه: باب الألف، فصل الألف. وكتب إلى فصل الواو واللام وما بعدهما. خطوط بخط إبراهيم بن محمد الحلبي سنة ٥٧٤٦هـ. بخرم. [٣٣١]

مختصر القاموس المحيط لمجد الدين القتيبي زابادي — اختصار العلامة الشيخ علي بن أحمد الحقي الإمام بجامع أبي عبد الله الحسين البسط رضي الله عنه. اختصره اختصاراً بين المراد، وأضاح عن الخافقة والناد، وانصهر فيه حل لفظ الحروف المراد، وكتبه على أبواب مشتملة على فصول، كلنا مرتب على حروف الهجاء. خطوط. وفي آخره ثلاث ورفات مشتملة على فوائد لغوية وأدبية. [١١٤]

مختصر قرة العيون التواطر في الوجوه والنفائز — كلاهما تأليف جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي. ونبه على ترتيب الحروف الهجائية. خطوط بخط محمود صدق السناخ بدار الكتب المصرية، في ١٨ من شهر

مرصع في المختلطات اللغوية — تأليف الشيخ عبد العزيز

أحمد بن سعيد الدين بن المصنف المعروف بالهشمي . أوله :

أروى القيث من أب رصبه * وأشد في الوجود جمال حب
وأدهش مكة من قرط حب * وبكم أهلى النسم إلى طرا
ضمن مجموعة خطوط . [٥٠١ مجاميع]

— نسخة أخرى من مجموعة . أنظر : رقم ٥٥٤ من فهرس
قده الأمام مالك .

المرصع في الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ،

والأدواء والذنوب ، في اللغة — تأليف العلامة عبد الله بن

أبي السادات مبارك بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد

الشياني المعروف بابن الأثير . طبع مدينة ديار سنة ١٨٩٦ م

وقد حل عليها الميرزا زيولا وعمل له مقدمة وفهرسا لأسماء

الأعلام باللغة الألمانية . [٢٣٠]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٢٤٩]

— نسخة أخرى من مجموعة بخط الشيخ محمد محمود بن الملايد

الفرزي الشنطلي . [٥ ش]

المزهر في علوم اللغة — تأليف جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي . أوله : الحمد لله خالق الألسن واللغات

الخ . وهو كتاب في علوم اللغة وأنواعها ، وقروط أداها

وسماها . حاكي به علوم الحديث في القسم والأنواع ، وأق

فيه بسباب وغرائب حسة الإبداع ، وبه على تحسين نوعا ؛

ثمانيه في الفن من حيث الإسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ،

وثلاثة من حيث المعنى ، ونحسة من حيث لافاتها ، والباقية

راجعة إلى رجال اللغة ورواها . في مجلدين . طبع بولاق

سنة ١٢٨٢ هـ . وفي أولها مقدمة ذكرها أبو الحسين أحمد بن

قارس في أول كتابه ، تكلم فيها على علم العرب وتقديره إلى أصل

وفرع ، وعلى وضعه وبنائه وأوليه ، ثم حل رسوم العرب

في مخاطباتها . [٦٢]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٢٧٧]

— نسخة أخرى من كالسافة . [٤١ ش]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من مجموعة ، يقبى إلى آخر النوع

الخاص واللائق في معرفة الأثقال . [٣٦٦]

— نسخة أخرى من مجموعة سنة ١١٩١ هـ . مقولة من نسخة

سنية جدا كما هو مكتوب عليها . [٢٥٢]

— نسخة أخرى من مجموعة بخط محمد علي بن اليونسي سنة ١١٨٨ هـ

[٢٢٤]

— نسخة أخرى من مجموعة عشر مجلدا ، خطوط بخطوط مختلفة .

[٢٢٢]

— نسخة أخرى من مجموعة ، كل منها في عشرة مجلدات ، طبع

بولاق سنة ١٣١٦ هـ . وسماها فهرس أبجدي جعلت فيه

الترابع والأبواب مرتبة على حروف المعجم ، وأشهر في كل

منها إلى رقم الجزء والمصفحة من الكتاب . [٢٦٧ و٢٦٨]

— نسخة أخرى من مجموعة مجلدات كالسافة . [٢٧١]

— نسخة أخرى من مجموعة مجلدات كالسافة . [٢٩٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى من مجموعة . [٣٠١]

— نسخة أخرى من مجموعة ، كل منها في تسعة مجلدات ، طبع بولاق

سنة ١٣١٦ هـ . [٣٦٤ و٤٤٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالسافة .

[٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، في ثمانية مجلدات كالسافة تنقص الجزء

الثالث والرابع والفهرس . [٥٢٨]

المداخل والزيادات — وهو مختصر في اللغة لأبي محمد

ابن عبد الواحد الزاهد المعروف بسلام قلب . وطبعته أن

بذكر المقدمة ثم يأتي بتفسيرها مثلا ، فيقول : الملح : أحلام الناس ،

وأحلام الناس : ثياب غلاظ الخ . وفيه على أبواب . ضمن

مجموعة خطوط . [٢٢٩]

— نسخة أخرى من مجموعة خطوط مضبوطة بالحركات .

[٣٦ ش]

— نسخة أخرى من مجموعة خطوط . [١٩١ مجاميع]

المذكرات العربية لطالبة شهادة الدراسة الابتدائية —

تأليف عبد الفتاح هني أنتى أحد مدرسي اللغة العربية بمدرسة

خليل أبا مصر سابقا . تناول فيها طرقا من المختارات الكتابية

والأشكال العربية التي تمت من جوامع الكلم ، وشيئا مما لا يتصل

من الكلمات المقصورة التي كثيرا ما يتوقف الطالب فيها ، وشيئا

من إيراد بعض الكلمات العامة لغة الكثيره الشيوع والتداول ،

والكلمات التي حرفت من بنيتها الأصلية ، والألفاظ التي دخلت

اللغة في العهد الحديث من اللغات الأوربية ، وغير ذلك . طبع

مصر سنة ١٩١٤ م . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها كالسافة . [٤٠٨]

— تسنن أنريان مه ، كل منها جزان في مجده ، طبع المطبعة
التورية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٦٦-١٧٠]
— تسنن أنريان مه ، كل منها جزان في مجده ، طبع المطبعة
المذكورة سنة ١٣١٠ هـ . [١٩٣-١٩٤]
— تسنن أنريان منه ، كل منها جزان في مجده ، طبع بولاق
سنة ١٣١٦ هـ . [٢٤١-٢٤٥]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ . [٢٨٠]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجدين ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ . [٣٢٠]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٢١]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع مصر سنة ١٣١٢ هـ . [٤٩٩]
— نسخة أخرى منه ، جزان في مجده ، طبع المطبعة العلمية بمصر
سنة ١٣١٥ هـ . [٥٣٦]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٥٧١]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٥٧٤]
— نسخة أخرى مه ، جزان في مجده ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . [٥٧٥]
— قطعة من آخره ، أولها : إذا كان القمل الثلاث مجردا وهو من
ذوات الضميمة على فلت يقع بين فهو واقع الخ . ضمن
مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . [٦٦٦ مجاميع]
مصرحة الأسماء — تأليف المولى علي المحر بلطف الله
ابن أبي يوسف ، كان موجودا سنة ٨٨٦ هـ . أولها : إن من
لطف الله باليات ، حد الحق بالصفات الخ . القم فيها جمع
الأسماء المذكورة في مقدمة الأدب للعلامة أبي القاسم محمود بن
عمر بن محمد بن أحمد الزعفراني ، وكتاب السامي في الأسامي للشيخ
أحمد بن محمد بن أحمد الميساني . مع زوائد من تاج اللغة
وصحاح العربية للعلامة إسماعيل بن حماد الجوهري ، والجمهرة
للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن حديد الأزدي القنوي المصري
وفرضا . واحتير فيها ترتيب حروف التهجى من أول الكلمة الى
آخرها . مخطوطة سنة ٩١٦ هـ . طبعها تحاية كثيرة باللغة القنارية
وغير سطورها تخالفا لكتابتها ، وهي حل للأسماء المذكورة
منقولة عن نسخة خطية منقولة من مودة المؤلف . [٨٩]

المسلسل — تأليف تقيي الكاتب أبي الطاهر محمد بن يوسف
ابن عبد الله التميمي المتوفى بمدينة قرطبة في يوم الثلاثاء ، ودفن
عشية يوم الأربعاء ، ثمان مئة من شهر ربيع الآخر سنة ٥٣٨ هـ .
أوله : أما بعد الله بأجل الحد والثناء والصلوة على محمد خير
الأنبياء الخ . وفيه على تحسين باباء واضح كل باب منها بشر
عربي ، وختمه بثل ذلك . مخطوط مشروط بالحركات ،
تم كتابته تسع خلون من شهر ذي القعدة سنة ٥٦٥ هـ . وعلى ظهر
الورقة الأولى له إجازة من الشيخ عبد الجبار بن محمد بن علي الحافري
المتوفى سنة ٥٦٦ هـ تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٥٥٢ هـ . [٦٧]
— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ محمد محمود
ابن الفلاحيه الزكري الشافعي سنة ١٢٩١ هـ . [٢١٦]
— نسخة أخرى مه ، مخطوطة . [٤٣٣]
مصادر الزوزني — وهو الصلاة الاسام أبريد الله الحسين
أحد ابن الزوزني . حرر هذه المصادر ووجدتها من شواهد
الحدث والأشكال والأشعار ، وصدر كل باب منها بمصادر الأشكال
الصحيحة ثم مصادر الأشكال المخطوطة وعلّم بها . وفيه منه أنيدكر
الأسماء باللغة العربية ثم ضمها باللغة القنارية . ضمن مجموعة
مخطوطة سنة ٥٧٦ هـ . [٥٨ مجاميع]
المصباح المتبرق في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي
لوجيز الفزالي) — تأليف العلامة أحمد بن محمد بن علي
الحقري القنوي . فرغ من تأليفه في العشر الأخير من شبان
سنة ٧٢٤ هـ . مخطوط بقلم متاد ، تم كتابته بين القاهرة والقصر
من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٠٦٦ هـ . [٥٢]
— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . بها مائة تفهيدات
بخط الشيخ أبي الوفاء نصر المورقي . [٥٣]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن يوسف المطاوي
المالكي ، فرغ منها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شوال
سنة ١٠٨٥ هـ . [٥٤]
— نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها ثلثون من الأول والثاني . [٩٩]
— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بياخروم . [١٠٥]
— نسخة أخرى مه ، في مجده ، طبع حليمة محمد افتدى مصطفى
بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [١٢٦]
— أربع نسخ أخرى مه كالسابقة . [١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠]

قال في أوله : « هذا كتاب يذكر فيه ما تكلت به العرب من الكلام الأعجمي ، ونظم القرآن الحميم ، وورد في أخبار الرسول صل الله عليه وسلم والصناعة والتأبين ، وذكر العرب في شأها وأخبارها ، ليوفى الفخيل من الصريح ، ورتبه على حروف الحسم . طبع مدينة لبيك سنة ١٨٦٧ م . يكنى فهرس يشتمل على الألفاظ الحرة الملتصقة في الكتاب ، وأسماء الثمراء وملاحظات . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع لبيك سنة ١٨٩٧ م . وسها مقدمة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . [٣٩٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط نسخ مجمعة بالهند الأحر . [٢٠٠ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط عبي بن الحن السلي الدمشقي ، ياشها بعض تنقيده . [٢١ م]

المعرب والتهليل — تأليف العلامة الشيخ مصطفى المدني أحد علماء القرون الحادي عشر ، وهو من تلاميذ العلامة الشيرازي . مخروم الأول والأثر وأول ما فيه : « أجدد فرقتي من القول » قال المؤلف : أجدد عرب الخ ، خطوط مخروم ويظهر أنه بخط المؤلف . [٦٤]

معيار الفصح — تأليف ميرزا محمد علي بن محمد بن صادق الشيرازي . أوله : الحمد لله الذي اصطفى لغة العرب لمجملها أصح الفصح وأعلها الخ . وفيه على ترتيب الحروف الحسية أبحار وأثر الكلمات ، وابتداء بمقدمة في ذكر الأوزان التي وزنت بها اللغات من أول الكتاب إلى آخره ، وصافي الحروف المقطعة التي في أواخر سور القرآن الكريم . جردان في مجدين طبع فارس سنة ١٣١٤ هـ . مضبوط بالحركات . [٢٩٩]

المعرب في ترتيب المعرب — تأليف الإمام أبي الفتح ناصر ابن عبد السيد بن علي المرزوي الفقيه الحنفى الخوارزمي . أوله : أحمد علي أن غول جز على الطول الخ . قال في أوله : هذا ما سبق به الوعد في تهذيب معنى المعرب ونتيجة ، وترتبه على حروف الحسم وتقيقه . اختصرة لأهل المعرفة ، من ذوي الحية والأمانة ، بعد ما سرت في كتب إيتيها في تلك الطريقة نظري ، فقصيتها حتى قصيت منها وطري . كاليداع شرح أبي بكر الرازي ، والزيادة بكشف المؤلف ، وغضض الكرمي ، وتيسير أبي الحسين القندوي ، والمنطق لما ك الشيد ، وجمع التفاريز الخ . خطوط سنة ١٢٢٨ هـ . مخروم الأول والأثر وأول ما فيه من حرف الله ، والصاد ، ويقتى إلى آخر الكتاب . وفيه دليل في مسائل الأعراب المؤلف المذكور في كراسة . [١١٤]

معاني الشعر — تأليف أبي حاتم سديد بن هرون الأشتاتاني رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي . وهو كتاب يتضمن الكلام على المذاهب الشعرية وقندها وضروبها وأساليبها وأطوارها في العصر الخففة ، وتفسير العرب بها ورد فيها . أنظر : فهرس الآداب

معاني الكلام الذي يستعمله الناس — أنظر الزاهر ، والفانر .

معجم الألفاظ الحديثة — تأليف المرحوم الأديب محمد دياب بك المدرس بالمدراس المصرية سابقا . بين فيه الألفاظ القوية التي لم تخلف معييات اللغة المرفوعة إلى القرن التاسع الهجري : كالتأنيص المخطط لفتور زبادي ، ولا في معييات الدخيل منها كشفا ، التليل في المعرب الدخيل للعلامة الخفصا ، كالألفاظ التي تولدت في لبنان عرب مصر من امتزاجهم مع الطوائف الأصلية ، أرم من التعريف أو التصحيح ، أو مست الحاجة إلى دخولها فيه من لغات الأمم المختلفة : كالقصر والترك والأفريخ . ورتبه على حروف الحياء . طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٧ هـ - سنة ١٩١٩ م . [٤٧٥]

— نسخة أخرى منه كالساقفة . [٤٧٦]

معجم الطالب في المأثور من اللغة العربية والأصطلاحات العلمية والمصرية — تأليف المسلم جويص هام الشوري البغدادي ، وفيه على حروف الحسم ، وضمه كثيرا من اصطلاحات العلوم من عقلية وعقلية وطبية ورياضية وغيرها . ضمن مجموعة طبع لبنان سنة ١٩٠٧ م . [٥٠٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالساقفة . [٦١٩]

وأنظر : الفقه التواضع في اللغة والمعجم .

معجم ما استعجم — تأليف الفقيه الحافظ الأديب أبي حيد عبادته بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري الوزير . ذكر فيه جملة ما ورد في الحديث والأخبار والتواريخ والأشعار من المفاخر والحدود والقصص والأخبار والبلد والآثار والمياه والحدود . ورتبه على ترتيب حروف الحسم بأصطلاح القافية . أنظر : فهرس الجغرافيا بأرقام ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤٩٦ ، ١٤٩٧ ، ١٤٩٨ ، ١٤٩٩ ، ١٥٠٠ ، ١٥٠١ ، ١٥٠٢ ، ١٥٠٣ ، ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٥٠٦ ، ١٥٠٧ ، ١٥٠٨ ، ١٥٠٩ ، ١٥١٠ ، ١٥١١ ، ١٥١٢ ، ١٥١٣ ، ١٥١٤ ، ١٥١٥ ، ١٥١٦ ، ١٥١٧ ، ١٥١٨ ، ١٥١٩ ، ١٥٢٠ ، ١٥٢١ ، ١٥٢٢ ، ١٥٢٣ ، ١٥٢٤ ، ١٥٢٥ ، ١٥٢٦ ، ١٥٢٧ ، ١٥٢٨ ، ١٥٢٩ ، ١٥٣٠ ، ١٥٣١ ، ١٥٣٢ ، ١٥٣٣ ، ١٥٣٤ ، ١٥٣٥ ، ١٥٣٦ ، ١٥٣٧ ، ١٥٣٨ ، ١٥٣٩ ، ١٥٤٠ ، ١٥٤١ ، ١٥٤٢ ، ١٥٤٣ ، ١٥٤٤ ، ١٥٤٥ ، ١٥٤٦ ، ١٥٤٧ ، ١٥٤٨ ، ١٥٤٩ ، ١٥٥٠ ، ١٥٥١ ، ١٥٥٢ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٥٥٦ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٥٥٩ ، ١٥٦٠ ، ١٥٦١ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٣ ، ١٥٦٤ ، ١٥٦٥ ، ١٥٦٦ ، ١٥٦٧ ، ١٥٦٨ ، ١٥٦٩ ، ١٥٧٠ ، ١٥٧١ ، ١٥٧٢ ، ١٥٧٣ ، ١٥٧٤ ، ١٥٧٥ ، ١٥٧٦ ، ١٥٧٧ ، ١٥٧٨ ، ١٥٧٩ ، ١٥٨٠ ، ١

المقصور والممدود — تأليف الإمام القزويني أبي علي إسماعيل
ابن القاسم البغدادي النخعي بالقال . خطوط بقلم منقري بامشه
تقييدات كثيرة . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١٣٤١ هـ . [٥٦٣]

المقصور والممدود — تأليف أبي العباس أحمد بن محمد بن ولاد .
تكلم فيه على المقصور والممدود القياس وغيره ، ورويه على حروف
الحسم ، طبع مدينة لندن سنة ١٩٠٠ م . ومنه ترجمته باللغة
الإنجليزية . [٢٤٨]

— سننن أنريان مه كالسابقة . [٤٨٣ و ٣٠٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٣٢٦ هـ . [٣٩٩]

المقصور والممدود — لابن مالك . أنظر : تحفة المروءة
في المقصور والممدود .

الملاحن — تأليف الإمام القزويني أبي بكر محمد بن إدريس الأزدى .
أنظر : تجاب الملاحن .

مميزات لغات العرب وتخرج ما يمكن من اللغات
العامة عليها وقائمة علم التاريخ من ذلك — تأليف
المرحوم حفي بك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف
الدومية سابقا . أنقها حينما كان كاتب السر للورد المولى المصري
المرسل الى الديار المصرية في أواخر سنة ١٣٠٣ هـ . وقدمها
المؤثر بالعلوم الشرقية بمدينة فينا في أواخر الحرم سنة ١٣٠٤ هـ .
أولها : أما بعد حمد مؤلف من شاء الى ماشاء الخ . طبع بولاق
سنة ١٣٠٤ هـ . [١٥٢]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٥٢ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٧٤]

المنهج في أحوال الكلام المارح — ليبتايلين قولان بن
إبراهيم صباغ . أنظر : الرسالة الثامنة في كلام العامة .

منبه الرقاد في ذكر جملة من الأضداد — وهي أرسونة
في الأضداد ، لم يلم ناعلمها ، أولها :

الحد لله الذي لا مثله له ثم صلاحه من أروحه

خطوط سنة ١٣٠٤ هـ . بكمه أيات لبعض الأدياء ومما
آية الكرى . [٢٢٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، كل واحدة منها في مجلدين ، طبع مطبعة
مجلس دائرة المعارف بميدان آباء الفكن بالهند سنة ١٣٢٨ هـ .
بكتول كل منها ترجمة المؤلف المذكور .

[٣٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ٨٩٠ هـ . ولها ذيلها في النحر
كقوله المذكور . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بلها ذيلها في النحر كقوله المذكور .
ولها أيضا رسالة في ثبوت الولاة على السبايا وتحقق أسباب
الرق عليهم . ورسالة أخرى في مسألة الإزوت بالولاة . [١٢ ش]

مفردات ألفاظ القرآن — تأليف أبي القاسم حسين بن محمد
ابن أبي الفضل المعروف بالرابغ الأصفهاني . ورويه على حروف
الحسم . خطوطه بمطبعة بالهداد الأحر . [٢١٤]

واظفر : فهرس القصير .

مقدمة الألباب — تأليف الإمام جبار الله نضر خوارزم
أبي القاسم محمود بن محمد بن محمد بن أحمد الزنجشيري . ورويه
على خمسة أقسام : الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث
في الحروف ، والرابع في تصرف الأسماء ، والخامس في تصرف
الأفعال . الموجود منها الجزء الأول فيه قسم الأسماء ، وقسم
الأفعال ، خطوطه سنة ١٣٥٧ هـ . ومضبوط بالحركات وبين
الأسطر تفسير لها باللغة الفارسية . [١٠٠]

— القسم الأول منها ، فيه قسم الأسماء ، والأفعال أيضا ، طبع ليسيك
سنة ١٨٤٣ م . وفي آخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية . [١٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٦٦]

— القسم الثاني منها ، به قسم الأفعال ، وقسم الحروف ، وتصرف
الأسماء ، خطوط . [٢٧٢]

— قطعة منها ، ضمن مجموعة خطوطه تختص على قسم الأفعال فقط .
[٥٨ مجاميع]

مقدمة النسخة الوفاية في اللغة العامية المصرية —
تأليف السيد زافا فتوى أمين دار الكتب المصرية سابقا . أنقها
في بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة الثامنة لذلك .
طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ . [١٨٩]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ٣١٤ و ٥٨٩]

واظفر : النسخة الوفاية بتبين اللغة العامية المصرية .

المتجدد في اللغة — تأليف الامام أبي الحسن علي بن الحسن
ابن الحسن الهادي الموسى المعروف بكرك، من أعيان القرن
الرابع . قال في أوله : هذا كتاب الله فيها اجتمعت عليه
الخاتمة والحكمة من الألفاظ . وفيه على ستة أبواب ، في أعضاء
البدن ، وأصناف الحيوان والطيور والصلاح والسياء والأرض .
ضمن مجموعة خطوط بخط قدم واضح . [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . [٤٩٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط محمد بن الحسين
الحكزي ، قرع منها ثمانية وقت أذان الشاه من نسخة البيت
طاشهر الحرم سنة ١٧٧٥ هـ . [٢٢٤ جامع]

المنظومة السنية في بيان الإسماء القنوية — وهي نظم
لثلاث الامام القنوي أبي عبد الله محمد بن الحسين المستنير
بقطرب ، نظمها أبو إسحاق إبراهيم الأحمري . وأولها :
الحمد لله الذي هدانا لهذا ۝ لغة الاسلام واجباتا
خطوط بخط سعد بن سعد بن عمر بن أحمد السلطاني بالموسى ،
وفرغ منها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ١١٩٢ هـ . [١٦ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط يس بن منصور
ابن الحاج إبراهيم الفري . [١٧ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٨٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٤٨٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٦٦ جامع م]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — تأليف
الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله العالي
البراني الأندلسي زيل دمشق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٢٢ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٥٢٢ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية المصرية
[٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ جامع]

منتخبات في أخبار اليمن — من كتاب شمس العلوم ودرء
كلام العرب من الكلام في اللغة ، الامام شوان بن سمين محمد
الحجري . طبع بلندن سنة ١٩١٦ م . ومنها فهارس بأسماء الرجال
والنساء والحيوانات والأسماء والأماكن والأسماء
والفرق والكتب الواردة فيه ، وبكثيرها تصحيحات ومقدمة
بالغة الألمانية . [٤٧٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٧٤]

واظفر ، شمس العلوم ودرء كلام العرب من الكلام .

المنتخب في اللغة وتواريخ العرب — تأليف الامام
أبي محمد عبد الله بن مسلم بن عتيق الهنوي . أوله بعد الديباجة :
أما بعد حمد الله بجميع عظمته والثناء عليه بما هو أهله الخ . وفيه
على عشرة أبواب : في معرفة ما يصفه الناس في غير موضعه ،
وفيما جاء من في مستعمل الكلام ، وفي تأويل المستعمل من
مزدحم الكلام ، وفيما يستعمل من اللفظ في الكلام ، وفي أصول
أسماء الناس المسنون بأسماء الثبات والغير والسباع والحرث ،
والمسنون بالصفات وغيرها ، وفي معرفة أكرم من صفات الناس ،
وفي معرفة البلاء والنجوم والزمان والرياح ، وفي أسماء الثبات ،
وفي ذكر ما شير من الألفاظ ، وفي إثبات ما شير من القبح
وفيما يعرف بجمعه ويشكل واحده وما يعرف واحده ويشكل
جمعه ، وفي التخييل وغيره وشبابها والعيوب المألوفة فيها
وأفرائها ، وفي معرفة خلق الانسان وعيوب خلق النساء .
خطوط بخط علي بن السيد علي ، تم كتابه في أواخر ربيع الثاني
سنة ١١١٨ هـ . ضمن مجموعة . [٤٩٩ جامع]

منتخب قرة العيون النواظر في الوجوه والتفاظ —
وهو كتاب في اللغة لم يلم مؤلفه . أوله بعد الديباجة : وبعد
لما جمعت كتابي المرسوم بقررة العيون النواظر فتنق من
كل كتاب الخ . وفيه مؤلف على حروف المعجم ، ويسهل لكل
حرف منها كتابا مشتملا على أبواب . خطوط بخط محمد بن زريع .
[٣٣٧]

منتخبات من مثليات الإمام القنوي محمد بن الحسين
المعروف بقطرب — ومنها ترجمتها بالغة اللاتينية
للكونت فليدار . طبع باريس سنة ١٨٥٧ م . [١٩٨]
— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٥٧]

المنتجد — وهو معجم مدرسي لغة العربية . تأليف الأب لويس
سلوف اليسوي . طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ .

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٥٦ و ٥٠٨ و ٣٥٥]

المجلد المأهول بالمبني للجهول — تأليف الشيخ خير الدين أبي الخير محمد بن ظهيرة القرشي، المكي الشافعي، جمع فيه الأفعال التي نقلت بها العرب مبنية للجهول، وانت كانت بمعنى الفعل، وشرحها وتبته على صنف بعضها، ورتبها على حروف الحسم. خطوط بخط الشيخ قاسم الكيكي بن عبد الرحمن الكيكي الديلمي. فرغ منه في ليلة الخميس ٢١ من شهر المحرم انتفاع سنة ١٢٩٨ هـ. [٥٢١]

المهذب فيما وقع في القرآن من المغرب — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، وتبته على الحروف المجانية. ضمن مجموعة خطوط. [٢١١ م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط. [٤٤ مجاميع م]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط. [١٣٣ مجاميع م]

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — تأليف المرحوم الشيخ حزة فتح الله المفتي الأول للغة العربية بوزارة المعارف السورية سابقاً - جزيان في مجلد طبع ببولاق سنة ١٣٢٦ هـ. الموافقة لسنة ١٩٠٨ م. [٢٢٧]

— نسخة أخرى منها كالمسألة. [٢٢٧]

واقتر: فهرس لأدب العربية.

المورث لمشكل المثلث — وهو منظومة مربية في شرح نظم مثلاث الامام محمد بن المستنير المعروف بقطب النوى. تأليف الشيخ عبد العزيز المغربي. أولها:

[حدا لبارئ الأنام * ثم الصلاة والسلام

ما ناع في درج حام * على الرسول العربي]

ضمن مجموعة، طبع بجرقا س سنة ١٣١٧ هـ. [٥٠٠ مجاميع]

مورد الظلمات فيما يذكر ويؤث من أعضاء الإنسان — وهو شرح للشيخ مصطفى البدري الديلمي على القصيدة المسماة نغمة الأرباب وبهجة الخلائ والأعيان فيما يذكر ويؤث من أعضاء الإنسان، للشيخ عبد القنبري. خطوط بخط المؤلف في شهر صفر سنة ١٢٣٠ هـ. [٥١٩]

موطعة الفصح لموطاة القاصح — وهو شرح للسلامة أبي عبد الله محمد بن العلي القاسمي على نظم الامام الجارح الأديب أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن الأنصاري قصص أحمد ابن يحيى بن زيد الثياقي المعروف بطلب. الموجوده من الجزء الأول خطوط، على هامشه فهرس المواضيع. [١٧٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط بخط علي بن محمد سنة ١٣٠١ هـ. [١٥ ش]

واقتر: نظم القاصح.

منظومة في الفرق بين الدال والذال — لم يعلم تأليفها. أولها:

اسمع هابت أفاضل مهتبة

في القال تنفع من يتلو ومن كتب

ضمن مجموعة خطوط. [٥٤ ش]

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد — نظم الشيخ عبد الحيد ابن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسيني الناصري. أولها:

أفضل ما قام به الإنسان * وغير ما يجري به البيان

ضمن مجموعة خطوط. [٥٤ ش]

منظومة في القمل الواوي واليائي — لم يعلم تأليفها. أولها:

ألا ليت حمد الله ثم صلاحنا

على المصطفى والأكمل من شرنا الملا

ضمن مجموعة خطوط. أنظر: رقم ١٦٣ من فهرس هذه الامام الشافعي.

منظومة في الكلمات التي يجتمع فيها الضاد والطاء — تأليف الشيخ عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسيني الناصري. ضمن مجموعة خطوط بقلم خري. [٥٢٤ مجاميع]

منظومة في معنى العين — للسلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاسي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ. أولها:

أما طي القلادة كليل حين * وإنا نورا دجس ونشأ حين

تبع القاموس المحيط لقيرو زابدي واستخرج منه فقط العين ستة وعشرين بيتاً وجمعها في هذه المنظومة. أنظر: رقم ١٦٥٧ و ٣٩٠٤ من فهرس الآداب.

منظومة في المقصور والممدود مع اختلاف المعنى — تأليف الامام أبي بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدی، أولها:

لا تركن الى الهوى * وإذا ذكر غافرة الهوى

ضمن مجموعة خطوط. [٥٤ ش]

— نسخة أخرى منها، وسها شرح العلامة أبي بكر القاسم بن سياد الانباري، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٢٩٩ هـ. [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط. [٨٣٣ مجاميع]

حرف النون

نبذة لغوية في الحلي والكنى والأسماء والألقاب —
لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين
اصطفى الخ . قال مؤلفها في آخرها ما نصه : وقع الفراغ من
تحريره على يد جامع ذلك الفقير إلى مغفرة ربه المقادر عبد تي
ابن أحمد بن عبد المقادر الفهمي الأضاري الشافعي ، في يوم الأربعاء
الرابع من شهر جادى الأول سنة ١٢٨٤ هـ . ضمن مجموعة خطوطه .
[١٢٢] [جميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦] [جميع ش]
نجعة الزائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد —
تأليف الشيخ إبراهيم اليازجى . الموجود منها الجزء الأول ، طبع
طبعة المعارف بمصر سنة ١٩٠٤ م . [٢٧٥]
— بين أكثرها كالسابق . [٢٧٦]

— نسخة أخرى منه ، جردان في مجلد من طبع طبعه القديس بولس
ببستان سنة ١٩١٣ م . [٥٦١]
نشر الأعلام على الأبدى في تحقيق جمع اليد الجارحة
على الأبدى — وهو رسالة في اللغة للشيخ محمد بن محمد
المرافى المالكي . خطوطه بخط المؤلف سنة ١٣١٠ هـ .
[٣٣٣]

نظام الغريب في اللغة — تأليف الامام القسوى أبي علي موسى بن
إبراهيم بن محمد الرضى الكندى المتوفى سنة ٥٤٠ هـ . انصرفه على
المستعمل من غريب اللغة وما قاله العرب وتداوله في أشعارها
ونظمها ، ونجاذبه في أمثاله ومقاماتها ومعالجاتها . واختصره
بمخفف أسماه جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهرى في كتاب
سماه نسخة الجلاء من نظام اللغات . أوله : الحمد لله نخرج
الأشياء من العلم إلى الوجود الخ . كما في كشف الظنون . وزيته
على مائة باب وبابين . خطوطه بخط حسين بن عثري
سنة ١٢٧٨ هـ . يامته تحقيقات ، وأوله فهرس الكتاب .
[٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٩٩
[٢٩٩]
— ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع طبعة أخرى منه بمصر سنة ١٩١٣ م .
[٢٨٧ ، ٤١٥ ، ٤٤٩]

نظم القصص — وهو نظم للامام الباق الأديب أبي الحكم
مالك بن عبد الرحمن الأضاري لقصص الامام أحمد بن يحيى
ابن زيد الشيباني المعروف بشلب . المسمى "موطاة القصص
في اللغة" . خطوطه بقلم سري ، بخط السيدة آمنة بنت السيد محمد
ابن طالب ، كتبه لأخيه لها الشيخ محمد محمود بن الخلايد
القرنبي الشافعي سنة ١٢٧٤ هـ . [٢٩٦]

واظن : موطاة القصص لموطاة القصص .
نظم مثلاث الشيخ حسن قويدر الخليلي — أنظر : نيل
الأرب في نظم مثلاث العرب .

نظم مثلاث قطرب — وهو الامام أبي عبد الله محمد المستر
الشيرى قطرب ، وهو أستاذ وتلامذ بن أحمد
يا حولنا بالفضب . والمهم والتجيب .
لم يعلم نظمها . ضمن مجموعة خطوطه . [٢٢٢]
نظم مثلاث قطرب المتقدم — الشيخ إبراهيم الأضري .
أنظر : المظومة السنية في بيان الأسماء القوية .

نظم مثلاث قطرب المتقدم — لشيخ موسى القليلي
المالكي . أوله :

الحمد لله نظم الثان * الواحد الميسر المان
خطوطه سنة ١٢٧٥ هـ . [٥٢٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٢١٨]

نظم مثلاث قطرب المتقدم — للامام محمد الدين
محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الفيرى زبائى الشيرازى .
أنظرها مع الدرر الميعة في فقر المختة .

نظم مثلاث جمال الدين محمد بن مالك — أنظر : أكمال
الأعلام بخط الكلام .

نقبة الرشاف من خطبة الكشف — وهو شرح لنقبة على
خطبة الكشف لجلالة أبي القاسم محمود بن عمر الزعفرانى
الخوارزمي . تأليف الامام القسوى عبد الله بن محمد بن يعقوب بن
محمد بن إبراهيم بن عمر الفيرى زبائى الشيرازى . ضمن مجموعة
خطوطه بقلم سري ، يامتها بعض تحقيقات . [٢٠٠]

نظم المزمار في قولهم : * ما أتمكت يا مسافر — وهو
أربعة في أسماء الأشخاص وأيامهم ونسبهم وأحوالهم ، نظم
الشيخ يوسف بن علي بن محمد الأضاري المعروف بالفرطوشى .
وتعامل حروف المعجم واعتبر في ترتيبها الحروف الأخيرة من الكلمة .
خطوطه بخط علي بن أبي القاسم بن علي الجبري الأضاري
سنة ١٠٤٤ هـ . [٤]

طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . ياشته تخريرات المؤلف ،
وأولها ترجمته ، جمع التفاضل محمد افندي في مخرج مجلس
النظار سابقا . ويكثره فهرس الكلمات المخططة المذكورة في الخاتمة
مرتبة على الحروف الهجائية . [١٢٨]

— أربع نسخ أخرى من كالمسألة .
[١٢٩ و ١٤٥ و ١٤٦ و ٥٠٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٢١٦]

— نستنان أنريان من ، طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . ياشته
تخريرات المؤلف ، وأولها ترجمته محمد افندي في المخطم ،
ويكثرها فهرس الكلمات المخططة المذكورة في الخاتمة مرتبة على
الحروف . [٣٠٨ و ٣٦٩]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة أمين هتاي بمصر سنة ١٣١٩ هـ .
مضبوطة بالحركات ، ياشته تخريرات المؤلف وأولها ترجمته
محمد افندي في المذكور . [٥٣٥]

حرف الهاء

هداية الفهم الى بعض أنواع الوم — تأليف المحرم الشيخ
حزة فتح الله المقتضى الأول لغة العربية بوزارة المعارف العثمانية
سابقا . جمع فيها ما عثر عليه من كتاب المخصص لابن سيدة وغيره
من أنواع الوم المعروف عند العرب بالهياخ في الابل والبقير
والغنم . طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ . بأولها فهرس الكتاب . [٤٧٨]

— نسخة أخرى منها كالمسألة . [٤٧٩]

حرف الواو

الوشاح وتثقيف الراح في رد توهيم المجد الصالح —
وهو كتاب في الرد على محمد الهين محمد بن يغوب القيروزي بادي
في توجيه لاج الصفا والمصاح العربية للإمام أبي نصر اسماعيل
بن حاد القارواين المعروف بالهجرى . تأليف العلامة أبي زيد
عبد الرحمن بن عبد العزيز الفاضل المغربي ، ثم المدقق المصري .
أوله : الحمد لله الفتاح الوهاب الخ . طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [٦٨]

— أربع نسخ أخرى من كالمسألة .
[٦٩ و ٥١٠ و ٥٧٧ و ٤٥٥]

نقعة الأكام في مثلث الكلام — وهي أربوعة في الكلمات
التي جاءت على ثلاث لغات ، الرسوم الشيخ عبد الهادي نجا
الاياري أولها :

يقول الاياري عبد الهادي : نجا ، نجا من كل خطب عادي

وتما على يد المصمم . ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .

[٢٧٥ مجاميع]

نقعة الصديان فيما جاء على وزن القطلان — تأليف الامام
الفوري أبي الفضائل دوق الحسن بن محمد بن الحسن
الصفاي ، كما هو مكتوب من الورقة الأولى من ، قال في أوله :
هذا كتاب يفتقر اليه طالب الحديث والخبر ، ولا يستغنى عنه
شعب السنة والأثر ، مرزب وجوده في زماننا الخ . وهو في جاسن
كلام العرب على وزن القطلان يفتح القاء واليمين . وفيه على ترتيب
حروف المعجم . مخطوط ومضبوط بالحركات ، ياشته ياض ،
ويكثره جماعات من المؤلف . [٤١١]

النوادر في اللغة — تأليف أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت
الأنصاري . طبع بيروت سنة ١٨٦٤ م . بأسفل مصفها سابق
لمصمها سعيد الخوري الشرتوني اللبناني ، مضبوطة بالحركات
ويكثرها كتاب المسألة لأبي زيد المذكور . ومن الناس من يضيفه
الى كتاب النوادر . ومنهم من يفرد به . [٢٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالمسألة .

[٢٠٨ و ٢١٨ و ٤٥٤ و ٢٨٨ ش]

وأكثر : رقم ٤٤ ش من فهرس الآداب .

نوادير أبي علي القتالي — أنظر : الأمال لأبي علي القتالي ،
في فهرس الآداب .

النوادر المصيدة — لأبي علي هارون بن زكريا الهجرى . أنظر :
التعليقات والنوادر .

نيل الأرب في نظم مثلثات العرب — نظم الشيخ حسن
تويرد الخليل . أمه قلا سنة ١٢٦٠ هـ . وعدد أبياته عشرة
أبيات ومائتان وألفا بيت . أولها :

يقول من أسماء واسم حسن • لكن له عن بولاد حسن

٢ - علم الوضع

لقاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الأبي .
أولاً : الحدّ القى كل بشر الوضع شأن الأعلام الخ .
تأليفاً في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ١١٦٢ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه سنة ١١٦٢ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١١٨٣ هـ . [١٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١١٥٥ هـ . [١٥]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١١٧٩ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه من نسخة الخواف
سنة ١١٥١ هـ . [٢٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١٢٨٥ هـ . [٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١١٨٠ هـ .
[١٨٦] مجاميع

واقتر : نسخة أخرى منها ، مع حاشية المصوق رقم ٢٢ من
هذا الفن .

حاشية المصوق — وهو الشيخ محمد بن مرة بن محمد المصوق
المالكى على شرح أبي القاسم بن أبي بكر القى المسروق
بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع ،
على الرسالة الضمنية لقاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الفار الأبي . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ .
ومعها بالمطب حاشية الشيخ محمد بن سالم الحنفى الشافى على
الشرح المذكور ، وبهاشيا شرح أبي الليث السمرقندى المذكور .
[٣٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الرومية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ .
وإنشأ شرح أبي الليث السمرقندى المذكور . [٣٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بقلم مغربى ، باخام من الأكر .
[٣٥]

حاشية السيد الشريف على بن محمد على الجرجاني —
على الرسالة الرومية الضمنية لقاضي ضد الدين عبد الرحمن
ابن أحمد بن عبد الفار الأبي . ضمن مجموعة خطوطه
سنة ١٠٨٦ هـ . [٧٠] مجاميع

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٢١] مجاميع ٢

حرف الألف

إنشأ الصنع في شرح رسالة الوضع — الول ضد الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الأبي . تأليف السيد محمد
ابن سعيد بن يحيى الدين الحنفى الجوازى . طبع مطبعة جريدة
بيروت سنة ١٣٠٨ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١١]

حرف الجيم

الجواهر المصفوية — وهي حاشية العلامة الشيخ مصطفى
الصفوى القفارى الشافى ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر
القى المعروف بأبي الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى
من القرون الثامن ، على الرسالة الرومية الضمنية لقاضي
ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الفار الأبي . تمت
تأليفاً سنة ١١١٩ هـ . خطوطه . [٣١]

حرف الحاء

حاشية إلياس بن إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردى
الصفوى — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر القى المعروف
بأبي الليث السمرقندى المتقدم ، على الرسالة الرومية الضمنية
لضد الدين الأبي . خطوطه بخط الخواف ، وبهاشيا
تحقيقات . [٢٩]

الحاشية الجليلية — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر القى
المعروف بأبي الليث السمرقندى المتقدم ، على الرسالة الرومية
الضمنية . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القزوينى .
ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٦٧ هـ . بهاشيا تحقيقات .
[٥]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأمانة سنة ١٣١٣ هـ . [٤٠]

حاشية الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم الحنفى
الشافى ، على شرح أبي القاسم بن أبي بكر القى المعروف
بأبي الليث السمرقندى المتقدم على الرسالة الرومية الضمنية

حاشية الكفوى — وهو الشيخ محمد بن الحاج حيد الكفوى
 على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه
 الإسفرائين على الرسالة الوضعية الضدية للقاضى حنيد الدين
 الأبيي المقدم . طبع جبرالأسانه . [٤١]

حاشية ملا على بن سلطان محمد الهوى القارى
 الحنفى — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف
 بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية الضدية للقاضى
 حنيد الدين الأبيي المذكور . أول الحاشية : قوله زلت
 منزلة الشخص الخ . ضمن مجموعة مخطوطة في اليوم التاسع
 والعشرين من شهر رجب سنة ١١٥١ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٤]

حاشية مير أبى البقاء — على شرح أبى القاسم بن أبى بكر
 اللبى المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية
 الضدية للقاضى حنيد الدين الأبيي . أولها : باسمه سبحانه
 وبحمده والصلوة على رسوله وآله الخ . مخطوطة ، وبها رسالة
 متعلقة بالمصدور كونه ميلا لقامل والمقول . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة في الثامن والعشرين من
 شهر شوال سنة ١١٨١ هـ . [١٨٦ مجاميع]

حاشية اليكيشهرى — وهو الملامه أحد المعروف باليكيشهرى
 على شرح أبى القاسم بن أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث
 السمرقندى على الرسالة الوضعية الضدية للقاضى حنيد الدين
 الأبيي . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٦ هـ . [٢١٦ مجاميع م]

حرف الدال

الدرة المضية على متن الضدية — وهو شرح للشيخ
 عبد الحيد السباعى مفتى حمص ابن الشيخ عبد الوهاب افندى
 السباعى ، على الرسالة الوضعية الضدية للقاضى حنيد الدين
 الأبيي المذكور . مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ . [١٩]

حرف الزاء

الرسالة الوضعية الضدية — تأليف القاضى حنيد الدين
 حيد الدين بن أحد بن عبد الفتار الأبيي . أولها : هذه قائمة
 تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة الخ . ضمن مجموعة طبع الأسانه
 سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٢ مجاميع]

حاشية الشرائسى — وهو الشيخ محمد الشرائسى على شرح
 المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الإسفرائين ،
 على الرسالة الوضعية الضدية للقاضى حنيد الدين عبد الرحمن
 ابن أحد بن عبد الفتار الأبيي . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
 المولى محمد بن يوسف التال الحلى الحنفى الثبوتى بتأني زاده ،
 بها تلويث ، وعلى حاشيتها تعديلات . [٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٥١ مجاميع]

حاشية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى الصفوى القلادوى
 على شرح أبى الليث السمرقندى على رسالة الوضع للحد . أنظر :
 الجواهر الصفوى .

حاشية الشيخ عبد الله الحلى — على شرح أبى الليث
 السمرقندى على الرسالة الوضعية للحد . أنظر : التذرات
 السجدة على شرح الرسالة الضدية .

حاشية الشيخ عبد الله الكردى — على شرح المولى عصام
 الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الإسفرائين على الرسالة
 الضدية للقاضى حنيد الدين عبد الرحمن بن أحد بن
 عبد الفتار الأبيي . ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٣]

حاشية على حاشية الهوى — على شرح المولى على خوجة
 السمرقندى على الرسالة الوضعية الضدية للقاضى حنيد الدين
 عبد الرحمن بن أحد بن عبد الفتار الأبيي . بعضها من خط
 بعض الفضلاء العلامة خليل بن ولدى بن جعفر الحنفى . ضمن
 مجموعة مخطوطة بخط جاسها سنة ١٠٨٩ هـ . [٧]

حاشية — لم يعلم موقعها ، على شرح أبى القاسم بن أبى بكر اللبى
 المعروف بأبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية الضدية
 للقاضى حنيد الدين الأبيي المقدم . مخطوطة بخط طين إبراهيم
 الكوتاهى ، فرغ من كتابتها في أرباط شهر شوال سنة ١٠٩٧ هـ .
 ضمن مجموعة . [١٢١ مجاميع م]

حاشية الكردى — وهو الصلاة ملا إبراهيم بن حيد
 ابن أحد الكردى الصفوى الحسين آبادى ، على شرح المولى
 عصام الدين إبراهيم بن محمد بن حرب شاه الإسفرائين على
 الرسالة الوضعية الضدية للقاضى حنيد الدين الأبيي . أولها :
 يا من أضمر في مصنوعاته على دبريه إشارات الخ . فرغ من
 تسويدها في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ وينها في شهر
 شوال من سنة المتقدمة . تحت كتابة في اليوم التاسع من شهر
 ربيع الآخر سنة ١١٦٤ هـ . بهاها تهريرات . ضمن مجموعة
 مخطوطة . [٦]

حرف الزاى

زهر الأنهمام في تحقيق الوضع وما له من الأقسام -
تأليف العلامة السيد محمد بن الهادي الجوهري الخايفي
لشافى - أثله : هذا من شرف أوضاع الانسان وركب فيه
الخلق وله اليان الخ . وفيه على مقدمة وتقسيم وحقائق . مخطوط
بخط محمد البوي . [٢٧]

حرف الشين

الشذرات السجديّة على شرح الرسالة المضبديّة -
وهي حاشية للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد
ابن محمد بن أحمد بن محمد بن مصطفى الحلبي الخليل على شرح
أبي الليث السرقسي على الرسالة الضدية لثاقبي عند الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجي . مخطوط بخط
الزلف . [١٧]

شرح الرسالة الوضعيّة المضبديّة - تأليف أبي القاسم
ابن أبي بكر الفقيه المعروف بأبي الليث السرقسي من علماء
الصف الثاني من القرن التاسع - أثله : الحاشية التي عصى
الانسان بمرة الكلام وبما فيه الخ . أنه تأليفه في الرابع
شهر شبان سنة ٨٨٨ هـ . ضمن مجموعة طبع الأستانه
سنة ١٢٦٧ هـ . [٥]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٨]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، ولها شرح ملاحق على آداب
البحث . [١٩]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبها شواهد تنقيحات . [٢٤]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد الرافعي من مسعود
المالكي سنة ١٢١٢ هـ . بها تلويح . [٣١]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ هـ . نقص الورقة
الأول ، وبها شواهد تنقيحات . [٣٧]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٢ هـ . بخط حسن بن علي
أبي سكيت ، وبها شواهد تنقيحات . [٣٩]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٠ هـ . بخط ملا علي
ابن فضل الله . [٤٣]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد قهقري تاج الأستاذ
الحضاري ، فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١١٩٤ هـ .
بها تكميل وتأنير وبها شواهد تنقيحات كثيرة . [٤١]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧] جميع

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٩٨] جميع

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطولوني
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١] جميع

نسختان أخرىان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر
سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٣٦] جميع و [٤٣٧] جميع

ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٤٢٩] جميع و [٤٣٠] جميع و [٤٣١] جميع

أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٤٤٧] جميع و [٤٤٨] جميع و [٤٤٩] جميع و [٤٥٠] جميع

أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢] جميع و [٤٥٣] جميع و [٤٦٠] جميع و [٤٦١] جميع

نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ولها رسالة في علم الوضع للسيد
الشريف علي بن محمد الجرباني . [١٥٢] جميع م

نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين . أنظر : رقم ٧٥ و ٤٠ م
من فهرس المخطوط وآداب البحث .

وانظر : إقنان الصنع في شرح رسالة الوضع ، وهاشية السيد
الشريف علي بن محمد الجرباني ، والفتحة الحنية على متن
الضدية ، وشرح الرسالة الوضعية الضدية للسرقسي ،
وشرح الرسالة الوضعية الضدية للشيخ يوسف الخايفي ،
وشرح الرسالة الوضعية الضدية لصلام الدين الأسفرائي ،
وشرح الرسالة الوضعية الضدية للشيخ محمد أمين خوي حاة ،
وشرح الرسالة الوضعية الضدية للقويجي ، وشرح
الرسالة الوضعية الضدية لحاجي ابن عسدي ، وشرح الرسالة
الوضعية الضدية ، لم يلم مؤلفه ، وقلم الرسالة الوضعية
الضدية .

ورسالة - في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس وأسم الجنس
والتصانيف والجمع وأسم الجنس الجلي . تأليف أبي الرضا
عبد القليل . ضمن مجموعة مخطوطة ، ولها جملة في أقسام الحكم
الوضعي والهادي والقيل . [٣٤] جميع

شرح الرسالة الوضعية العنصرية — الشيخ عبد الحميد
الباغي انفسى مقي حمص . انظر : الفتوة الحقة على من
العنصرية .

شرح الرسالة الوضعية العنصرية — تأليف الشيخ محمد،
أمين قزى حمص . آوله : الحمد لله اقدى دفع بشرف الوضع
شأن العلماء الأعلام الخ . خطوط . [١٣]

شرح الرسالة الوضعية العنصرية — تأليف الشيخ محمد
ابن محمد بن محمود البناي . ضمن مجموعة خطوط سنة ٨٧٨هـ .
[٥٦ مجاميع م]

شرح الرسالة الوضعية العنصرية — تأليف الشيخ يوسف
الحفناوى . آوله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله
الخ . خطوط . ورايه سؤال الصلاة محمد بن أحد الثوري
الشافى فى الدعاء عقب قراءة القرآن ورواه عليه . [٣٢]

شرح عقد الآلى الوضعى — وهو شرح لفظة الشيخ
عبد الملك ابن الشيخ عبد الرواب القنى المكى الحنفى من أعيان
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . كان موضوعه ١٣٠٧هـ .
على نقله فى علم الوضع المسى : عقد الآلى الوضعى آوله :
بأن يسم الله تظم الوضع • • • محمداً وفق الكتاب المرمى
آوله : حدا لمن أتمم له الإنسان بمجرة أوضاع كلامه الخ •
فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٦هـ . طبع المطبعة الشرفية بمصر
سنة ١٢٠٦هـ . [٨]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالسافة . [٩]

شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع — كلاماً تأليف
العلامة طه الله بن أحد الأزهري الشافى . أول النسخ :
سبائك لا ط لها الا ما ملكت ايك أنت العلم الحكيم الخ •
فرغ من تأليفه فى يوم السبت الثالث والعشرين من شهر رجب
القدوس ١١٦١هـ . خطوط بخط المؤلف . [٤]

حرف الصاد

صلى العموم — تأليف الإمام صلاح الدين أبى سيد خليل
ابن كلكلى اللطلى المقدسى الشافى ، المولود بدمشق
فى ربيع الأول سنة ٦٧٤هـ . وقيل سنة ٦٩٤هـ . الخولى
فى الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١هـ وقيل فى سنة ٧٦٠هـ .
آوله : الحمد لله الذى لم يقضه حياجه الخ • خطوط
بخط حساد ، تمت كتابته فى سلخ جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣هـ .
[١]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٢٧٢هـ .
[٢٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٠٨٦هـ .
ويامتها تنقيدات ، وراها الرسالة العنصرية المذكورة وحاشية
اللبد الشريف على بن محمد الجرباى طليا . [٧٠ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [١١٣ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط ، غفوة الخليفة .
[١٤٩ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط ، يامتها تنقيدات .
[١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٠٩٧هـ .
[١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [١٥٠ مجاميع م]
واظفر : الجواهر الصغوية ، وحاشية اللاب بن إبراهيم الكردى
وحاشية لم يعلم مؤلفها ، والحاشية الجديدة ، وحاشية
الحنفى ، وحاشية المسوق ، وحاشية ملا على القارى ،
وحاشية مير أبى القاد ، وحاشية الكيشيرى ، والشفتوات
السعيدة فى شرح الرسالة الوضعية .

شرح الرسالة الوضعية العنصرية — تأليف الصلاة
حاجى انفسى ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأول منه .
آوله : بمحمدك يا من أفضت طيا بيوالف الكلم الخ • خطوط .
بخط محمد بن أحد الثوري الأزهري الشافى ، نقله من خط
شيخ مشايته العلامة ابن قاسم العبادى . [٢]

شرح الرسالة الوضعية العنصرية — تأليف المولى حسام الدين
إبراهيم بن محمد بن حريثاء الإسفرايى المعروف بصمام الدين .
آوله : نسألك قائمة علماً مائدة ترها من السله بأمن من طيا
بتعلم الأساء الخ • ضمن مجموعة خطوط سنة ١١٦٤هـ .
ويامتها تنقيدات . [١٢]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [٢٢]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٥١ مجاميع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط بخط على بن إبراهيم
الكوتاهى ، فرغ من كتابتها فى أراسط شهر رضى القعدة
سنة ١٠٩٧هـ . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [١٦٤ مجاميع م]

• واظفر حاشية الشيرازى ، وحاشية الشيخ عبد الله الكردى ،
وحاشية الكردى ملا إبراهيم بن حيدر ، وحاشية الكنفوى .

أجمن إلخ . وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وثلاثة . رتبة مؤلفه
على ترتيب حروف الهجاء . انظر فهرس النحو .

حرف النون

نظم الرسالة الوضعية المضدية — الصلاة أبي السعد
الكواكي . أوله :

هذا لمن خصص نوع البشر * يعلم أوضاع الكلام الضمر
ضمن مجموعة خطوط سنة ١١٦٤ هـ . [١٢]

نظم الرسالة الوضعية المضدية — السيد محمد أبي الحسن
السديدي المحلي الشافعي . أوله :

هذا لمن خصصنا بالوضع * والعلو بالتفريق جد الجمع
خطوط ، وعليه ثلاثه التحور في نظم الجور ، في العروض
والقوافي ، للشيخ أحمد السجاسي . [٢٦]

نظم الرسالة الوضعية المضدية — للشيخ محمد بن أحمد
ابن علي الخليلي . أوله :

هذا لمن زين أوضاع البشر * بحيلة التبيان وردا مع صدر
خطوط . [٢٨]

حرف العين

عقد الألفي الوضعي — وهو نظم للشيخ عبد الملك بن
عبد الوهاب القفطي المكي المدني . أوله :

بدأت باسم الله نظم الوضع * محمداً وفق الكتاب المرمي
أظفر : شرح عقد الألفي الوضعي .

حرف الغين

غاية الرفق الى ذروة الوضع — لطاء الله بن أحمد الأزهري
أظفر : شرح غاية الرفق الى ذروة الوضع .

حرف الفاء

فوائد فوائده مستشفرة لبيان التعريف والمعرفة —
تأليف العلامة للشيخ محمد بن أحمد الكشي المدعوب شاه محمد سيد
فاشق الحسفي . أوله : الحمد لله الذي أهدانا معرفة الحقائق
والمعارف إلخ . خطوط بخط محمد التبري الشافعي الأزهري ،
تقلها من خط المؤلف . [٢]

حرف الميم

مبين المعاني على ترتيب حروف المبادئ — لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

٣ - علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الخط

حرف الألف

الأبجدية والعلامات — وهو كتاب في الصرف لم يعلم مؤلفه .
أوله : الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والقرآن الخ .
مخطوط ، به ترقيم وتعليق . [٢٠٠]

إنحاف الزقاق بيان أقسام الاشتقاق — تأليف الشيخ محمد
ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم التتالي الشافعي المشهور
بابن الجوهري . أوله : الحمد لله حق حمده الخ . ربه على
تنبه وتقسيم وتديل . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة أبي الأتوار
محمد طارفين بن سبط وط . [٤٢٢ مجاميع]
واقطر : روح البيان .

أدب الليل — تأليف الشيخ مهدي أحمد خليل من مدوني
المدارس الأثرية . طبع مطبعة أبي المولود بمصر سنة ١٣٢٩ هـ .
سنة ١٩١١ م . [٢٠٢]

— نسختان أنريان منه كالسابقة . [٣٠٤ و ٣٠٣]

الإصباح على صراح الأرواح — وهو فرح لم يعلم مؤلفه
على صراح الأرواح للامام أحمد بن علي بن مسعود . مخطوط ،
به قصص من الأول . [١٩٢]

الأمثلة المختلفة — وهو من في الصرف . لم يعلم مؤلفه . أوله :
نصر ينصر نصرا الخ . تكلم فيه مؤلفه على صيغة اسم الفاعل
واسم المفعول لسانا المشتقات ، وتكلم فيه أيضا على معاني الأفعال
في حقائق النفي والإثبات ، وعلى الأفعال المخرجة من الماضي
المتي للعلوم والمعارف المتني للجهول ، وتحت كل مثال منها شرحه
باللغة العربية والفريكة . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٧ هـ .
[٥٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، ضمن
مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن
مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٦ و ٥٥]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . ياشتمها تقييدات باللغة التركية .
[٥٧]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع
الأستانة . [٧٤]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن
مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
مخطوطة . [٨٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
مخطوطة . [٨٥]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن
مجموعتين طبع المطبعة الوهبة بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . ياشتمها
تقييدات من القاموس وغيره . [١٠٣ و ٩٠]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ،
ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
ياشتمها تقييدات من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن
مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . ياشتمها
تقييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— نسختان أنريان منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ،
ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
ياشتمها تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]

— نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة
مخطوطة . [١٩٧]

- بناء الأفعال — وهو مختصر مشهور في علم الصرف، ينسب إلى المؤلف جلاله الله العزى . قوله : اطمأن أن أبواب الصرف نحة و ثلاثون بابا إلخ . خطوط . [٤]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٧٨ هـ . ياشها شرح بالغة العربية والتركى . [٥٧]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [٧٥]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط ، ياشها بعض تقارير بالغة التركى . [٧٨]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط ، ياشها بعض تقارير و بيا ترقيع . [٨٣]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط ، ياشها بعض تقارير و بيا خرم . [٨٥]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الرعية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . ياشها تقارير من القاموس وغيره . [١٠٣ و ١٠٤]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الرعية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . ياشها تقارير من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]
- نسخة أخرى من ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١١٢ و ١١٤]

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة خطوط . [٢١٤]
- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٤٣ هـ . ياشها بعض تقايد . [٢٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١١٥٣ هـ . [٢٧٩ جامع]
- واظن : شرح الأشعة المختفة للشيخ داود القارص ، وشرح الأشعة المختفة للشيخ مصطفى بن شيان الحروف بدوى ، وشرح الأشعة المختفة بالغة العربية والتركى أيضا ، وشرح الأشعة المختفة ، وشرح أخرى لم يعلم مؤلفوها .
- إيمان الأنظار — وهو شرح المؤلف محمد بن بر على الحروف بيكر على من القصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت . أمته تأليفا سنة ٩٥٢ هـ . ضمن مجموعة خطوط ، ياشها تقايد . [٦١ جامع]
- واظن نسختين أخرى من من ياشها المطر شرح المقصود بلى ١٤٤ و ١٤٥
- انجلاء السحابة عن قواعد الاملاء وأصول الكتابة — تأليف الشيخ محمد طاهر الأزمى . طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ . [٢٢٦]
- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك في علم العربية — تأليف جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله المشهور بابن هشام الأنصارى . ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمودية بمصر سنة ١٣١٦ هـ . [٢٢٣]
- واظن : فهرس النحو .
- حرف الباء
- باب الصرف من ميزان الأدب — تأليف المؤلف صام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايى . أظن : شرح باب الصرف من ميزان الأدب رقى ٤٩ و ٥٠
- بداية المبتدى في الصرف — وهو رسالة للعلامة الشيخ يحيى ابن رجب بن على . تمت تأليفا في الحرم سنة ١٠٥١ هـ . ضمن مجموعة خطوط بخط عبد الله ، قرع منها في أراقل فى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . ياشها تقايد . [٢٨]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الحلبة الجديدة بمصر .
[٩٥٥ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الحلبة أبي القصب بمصر
سنة ١٢٢٢ هـ . [٩٦٦ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٨٩ هـ .
[٣٦٦ مجاميع]
وأنظر : رسالة زريق، زادة، ضمن مجموعة رقم ٦٠، وشرح
المولى عبدى الألويزى، وشرح الدلقى، وخلاصة التلخيصات.

حرف الراء

- تحفة الأطفال بعمل عقد لامية الأفعال — وهو شرح
لمعلم مؤلفه، على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد مالك النوى
الأندلسى . أوله : الحمد لله المصروف بما شاء من أبنه أفاضه
الخ . خطوطه بقلم مرقى . [١٨٥]
تحفة الصغار فى الصرف — وهو رسالة لمعلم مؤلفها، وأولها
بعد البداية : أما بعد فلا زنى الله من فلهه وله الخ . ونها
على تحفة أنواع . خطوطه سنة ١٢٠٧ هـ . [٨٥]
— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٥٨ هـ .
[١٩٦]
التصريف فى التصريف — وهو منظومة للشيخ عبد الرحمن
ابن عيسى بن مرشد العبرى المعروف بالمرشد الحنفى .
المولود بمكة ليلة الجمعة الحادى عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى فى مكة بالسجن . خنوقاً ليلة الجمعة
التاسع من شهر رضى ليلة ١٠٣٧ هـ . أوله :
أفضل ما لى تصريف العلم . بحسن حمد الله وهاب العلم
وهو تحفة بيت من بحر الرزق غير الخطة والمقدمة . أمها
نظماً بمكة المشرقة سنة ١٠٠٠ هـ . خطوطه بخط الشيخ نصر
أهل القوافى المودى . فرغ من كتابتها فى ليلة المهرج سنة ١٢٨٩ هـ .
وبلها أسماء . شرح التصريف الذى وشرحه، وبسبب أسماء .
شرح مقدمة ابن باب شاذ والأبرمية . خطوطه بخط الشيخ
نصر الله كور . [٦]
وأنظر : فتح التلخيص لشرح من الترميز .

- تصريف الأفعال — وهو كتاب فى الصرف لمعلم مؤلفه .
أوله بعد البداية : وبعد فهذه جملة من من التصريف . الخ
وهو مرتب على أربعة أبواب . خطوطه، بعامه، بمضى تقايد .
[٢٠٣]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الحلبة الجديدة بمصر
سنة ١٢٣٠ هـ . [١١٧ و ١١٨]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الحلبة الجديدة بمصر
سنة ١٢٣٠ هـ . [١٤٢ و ١٤٣]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه . [١٧٨]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه . [١٩٧]
— نسخة أخرى منه، خطوطه . [١٩٨]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٠٨]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه منبوبة بالحركات .
[٢١٤]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأسانيد سنة ١٢٤١ هـ .
[٢٣٩]
— نسخة أخرى منه، خطوطه . [٢٤٣]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الحلبة الخيرية بمصر .
سنة ١٢٢١ هـ . [٢٩٤]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٧٩ هـ . بخط
يوسف بن محمد الكورى الشافى . [٣٨ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٠٢ هـ .
[٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
— أوله فسخ أخرى منه، ضمن مجموعات طبع بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٢٨ مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع الحلبة البية بمصر
سنة ١٢٣٠ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع الحلبة السيد على بمصر
سنة ١٢٣٠ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع الحلبة الخيرية بمصر
سنة ١٢٣٠ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]
— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع الحلبة الشرقية بمصر
سنة ١٢٣٠ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

- التصريف العزى — تأليف أبي القاسم إسماعيل بن عبد الوهاب
ابن عماد الدين بن إبراهيم، المعروف بالزنجاني المتوفى سنة ٥٦٥هـ.
أوله : إعلم أن التصريف في اللغة التغيير الخ . ضمن مجموعة
طبع ببولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٤٠]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الانجليزية بمصر
سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٦ و ٥٥]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع الاسكندرية سنة ١٢٧٨ هـ .
بهاشما بعض قواعد باللغة التركية . [٥٧]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق . [٥٨]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهاشما بعض تعديلات . [٧٨]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [٧٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة مضيعة بالحركات ،
بهاشما بعض تعديلات . [٨٠]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
ولها كتاب المقصود المتسوب بالامام الأعظم أبي حنيفة النعمان . [٨١]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع الاسكندرية سنة ١٢٥٤ هـ . [٨٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهاشما بعض
تعديلات . [٨٣]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوجية بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . بهاشما تحريرات من القاموس وغيره . [١٠٣ و ٩٠]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ . بهاشما تعديلات من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع ببولاق . [١١١ و ١١٢]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . بهاشما بعض تعديلات من القاموس
وغيره . [١١٧ و ١١٨]
- نسخة أخرى من ، مخطوطة ، بها ترم . [١١٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٩ هـ . بهاشما بعض تعديلات من القاموس
وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسخة أخرى من ، طبع مدينة وده سنة ١٦٦٠ م ودهما
ترجمتها باللغة اللاتينية ، وبأولها مقدمة باللغة المقدونية .
[١٦١ و ١٧٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
- نسخة أخرى من ، طبع الاسكندرية سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الانجليزية بمصر
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٧ مجاميع]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة بأثرها فوائد مرفقة .
[٣٨٠ مجاميع]
- واظفر : شرح التصريف الذي لشد الدين القفازانى ، وشرح
التصريف الذي لأبي الحسن علي بن هشام الكليني ،
وناية الأمان في شرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف
الذي لم يعلم مؤلفه ، وشرح التصريف الذي لأحمد بن محمد
الجليل الأسفندي .
- واظفر : نسخة أخرى من رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .
- التصريف المملوكى — أظفر : مختصر التصريف المتوكى .

- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع ببولاق . [١١١ و ١١٢]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . بهاشما بعض تعديلات من القاموس
وغيره . [١١٧ و ١١٨]
- نسخة أخرى من ، مخطوطة ، بها ترم . [١١٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٩ هـ . بهاشما بعض تعديلات من القاموس
وغيره . [١٤٢ و ١٤٣]
- نسخة أخرى من ، طبع مدينة وده سنة ١٦٦٠ م ودهما
ترجمتها باللغة اللاتينية ، وبأولها مقدمة باللغة المقدونية .
[١٦١ و ١٧٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٦]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠١]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٠]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢١٤]
- نسخة أخرى من ، طبع الاسكندرية سنة ١٢٤٣ هـ . [٢٣٩]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الانجليزية بمصر
سنة ١٣٢١ هـ . [٢٦٤]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٧٧ مجاميع]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة بأثرها فوائد مرفقة .
[٣٨٠ مجاميع]
- واظفر : شرح التصريف الذي لشد الدين القفازانى ، وشرح
التصريف الذي لأبي الحسن علي بن هشام الكليني ،
وناية الأمان في شرح تصريف الزنجاني ، وشرح التصريف
الذي لم يعلم مؤلفه ، وشرح التصريف الذي لأحمد بن محمد
الجليل الأسفندي .
- واظفر : نسخة أخرى من رقم ١٤٣٢ من فهرس النحو .
- التصريف المملوكى — أظفر : مختصر التصريف المتوكى .

حاشية ابن قاسم الفزى — وهو العلامة الشيخ محمد بن قاسم الفزى الشافى من طباء القرن التاسع ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على التصريف الفزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني المتقدم . مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن محمد بن عبد الله الشهير بالشافى ، بإثباتها ختم .

[٢]

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعى المالكي الأزهرى الفيومى — أحد علماء آخر القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر على الترتيب الصغير الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الحيرى الحضرمى الشافى الشير بقرق على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .

[١١٥]

بهاشبا الشرح المذكور .

[١١٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .

[١١٧]

حاشية الشيخ حسن خفاجى الدمايطى — على تحاف الرقاق بين أنعام الاتيحاق . أنظر : روح البيان .

حاشية الشيخ حسين الكلالانى الرومى — على شرح الجاريدى على الشافية لابن الحاجب . أنظر : الدرر الكافية فى حل شرح الشافية .

حاشية فهد جوني — وهو كمال الدين دده خليفة المعروف بقره جوني ، على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على التصريف الفزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني . طبع بولاق سنة ١٢٥٥ هـ .

[١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

[١٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٠ م جامع]

حاشية سعد الله البردى — على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على التصريف الفزى . مخطوطة سنة ١٢٩٦ هـ .

[٢٦]

حاشية المطار — وهو شيخ الاسلام أبو الحاديات حسن بن محمد الطار ، على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد بن مالك الطائى الجبائى الأندلسى النوى . أولها : حدثنا عمرك ماله صرف ، فلا تجلبنا من يدك على حرف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، بها ست وثلاث يا فراكه تحفة .

[٢٩]

التصريف على شرح التصريف — وهو حاشية العلامة شمس الدين محمد بن على الجلبى الرضى المعروف بابن حلال النوى ، على شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على التصريف الفزى لعماد الدين أبي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين بن عماد الدين بن ابراهيم المعروف بالزنجاني . مخطوطة سنة ٩٢٣ هـ .

[١٦٠]

تقديم الإملاء — أنظر : مرشد الكاتب .

القرن فى أصول النحو والصرف — تأليف إيليس يوسف داود الموصل . طبع الموصل سنة ١٨٨٤ م .

[١٦٢]

تهذيب التوضيح — تأليف الشيخ محمود سالم والشيخ أحمد المراتى . أنظر : دوى ١٢٦٠ و ١٢٦١ م فهرس النحو .

حرف الشاء

ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبادته بن مالك الطائى الأندلسى الشافى . أنظر : كتاب فى ثلاثيات الأفعال .

حرف الحاء

حاشية ابن جماعة — وهو عز الدين محمد بن أحمد المعروف بابن جماعة على شرح نضر الدين أحمد بن الحسن الجاريدى على الشافية فى الصرف لعماد الدين عمرو بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . ضمن مجموعة فى مجلدين ، طبع الأستانة سنة ١٣١٠ هـ .

[٢٥٨ و ٢٥٧]

حاشية ابن حمدون — وهو العلامة محمد الطائى بن حمدون ابن عبد الرحمن بن الحاج السلى القاسى على الترتيب الصغير العلامة محمد بن عمر المعروف بقرق على لامية الأفعال لأبى عبد الله محمد ابن مالك النوى الجبائى الأندلسى . تمت تأليفها فى منتصف ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ . طبع فاس على الطريقة المغربية ، سنة ١٣١٥ هـ . بهاشبا الشرح المذكور .

[٢٢٢]

حاشية ابن قاسم العبادى — وهو العلامة أحمد بن قاسم العبادى على حاشية شيخه ناصر الدين أبي عبد الله محمد الفتازانى على التصريف الفزى لأبى الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين ابن ابراهيم الزنجاني . جردتها النسخة أحمد بن محمد الشير بالخباز . مخطوطة بخط الشيخ محمد بن أحمد الهوى الخليلى .

[١]

وأنظر : حاشية الفتانى .

حرف الدال

الدور المقنود في شرح المقصود — وهو شرح المسألة
حسين بن حسن بن اسماعيل الرمادي على متن المقصود
المقنود للامام الاظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت . ضمن
مجموعة خطوط بخط عبدالباقى بن علي ، فرغ منه في أوائل شهر
ذي الحجة سنة ١٠٢٨ هـ . [٢١٤ جامع م]

الدور الكافية في حل شرح الشافية — وهي حاشية
العلامة حسين الكالاني الرومي من أواخر القرن الثامن الهجري
على شرح المسألة نظم المرحوم أحمد بن حسن البزار يدي على
الشافية للامام أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الجلاب .
ضمن مجموعة في مجلد بن طبع الأمانة سنة ١٣١٠ هـ .
[٢٥٨ و ٢٥٧]

دروس الصرف والنحو — تأليف العلامة يحيى الدين
الانطا . رتبها على قسمين كل قسم منها يحتوي على أواريات
الصرف والنحو لثلاثة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠ هـ .
[٢١٨]

— نسخة أخرى منها كالساعة . [٢١٩]

حرف الزاء

ربط الشوارد في حل الشواهد — تأليف الشيخ محمد بن
ابراهيم بن يوسف التاذلي الحنفي . خطوط سنة ٩٩٩ هـ .
[٢٧٨]

رسالة الخط — تأليف الشيخ أحمد رضا . ضمنها تاريخ الخط
في أحواله ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات .
طبع حيداً سنة ١٣٣٢ هـ . [٢٧٥]

— نسخة أخرى منها كالساعة . [٢٩٥]

رسالة زريق زاده — وهو الشيخ حسين بن أحمد المعروف
بزريق زاده من علماء أواخر القرن الثامن عشر . ذكر فيها
ما بين من أبواب الصرف ، وهي ستة أبواب زادها على
الخمس والثلاثين التي ذكرها صاحب كتاب الباء في الصرف .
ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٨١ هـ . يامنها بعض
تفريعات . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٧٧]

وانظر : باء الأفعال .

رسالة المولى محمد بن مير علي المصروف ببيركلي
في الصرف — انظر : كفاية المبتدئ .

حاشية الثاني — وهو العلامة ناصر الدين أبي عبد الله محمد
القائ المالكلي على شرح سعد الدين مسعود بن عمر القضاة زاني
على التصريف النوري لأبي القضاة ابراهيم بن عماد الدين
المصروف بالزنجاني . ضمن مجموعة خطوط بخط مجازي بن
شهاب الدين الأحدي النوري ، فرغ من كتابتها في ذي الحجة
سنة ١٠٤٥ هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [١٦٤]

وانظر : حاشية ابن قاسم البادي .

حاشية على كتاب في الصرف — لم يلم مؤلفها ، مرتبة على
ألف ، موضح كل مثال منها على مقتضى القانون الصرفي . خطوط
سنة ١٠٦٧ هـ . ياترجم . [٨٤]

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يلم مؤلفها ، ضمن مجموعة
طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . يامنها تنقيحات .
[١٠٣]

حل المقنود من نظم المقصود — وهو شرح للامام أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن محمد طيش المالكلي الأشعري الشاذلي الأزهرى
القمي الأصل المولود بمصر القاهرة بمجاعة الجوار بشرب
الجلبج الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ . الحقوق لفة حرقة
سنة ١٢٩٩ هـ . على نظم المقصود للشيخ أحمد بن عبد الرزق
الطهالوي الشافعي المولود بطبعها في السادس والعشرين من
شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٣ هـ . المتوفى وهو ماتم في يوم الاثنين
السايع عشر من شيبان سنة ١٣٠٢ هـ . فرغ من تأليفه يوم
الخميس من شهر رمضان سنة ١٢٦٢ هـ . طبع المطبعة الوهية
بمصر سنة ١٢٨٢ هـ . [١٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . [١٠١ و ١٠٢ و ٩٢ و ٩١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمكة المكرمة
سنة ١٣٠٦ هـ . [١٦٩]

حرف الخاء

خلاصة التحقيقات — وهو شرح على بقاء الأفعال المنسوب
لقول ملا عبد الله القزويني . وهذا الترح لم يلم مؤلفه .
أوله بعد الله بياضة : الحمد لله والصلاة على نبيه الخ . خطوط
[٢٧٧]

خلاصة توحيد الاملاء — تأليف الشيخ محمد غريب البرقي .
انظر : نموذج الاملاء .

رسالة — في صبح الجوع التي جاءت على وزن ضل جمعا لأهل
حل هي معدودة أو مقصورة ، وكيفية رسمها . تأليف الشيخ
عبد الله بن عبد الرحمن الفخوري . ضمن مجموعة خطوط بخط
الشيخ محمد بن عبد الله وله المؤلف . [٦٢٥ جابع]

رسالة — في صبح الجوع التي جاءت على وزن ضال . تأليف
الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الفخوري . ضمن مجموعة خطوط
خط بخط الشيخ محمد بن عبد الله وله المؤلف . [٦٢٥ جابع]

رسالة — في الفسق بين مسمى الأمر ومسمى صيته . تأليف
شيخ الاسلام أحمد بن عبد الحق السبائي . ضمن مجموعة
خطوط بخط الشيخ أحمد ابن عبد الله وله المؤلف . [٦٢٤ جابع]

رسالة — في قواعد الخط . تأليف الشيخ محمد بن محمد العمري
السدي . خطوط . [٢١١]

رسالة — في مصادر الأضال . لم يصل مؤلفها . أولها بمد
القدمة : اطل أن المصادر التي من التلاص الجرد كثيرة الخ .
ضمن مجموعة خطوط . [٢٨١ جابع]

رسالة — في معرفة ما يكتب بالنسب والنساء وما يفرق بينهما
في الخط والحيد . تأليف أبي القاسم سعد بن علي بن محمد
الزنجاني . أولها : أخيرا أبو محمد عبد العلي بن نوح الخ .
خطوط بقلم فخرى . آخر : الجزء الأخير من كتاب ميوه
في فهرس النور .

رسالة — في النسبة الى الجمع . تأليف الصلاة أحد بن سليمان
الزري الحنفي الشير بابن كمال باشا . ضمن مجموعة خطوط .
[٣٧٩ جابع]

رسالة — في النسبة الى الجمع . لم يصل مؤلفها . أولها بمد
الدياجية : وبعد فهذه رسالة في نسبة الجمع الخ . ضمن مجموعة
خطوط سنة ٩٦١ هـ . [٦٢٦ جابع]

رقم العلم في رسم القلم — تأليف العلامة علي بك فهمي نجل
المروم وقاه بك . طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ . [٢٣٠]

رواح الأرواح على مراح الأرواح — وهو شرح على المراح
لأحد بن مسود . تأليف العلامة عبد الملك بن عثمان من
هذا القرن التاسع . أوله : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى
التي فيه ، وزين ما يدلى على كلاله التقديم بالكتابة البليغة الخ .
أتمه تأليفا سنة ٨٣٩ هـ . في زين السلطان مراد بن محمد
أحد ملوك الدولة العثمانية . خطوط بخط أحد مقيي ، فرغ منها
في السابع والعشرين من شهر شبان سنة ٩٦٧ هـ . [١٤]

رسالة الصبان — وهو الشيخ محمد بن علي الرقاع المعروف
بالصبان . وهي في تحقيق ما جاء على وزن ضل أو ضعل ،
تمت تأليفا سنة ١١٧٨ هـ . خطوط بخط محمد بن محمود
الغضائفي . [٢٢٢]

رسالة — مشتملة على تعريف الماشي والمضار وغيرهما ،
لم يصل مؤلفها . أولها بعد البسطة : الحمد لله الذي زين أذهان
المبتدئين بالمثل الخ . آخر : شرح الألفاظ المختصة لم يصل
مؤلفه .

رسالة السلامة يحيى بن وجب بن علي — آخر :
بداية البتة .

رسالة — في بيان تعريف القمل من مادة حن . تأليف
شمس الدين محمد بن يوسف الديبالي ، وهي موزال وضع اليه
وجوابه عنه . ضمن مجموعة خطوط . [٦٢٥ جابع]

رسالة — في رسم الحروف . لم يصل مؤلفها . أولها : باب
الخط ، اطل أن لشي في الوجود أربع مراتب الخ . خطوط .
[٣٢٧]

رسالة — في رسم الخط . تأليف المحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السبوي . أولها : وبعد فإن علم الخط لم يست
فيه من كنية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها لفظا أو أصلا
الخ . أنظرها ضمن مجموعة خطوط رقم ٢٨٠٣ آداب ورقم ١٠
جابع ش .

رسالة — في الصرف . تأليف الصلاة محمد قدوري باشا ،
المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . خطوط . [١٣٧]

رسالة — في الصرف . لم يصل مؤلفها . أولها بعد الدياجية :
إلم أن التلاص الجرد سنة أرباب الخ . خطوط . [٨٨]

رسالة — في الصرف . لم يصل مؤلفها . أولها بعد الدياجية :
الحمد لله الوهاب للومين الخ . خطوط ، بامشاه خديجات .
[٨٩]

رسالة — في الصرف . لم يصل مؤلفها . أولها بعد الدياجية :
الحمد لله ذي النعم الكثيرة السلام الخ . ضمن مجموعة خطوط .
[٨٤ جابع]

رسالة — في الصرف . لم يصل مؤلفها . فائصة الأول ، وأقول
ما جاء : الباب الثاني ضل يعمل بفتح العين في الماشي وكمرها
في المضارع . ضمن مجموعة خطوط ، وعليها الألفاظ المختصة .
[١١٦ جابع]

سلم الارتقاء — وهو شرح للشيخ محمد فتيل الرحاني الحامي
الشرقي، على خلاصة الأمل للشيخ محمد شاكر بكيل الجالغ
الأزهر سابقاً . طبع مطبعة السادة بمصر سنة ١٣٣٠ هـ .
[٢٢٢]

— نستان أنريان مه كالسابة .
[٢٢٣ ٢٢٤]

حرف الشين

الشافية — وهي مقفلة مشهورة في فن الصرف والمخطوط . تأليف
الإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف
بأبي الحبيب المالكي النجدي . وضعها بعد مقفلة في النحو
المسبة بالكافية . قال في أولها : ربي قد سألني من لا تنسى
مضايقتي أن أخلق بمقدمات في الإعراب مقفلة في الصرف على
نحوها ومقفلة في الخط ، فأجبه الخ . مخطوطة ، يامشها
تقديرات . [٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، يامشها تقديرات . [٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بمخطوطة ، تحت كتابة في الخامس عشر
من شهر رمضان سنة ٩٩٣ هـ . طبعها نقاري . [٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المدة سنة ١٢٩١ هـ . يامشها
حواش كثيرة . [٣٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [٣١]

— نستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوطنية بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . طبعها بعض نقاري من القاموس وفهره .
[١٠٣ ٩٠]

— نستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ . طبعها نقاريات من القاموس وشرح الرضي
والجاردي طبعها . [١٠٤ ٩٥]

— نستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . طبعها تقديرات من القاموس وشرح
الجاردي ونيرها . [١١٨ ١١٧]

— نستان أنريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٠٩ هـ .
[١٢٣ ١٢٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمدينة دهل بالمسنة . ١٣١٠ هـ .
يامشها تقديرات . [١٢٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة في مجلدين طبع الأستانه
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٧ ٢٥٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الوطنية بمصر
سنة ١٣٢٤ هـ . [٢١٤]

روح البيان — وهي شافية خلاصة للشيخ حسن خطاي
الديلمي ، على أبحاث الرافق جيان أنام الاشتقاق للشيخ محمد
ابن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخليلي الشافعي المعروف
بأبي الجهمري . أولها : إلى شقيق من حدك حدا ، ولا تزي
بلزبل فمستك حدا الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . تحت كتابة
في يوم السبت السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣١٦ هـ .
[١٠٢]

روح الشروح — وهو شرح على المقصود المقصود للامام
الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت . تأليف العلامة عيسى أفتي
السوري . أوله : الحمد لله المبال ، من الله والمباله المقدس
من النص والتغير والانتقال الخ . مخطوطة سنة ١٢٤١ هـ .
ويجوز رسالة في ثلاث وروايات ، أولها : الحمد لله الذي علم
قواعد الصرف والأبواب الخ . لم يعلم مؤلفها . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يوسف بن مهمل ، فرغ من
كتابتها سنة ١٠٠٨ هـ . [١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، أولها أربع وروايات بخط جديد مغاير
نقد الأصل . [٨٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٠ هـ . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٠ هـ .
[٣٧٩ جميع]

وانظر : نستان أنريان منه ، يامش المطاوعة ١٤٤ و ١٤٥
الرياض القولية في الأوزان الصرفية — تأليف للشيخ
محمد بن عمر فوري الجاهلي البختي . انظر : هامش القصص
الباقية على الروضة البتية .

حرف السين

سراج الكتبة شرح تحفة الأحبة — كلام تأليف للشيخ
مصطفى طوم المدرس بالمدارس الأميرية سابقاً ، الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .
[٣١٦]

— نستان أنريان مه كالسابة .
[٣١٧ ٣١٨]

وانظر : مختصر السراج .

شرح ابن مالك — وهو الامام جمال الدين أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي النحوي على تصريفه المأخوذ من كتابه . أوله : أما بعد حمد الله تعالى على هداه الينا . خطوط بخط عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل ، فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم سنة ٥٧٢٨ هـ . [٢١]

شرح الأصول الأكبرية — كلامها تأليف الشيخ علي أكبر ابن علي الآله آبادي . طبع مطبعة دحل بالهند سنة ١٣١٥ هـ . [٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — وهو شرح بالقرن لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي زين أذاننا المبدئين بالمثل الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . [٥٤]

— مستنسخ أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٦ و ٥٥]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٨١]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٥٤ هـ . ويأتمنها بعض تحقيقات . [٨٢]

— مستنسخ أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . ياتشهما تحقيقات من القاموس وغيره . [١٠٢ و ١٠١]

— مستنسخ أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . ياتشهما تحقيقات من القاموس وغيره . [١٠٤ و ٩٥]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [١٠٨]

— مستنسخ أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . ياتشهما تحقيقات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

— مستنسخ أنريان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . ياتشهما تحقيقات من القاموس وغيره . [١٢٢ و ١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، خطوط تحت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ . عليها تقارير كثيرة . [٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط ابراهيم بن حسين الكوندي ، فرغ منها في أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٥٢ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط علي بن الحاج صالح ابن علي ، تحت كتابة في وقت المغرب من يوم الجمعة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ هـ . [٧٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١١٦ مجاميع]

وأظن : فشرح شافية ابن الجاهلي بخاريدى ، وشرح الشافية للسيد عبد الله المعروف بقره كار ، وشرح الشافية لرضي الدين الاسترابادي المعروف بالنجم الرضي ، وشرح الشافية للنضر الزدي ، وشرح الشافية بالمبار الوافية ، وشرح شواهد الشافية ، والصفانية في شرح الشافية ، والمناهل الصافية في كشف معاني الشافية . والكفاية ، والمناهل الكافية في شرح الشافية .

شذا العرف في فن الصرف — تأليف الشيخ أحمد الحلواني أحد علماء الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ . بأوله تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [١٥١]

— مستنسخ أنريان مه كالسابقة . [١٥٢ و ١٥٣]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ هـ . بأولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٢٣]

— نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . أولها تقاريط لبعض الأفاضل العلماء . [٢٥٤]

شراب الراح فيما يتوصل به للعزى والمرح — وهو شرح على ستة أبيات في فضل الأمر الباقي على حرف واحد ، للإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . تأليف الشيخ عمر الطرايشي من علماء القرن الثالث عشر . وأوله هذه الأبيات :

إلى أوله لمن ترمى وثاقه :

ق المستجير ، قياه ، قوه ، ق ، قين

خطوط بخط المؤلف ، فرغ من كتابها في التاسع عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٧٦ هـ . [٢١]

[194]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة يحيى ابن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني . خطوط ، وله تصديقه البسى إلى أولها : * زيادة المرق في دنياه قصان * الخ . [١٩٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بدعوة السلطان مراد خان سنة ١٠٣٧ هـ . [٢٠٦]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أحمد ابن محمد الجليل الأميني . خطوط . [٢١٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — وهو شرح بالقول لم يسل مؤلفه . أوله : الحمد لله والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٢٠٨]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يسل مؤلفه . أوله بعد البسة : اللهم ائني على الحق وعلى الايات الخ . خطوط . [٢٦٩]

شرح تصريف المازني — وهو أبو عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني . تأليف أبي الفتح حاتم بن يحيى الأزدي . انظر : المصنف .

شرح التصريف الملوكي لأبي الفتح حاتم بن يحيى الأزدي — تأليف أبي القياص موفق الدين يحيى بن علي ابن يحيى بن محمد بن أبي البراء محمد بن علي بن الفضل ابن عبد الصكر بن محمد بن يحيى النحوي الجعفي المعروف بابن الصانع . أوله : الحمد لله على نعمه وصراطه على سيدنا محمد وآله تران سكه الخ . خطوط ومقابل على يد المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشيعي من أوله إلى آخره ، في مدة آخرها العاشر من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٠٢]

شرح خطبة شرح سعد الدين مسعود بن عسمر الفخازاني على التصريف العزى لأبي الفضائل إبراهيم المعروف بالزنجاني — تأليف الشيخ إسحاق ابن إسلام الجركسي المرتق الأرسلاقي . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٣ هـ . [١٥٤]

— نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]

واظفر : شرح التصريف العزى لسعد الدين مسعود بن عمر الفخازاني المتقدم

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، يامشها بعض تحريرات . [١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، يامشها بعض تحريرات . [١٧٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢١١]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، يامشها بعض تحريرات . [٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . يامشها القن الماكور . [٢١٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، يامشها وبين سطورها نقايد كثيرة . [٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوط عمدة الخطبة . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط ، يامشها نهم . [١٧٠ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٨١ جامع]

واظفر : الطريف ، وساحية ابن قاسم البادي ، وساحية ابن قاسم العزى ، وساحية دده جتكي ، وساحية سعد الله البردعي ، وساحية الفخازاني ، وشرح على خطبة شرح سعد الدين الفخازاني .

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة عبد الله ابن أحمد الحسيني المدعو بالجليل . وهو شرح بالقول . خطوط وبه ترقيم . [٢٧٣]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني . طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . يامشها القن الماكور . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . يامشها القن الماكور . [١١٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يامشها القن الماكور . [١٢٥ ١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ هـ . يامشها القن الماكور . [١٧٠]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف الصلاة التضرع اليزدي

من طبعة القرن الثامن . أوله : أحمدك اللهم على أن وقفتني
لصرف ريان الشباب في قضاء العلوم والآداب الخ . آتته
تأليفاً في يوم السبت الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٨٧٣٠
خطوط ، بقلم ستاد ، تم كتابته في يوم الجمعة الثاني من المحرم
سنة ٨٨٤٧ . ياتخدم . [٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ٩٧١ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه ، ياتشاه بعض تخايد .

[٢٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١٢٥٧ هـ . ياتشاه
بعض تخايد . [٧]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف الصلاة رضي الدين محمد

ابن الحسن الاسرايى النحوى الشهير بالنمى الرضى من طبعة
آل القرون السابع . أوله : أما بعد حمد الله تعالى والصلاة
على رسوله محمد وشره الموصيين الخ . آتته تأليفاً في شهر
ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ . خطوط بخط طاج الدين بن
الحاجي ، آتته كتابته في أواخر صفر سنة ٥٧٧ هـ . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١١٦٠ هـ . [٢٠٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٢٣٧]

شرح الشافية المتقدمة — مكتوب على ظاهراً للسيد الشريف

علي بن محمد الجرجاني . وليس كذلك فإن هذه النسخة تمت كتابته
في سنة ٥٧١٣ هـ . والسيد الشريف المتقدم توفي سنة ٥٨١٦ هـ .
والذي يؤخذ من كشف القنون أن هذا الشرح لرضي الدين
محمد بن الحسن الاسرايى النحوى الشهير بالنمى الرضى
المتقدم . أوله : الحمد لله على توالى نعمة ونواله وفوائده
وافضاله الخ . قلل له شرحين على الشافية ، كما يعلم ما هنا .
خطوط بخط ستاد ، تم كتابته في يوم الأحد العشرين من شهر
ربيع سنة ٥٧١٣ هـ . وقيل على نسخة الشيخ سراج الدين
الدهنوري في أواخر صفر سنة ٥٧٣٠ هـ . [١٤٩]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف السيد عبد الله بن محمد

ابن أحمد الحسين المروفي بقره كار . التوفي سنة ٦٧٧ هـ .
أوله : الحمد لله الذي ملا بحوله وهداه بطوله الخ . آتته تأليفاً
في ذي الحجة سنة ٥٧٧٢ هـ . خطوطه سنة ١١٦٩ هـ . [٢١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط محمد بن علي بن الحسين المصفي

النيابودي ، فرغ من كتابته في أواخر المحرم سنة ٥٧٧٣ هـ . [٢٢]

شرح روضة الروح — وهو مختصر في شرح القصيدة الكافية

الموسومة بروضة الروح . كلاهما مؤلف واحد غير مسلم
أسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجري . أوله : الحمد لله
على نعمة الجيش الجسام الخ . وأول القصيدة الكافية
المذكورة :

أقول وفي قريض ما كنا كما * نخلد ما فيه عجزه منا

فرغ من نظمها سنة ٦٥٧ هـ . ضمن مجموعة خطوطه بخط

الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتها سنة ٥٧٠ هـ . [٦١]

شرح المسجستاني — وهو الشيخ أحمد بن علي المشهور

بالمسجستاني على مختصر طلاء الدين أحمد بن محمد المروفي
بالبرهاني . خطوطه ، ياتشه تحقيقات . [٢٧٨]

شرح الشافية — الامام جمال الدين أبي عمرو هكاه بن عمر

ابن أبي بكر المروفي بابن الحاجب المالكي النحوى . تأليف
الصلاة أحمد بن الحسن غفر الله المروفي بالبرهاني .
أوله : بحمدك يا من بيده التلويح والجلود الخ . آتته تأليفاً
سنة ٧٥٥ هـ . خطوطه ، ياتشه تحقيقات . [٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط أحد الشعير بالجلوان ، فرغ

منها في يوم السبت الثامن من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط كمال الدين بن قيام الدين بن

عماد الدين بن محمد بن جبريل العراقي ، فرغ من كتابته في رمضان

سنة ٧٧٥ هـ . بتأليف الشافية المذكورة وياتشاه دين

سطورها قاندر . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١١٠١ هـ . ياتشاه قاندر . [١٧٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه ، ياتشاه بعض قاندر . [١٧٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة في مجده ، طبع الأستانة

سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه .

[١٦٤ جامع ٢]

واظفر : حاشية ابن جاعة ، والدرر الكافية في حل شرح

الشافية .

شرح عقود الزواهر في نظم الجواهر لولي علاء الدين
على بن محمد القشوي — تأليف مولانا العلامة الشيخ
عبد الرحمن بن طه القرن العاشر . كما هو مكتوب عليه . آله
برسم السلطان سليم خان . بمكة في يده وضع كل شيء .
وتصرفه الخ . طبع حجر بالأستانة . [٢٧]
— نسخة أخرى من كالمسألة . [١٨٠]

شرح عنوان الظروف في فن الصرف — أنظر : شرح
المرسوم الشيخ محمد هارون علي من عنوان الظروف لوالده .

شرح فلاح التعريف في التصريف — وهو شرح على
النظرة المرسومة للقلائد ، كلاما مؤلف واحد من أفاضل
طه القرن السابع . أول النسخ : أمن كلام أن تمشق ذكره
المقارن والأذان الخ . وأول القلائد :
إليه وفرد حسدى بالتأليف * على إضفاء الترابي الغزال .
(كما) تحت المظنونة بجاري سنة ١٦٦٥ هـ . ضمن مجموعة
خطوط . [٦١]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [٢٠٧]

شرح الفتاة في معتل اللام إذا اتصل به واو الجماعة —
تأليف الشيخ يوسف بن إسحاق بن سعيد الصفيق تلميذ الشيخ
محمد الأمير الكبير . وهو شرح على مقنونة من بحر البسيط عدد
أياتها سبعة عشر في ألف المذكور . خطوط سنة ١٢٦٩ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [٢٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد
ابن عبد الله بن مالك النحوي — تأليف الشيخ محمد
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحضري الناضي المعروف
ببقر . أنظر : فتح الأضال ومل الاشكال .

شرح الكيلاني على التصريف في فن الصرف — أنظر : شرح
التصريف الغزالي لأبي الحسن علي بن هشام الكيلاني .

شرح لامية الأفعال لابن مالك — أنظر : شرح بداهة
ابن مالك على قصيدة والده المياه بلامية الأفعال . والنسخ
الصغير على لامية الأفعال ، والنسخ الكبير على لامية الأفعال
لبقر المسمى : فتح الأضال ومل الاشكال .

شرح المرسوم الشيخ محمد هارون قاضي قضاة السودان
سابقا — على عنوان الظروف في فن الصرف لوالده
المرسوم الشيخ هارون عبد الرزاق أحد أكابر طه . للعادة
الملكية بإحاطة الأثر الشريف سابقا . طبع المطبعة الخيرية
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٢٨٠]

— نسخة أخرى من ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ . مطبوعة على افتدى
رضا القره حاصري بالأستانة ، على هامشها شرح الجباردي
على الشافية ومنه الشافية أيضا . [٢٣]

— نسخة أخرى من ، طبع الأستانة سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٥٥]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [٢٥٦]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة في مجلدين ، طبع الأستانة
سنة ١٣١٠ هـ . [٢٥٨ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى من ، طبع حجر سنة ١٢٧٦ هـ . مطبوعة على افتدى
رضا القره حاصري بالأستانة على هامشها شرح الجباردي
على الشافية ومنه الشافية أيضا . [٢٨]

شرح الشافية بالمبار الوافية — تأليف العلامة الشيخ
أحمد بن عبد الكريم بن الحاج عيسى المعروف بالترابقي . آله
تأليف سنة ١٢٨٢ هـ . وهو ثالث شرح له طه . خطوط
بنط المؤلف سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٨]

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكقوز
على مراح الأرواح — لأحمد بن علي بن مسعود .
تأليف أحد الأفاضل . آله : الحمد لله الذي أفاض التبر
والجلود على كل من تصف بصفة الوجود الخ . خطوط
سنة ١٠٦٧ هـ . بنط عبد الحليم بن عبد القادر بن عبد الرحمن ،
فرغ من كتابتها في شهر رجب . [٢٠]

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب — تأليف
الأديب العلامة عبد القادر بن عمر البندادي تلميذ القاهرة .
وهو شرح على الأبيات التي استشهد بها الصلاة الجباردي
في شرح الشافية والأبيات التي استشهد بها أيضا الصلاة
رضا الدين الاسترابادي في شرح الشافية . آله تأليف
سنة ١٠٨٠ هـ . خطوط . [٢٨٥]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [٤ ش]

شرح صرف ميزان الأدب — أنظر : شرح باب الصرف
من ميزان الأدب .

الشرح الصغير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محمد
ابن عبد الله بن مالك النحوي — تأليف الشيخ محمد
ابن عمر بن مبارك بن عبد الله الحميري الحضري الناضي المشهور
ببقر . آله : الحمد لله الذي أفاض التبر والجلود على كل من
تصف بصفة الوجود الخ . ضمن مجموعة خطوط بنط إبراهيم السوقي التبر السديلي ،
فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر
جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ . [٣٦ جامع]

وانظر : حاشية ابن حمدون ، وحاشية الشيخ أحمد الزقاق عليه .

شرح مقلمة ابن الحاجب في التصريف — أنظر : شرح
الثانية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسوب للإمام الأعظم أبي حنيفة
النعان — تأليف الشيخ عرين مكر الحوى من علماء
أوائل القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى صرف
قلوبنا الى معرفته الخ . أنه تأليف فى يوم الخميس الثامن عشر
من شهر شوال سنة ١٠٠٩ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٢٠٦ هـ . [١٣٢]

— نسخة أخرى من كالمائة . [١٣٣]

شرح للمقصود المتقلم — تأليف الشيخ محمد بن خليل
ابن دانيال . أوله : الحمد لله الذى صرف قلوبنا في دعوته
المبارك الخ . ضمن مجموعة خطوط وخرم . [١٣٤]

شرح المقصود المتقدم ، لبعض العلماء — أنظر :
المقرب في شرح المقصود .

شرح المنظومة الموسومة بالفلاحة — أنظر : شرح ثلاث
التصريف في التصريف .

شرح منظومة في تصريف لتبليغ — تأليف الشيخ محمد
ابن عبد الرحمن اليافى الفيلى . تم تأليفه سنة ١٢٩١ هـ . خطوط
بخط الشيخ عبد الفتاح اليافى التاج سنة ١٢٩٤ هـ . [١٣٥]

شرح نظم قوانين الكتابة — كلامها لورد الدين على
ابن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن
ابن على الأجهورى المالكي . وأول نظم المذكور :
قولك ذوالعين وذوالقصر • على التفسير بالأجهورى
خطوط بقلمه فوائد أدبية . [١٣٦]

حرف الصاد

الصافية في شرح الشافية — تأليف الشيخ يوسف
ابن عبد الملك بن عبد الغفور بن بشار . أوله : الحمد لله
الذى بيده التثبيت والتصريف الخ . أنها تأليف فى أوائل شهر
ربضان سنة ٨٢٨ هـ . خطوط . [١٣٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [١٣٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٣٩ جامع]

شرح الشيخ مصطفى البدرى البساطى — على نظم
اليد محمد البهنورى فى قاعدة القتل الجبل به وار الجماع .
طبع مصر سنة ١٣١٤ هـ . طبع بمش تحقيقات للشيخ محمد
الزهرى . [١٤٠]

— نسخة أخرى من كالمائة . [١٤١]

شرح مختصر الزنجباني — أنظر : شرح التصريف العزى
لسيد الدين الفتازلى وغيره .

شرح مختصر علماء الدين البرهاني — أنظر : شرح الجسنادى
على مختصر علماء الدين البرهاني .

شرح مصراع الأرواح للإمام أحمد بن على بن مسعود —
تأليف المولى عبد الرحمن بن خليل الزوى (وفى كشف الظنون
أن اسمه عبد الرزيم) وهو مختصر من شرح الصلاة ديكتوز .
أوله : الحمد لله الذى أظفنا على كتابه بطبع العربية والتصريف
الخ . خطوط فى أوائل شهر رضى القعدة سنة ١٠٤٢ هـ . [١٤٢]

شرح مصراع الأرواح المتقلم — تأليف المولى حسن باشا
ابن صلاح الدين الأسود . أوله : الحمد لله الذى صرف أفكار
قلوبنا لمرصا العظيم الخ . خطوط وخرم من آخره . [١٤٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [١٤٤]

— نسخة أخرى من ، خطوط ، يامشها تقاييد . [١٤٥]

— نسخة أخرى من ، خطوط ، ياتخم . [١٤٦]

شرح مصراع الأرواح المتقلم — تأليف المولى شمس الدين
أحمد المعروف ديكتوز من علماء القرن التاسع . أوله :
الحم يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو وصا لك الخ .
خطوط بقلم معاد ، تم كتابته فى أوائل رمضان سنة ١٠٠٥ هـ . [١٤٧]

— ثلاث نسخ أخرى من ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
بأشياء الفلاح شرح المصراع المذكور . تأليف شمس الدين أحمد
ابن سليمان المعروف بابن كالمائة . [١٤٨ و ١٣٩ و ٢٦٠]

— نسخة أخرى من ، خطوط مجدولة بإعداد القصب ، رياضها
تقيدات . [١٤٩]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [١٥٠]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط ، ياتخم . [١٥١ جامع]

وأنظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور ديكتوز .

عنوان النجاة في قواعد الكتابة — تأليف الشيخ مصطفى السطرن من مدرس اللغة العربية بالمدارس الابتدائية سابقاً، وتبنيح المرحوم الشيخ هرون عبدالرازق أحد كبار طلبة الأزهر الشريف سابقاً . طبع ببولاق سنة ١٨٨٩ م [٢١٢]
— نسختان أنريان م، طبع ببولاق سنة ١٨٩٢ م [٢١٥ و ٢١٤]

حرف الفين

غاية الأمان في شرح تصرف الزيجاني — تأليف الشيخ حسين بن إبراهيم بن حزة بن خليل . أوله : الحمد لله الذي صرف الإنسان المأبجة عنقة الخ . أنه تأليفاً في رمضان سنة ١٠٠٠ هـ . خطوطه في التاسع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢١٠ هـ . [٢١٨]

حرف الفاء

فاكهة الاملاء — تأليف عركات مصور . طبع مدينة ستافورة سنة ١٢٣٤ هـ . [٢١٦]
فتح الأفعال وحل الاشكال بشرح لامية الأفعال لابن مالك — وهو الشرح الكبير لجمال الدين محمد بن عمر ابن مبارك الجبيري الحضري النافعي المعروف بجرم . حل لامية الأفعال لأبي جده الله محمد بن عبد الله بن مالك النحوي الجبلي الأندلسي . أوله : الحمد لله المتصرف قبل طه التصريف ، المتصرف قبل آلة التصريف الخ . خطوط بقلم مغربي سنة ١١٧٩ هـ . [١٨٢]
— نسخة أخرى م، خطوط بقلم مغربي سنة ١١٢٩ هـ . [٢٤٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط بقلم مستاد . تمت كتابة في ليلة الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ هـ . [٩٩ مجاميع]
فتح الخبير اللطيف بشرح متن التصريف — تأليف شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري . شرح بقلم الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المعروف بالمرشد الحنفى ، المسمى بالتصريف . ووقع من تبنيحه سنة ١٢٢٧ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . بهامش الحق المذكور . [١٤٠]
— نسخة أخرى م كالسابقة . [١٤١]
— نسخة أخرى م، طبع بجمهورية مصر ، بهامش الحق المذكور . [٢٥٩]

حرف الضاد

ضياء القلوب وتووير المقصود — وهو شرح على مقدمة المقصود المقصود للإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان . لم يسلم مؤلفه . أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ضمن مجموعة خطوطه عليها بعض نقايد . [٢٧]

حرف الطاء

طالع السعد — وهو شرح على شرح سعد الدين مسعود بن عمر الفنازاني على التصريف المسمى . تأليف الشيخ منصور الطيللاوى سبط شيخ الإسلام ناصر الدين الطيللاوى . أوله : ان أصل ما رفته عرفت باليونان الخ . خطوط بخط عبد الرحمن بن عبد السلام ابن محمد بن تقي الدين الأحمدي ، أنه كتابة سنة ١٠٩٠ هـ . [٢٥]

حرف العين

علم الخلفاء من علم الاشتقاق — وهو رسالة في الاشتقاق تأليف السيد محمد مصطفى حسن خان بهادر . أوله : بحمدك يا من جعلت في آسن العرب ولغات الخ . طبع مطبعة الجرائد بالأسناة سنة ١٢٩٦ هـ . [١٧١]
— نسختان أنريان م كالسابقة . [٢٢٧ و ١٨٢]
عمدة المستعدين — وهو رسالة في الصرف ، تأليف الشيخ عبد المجيد بن أبي الليث الزيلعي . خطوط على حاشيا تفهيمات . [٢٨٢]
هناية المبني في شرح كفاية المبتدئ — وهو شرح للشيخ أحمد القزويني الطاهسي على كفاية المبتدئ للشيخ محمد بن يونس المعروف بركم . أوله : الحمد لله الذي صرف طلب العلم الاعلام بمحر العلوم الموصلة الى دار السلام الخ . خطوط . [٢٧١]
عنوان النظر في فن الصرف — تأليف المرحوم الشيخ هارون بن عبد الرزاق أحد اكابر طلبة السادة المالكية بإمام الأزهر الشريف سابقاً . طبع ببولاق سنة ١٨٨٩ م [١٣٤]
— نسخة أخرى م كالسابقة . [١٣٥]
وانظر : شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على عنوان النظر .

الفوائد الجلية في شرح القواعد الجلية — وهو شرح
لفن الشافية لأبي عمرو عنت بن عرب بن أبي بكر المعروف
بأبي الحبيب، كلاما للشيخ إبراهيم بن حاتم الدين الكرياني
المعروف بشيخ. أول التشرح : الحقة الكثر الحال واسع
الفترة كثير التوالخ . وأول القلم :
لن أريد الأشياء حتى يندى . * على ما صلا فتاه وتوات
خطوطه .

— نسخة أخرى مة ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٣١٠ هـ .
[٢٥٧ و ٢٥٨]

حرف الكاف

كتاب الإملاء — تأليف الشيخ حسين والي بن الشيخ
حسين والي من طبع الأثيرم الترفيع وسكري المجلس السال
القاعد الدينية العلمية الإسلامية ١٢٤٢ هـ . طبع مطبعة
المنار بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٢٠٩]
— نستخان آريان مة كالسابقة . [٣١٠ و ٣١١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر المهوريني — أنظر : المطالع
النصرية لطالع المصرية في الأصول النطقية .

كتاب الكُتُب — تصنيف أبي محمد عبد الله بن جعفر بن
دستويه ابن المرزبان القادر النحوي . جمع فيه ما اختاره
من مذاهب الكُتُب في رسم الكتابة ، ورتبه على أبواب تشتمل
على أصول . نشره وأضاف إليه القهارس الأب لويش شيخو
اليوسفي . طبع مطبعة الآباء اليسوعيين ببيروت سنة ١٩٢١ م
وهو منسوخ من النسخة المحفوظة في خزنة المكتبة الشرقية
في أركنفرد ، كتبه غارس للأبواب والقصدول . ومواد
الكتاب مرتبة على حروف المسم . وكذا أسماء الأعلام
والشواهد . وبعض ملاحظات باللغة الفرنسية . [٢٨٧]

كتاب في ثلاثيات الأفعال — تأليف جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عديله بن مالك الغاني الجاني
الاندلسي . زيل دمشق . قال في أوله : هذا كتاب أذكر فيه
إن شاء الله تعالى ما يجر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها :
أفعل أو أفعل بفتح واحد ، مرتباً على حروف المسم . فأبدأ
بما أوله حركة وأختم بما أوله باء . وأقتصر على ذكر الثلاث ما لم
يختلف الفعلان بها . أحدهما لاقابل والآخر فقول ، أو يندى
أحدهما بنفسه والآخر بحرف جوفاً ذكرهما كما ألتخ . ورتبه على
حروف الهجاء فليد محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جنوان
الأصاري . خطوط بخط يدي تخطيط بن عبد الواحد افندي
التخطيط . آتته كتاب في الثلاث عشر من . وبيع الأول
سنة ١٣١٧ هـ . ونقله من نسخة بخط ابن جنوان المتقدم ،
خطوطه في السابع من شبان سنة ١٣٧٨ هـ . [١٨٦]

فتح الفتاح بقوت الأرواح في شرح مراح الأرواح —
وهو شرح العلامة تاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الشافعي
الرضي ، على مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن مسعود .
أوله : الحمد لله الذي صرفنا أحسن تصرف ألتخ . آتته تأنيذا
ليسة الاثنين الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٩٥٠ هـ .
خطوط بخط محمد بن علي بن محمد ، آتم كتابه في يوم الجمعة
أول شهر ذي القعدة سنة ٩٦٧ هـ . [١٦٣]

فتح العليفي في علم التصريف — وهو شرح للشيخ محمد
ابن أبي بكر الضير الدلاذي ، على نظم العلامة أبي زيد جبالرحمن
ابن علي بن صالح المنكودي في التصريف . أوله : هذا من
فتي ألسنة العلماء . باليان ألتخ . وأول القلم :
الحمد لله الذي عزّلنا . * نعمه وبالحاج فضلنا
طبع جهر فاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٦ هـ .
[١٦٦]

فصل الخطاب في أصول لغة الأعراب — تأليف
الشيخ أبي محمد بن عبد الله البازي الباني الميسري الحرفي
سنة ١٢٨٧ هـ . وهو مختصر في قواعد التصريف والأعراب .
ويجوز على كتابين يشتمل على أبواب وقصود ، الأول في علم
الصرف ، والثاني في علم النحو . طبع بيروت سنة ١٩١٣ م .
[٢٩٧] .

وأنظر : فهرس النحو .

الفصوص الباقوتية على الروضة البية في الأبواب
التصريفية — وهو شرح للشيخ محمد بن عمر زوي بلادي
البشني من طبع القرن الرابع عشر ، على الروضة البية في الأبواب
التصريفية . للشيخ عبد المنعم حوض الجرجاني . طبع مطبعة
محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بها ثمانية كتاب
الرباض القولية في الأوزان الصرفة لتشارح المذكور .
[٩٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٩٤ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩]

الفلاح شرح المراح للإمام أحمد بن علي بن مسعود —
تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بأبي كمال باشا ،
كما في كشف القنون . أوله : بحمدك يا من يده الخير والجود ،
وهدية تصريف كل موجود ألتخ . خطوط سنة ٩٤٣ هـ .
على حاشية بعض قفايد . [٣٩]

— نسخة أخرى مة ، خطوطه . [٣٧٧]

— نستخان آريان مة . أنظر : حاشي شرح مراح الأرواح
رقى ١٣٨ و ١٣٩

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج — تأليف الشيخ
حسطن طوم المدرس بالحدادس الأربعة . وهو مختصر سراج
الكتب شرح تحفة الأربعة . طبع بولاق سنة ١٣١١ هـ .
[٣١٩]

— نسخة أخرى من كالمسألة .
[٣٢١-٣٢٠]
وانظر : سراج الكتب .

مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة برحانة
الروح — أنظر : شرح رحانة الروح .

مرآة الظرف في فن الصرف — تأليف الأستاذ تادوس
وهو يك تأخر مدرسة السقاين القبطية ومدرس فن الانشاء والعلم
الغربية والفرنسية سابقا . الموجود الآن سنة ١٣٤٣ هـ . رتبها
على مقدمة وباين وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٣٠٧ هـ . بأولها
فهرس الكتاب ويذكرها تقاريط لبعض العلماء . [١٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالمسألة . [١٢٩-١٣٠-١٣١]

مراج الأرواح — تأليف الامام أحمد بن علي بن مسعود .
ذكره السيوطي في بنية الرواة ، وقال : لم ألق له على ترجمة .
أوله قال الحقير الى الله الفردوس أحمد بن علي بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم العلوم والنحو أوطا الخ . مخطوط بخط يوسف
ابن عز الدين ، فرغ من كتابته في آخر رجب سنة ٨٤٠ هـ .
بهاشيه وبين مخطوطه تعديلات ، وله تقديم وتأخير . [٤٧]
— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٧ هـ .
[٥٢]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .

[٥٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣١٢ هـ .

[٥٤]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
[٥٥-٥٦]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٧٨ هـ .
[٥٧]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٨]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ . [٥٩]

— نسخة أخرى من ، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ . [٦٥]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهاشها وبين مخطوطها
تقايد ، وجانروم . [٧٨]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات بخط أحمد بن إبراهيم،
تحت تسمية سنة ١١٤٥ هـ. ياشنا وبين سطورها تقييد. [٣١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات، ياشنا تقريرات. [٨٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات، ياشنا تقييد
وبها خرم. [٣١ مجاميع ٢]

وأنظر: دوايح الأرواح شرح مراح الأرواح لديكنقوز.
وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن بن خليل الروي.
وشرح مراح الأرواح للولي حسن باشا بن ملا الدين
الأسود. وشرح مراح الأرواح للولي مصطفى بن شيبان
المعروف بمرودي. وشرح مراح الأرواح، لم يسلم
مؤلفه. وضع التقييد بقوت الأرواح شرح المراح لشيخ
عبد الوهاب بن إبراهيم الرضي. والقلاح شرح مراح
الأرواح لابن كمال باشا.

مرشد الفتاة شرح أمثلة البناء — وهو شرح لمصلح الدين
النصفي (كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسخ) على بناء
الأفعال في الصرف. أوله: الحمد لله الذي ملا قلب عباده
بالحكمة والترواح. مخطوط سنة ١١٦٥ هـ. بدورة مكان باشا
يطلب. [٤٨]

— نسخة أخرى منه، مخطوط، ياشنا. [٢١٦]

مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء — بقلم السيد ٢٠٠٠ هـ.
الحقيقي. طبع بروماي بالمتة سنة ١٣٤١ هـ. [٢٨٨]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة. [٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢]

المسائل الصرفية في فن الكتابة الصحيحة —
تأليف الشيخ أحمد السلطاني، من مدرسي اللغة العربية
بالدارس الأثرية. طبع الاستمري. [٢٢٦]

المطالع المصرية للطابع المصرية في الأصول الخطية —
وهو كتاب في رسم الخط للرحم الشيخ نصر الدين الموريني.
رتبه على مقدمة ومقدمة وخاتمة. طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ.
بأوله تشاريط بلغة من أفاضل العلماء الأزهريين. [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٢٣٤، ٢٣٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوط بخط الخواف سنة ١٢٧٥ هـ.
ياشنا تقييد كثيرة وبها ملحقات. [٢٣١]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ.
[٢٣٢، ٢٣٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات بخط أحمد بن إبراهيم،
تحت تسمية سنة ١١٤٥ هـ. ياشنا وبين سطورها تقييد. [٧٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات، ياشنا وبين سطورها
تقييد، وبها خرم. [٨٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ.
[٨١]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٥٤ هـ.
[٨٢]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات، ياشنا وبين
سطورها تقييد كثيرة. [٨٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات، ياشنا وبين سطورها
تقييد كثيرة، وبها نقص من أثناء الباب السادس إلى آخر
الكتاب. [٨٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طوط، ياشنا وبين سطورها
تقييد كثيرة، وبها خرم. [٨٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ. ياشنا تقييدات من القاموس وغيره.
[١٠٣، ٩٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ. ياشنا تقييدات من القاموس وغيره.
[١٠٤، ٩٥]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ. ياشنا تقييدات من القاموس وغيره.
[١١٧، ١١٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٩ هـ. ياشنا تقييدات من القاموس وغيره.
[١٤٢، ١٤٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات. [١٩٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات. [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات سنة ١٢٢٥ هـ.
ياشنا تقييد حسن باشا بن ملا الدين الأسود، والملاحة
ديكنقوز، ومن الشرح. [٢١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٤٣ هـ.
[٢٣٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .
[٥٨] يامشها بعض نقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .
[٥٩] يامشها بعض نقايد .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة . [٧٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، ياترقيع ، ويامشها
تقييدات كثيرة . [٧٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة . [٨٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
[٨١]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسماء سنة ١٢٥٤ هـ .
[٨٢] ياترقيع ، ويامشها تقييدات .
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة . [٨٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يامشها وبين سطورها
تقييدات كثيرة . [٨٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، يامشها وبين سطورها تقييدات
كثيرة . [٨٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الربعية بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١٠٣ و ٩٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٨ هـ . يامشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١٠٤ و ٩٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٤٤ هـ .
[١١٠ و ١٠٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر
سنة ١٣٠٥ هـ . يامشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١١٨ و ١١٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابعة
سنة ١٣٠٩ هـ . يامشها تقييدات من القاموس وغيره .
[١٢٢ و ١٢٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ هـ . [٢٣٦]
- المطلوب في شرح المقصود — النسب للإمام الأعظم
أبي حنيفة النعمان . لخصه البلاء . آله : الحمد لله تعالى من
أخبار الأربعة الخ . نسخة مخطوطة . [٤٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مستاد ، تحت كتابة
في فهردي الحجة سنة ٩٥٨ هـ . [٦٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ياتأنيب يارض ويامشها نقايد .
[٩٦]
- نسخة أخرى أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .
يامشها : روح الترويح للعلامة عيسى أفسندي السمرقندي .
وامامان الاقطار للول محمد بن برمل الشيرازي . كلاهما
شرح على المقصود في الصرف . [١٤٤ و ١٤٥]
- المفرد العلم في رسم القلم — تأليف الشيخ أحمد الهافني
الأخرى ، مدروس البيان والانشاء بالقسم التجوي ودراسات
مدروس فكتوريا الانجليزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ .
[٢٠٥]
- نسخة أخرى من كالمسافة . [٣٠٦]
- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الإصلاح بمصر ولها زيادات
وتقييدات من النسخين السابقين . [٣٠٧ و ٣٠٨]
- المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي
المعتل المين — وهي رسالة في التصريف للإمام أبي الفتح
ميان بن يحيى . طبع فيبرج سنة ١٩٠٤ م . آله : مقدمة
بالغة الألمانية . [٢٢١]
- المقصود — قول رسول الامام الأعظم أبي حنيفة النعمان بن ثابت ،
وقيل لقهره . وروى المولى محمد بن برمل المعروف ببرمل
شارحه بالأول . آله : الحمد لله العزيب سليل الصواب
الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٥٢]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ .
يامشها نقايد . [٥٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٣٦ هـ .
[٥٤]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
يامشها نقايد . [٥٥ و ٥٦]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسماء سنة ١٢٧٨ هـ .
يامشها نقايد بالغة التركية . [٥٧]

الناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية —

وهو شافية للعلامة أبي بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشنواني القسوط لشنوان، المتوفى يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الحجة سنة ١٠١٩ هـ - أولها: الحمد لله الذي صرف قلبنا بتصرف البيان في إيضاح المعاني الخ. وهذه الحاشية لم يتبعها تأليفا بل وصل فيها إلى قول المصنف في التصدير: وذكر الزبائدين غيرها من الثلاثي يحذف أولها فائدة. مخطوطة. [٤٥]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، يا تقديم وتأخير ونرم.

[٤٦]

الناهل الصافية في كشف معاني الشافية — وهو شرح

للعلامة لطف الله بن محمد البنايت الطبري الحلبي، على الشافية بجمال الدين أبي عمرو عيانت بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاميس المالكي. أولها: أعلم أنه قد جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا قبل الشروع فيه مقدمة الخ. مخطوطة بخط محمد بن دادر بن محمد القدي المعروف بالبرقي. أمتها كتابة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥١ هـ. [١٠٠م]

المنصف — وهو شرح لأبي الفتح مهنا بن جني النحوي القوي

على تصرف المائتي. وهو أبو مهنا بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٢٤٨ هـ. مخطوط بخط مغربي، بخط جده الزين ابن محمد بن جده الزين المازولي سنة ١٢٠٣ هـ. كتبه من نسخة مخطوطة سنة ١٠٩٠. [٢ش]

منظومة في الكلمات التي تكتب بالواو والياء —

لم يسلم تأليفها. أولها:

• جدا إلى والصلاة لأحدا •

ضمن مجموعة مخطوطة. أنظر: رقم ١٢٩٢ من فهرس النحوي.

منظومة في همزة الوصل — نظم الشيخ أحمد بن موسى

ابن أحمد بن محمد البلي العدي المالكي. أولها:

قال السيد الغنبي المقر • لطف مولاه التي المقدر

ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٤٤م]

التي في علم التصريف — وهو مختصر للعلامة محسن

الحق العاملي الشامي. طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ.

[٢٧٧]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة. [٢١٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، يامشها تقايد من المطالب شرح المقصود. [٢١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٤٣ هـ. [٢٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ. يامشها تقايد. [٢١٤]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، فائدة من الأثر. [٣٦م]

وانظر: إيمان الأنظار، وتور المقصود، وحل المقصود، من نظم المقصود. وروح الشروح، وضياء القلوب، وشرح المقصود للشيخ عمر بن عسكر الجوى. والمقدّم المقصود، والمطالب في شرح المقصود.

المناهج الكافية في شرح الشافية — تأليف شيخ الإسلام

أبي يحيى زكريا بن محمد الأصبغ الشافعي، المولود بسنكة (توفي بالشريعة من أعمال مصر) سنة ٨٢٦ هـ. المتوفى بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ. أولها: الحمد لله الذي فضل وتكرم الخ. مخطوطة بخطوط مختلفة، يامشها تقايد ويا ترم. [٤٣]

— نسخة أخرى منها، يا تقديم وتأخير، ضمن مجموعة مخطوطة بخط جده الحلي، الترتيل الحلي، فرغ منها في يوم الخميس التاسع عشر من شهر شوال سنة ١٠٦٢ هـ. [٤٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، يامشها بعض تقايد ويا ترم. [١٨٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، يا ترم. [١٨٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط العلامة أبي الباسم أحمد بن قاسم الباصي، يا ترم: وسما كرامة من الأضواء البقية في إيراد دقائق المنفعة لأبي يحيى زكريا بن محمد الأصبغ الملقب مؤلف هذا الكتاب. [٢٠٦]

— نسخة من نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ نصر أبي الرقة الموحدي، متونة من نسخة مخطوطة صحيحة مؤلفة سنة ٩٩٩ هـ. قال صاحبها إنه نقلها وقابلها على نسخة الشباب الرمل المؤلفة سنة ٩٠٤ هـ. [٢٦٦م]

وانظر: المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية.

حرف التوت

تجربة الإملاء — تأليف الشيخ مصطفى صفطى عثمان المدرس بمدرسة
الطهين الناصرية . طبع طبعة الواحدة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ .
[٢٣٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

زعة الطرف في الأفعال التي جاءت على زعة حرف —

وهي رسالة مأخوذة من القاموس وقرره تاج العروس من شرح
جواهر القاموس للسيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهر بالسيد
مرتضى الحسيني الزبيدي الحق في الأفعال التي جاءت على
زعة حرف ، وهي تسعة عشر فعلا . جميعها الشيخ مصطفى البدرى
الدمياطى . رأتها تأييدا سنة ١٢٢٧ هـ . مخطوطة بخط المرحوم
الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطى سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٤٤]

زعة الطرف في علم الصرف — وهي رسالة للعلامة الأديب

أبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم البغدلى النصارى .
طبع الاستانة سنة ١٢٩٩ هـ . ولها الأتموزج في النور
للعلامة جوارقة محمود بن عمر القشبرى . ولله الإصراب من
قواعد الإصراب في النور للامام جمال الدين أبى محمد عبد الله
ابن يوسف بن هشام الأصارى . [٢٥٦]

زعة الطرف في مختصر الصرف — وهو مختصر في علم

التصرف للأب لؤيس شيخو اليسوى ، وضعه على شكل سؤال
وجواب ، ورتبه على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على أمثلة ،
مدية بمجداول في تصرف الأفعال والأسماء والحروف . طبع
بروت سنة ١٨٩٨ م . [٢٣٨]

نظم المقصود للامام الأعظم أبى حنيفة النعمان —

نظم العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن الطهطاوى الشافى .
انظر : حل المقصود من نظم المقصود .

نموذج الإملاء — تأليف الشيخ محمد غريب العربى . طبع
لما قرره مجلس الأئمة الأعل لعلقة الحامد الدينية العلمية
الإسلامية طبع الطبعة المصرية الأصلية بمصر . ولله خلاصة
النموذج المذكور المؤلف . [٢٣١]

حرف الهاء

هية الرحمن في رسم بيان البنان — تأليف المرحوم للشيخ

عبد الرحمن التوابى المدرس بالمدراس الأميرية سابقا ، المتوفى
سنة ١٣٤٣ هـ . طبع الطبعة الصبابة بالمصورة سنة ١٣١٩ هـ .
الموافقة لسنة ١٩٠٢ م . [٢٣٥]

حرف الواو

وسيلة الإجابة إلى طريق صنعة الكتابة — وهي منظومة

في انط لآلى البناء محمود بن محمد بن عتيب الدعيشة الشافى
الحوى . أولها :

• الحمد لله على أن لنا •

جعلها ذبلا لكافية الشافية في النور لجمال الدين أبى عبد الله
محمود بن مالك الطائى الجلبانى الأندلسى . وعدد أبياتها مائة بيت
ونخبة أبيات .

انظرها مع شرح طبعها للوفى في فهرس النور دام ١٢٩٠

٤ - علم النحو

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٨م]
 — نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٩م]
 — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢م جامع]
 — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٤م جامع]
 — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، عليها غوايد نحوية . [٢١٦م جامع]
 — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٨٨م جامع]
 — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة مصرسة ١٢٧٦هـ . [٢٩٧م جامع]
 — نسخة أخرى منها، طبع مصرسة ١٢٧٢هـ . [٢٩٨م جامع]
 — نسختان أتران منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصرسة ١٢٠٣هـ . [٤٢٦م جامع و ٤٢٧م جامع]
 — نسختان أتران منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوسي بمصرسة ١٢٩٧هـ . [٤٠١م جامع و ٤٢٨م جامع]
 — ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصرسة ١٣٠٢هـ . [٤٢٩م جامع و ٤٣٠م جامع و ٤٣١م جامع]
 — نسختان أتران منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصرسة ١٣٠٤هـ . [٤٤٧م جامع و ٤٤٨م جامع]
 — نسختان أتران منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصرسة ١٣٠٤هـ . [٤٤٩م جامع و ٤٥٠م جامع]
 — نسختان أتران منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة النثرية بمصرسة ١٣٠٦هـ . [٤٥٢م جامع و ٤٥٣م جامع]
 — نسختان أتران منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصرسة ١٣٠٦هـ . [٤٦٠م جامع و ٤٦١م جامع]

حرف الألف

- الأجرومية — تأليف أبي ميثاق محمد بن محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن أكرم، المولود سنة ١١٨٢هـ المتوفى سنة ٨٧٣٣هـ .
 ضمن مجموعة مخطوطة، تحت تسمية في سنة ٨٩٧٢هـ . [٣٤٤]
 — نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٤٢٨]
 — أوليون نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطوسي بمصر . [٤٧٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨]
 — نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطوسي بمصرسة ١٢٩٨هـ . [٦٩٩]
 — نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٩٣هـ . [٦٩٦]
 — نسختان أتران منها، طبع المطبعة الشرقية بمصرسة ١٣٠٦هـ . [٨٧٢ و ٨٧٣]
 — نسخة أخرى منها، طبع مدينة كنودج سنة ١٨٥٢م ومنها ترجمتها باللغة الإنجليزية لفرانسوا بيرون . [٩٧٨]
 — نسخة أخرى منها، طبع الجزائر سنة ١٨٦٦م . المراجعة لسنة ١٢٨٢هـ . ومنها ترجمتها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها باللغة الفرنسية أيضا للسيد أرمي الفرنسى . [٩٨٠]
 — نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٥٤]
 — نسخة أخرى منها . طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٤هـ . [١٠٢٣]
 — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخفية بدشت سنة ١٣٠١هـ . [١٠٣٦]
 — نسخة أخرى منها، مخطوطة بقلم ستاد، تحت تسمية في يوم السبت الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٢٢هـ . برسم النسخ الصالح أبي علي المغربي مؤدب الأطفال بمصرسة ابنه سويد من إقليمها . [٢٧]

إتباع الصلور ببيان كيفية الإضافة والتثنية وإلجع
للقص والمقصود — تأليف شهاب الدين أحمد بن محمد

ابن علي المعروف بالفتيى الأصارى الخزرجى الحنفى المصرى
المترقى ليلك الأديب اللسان والعشرين من شهر رجب
سنة ١٠٤٤ هـ — إيتسا فى تأليفه فى شهر رمضان الحظم

سنة ١٠٣٨ هـ وأتم تأليفه فى شهر شوال سنة ١٠٣٨ هـ
أوله : الحمد لله الذى شرح لى شاء الصدورة وحلاها بمنازف
لقرواخ . وتبته على ثمانية مباحث . غطوط بخط محمد بن
عبد الواحد بن حسن الخواص . آتمه تكملة فى يوم الثلاثاء الأول
من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٩ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى من : بخط الشيخ أحمد الشافعى ، فرغ من كتابتها
فى يوم الأحد الخامس عشر من شهر ردى ليلك سنة ١٠٣٨ هـ
وتأليفها مع المؤلف على خطه . ضمن مجموعة خطية .

[جامع ٨٥]

أبيات الجبل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن
إسحاق الزجاجى — أظفر : الحظ فى شرح أبيات الجبل ،
وفى الحظ فى شرح أبيات الجبل .

أبيات القرىض — أظفر : غناء المريض فى شرح أبيات
القرىض .

إتحاف الأسم فى العلمية وأسم المجلس — تأليف العلامة
الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأسمى السبائى
المولود سنة ١١٥٤ هـ . طبع المطبعة الحنفية بدمشق
سنة ١٣٠٢ هـ . [١٠٣٤]

إتحاف أولى الإكباب بشرح ما يتعلق بسمى من
الإعراب — تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن حسن
ابن عبد الكريم الجهرى الصغير المترقى يوم الأحد الحادى
والعشرين من شهر ردى القعدة سنة ١٢١٥ هـ . وشرح على
مخطوطه فى إعراب لا سيما ، ضمن مجموعة خطية .

[جامع ٣٤]

إتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوائد
أبى إسحاق — وهى تفهيمات على شرح الامام أبى على
الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المعروف بابن
أم تاسم ، وزوائد أبى إسحاق الشافعى على آفة ابن مالك . تأليف
العلامة محمد بن أحمد بن محمد بن على بن غازى البنان
المكلى نزل على تاس المترقى سنة ٩١٨ هـ . آتمه تأليفها
سنة ٨٩٨ هـ . غطوط بخط حسن بن على الشورى
سنة ١٠٩٣ هـ . [٢٠ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع قاس على طريقة الحروف
الغربية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بمصر .
[جامع ٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[جامع ٩٦ جامع ٩٧ جامع]

وأظفر : إعراب الأجرودية لشم الدين القرضى ، وإعراب
الأجرودية للشيخ شاك الأزهري ، وإعراب أظفر
الأجرودية ، والأزوارلية فى حل أقاط الأجرودية ،
وإدابة التريف بشواهد سدى الشريف ، ونقطة البرة
فى حل أقاط الأجرودية ، وحال الأجرودية لقاعة بن
والجهرية السنية فى إعراب الأجرودية والجهرية المعنوية
على الأجرودية ، وحاشية الشيخ عبد الله الشافعى على
الأجرودية ، والحواشى المحكمة على أقاط المقدمة ،
والنقطة البية فى إعراب أقاط الأجرودية ، ودوالكم
المعظم على كتاب الشيخ ابن جردم والدة البية فى نظم
الأجرودية ، والدة السنية على حل أقاط الأجرودية ،
والدة النورية فى شرح الأجرودية ، ورفق الشرايات
المضية فى شرح أقاط الأجرودية ، ورياض التبيب
فى بيان معانى الأجرودية مع أظفها والأعاريب ، وشرح
الأجرودية للأبائى ، وشرح الأجرودية للشيخ أحمد بن
زيف حلالان ، وشرح الأجرودية للشيخ أحمد بن مصطفى
السكندرى ، وشرح الأجرودية للبيانى ، وشرح الأجرودية
للشيخ حسن الكفرادى ، وشرح الأجرودية للشيخ شاك
ابن عبد الله الأزهري ، وشرح الأجرودية لفرى الدين
بجربل ، وشرح الأجرودية لشم الدين أنقى غالب ، وشرح
الأجرودية للشيخ محمد بن محمد الحلاوى ، وشرح الأجرودية
لأبى الحسن نور الدين على السبورى ، وشرح الأجرودية
لشهاب الدين أحمد بن حزة الرمل ، وشرح الأجرودية
لشافعى ، وشرح الأجرودية للكردى ، وشرح الأجرودية
لمعلم مؤلفه ، وشرح الأجرودية أيضا لمعلم مؤلفه ، وشرح
أكثر كلك . وروائد الصلوات الرانية على متن الأجرودية ،
والفتوح القيومية فى شرح الأجرودية ، والقواعد الزكية
فى إعراب الأجرودية ، والقواعد الجبلية على مقنة الأجرودية ،
وكشف المروطة عن سوار الأجرودية ، والقائمة السنية فى حل
أقاط الأجرودية ، وعقدة فى حل القريسة مقنة أساقط
الأجرودية ، ونظم الأجرودية للصربلى ، والمظنونة الشنية
لما يسمى من الأجرودية ، والروايب البية من رب البرة
لحل أقاط الأجرودية ، والنقوة فى نظم الأجرودية .

الأجوبة المرضية عن الأسئلة النحوية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن محمد بن إسماعيل الأندلسي المالكي المشهور بالرازي زيل القاهر، المولود بفراطة سنة ١١٢٠ ومات في وسجاعة، المتوفى بها في اليوم السابع والعشرين من شهر راجية الحرام سنة ٨٥٣ هـ. أولها : الحمد لله الذي جعل طاب العلم حقه فهم وحسن الرؤية الخ . وهي أربع وأربعون مسألة تشتمل على مباحث نحوية مهمة . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشيخ أحمد بن حماد المجلد في المالكي . فرغ من كتابها حصة يوم الأحد التاسع من شهر شعبان سنة ١١١٢ هـ . [٣٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الفنسي . [١٤٥ مجاميع م]

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد — وهو شرح على إنجاز الوعد بمسائل أما بعد ، كلها تأليف الشيخ إسماعيل ابن الشيخ غنم الجوهري من طباء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي جعل أما بعد لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . بإمضاء تقييدات . [١٢٨٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، تمت كتابته في الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١١٩ هـ . [٦١ مجاميع]

واقطر : حاشي الرسالة الكبرى للشيخ محمد بن علي الصبان .

أحكام كل وما عليه مقل — تأليف القاضي القضاة تقي الدين أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام السبكي الشافعي المولود في سبيل شهر صفر سنة ٦٨٣ هـ . المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . أولها : فقط «كل» إذا لم تقع تأنية ، فلما أف تفاد فظا . ولما أن تجرد الخ . مخطوطة . [١٣٠٢]

أحكام لا سيما — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاني . انظر : رسالة في أحكام لا سيما .

إخلاص الناولي على نظم الشيخ عبد الله بن محمد المعروف بالشراوي المولود سنة ١٠٩١ هـ المتوفى سنة ١١٧٢ هـ — وهو شرح عليه ، تأليف الشيخ محمد ابن محمد بن محمد بن منصور . أوله : الحمد لمن رفع قدر من انتصب لتعليم عباده . وأول النظم :
يا طالب النور خذ مني قواعد

منظومة جلة من أحسن الجلل

مخطوطة بخط الشيخ صالح بن حزة السري الشافعي ، فرغ من كتابه سنة ١٢٧٦ هـ . [١٢٢٥]

اتحاف ذوى العلم بمعرفة اسم الجنس والعلم — وهو شرح للشيخ محمد بن عبد الرحمن أبي الأنوار سبط دقا من علماء القرن الثالث عشر ، على مسألة تتعلق باسم الجنس وطلعه ، للشيخ أبي المراحم ورجه الدين بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن عبد الرحمن العيدروس الحنفي اليمني المولود باليمن سنة ١١٣٥ هـ . المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ . أنه تأليف سنة ١١٦٩ هـ . أول النسخ : تمحلك يا من جئت لأجارك أسنى المحاسن الخ . وأول المسألة : اطم أن المذلول الخ . مخطوط . [١٠٢٢]

إجابة طلاب الهدى في شرح مجيب التلما إلى شرح

قطر الندى وبل الصدى — وهو شرح للشيخ علي بن عبد القادر التتبيخ الحنفي مؤلف إلباس الأضر المتوفى بمصر في نيف وستين وألف . على مجيب التلما في شرح قطر الندى وبل الصدى بجلال الدين عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأضاوي . تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد ابن علي الفاكهي المالكي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . أنه تأليف في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٥ هـ . في مجلدين مخطوطين . [٨٣٧]

الأجوبة الجلية في الأصول النحوية — وهو مختصر

من كتاب بحث الخطاب في علم العربية الذي أنعمه المهران جريانوس فرحات الحلبي المأثور سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . طبع ماله سنة ١٨٤١ م . [٤٦]
واقطر : بحث الخطاب في علم العربية .

الأجوبة الجلية في الأصول النحوية — وهو كتاب على

هيئة سؤال وجواب ، لم يعلم مؤلفه ، أوله : سؤال . ما هو الكلام الخ . طبع في سبيل من أعمال كسروان سنة ١٨٥٧ م . يلها إعراب أظنة الأبرورية . [١٠٨٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م . يلها إعراب أظنة الأبرورية . ولله أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله الشيرازي الأضري المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ . التي أولها :
يا طالب النور خذ مني قواعد

منظومة جلة من أحسن الجلل

[١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع ماله سنة ١٨٣٢ م . [١٢٨٧]

الأزهار الزينة في شرح منق الألفية — تأليف السيد أحمد بن زين دخلان الشافعي المكي المتوفى بالهندسة المتوفى سنة ١٢٠٤ هـ . أولها : الكلام على البسة غير تلاحية الى الاطالة الخ . أتبعها تأليفا في مرسوم الاثنين غاية شهر جادى الأكرة سنة ١٢٧٦ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ [٩٧١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٢١ هـ .

بهاشمية المرسية في شرح الألفية ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . [١٠٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البنية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٤٢]

الأزهرية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجربارى المتوفى سنة ٥٠٩ هـ . خطوطه ، ونافعة من الآثار . [١٤١٩]

وأكثر : طائفة الأزهرية ، وشرح الأزهرية المؤلف ، والعقد الجوهري في حل الأزهرية .

الأسئلة النحوية المفيدة والأجوبة العربية السديدة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الطحاوى المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ . يوم الاثنين السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٢٠٢ هـ . خطوطه . [٨٨٨]

الأسرار الصافية والملاصقة الشافية في شرح المقفلة الكافية — تأليف العلامة حسام الدين إسماعيل بن إبراهيم بن علي البهراني من علماء القرن الثامن . أولها : الحمد لله الذى غشمت له الأسرار الخ . فرغ من تأليفها في شهر جادى الآخر سنة ٥٧٩ هـ . خطوطه ، وبها تروم . [٢١]

أسرار العربية — تأليف كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الله بن أبي سعيد الأنصارى الأتبارى المتوفى ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٥٧٧ هـ . أولها : الحمد لله كاشف الظلمة وباع الطلوع الخ . خطوطه بقلم سعاد ، تمت كتابة في يوم الاثنين السابع من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٥٧٧ هـ . [٤٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط حسن السائى ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٧٧ هـ . بق أولها مختصر أسرار العربية المذكورة في ثلاث كراسات . [٤١]

إرشاد الضرب من لسان الضرب — تأليف الامام أبي الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الفزرى الأندلسى القرطابى ، المولود في آخر شهر شتنوال سنة ٦٥٤ هـ . المتوفى بمدينة القاهرة المزية في اليوم الثامن والعشرين من شهر رفر سنة ٧٤٥ هـ . خطوطه بقلم سعاد ، تمت كتابته في آخر شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٠٢ هـ . وقد قرئت هذه النسخة على الأصل الذى نقلت منه سنة ١٢٠٣ هـ . بالهبة المتوفى . [٨٧٨]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله باب الكتابة عن العدد ، ويتهى بآباء فضل : تراء بالمراد « أن » بدلا لما أتى حرف وجوب لوجوب . خطوطه . [١٠٠٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١١١٧ هـ . [١١٠٦]

أرجوزة في النحو — لأبي جليل زيان بن فاذا الزواوى النيبارى القسطنطينى . أولها :

أحمد ربى الله بيل منها

أخرج من جمل من جمل من محمى
من جمرة خطوطه بقلم مفرى . [٥٢٢ مجاميع]

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك — وهو شرح الشيخ عبد الحميد الدرنوبى الأزهرى المالكى منير الكتب بالمكتبة الأزهرية بالأزهر الشريف ، الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الأندلسى . طبع بولاق مصر سنة ١٣١٩ هـ . أكثر : خلاصة رقم ١٠٨٢

إرشاد السالك البتيل الى ألفية ابن مالك وشرحا لابن عقيل — وهو حاشية على شرح العلامة بيا الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل البتيل على الألفية لجمال الدين محمد بن مالك ، نقل إليها لابن الميت . أولها : الحمد لله على إحسانه الجزل وفعله الواسع الجليل الخ . وفى آخرها تبديل في التثنية على الله تعالى كلام ذكره . خطوطه ، تمت كتابته في يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر جادى الآخر سنة ١١٢٣ هـ . متروكة من نسخة المؤلف . [١١٢١]

الإرشاد الهادى — العلامة سلاطين مسعود بن عمر القنطازى . ربه على مقدمة وثلاثة أقسام : في تعريف النحو والكلمة ، وفي بيان الاسم والفعل والحرف . أكثر : توضيح الإرشاد لإرشاد العباد ، وإرشاد في شرح الإرشاد .

— نسخة أخرى منها ، خطوة بخط من بن عبد القادر الشمراري
فرغ من كتابها في الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٧٨ هـ . [١٤] م

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١١٣٣ هـ . [١٤] ش
— القسم الخامس منها ، وهو من الألفاظ . انظر : العراز في الألفاظ .

إصلاح الخلل الواقع في الجمل — وهو شرح على الجمل
الكبرى لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحق الزباجي ، تأليف الإمام
أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد الطوسي ، المتوفى
سنة ٥٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي لم يشذ وليا ولا ظهيرا
وشق كل ذي قدره تقديرا إلخ . ضمن مجموعة خطوة بقلم
مفري بخط محمد بن محمد الباجي سنة ١٠٧٠ هـ . بها أكل أرضه ،
وفي أولها وآخرها فوائد نحوية . [١١٠] م

الأصول الصرفية والقواعد النحوية — تأليف
كبريتكيوس منظم رئيس أساقفة ميلانكا الروم الخليلي ،
كان موجودا سنة ١٨٣٠ م . زينا على مقدمة وسبين وخاتمة
مشتملة على مادة فصول وأرباب ، تكمل فيها على فن الصرف
أولاً ، ثم على فن النحو ثانياً . طبع مدينة رومة سنة ١٨٣٠ م .
[٤٠٣] م

إظهار الأسرار — تأليف المولى محمد بن جرجل المعروف بـ
المترقي في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ . وتبعه خلافاً وأرباب :
الأول في العامل ، والثاني في المصول ، والثالث في الصل أي
الأحزاب . خطوة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٦] م

— نسخة أخرى منه ، خطوة سنة ١٢٣٥ هـ . [٣٧] م

— نسخة أخرى منه ، خطوة . [٣٨] م

— نسخة أخرى منه ، خطوة . [٣٩] م

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع ببولاق سنة ١٢٦٢ هـ .
[٣٣٠-٣٣١] م

— نسخة أخرى منه ، خطوة . [٣٩٩] م

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة سنة ١٢٢٢ هـ .
[٤٠١] م

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة بخط زين العابدين بن
عبد الله الفتى القلاقي ، تمت كتابته في اليوم السابع والعشرين
من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٧ هـ . يامشها تعديلات .
[٥٨٦] م

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ هـ .
[١٠٨٥] م

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة ميوريل بمدينة ليون
سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٢٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو
سيد ، وسما مقدمة باللغة الألمانية . [٨٠٨] م

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة ، يامشها تعديلات .
[٦٨] م

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليند سنة ١٨٨٦ م . الموافقة
لسنة ١٢٠٣ هـ . قام بطبعها موسيو سيد ، وسما مقدمة باللغة
الألمانية . [٦١] ش

أسرار النحو — تأليف شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف
بابن كمال باننا الحسن الموقر سنة ٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لله
رب العالمين إلخ . بخطوة بخط بكر بن علي ، فرغ من كتابها
سنة ٩٩٦ هـ . [٩٩٢] م

الإسعاف لتقيب السادة الأشراف — وهي رسالة
في النحو ، تأليف الصلاة تدمري زاده محمد درويش قيب
الأشراف في البلاد الرومية من علماء القرن الرابع عشر . أمتها
تأليفها سنة ١٢٩٩ هـ . طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٢ هـ .
[٩٩٩] م

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٧٠] م

الأشباه والنظائر النحوية — تأليف الحافظ جلال الدين
محمد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أولها :
سبحان الله المنزه عن الأشباه والنظائر إلخ . وهو كتاب جامع
للهجات النحوية ، مرتب على سبعة فروع كل فن مستقل بمجموعة
وقد ، وهي : فن القواعد والأصول التي تدرأ إليها الجزئيات
والفروع ، وهو سطر الكتاب ، وقد رتبته على حروف المعجم .
وفن الضوابط والاشتقاقات والقضايا منها ، وهو مرتب على
أرباب ، وفن بناء المسائل بمضامين بعض ، وقد ألف فيه
كتاباً وسماه السلسلة ، كما سمى الجوهري تأليفه في اللغة بذلك .
وفن الجمع والفرق . وفن الألفاظ والأحاجي والمطاردات
والمتنتجات . وفن المنطرات ، والمجالات ، والمذاكرات ،
والمراجعات ، والمصارفات ، والنظريات ، والروايات ،
والمراسلات ، والمكاليات . وفن الأفراد والفراسخ . خطوة
بخط مناد ، تمت كتابته في يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر
شعبان سنة ١١٢٢ هـ . وأردتها بخاتمة الألوان . [٢٧] م

— ثلاث نسخ أخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزاء ، أربعة مجلدات .
طبع مدينة حيدرآباد بالهند بالهاتف سنة ١٣١٦ هـ - ١٣١٧ هـ .
[١٠٤٤ و ١١٧٥ و ١٣٦٦] م

إعراب نياحة المصباح — لم يلحقه أوله بالنيابة :
أما بعد حد الله ، أما كلمة مضافة لمن الشرط الخ . فمن جملة
خطوطه ، يامشها تحقيقات كثيرة . [٣٣٧]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه ، يامشها تحقيقات .
[٣٤٣]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه . [٣٤٤]

إعراب شواهد قطر الندى وبل الصدى — ويسمى :
بمرض الأخبار لم يلحقه ، خطوط بقلم مفرى بنظر إبراهيم
ابن خليفة ورقة . [٣٤٤]

إعراب عوامل البركى — أنظر : تعليق القواسم على
أعراب العوامل .

إعراب العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧١ هـ —
تأليف شباب الدين : كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى
من الكتاب . أوله : الحمد لله القوي القهار من أدراك
كنهه حقول الفناء الخ . خطوط وجه تزيين وياضه بعض
تحقيقات . [٣١]

— نسخة أخرى من ، خطوط تمت كتابة سنة ٩٣٥ هـ . .
[٣٧٨]

إعراب العوامل المائة للجرجاني المتقدم — تأليف
المول هاشم تميم الأتقي ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة
الأولى من ، وكذا في كشف القنون . أوله : الحمد لمن وجب
طبا نأواه الخ . خطوط بخطوط مختلفة . [٤٨]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخطوط مختلفة . [١٥٥]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [١٦٦]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه سنة ١٢٠١ هـ .
[١٢٤] جميع

— نسخة أخرى من ، بها قص يسير من النسخة المختصة ، خطوطه
محددة الخطية . [٤٩]

— نسخة أخرى من ، ياتص يسير كالسابقة ، فمن جملة خطوطه
سنة ١٠٤٨ هـ . [١٧٨] جميع

الإعراب عن قواعد الإعراب — تأليف الامام
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصبغى
المحرى سنة ٧٦١ هـ . وهو مختصر مشهور بقواعد الإعراب ،
مرتب على أربعة أبواب : الأول في الجمل واسماها . والثاني
في الجمل والمحررود . والثالث في مشرين كلمة . والرابع في الإشارة
ال عذوات محذرة ، فمن جملة خطوطه . [٣٤٢]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة طبع الآسنة سنة ١٢٨٣ هـ .
يامشها فوائد من فتح الأسرار وتناج الأفكار وغيرها . [١٠٩٩]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة طبع ولاق سنة ١٢٤٧ هـ .
[١١١٥]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه سنة ١٢٢٢ هـ .
[١١٨٩]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه . [١١٩٠]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه . [١٢٤٩]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه بخطوط مختلفة .
[٢٦٩]

— نسخة أخرى من ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . فمن جملة
خطوطه . [٣٧١]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه . [٣٧٢]

— نسخة أخرى من ، ياتم في الآخر ، فمن جملة خطوطه .
[٣٧٣]

— نسخة أخرى من ، فمن جملة خطوطه . [٨٤] جميع

وأنظر : حل أسرار الأخبار على إعراب إظهار الأسرار ، ورسالة
في قول البرصكي في رسالته المسماة بالانظار ، وكشف
الأسرار ، وتناج الأفكار في شرح الانظار .

إعراب الآجرومية — تأليف العلامة للشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .
أوله : الحمد لله على ما أنعم الخ . خطوط بخطوط مختلفة ، تمت كتابة
سنة ١١٤٢ هـ . [١٢٣٥]

إعراب الآجرومية — تميم الدين القزويني (حكما مكتوب
على ظهر الورقة الأولى من) وهو شرح لها مختصر ، خطوطه
بخطوط مختلفة تم أربعة في يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر
ذي الحجة سنة ١١٤٩ هـ . [٣٥٤]

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط محمد سعيد جبار الله العلفي
القمي ، تمت كتابة في غرة شهر جمادى سنة ١٢٠١ هـ .
[١١٢٤]

إعراب إظهار الأسرار للبركي — أنظر : حل أسرار
الأخبار على إعراب إظهار الأسرار .

إعراب أمثلة الآجرومية — أنظر مع الأجوبة الجلية
في الأصول النونية رقم ٨٦-١٠٨٦

- نسخة أخرى منه ، خطوة . ياشبا قتيبات ، ويليا رسالة
للإمام محمد بن المستر المعروف بقطرب . [٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوة بخط مداد . تمت كتابة سنة ٨٩٣٣ .
ياشبا قتيبات . [١٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . [٢٣٦]
- نسخة أخرى منه ، خطوة سنة ١٠٢٦ هـ . [١٢١٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوة . [١٣٩٧]
- نسخة أخرى منه ، خطوة . ياشبا بعض قتيبات .
[١٤١٠]

الإفصاح — وهو مختصر في إعراب سورة الواقعة ، وكتاب الكافية
لجلال الدين أبي عمرو محمد بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن
الحاجب . مع ذكر شيء من مناهيا ، تأليف أحد علماء دولة
السلطان مراد الثالث . أوله : الحمد لله الذي رفع السوات
بغير عباد الخ . بخطوط بخط أحمد بن أويس ، فرغ من كتابه
في يوم الاثنين السابع من شهر شوال سنة ١٠٥٢ هـ .

[٢٨٨]

- نسخة أخرى منه ، خطوة . [١٣٥٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوة . تمت كتابة في شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٢ هـ . [٢١٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة بمقدمة قصيرة
فرغ كتابها من كتابها في شهر رمضان سنة ١١٦٤ هـ .
[٢٧٦]

الإفصاح في شرح الإفصاح — للإمام أبي علي الحسن بن
أحمد بن عبد الفتاح القادسي النحوي ، تأليف أبي حيد الله محمد
ابن يحيى بن هشام الحضرمي الأنصاري الخزرجي الأندلسي
المعروف بابن الرديم المولود سنة ٥٧٥ هـ الموافق بطنوس
ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ هـ .
الموجود منه الجزء الخامس وهو الأخير ، أوله : باب علم حروف
الزيادة الخ . بخطوط بقلم حربي تم كتابة يوم الأربعاء الثالث
من شهر ربيع الثاني سنة ٧٢٢ هـ . [١٦]

الإفصاح في أصول النحو — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخوفي في سنة ٩١١ هـ .
قال في أوله : هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم
لم استحق أن يزيه وهو علم أصول النحو الذي هو بالقصة إلى
النحو كأصول الفقه بالنسبة إلى الفقه الخ . رتبته على مقدمة
وسيرة كتب ، بآخرة فهرس الكتاب . طبع مدينة دحل الهند
سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٠]

- نسخة أخرى منه ، خطوة ، ياشبا قتيبات . [٥٨٤]
- نسخة أخرى منه ، خطوة . [١٠٢١]
- نسخة أخرى منه ، خطوة بقلم مداد ، تمت كتابة سنة ٨١١٤ هـ .
ياشبا وبن مطروحا قتيبات . [١٥٥٧]
- نسخة أخرى منه ، بقلم حليق ، خطوة بخط أبي البزول حسين
ابن حسن المعروف بوجيدي . [١٧]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوة . [٦١٨ جامع]
- نسخة أخرى منه ، أنظرها مع شرح علم النحوي وبل الصلبي
رقم ٥٥ هـ .
- نسخة أخرى منها ، أنظرها في آخر زبدة العرف في مختصر الصرف
رقم ٦ هـ من فهرس الصرف .

وأنظر : توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب ، وسواها
جلال الدين المجل ، وشرح الإعراب من قواعد الإعراب
للكافيهي ، وشرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل ، وكشاف
القناع والقباب بإزالة اللبس عن رسوم قواعد الإعراب ،
ونظم قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب إلى
معرفة قواعد الإعراب .

إعراب قول ابن القاراض — وهو الماروف بالمشرف الدين
عمر بن أبي الحسن علي بن المروان بن علي الجوهري الأصل المصري
المولود بالمقادير الواقعة المولود سنة ٥٧٦ هـ الموافق سنة ٦٢٦ هـ .
ولكن لم يموت فيه صباة . سواه أن أحوى على يد الفضل
ضمن مجموعة خطوة . [١٢٥ جامع]

إعراب الكافية — لجلال الدين بن الحاجب ، تأليف العلامة
زين زاده . أنظر : القوائد النافعة على إعراب الكافية .

إعراب الكافية المتقدمة لحاجي بابا — أنظر : أدب الوافية
في شرح إعراب الكافية .

إعراب الكافية — لأحد علماء دولة السلطان مراد العيني .
أنظر : الإفصاح في إعراب سورة الواقعة وكتاب الكافية .

الافتتاح — وهو شرح العلامة حسن ياشبا بن علاء الدين الأسود
على المساجد للإمام أبي الفتح عامر الدين بن عبد السيد بن علي
المشهور بالحطري ، المولود بمخارزم في رجب سنة ٥٣٨ هـ .

الموافق بها في يوم الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر جمادى
الأولى سنة ٩١٠ هـ . أوله : الحمد لله الذي أنزل من السماء

القرآن الخ . بخطوط بخط السيد أبي بكر بن السيد عبد الفتاح ،
فرغ من كتابها في شهر ربيع الأول سنة ١١١٥ هـ . [٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخط مداد . تمت كتابة ،
سنة ١٠٨٧ هـ . [٨]

الأمل النحوية — الامام العلامة جمال الدين أبي عمرو جان
ابن عمر بن أبي بكر بن جونس المشهور بابن الحبيب الكندي
القرطبي الأصل الأسفاني المولود بآستان سنة ٥٥٧ هـ .
المتوفى بالاسكندرية في ٢٦ من شهر شوال سنة ٦٤٦ هـ .
أوله قال الشيخ آدم الله توفيقه عليا بدمشق سنة ٦١٧ هـ .
قوله تعالى : فاعلموا انهم أولادكم الخ . تكلم فيها على آيات من
القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كتابه وأشياء أخر .
خطوطه سنة ٦٩٦ هـ . بخط علي بن داود بن يحيى القرشي
الحضري ، وفي آخرها بخط الحافظ جلال الدين جبه الرحمن بن
أبي بكر السيوطي ما يبيد أنه طالعها وارتقى منها . [٦٧]
— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ٧٠٦ هـ . بخط كاتيب بن
أحمد بن كاتيب الشهدى الأيرى . وبها رسالتان في النحو ،
الأولى في إعراب قولهم : « إن الضارب الشاتم والده كان
زيدا » ، تصنيف أبي القاسم الحسين بن الوليد بن الضمر المعروف
بابن العريف ، الأندلسي المتوفى بطليطلة سنة ٦٩٩ هـ .
ذكر فيها ثمانية وثلاثين وجها ، واثني عشرة رسالة لم يعلم مؤلفها
في إعراب جملة وردت في تاريخ اليمن ، في أخبار اليمن
العلية السلطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور
سيكتين ، تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار الحضري ، وفي
قوله فيه : « ظهروا لفريد اليه في البدارى ما أدركه الله من
حقبة الملك وخزنة الملك فخوا لامة لأحد طيه ولا حق ،
نظم لسانه بشكر الخ » . أولها : أحمد الله على ما أفاض طينا
من مجال إفضاله الخ . [١٠٠٧]
— نسخة أخرى منها ، خطوطه ، ياتختم ، وفي أولها فهرس الكتاب .
[١٠٢٤]
امتحان الأدب كله — وهو شرح العلامة محمد بن يونس الشهدى
ببركل المتوفى سنة ٩٨١ هـ . على باب الألباب في علم
الإعراب لناصر الدين أبي سعيد جبه الله الحضري البغدادى
الشافى المتوفى ببيروت سنة ٦٣٥ هـ . أوله : الحمد لله وسلام
على عباده الذين اصطفى . أقدمه تدرسه لكتاب باب الألباب
المقدم ، وأتمه تأليفه سنة ٩٧٣ هـ . خطوطه بخط سناده ،
تم تكملة سنة ٩٩٩ هـ . [٥]
— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط عمر بن عبد الرحمن ، فرغ من
كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٥٣ هـ .
بخط كرمات ، ياتشها تقييدات . [٦]
— نسخة أخرى منه ، طبع الأستاذة سنة ١٣٠٩ هـ . [١٣١١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣١٠ هـ .
بخطها فهرس الكتاب . [١٣٦٤]
— نسخة أخرى منه ، خطوطه . [١٣٩]
— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [١١٦٩ جامع]
وأكثر : فيض الانشراح من دوش طلي الانشراح .
الألفاظ النحوية — وهي منظومة لأبي سعيد بن لب الطلي .
أكثر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لبعض الأفاضل .
الألفاظ النحوية — وهي منظومة قول حصام الدين إبراهيم
ابن محمد بن عرشاه الاسفراخ . أكثر : شرح منظومة الألفاظ
النحوية لحفيد الحسام .
الألفاظ النحوية لابن هشام — أكثر : مود الأذهان
ودعوى الرسات .
الألفاظ النحوية — تأليف الشيخ خاله بن جبه الله بن أبي بكر
الأزمري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة
خطوطه . [٣٤ جامع]
— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٣٧٧ جامع]
— نسخة أخرى منها . أكثر : حاشى حاشية العلامة أحمد
بن يوسف المتوفى رضى ٧٥٥ و ٧٥٦ هـ من هذا الفن .
الألفاظ النحوية — تأليف العلامة علي بن موسى النحوى .
أوله الحمد لله على فضله وكرمه الخ . قال في أوله : سألني بعض
الخواص عن تزيين المسألة الى إجابة سؤاله أن أجمع له ما وقع
الى من الأبيات المشككة والألفاظ المصجرة ، فأجبت سؤاله ،
وجمعت له ما وقعت عليه من أبحاث الجاهلية . وأولها :
كيف ترمى على القرائن ولما . تمثل الناس ثورة شجوا .
خطوطه بخط محرابي . [٣٠ ش]
ألفية زين الدين شعبان بن محمد بن داود بن علي
المصرى الأكارى الحضري — أكثر مصنفات النحوى
في إعراب الكلام .
ألفية الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي — أكثر : أقدمية .
ألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد القادر مالك
الغفاني الأندلسي الحياطي نزول دمشق — أكثر :
الخلاصة .
ألفية زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطى بن
عبد الله المغربي الزواوى الجزائرى — أكثر : الة
الأممية .

الأشوار البسية في حل ألفاظ الآجرومية — تأليف

أبي عبد الله محمد بن أحمد بن موسى النمرى المالكي الحنفي
بدمشق سنة ١٠١٦ هـ . أولها : الحمد لله الذى رفع مقام
المتقين فى الجنان الخ . انتهى تأليفها فى يوم الخميس العاشر من
شهر شعبان سنة ١٠٩٠ هـ . خطوطه بخط محفوظ بن مصطفى الدين
محمد المجرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم العاشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٠٨ هـ . مقولة من خط المؤلف . [٤٤٣]

أنوار الزبيع فى الصرف والنحو والمعاني والبيان

واليدبع — تأليف العلامة الشيخ محمود العالم المولى أحمد
أفضل طه . القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ .
[٨٧٠]

— نسخة أخرى من كالمسافة . [٨٧١]

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك — تأليف الامام

جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن هشام الأنصارى الشافى الخليل المولود بالقاهرة فى يوم
السبت الخامس من شهر رجب القعدة سنة ٨٠٨ هـ . المولى ليلة
الجمعة الخامس من شهر رجب القعدة سنة ٨٧١ هـ . أوله : أما بعد
حدا لله ستحق الحمد وطهه الخ . خطوط بخطوط مختقة .
[١١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط علي بن طاهر بن عبد الله
المستظفرى الشافى ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس عشر من
شهر رجب سنة ٨١٨ هـ . يامنها تحقيقات . [١٢]

— نسخة أخرى من ، خطوطه بخط محمد سعيد الدهموى ، فرغ
من كتابتها فى صورة يوم الاثنين الثانى والعشرين من شهر
جداى الأول سنة ١١٤٨ هـ . [١٣]

— نسخة أخرى من ، خطوطه ، ياهم . [١٤]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة الاطلام بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
[٧٥٤ و ٧٥٣]

— نسخة أخرى من ، خطوطه بخطوط مختقة . [٨٣٨]

— نسخة أخرى من ، خطوطه سنة ١١٣٩ هـ . يامنها بعض
تحقيقات . [١٠٥٤]

— نسخة أخرى من ، خطوطه سنة ١١٥٣ هـ . [١١٦١]

— نسخة أخرى من ، خطوطه . يامنها بعض تحقيقات وياترجم .
[١٤٠٥]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ .
[١٤٣٠]

— نسخة أخرى من ، خطوطه ، مجدولة بالمعاد النجم .

[١٤١٤]

— نسخة أخرى من ، خطوطه ، أولها : محل بالقبح ، وياتها
مجدول بالمعاد الآخر ، وياتها تحقيقات . [١٤١٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه مجدولة بالقبح ، وياتها
تحقيقات ، وفى أولها : فهرس الكتاب . [١٤٨٥]

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر

الأزهري على الآجرومية — تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم
الابراهي الشافى من علماء القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله
وجده الخ . انتهى تأليفها بمدينة الاسكندرية صورة يوم الأحد
الثامن عشر من شهر صفر سنة ١٢٤٦ هـ . خطوطه بقلم ستاد .
[١٣١٤]

الإصناف فى مسائل الخلاف بين النحويين : البصريين

والكوفيين — تأليف الامام الفقيه كمال الدين أبي البركات
محمد الرحمن بن موسى بن محمد بن سعيد الأنباري . وهو مشتمل
على المسائل الخلافية المشهورة بين نحويي البصرة ونحويي الكوفة .
وتبته على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبي حنيفة
والثاني أبي ثابت ، والامام محمد بن إدريس الشافى . طبع
مدينة لندن سنة ١٩١٣ م . يليه فهرس الكتاب ومنه ترجمة
وملحق له باللغة الألمانية لوسبر لويت هول وايتل .

[١٣٥١]

— نسخة أخرى من كالمسافة . [١٣٥٢]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، أنظر : المجسوة الأدبية لطايب
الربيع : فى فهرس الآداب .

الأمموزج — تأليف العلامة أبي القاسم نضر غوازم محمد بن

عمر الزعزعي الخوارزمي المولى سنة ٥٣٨ هـ . طبع مطبعة
الدارس بمصر سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٥]

— نسخة أخرى من كالمسافة . [٤٨٦]

— نسخة أخرى من ، خطوطه . ياترجم ويصنف . [١٤٠٦]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة بخطوط مختقة .

[٢٦٧]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة بخطوطه . [٦١٨ مجاميع]

وأكثر : شرح الأمموزج للارديلي ، ومعدة السرى على الأمموزج
للزحزعي ، والقبروزج شرح الأمموزج .

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت
سنة ١١٨٣ م . وسها حواش عليه لمصنفه سيد الخوري
البياتي . [١٩٧]

واظنر : الأجرة الجلية في الأصول النحوية .

بداية التعريف لشواهد سيدى الشريف — وهو شرح
للإمام أبي عبد الله أحد بن محمد الشيرازي القزويني الأندلسي على
شواهد سيدى الشريف (كما) على الألفية لابن أكرم .
أولاً : الحقة الأولى في كل غرقة شاهدة على بيان حاله الخ .
مخطوطة بقلم سري سنة ١٠٦٩ هـ . [١١٦٩]

البديعية في شرح الألفية — وهو شرح للشيخ مهدي
ابن مصطفى الحسين القرشي المعروف بلاحق على الألفية
لأبي عبد الله محمد بن مالك اللطفي البجلي الأندلسي . زيل
مشرق . طبع فارس سنة ١٣١٩ هـ . [١٥٥٣]

براعة التأليف في توضيح بعض خفي الإعراب
والتصريف ، ووسائل الوسائل في توضيح بعض
خفي المسائل — تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضي
الدمياطي من علماء أربل القرن الرابع عشر الهجري . أوله :
الحمد لله الذي أهدى العرب لما عرفت طريق البصائر الخ . مخطوطة بخط
الشيخ عبد الفتاح البيا السيلاني ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٢٩١]

بغية العارف على رسالة الوظائف — وهو شرح للامامة
الشيخ روحان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن محمد إبراهيم
الزيري الواسي القرشي المتوفى سنة ٩٩١ هـ . على رسالة
الوظائف لشيخه العلامة الشيخ فضل بن ملا الدين علي بن
أحمد بن محمد الجليل البكري الزوي المولود سنة ٨٩٢ هـ . الخوف
بالقسط طبع سنة ٩٩١ هـ . التي جمع فيها فرائد من الكفاية
لأبن الحاجب ، ولب الأبواب في علم الأعراب للإسفراني ،
وأضاف إلى ذلك أبحاثاً وأدلة نحوية أخرى يحتاج إليها طالب
علم النحو . أول الشرح : هذا لأن وقع منار العلم ونصب لطلبة
أهل الخ . أنه تأليف في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر رجب
سنة ٩٩١ هـ . ينزله بالجزيرة الخضراء بظاهر مقر الإسكندرية
فرياً من مقام الشيخ أبي العباس أحمد المرسي والشيخ ياقوت
المرسي . مخطوطة بخط محمد حسن تركي ، فرغ من كتابتها
في يوم الجمعة الثامن عشر من شهر رجب سنة ١١٥٤ هـ . [٥٧]

الببل اللج — وهي منظومة في النحو للشيخ محمد محمود
الأزمري . انظر : شرح الببل اللج .

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٤٣١]

وأظنر : التصريح بمضمون التوضيح ، وتكليف المرام شرح
شواهد توضح بن هشام ، وحاشية ابن كيران ، وحاشية
التنوير ، وحاشية الشيخ دس الطيبي الحمصي .

أوفى الوافية في شرح إعراب الكافية — تأليف العلامة
حاجي بابا بن الشيخ إبراهيم بن عبد الكريم بن عيان الطوسي .
أولاً : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ .
مخطوطة بقلم سجاد . [١٤٠٨]

الإيضاح — تأليف العلامة الإمام أبي علي الحسن بن أحمد بن
محمد النصار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي القاسمي النعمي
المتوفى سنة ٣٧٧ هـ . وهو كتاب متوسط مشتمل على مادة ومدة
ومعين باباً ، منها إلى مادة ومدة وسين في النحو ، والبالقي إلى
آخرة في الصرف . أوله : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء :
اسم وفعل وحرف الخ . مخطوطة بخط سري سنة ٥٦٦ هـ .
به تجزئ وترتيب ، ويماش بعض فقرات . [١٠٠٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٥٨١ هـ . بخط الشيخ أحمد
ابن عجاج . [١١٢٠]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، انظرها في المجموعة الأدبية لطالب
العربية : في فهرس الآداب .

وأظنر : الاضاح في شرح الاضاح ، وشرح شواهد الاضاح
لأبي عبد الله محمد بن بزي ، وشرح شواهد الاضاح لم يعلم
مؤلفه ، وشرح الاضاح وتكملة لأبي بقاء عبد الله بن
الكبرى ، والمقتصد في شرح الاضاح .

إيضاح السبيل إلى شرح التسهيل — وهو شرح على التسهيل
لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك اللطفي البجلي الأندلسي
النعمي ، لم يعلم مؤلفه . الموجود من الجزء الثاني . أوله :
باب التسمي ، ويهتدى إلى أول باب المقصور والحدود . مخطوطة
بقلم تميم جداء ، بخط محمد بن علي الشيرازي البجلي الشافعي .
[٤٦٢]

حرف الباء

بحث للمطالب في علم العربية — تأليف تقي جبريل
فرحات الحلبي الماروني طرزان الأمة المارونية في مدينة حلب ،
المتوفى سنة ١٠٥٨ هـ . الموافقة لسنة ١٦٤٨ م . أوله :
المقدمة في أحوال الحروف الهجائية والحركات العربية الخ .
طبع ماله سنة ١٨٣٦ م . [٥٧]

— نسخة أخرى من طرزان من كالسابقة . [١٥٥٧ و ٥٨]

— فسخان أنريان منها ، طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩١هـ .
[٤٨٩ و ٤٩٠]

— فسخان أنريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠هـ .
[٩٣٦ و ٩٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم حنري سنة ١١٣٤هـ .
[١١٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٢٨هـ . يامشها وبين
مطورها تقييدات كثيرة ، وبها لحاظات . [١٤٠٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٦١هـ . يامشها تقييدات
كثيرة . [١٤٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٨٣هـ . يامشها تقييدات
وبأنتائها ثلاث وفيات بخط جديد ، منقولة من نسخة بخط
المؤلف ، وهي النسخة التي قرطها العلامة يحيى الدين عبد القادر
ابن أبي القاسم بن أحمد بن عبد الحلي الأصبغري السعدي
المالكي . [١٥٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة في شهر حادي الأولى سنة ١٠٨٩هـ .
[٢٠]

— نسخة أخرى منها ، أظنوا يامش الأذهار الزينية في شرح من
الألفية رقم ١٠٢٦

حرف التاء

التبيين والإيضاح — وهو شرح من يعلم مؤلفه على العوالم
التبوية الول محمد بن يربعل المشهور بيزركي . أوله : الحمد لله
على آلاءه الخ . مخطوطة سنة ١١٨٧هـ . بخط الشيخ إبراهيم
الهنوي الكاتب في مدرسة السلطان محمد خان الثاني في مدينة
القسطنطينية سابقا . [١٣٨٤]

تجميع القواعد بمراد أبيات الشواهد المعروفة بشواهد
القطر — وهي مرتبة على حروف المعجم ، أولها :

أيا عراشة أما أنت ذا قمر • قال قمرى لم تأكلهم النج
أظن : حاشى شرح على السدى وبلى السدى لابن هشام
بأرقام ١٦٩ و ١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨ ورق ٥٥ ش من
هذا الفن .

بلوغ الأرب بشرح شذور الذهب في معرفة كلام
العرب لابن هشام — تأليف شيخ الإسلام أبي يحيى
زكريا بن محمد الأصبغري المولود سنة ٨٢٥هـ . الخرقى بمصر
سنة ٩٢٦هـ . أوله : الحمد لله الذى جعل النور فتح الياذنا الخ .
أتمه تأليفاً في يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر الخير
سنة ٨٨٢هـ . مخطوط . يامش تقييدات ، وطله بخط
المؤلف ما يفيد أن صلاح الدين القليوبى قرأه عليه قراءة تحقيق
وبحث ، وفى أثناءه كراسة بخط يشاربلى الكتاب . [٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩١هـ . [١١٤٧]

بلوغ الأمل في تحصيل الجمل — وهي منظومة للسلامة
أبي محمد عبد الله بن حميد السالى ، نظم فيها الإعراب عن
قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام الأصبغري . أنظر :
شرح بلوغ الأمل في تفاصيل الجمل .

بلوغ الأمانة على منظومة الكلمات المبيلة — كلامها
تأليف الشيخ محمد بن أحمد القاضي الديبالي الشافى من علماء
أوائل القرن الرابع عشر الهجرى . أتمه تأليفاً سنة ١٢٨٨هـ .
مخطوط سنة ١٢٩٥هـ . بخط الشيخ عبد الفتاح البنا نزيل
المؤلف ، منقول من نسخة المؤلف . وفى آخره ما يفيد أن الشيخ
عبد الفتاح المذكور تابعه حال حضوره على المؤلف .
[٨١٧]

بلوغ المرام بشرح ديباجة شرح القطر لابن هشام —
تأليف الشيخ إسماعيل بن غنم الجوهري من علماء القرن
الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذى نصب رفع منار الشريعة
أرواما الخ . مخطوط . [١١٥٤]

الهبجة المرضية في شرح الألفية — لجمال الدين أبي عبد الله
محمد بن مالك الثاني البجلي الأندلسي . تأليف الحافظ جلال الدين
محمد الرحمن بن أبي بكر السيوطي . أولها : أحمداك اللهم على نفسك
ولا لاك الخ . مخطوط . [٣٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن طية الخولون
الشافى ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثامن من شهر صفر
سنة ١٠٠٩هـ . [٣٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط نور الدين بن يحيى بن إسماعيل
البنارى الحنفى المكي ، فرغ من كتابتها في ليلة الثلاثاء الثاني عشر
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣١هـ . يامشها تقييدات كثيرة .
[٣٥٧]

فوائده . ثم أضم إليه ما وقع لمن سبك أوريد أو خلافت الخ .
الموسوعة الجزء الأول ، ينتهي إلى الأرباب الاستثناء . غلط
ينط يوسف بن حسن بن محمد بن حسن المعروف بأبن خليب
المسورية ، فرغ من كتابه في اليوم الرابع من شهر ذي الحجة
سنة ٧٦١ هـ . [٦٦]

تحفة الأحياب وطرفة الإصحاح — وهو شرح للأمام
الشيخ محمد بن عمر بن مبارك بن عبد الله الجبزي الحضرمي الشافعي
النيهر بمصر المولود بمصر موت له النصف من شهر شعبان
سنة ٨٦٩ هـ . الخوف بالهند مسوما ليه النصف من شعبان
سنة ٩٣٠ هـ . على ملحة الأهراب ومنحة الآداب للأمام
جمال الدين أبي محمد القاسم بن علي الحريري البصري الخوئي
سنة ٥١٦ هـ . أثول الشرح : الحمد لله الذي خلق الإنسان
وطه البيان الخ . طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
يا مشها تقايد وفوائد من شروح المصنف والفاهي والياني
وفيهما . [٦٩٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٧٧]

— فسخان آريان منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
يا مشها فوائد من شروح المصنف والفاهي والياني وفيها
أيضا . [٥٥١ و ٥٥٢]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
[٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢]

— فسخان آريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد بن عبد الرزاق
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . يا مشها تنقيحات قليلة .
[٨٨٠ و ٨٨١]

— فسخان آريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .
يا مشها تقايد من شروح المصنف والفاهي والياني وفيها
[٩١٢ و ٩١٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ .
يا مشها بعض تقايد وفوائد من شروح الفاهي والياني
وفيهما . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منها ، خطورة سنة ١٢٨٥ هـ . [١٢٠٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة التتوية بمصر سنة ١٣١٩ هـ .
يا مشها بعض تنقيحات . [١٤٣٦]

تجيم الفوائد بشرح أبيات الشواهد — وهو شرح لآيات
شواهد شرح بياض الدين بن عتيل على الألفية . تأليف العلامة
الشيخ محمد فقه الدوي . انصهر في على الأعراب والمعنى فقط
وزنه على حروف المعجم . انصهر من فتح الجليل بشرح شواهد
ابن عتيله . أنظر مع شرح الألفية لابن عتيل رقم ١٠٧٥
وانظر : الفتحة الجليل بشرح شواهد ابن عتيل .

التجريد في إعراب كلمة التوحيد — تأليف العلامة
ملا علي بن سلطان محمد الحموي القناري المتوفى سنة ١٠١٤ هـ .
أوله : الحمد لله المثل الأعلى الذي أحل كلمته العليا وجعل كلمة
الذين كلفوا المشغل الخ . ضمن مجموعة خطوط .
[٩١ جامع]

تحرير الخصاصة في تفسير الخلاصة — وهو حل للألفية
جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك ثرا . تأليف الإمام فاضل
القضاة زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ابن أبي القوارس الحموي الحلبي المشهور بأبن الرودي الشافعي
المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة
سنة ٥٧٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي تيسره وتيسره الخ .
خطوط بخط محمد بن علي بن ناصر الأيوبي ، فرغ من كتابه
شعبان يوم الاثنين العاشر من شهر صفر سنة ٩٧٤ هـ . ضمن
مجموعة . [٣٣٥]

تحصيل صيف الذهب من مصدق جوهري الأدب
في علم مجازات العرب — وهو شرح على شواهد كتاب
ميرويه . تأليف الإمام يوسف بن سليمان بن جيس التتصري
المعروف بالأمل التتصري من طاء القرن الخامس . أنظر :
كتاب ميرويه بأرقام ٤٢ و ٤٣ و ١٠١ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٠٥
و ١٣٠ .

وانظر : فهرس الآداب العربية .

التحصين والتتيل لأحكام كتاب التتسيل لابن مالك —
تأليف أحد تلامذة أبي حيان كما هو مذكور في ورقة ٥٩ من
هذا الكتاب . أوله : تحمك الله بهم على ما أوليته من سوانج التت
وتشركك على ما منعت من جزيل القسم الخ . قال في أوله
ما ملنصه : لما كان كتاب التتسيل لجمال الدين أبي عبد الله محمد
ابن عبد الله الطائي إيجازا من أعظم مصنفات العربية المختصرة
وأروعها ، إلا أنه بلغ في التتيد والإيجاز إلى حد قد به من
الأنكاز ، ظهر لي أن السبل إلى الانشراح به يحصل بحول الله
بأن أكوه مثلا من جهة التتيل على مقاصده ، والتتية على

تحفة السنية في قواعد العربية — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الموفى سنة ٩١١ هـ .
أولها : الحمد لله الذي جعل الإعراب لتفريق اللسان الخ .
خطوطه . ولها الوقفات في أصول الفقه لإمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني الشافعي .
[١٠٦٨]

التحفة الشافية في شرح الكافية — جمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر الموفى بآين الحاسب . تأليف الشيخ التيل (هكذا يكتب على ظهر الورقة الأولى من الكتاب) أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وعطه البيان الخ . خطوطه بخط محمد بن إبراهيم الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الرابع من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ .
[١٠٠٥]

تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب — الشيخ أحمد ابن محمد الشيرازي المأمون المسمى . أكثر : شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الإعراب .

تحفة الغريب في الكلام على معنى التلييب — تأليف الإمام الأديب القوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرظي الخزرجي الأسدي المعروف بالهاماني المالكي المولود بالأسكندرية سنة ٧٣٣ هـ .
الموفى بالمت في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . أولها : الحمد لله الذي منح من لسان العرب الأيادي الحسة الخ . أنش في أولها على السلطان أبي القحط تاجر الدين محمد شاه بن مظفر شاه الهندي ، وألف هذا الشرح حين قراءة معنى اليب في شهر نهراله (كما) من بلاد الهند بأمر السلطان المذكور . خطوطه بخط مستاد .
[٧٦]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بقلم مستاد .
[١١١٦]

التحفة المكتوبة لتقريب اللغة العربية — تأليف العلامة المرحوم السيد رافة بك بن السيد بدوي رافع الطهطاوي الحسيني الماضي الشافعي الموفى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها : الحمد لله الذي جعل التحول للكلام كالفتح للسان الخ . أنها تأليفها في يوم الثلاثاء السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٨٥ هـ .
[٨٢] طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ .

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٢٧١]

تحفة الإخوان — وهو شرح للشيخ مصطفى بن إبراهيم من طبع القرن الثاني عشر على العوامل المائة لعلامة محمد بن يعزى المعروف ببركل . أنه الشرح : الحمد لله الذي أنعم العلوم للعالين الخ . فرغ من تأليفه في أوائل شهر ربيع الآخر سنة ١١٤٤ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٤٣ هـ . حياته تحقيقات .
[٧٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .
[٧٤٠٧٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٩٨ هـ .
[١١٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ .
[١٣٤٧] بهاها تحقيقات .

تحفة البرية في حل ألقاظ الأجرومية — وهو شرح على الأجرومية . تأليف الشيخ إبراهيم الطبرسي . أنه : الحمد لله الذي وفق قدر من انتصب لقيادة الخ . خطوطه بقلم مستاد ، تحت كتاب في يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر رجب سنة ١١٩٢ هـ .
[٨١]

التحفة الحسينية في القواعد النحوية — وهي منظومة للشيخ زين الرضوي الصباد الشافعي من طبع أوائل القرن الرابع عشر . أنها نقلها في أوائل شهر شعبان سنة ١٢٨٥ هـ . وعدد أبياتها مائة ونحسة وتسعون بيتا . أولها :
يقول زين ومنه القلب في وجيل
ما جاءه من التفسير في السيل

خطوطه بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البيا بن السيد عبد الرحمن البيا الديلملي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء السادس من شهر رمضان سنة ١٢٩٥ هـ .
[٩٤٦]

تحفة السائل بشرح نظم ما يجب فيه حذف الفاعل — وهو شرح للشيخ محمد الرشيد القارصوري الشافعي الحنفي على بيتين من كامل الرزلبش الأفاضل ، وما :
وحذف مرفوع بأمر حكا * ونير يا مضارع واسمها
وقل الأستاذ . والتعجب * وأصل التفضيل فاتهم حسب
أما تأليفها سنة ١٢٩٤ هـ . خطوطه بخط الشيخ عبد الفتاح البيا بن السيد عبد الرحمن البيا الديلملي ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٢٤٤]

التبديل والتكبير في شرح التيسير — تأليف الامام العلامة

أبو الفتح أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان
القزويني الأندلسي القرطبي ، المولود بمدينة طليطلة وهي
مدينة قرب غرناطة سنة ٩٥٤ هـ . التحق بالقاهرة في اليوم
الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . الموجود منه
الجزء السابع ، أوله : من أنشاء باب اسم الفاعل ، عند قول
المصنف : ويحذف المخطوف على مجرور ذي الألف واللام الخ .
ويبقى الى أول باب التاسع . خطوط بخط مستند . قوله من
خط مصنفه محمد بن قراجه بن علي بن سليمان الشافعي ، فرغ من
كتابته في اليوم السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٧ هـ .
[١١]

— خمسة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الثاني والثالث والرابع
والخامس والسادس ، أولها : من أنشاء باب المبتدأ والتالي الى آخر
الكتاب ، في خمسة مجلدات خطوط بخط محمد بن أحمد بن نصر
الصوفي الشيرازي الشافعي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت
الخامس من شهر صفر الفريسة سنة ٨٨٠ هـ . [١٢]

— مجلد آخره ، أوله : باب ما زيدت الميم في أوله ، به ختم من
الأشرف خطوط بخط محمد بن مكتوب عليه أنه وقفه السلطان الملك
الأشرف في شهر شبان سنة ٧٧٨ هـ . [٤٦٠]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الخامس والسادس
والسابع والأخير ، في أربعة مجلدات ، خطوط بخط محمد
مكتوب على أول كل جزء منها : وقف هذا الجزء واقفى عليه
وما يهده السلطان الملك الظاهر أبو سعيد على طلبة العلم الشريف
بإتخاذهم التي أنشأها بين القصرين . [٤٦٥]

الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل — وهو شرح
لأحد علماء القرن الحادي عشر على التركيب الجليل في النحو
المسبوق لسميداني مسعود بن عمر الفزازي . أوله : الحمد لله هو
المصدر الخ . آتية تأليفها في اليوم العاشر من شهر ذي القعدة
سنة ٩٠٥ هـ . خطوط بخط أحمد محمد بن أحمد القرطبي ،
فرغ من كتابته وقت الظهر من يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر
صفر سنة ١١٠٧ هـ . ضمن مجموعة . [٣٣٦]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في آخر رسالة في اللغات رقم ٤٠٩
من فهرس البلاغة .

تسريح الغوامل في شرح العوامل — أنظر : تبديل
الألف في شرح حوامل الجرجاني .

الشفعة الوردية — وهي منظومة في النحو للامام فاضل القضاة

زين الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي القوارس
الحزبي الحلبي المشهور بأبي الرودي الشافعي الحنفي بالطاعون
في السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٧٤٩ هـ . وعدد
أبياتها مائة وتحسن بها ، أولها :

فه شكرى أبدا وحدي * معلما على النبي العربي
ضمن مجموعة خطوط ، وعليها خمس رسائل : الأولى — ما قيل
في الاسلام والايمان ، حل هما واحد ، أو بينهما عموم وخصوص
مطلق أو وجهي ، أو هما يتبعان بالذات غطاء بالاعتبار .
والثانية — مختار قواعد العقائد الاسلامية . والثالثة — ما قيل
في نظافة المساجد قلا من إحياء العلوم للقراني ، وتبذة في بناء
الجامع الأزهر الشريف واستقرار الصلاة فيه حتى بن جامع
الحاكم بأمره . والرابعة — منظومة للشيعي أبي القدا جلال الدين
إسماعيل القوسي في إمامة الصلاة ، نقلها عنه العلامة ابن الهادي
الأفريقي في شرحه على المتاج في باب الصلاة ، أولها :
أذا رمت الصلاة والركعة * فلا ترض نفسك بالإمامة
والخاصة خطبة لعبد الزواج . [١١٥٩]

وانظر : شرح شواهد الشفعة الوردية .

تلخيص الشواهد وتلخيص التوائد — تأليف جمال الدين

أبي محمد عديله بن يوسف بن أحمد بن عديله ابن هشام
الأصاري الحنفي سنة ٧٩٢ هـ . وهو مختصر في تلخيص شواهد
شرح الألفية لجمال الدين أبي عديله محمد بن مالك النحوي .
ين فيه كل شاهد منها مع ذكر القصيدة التي ذكر فيها البيت
المستشهد به ، وما اشتمل عليه الشاهد المذكور من حكم نحوي
أو شاهد نحوي ، وما اشتمل عليه أيضا من حكمة أو مثل أو تشبيه
وتعذوك . خطوط ، وبكره ورقة كاتب ، وبياضه بيض
مخاطب . وفي أوله ثلاث وثلاثون بابا تصاد بعض شرا العرب .
وفي آخره ما نصه : انتهى الموجود من نسخة بخط الامام
بدر الدين الزركشي الشافعي تلميذ المؤلف بن هشام . ولا أعلم
هل أكل المؤلف هذا الكتاب أم وقف عليه هنا قال هذه
اليامات تحزب ذلك . [١٨ ش]

تذكرة الإخوان — وهو شرح على منظومة صفاء حروف الجبر .

كلها تأليف العلامة أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البليل
العدوي المالكي . المولود سنة ١١٤١ هـ . الحنفي سنة ١٢١٣ هـ .
أوله : الحمد لله الذي انتفض كل شيء . جلالة الخ . خطوط .
[١٤٧٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٣٧٠]

تسجيل النحو — وهو من مؤلفات جمعية تأليف الكتاب العربية بالقاهرة . الموجود به الجزء الأول ، طبع طبعه أبي المبرور بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ . الموافقة لسنة ١٩١١ م . وفي أثنائه : أسماء أعضاء الجمعية المذكورة ، وفي آخره فهرس الكتاب المذكور . [١٢٤٧]

تسجيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني ، ويسمى تسريح النوامل في شرح العوامل — تأليف للشيخ أحمد بن محمد بن زين بن مصطفى القسطنطيني من علماء القرن الرابع عشر . أثنائه : أحملك يا رابع المحررات حمد من أخلص لك صالح الأعمال الخ . أنه تأليف بمكة المشرفة في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ . طبع طبعه محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بهامشه تحقيقات قولف . [٥٥٣]

— أربع نسخ أخرى مع كالسافة .

[٥٥٤ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣٠٧ هـ . بهامشه تقريرات ، وفي أثنائه وأتمها تقاريط . [١٠٢٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١١ هـ . بهامشه تقريرات . [١٠٧٢]

تسويق الخللان على شرح الأجرمية لابن زريق دحلان — وهو حاشية للعلامة الحاج محمد مصمم بن سالم البارقي السقاظوني من طباطبا القرن الرابع عشر ، على شرح الأجرمية للسيد أحمد بن زريق دحلان الشافعي المكي الخفيف بالهدية المؤتمة سنة ١٢٠٤ هـ . طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٢٦ هـ . بهامشه الشرح المذكور . [١٣٥٥]

التصريح بمضمون التوضيح — وهو شرح للعلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على أوضح المسالك إلى آفاقه ابن مالك المنجود بالتوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله ابن هشام الأنصاري . أثنائه : الحمد لله اللهم لتوضيح الخ . أنه تأليف في يوم مرة من شهر ذي الحجة سنة ٨٩٦ هـ . خطوط بخط صناد ، تم كتابته في يوم السبت العاشر من شهر ذي القعدة سنة ١١٠٥ هـ . [١٧]

تسجيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد — وهي حاشية للشيخ عبد الحليم الشافعي بن الشيخ إبراهيم الشافعي الشترافى على شرح الشيخ خالدين عبد الله الأزهري الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . على متن الأجرمية . أثنائه : الحمد لله القى فتح لب نجاد باب قره ورضا الخ . طبع بولات سنة ١٣١٢ هـ . [٩٨١]

— نسخة أخرى مع كالسافة .

[٩٨٢]

تسجيل الفوائد وتكميل المقاصد — تأليف الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي إمام النجاة وحافظ القصة الأندلسي تزيل دمشق المولود سنة ٦٠٠ هـ . المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . أثنائه : حامدا لله رب العالمين ومصليا على محمد سيد المرسلين الخ . خطوط بخط أسد بن محمد الأمين بن محمد بن إبراهيم ، فرغ من كتابته في يوم الجمعة شرة شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٤ هـ . بهامشه تحقيقات كثيرة . [٩٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٩ هـ . بهامشه فوائد من شرح التسجيل المتقدم قولف ولداين . وفي أثنائه فهرس الكتاب المذكور . [١٠٩١]

— نسخة أخرى مع ، ضمن مجموعة خطوط بقلم منرى .

[٢ مجامع ش]

وأظفر : إضاح السيل إلى شرح التسجيل ، والتفصيل والتفصيل لأحكام كتاب التسجيل ، والتفصيل والتفصيل في شرح التسجيل ، وتعليق الفوائد على تسجيل الفوائد ، وتعميد الفوائد بشرح تسجيل الفوائد ، والجامع بين التسجيل والخصاصة للمناع من الحشو والخصاصة ، والمساعد على تسجيل الفوائد ، ودفع المزمع من قراءة التسجيل بمجلب المهم ما يقع به التسجيل ، وشرح تسجيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين الحسن المعروف بابن أم قاسم ، وشرح تسجيل الفوائد وتكميل المقاصد لابن مالك .

تسجيل الكافية — وهو شرح على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . تأليف العلامة محمد عبد الحليم العسري الخيري آبادي من طباطبا القرن الثالث عشر . أثنائه : الحمد لله القى ليس لما رفته خاض الخ . أنه تأليف في شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٦ هـ . طبع حجر بالهدية سنة ١٢٩١ هـ . [٧٨]

مالك الطائي الجبالي الأعشى زيل دمشق - قوله: اللهم يا ناخذك
على تم توحيث الآمال الى غمها انغ - آية تاليفاً سنة ٥٨٢١هـ
بزمان في مجده خطوط بخط الشيخ علي الجبالي، فرغ من كتابتها
في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ٩١١ - ٥٨١هـ بضم ثوب وقطع - [١٠٠٩]

— نسخة أخرى منه ، جزاء في جلد مخطوط بخط ملا محمد
ابن ملا محمد قزويني ملا عثمان الأضاني السلياني الخالدي ،
فرغ من كتابها وقت الضحى من يوم الجمعة أول شهر شعبان
سنة ١١١٥ هـ . [١٠١٠]

تطبيق الفواصل على إعراب العوامل - العلامة محمد
ابن يونس على المعروف بـ كمال - تأليف الشيخ حسين بن أحمد
الشهير بـ زبيدي زاده من علماء أواخر القرن الثاني عشر. أوله: الحمد
لله الذي رفع السموات بلاعداد الخ. مخطوطة ٥١٢٣٢.
بكره رسالة بالفن التركية على العوامل المذكورة. [٧٥]

— نسخة أخرى م، مخطوطة . [٩٦٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة طبع الهند سنة ١٢٩٨ هـ .

[۱۴۴۷]

تطبيقاً على الفوائد القضائية لولئى عبد الرحمن بن أحمد
الجلالى عل الكافية لجمال الدين أبى عمرو عثمان
ابن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحارث -
لم يلم مؤلفها . أولاً بـهـ البسطة : بامـ شرح مسند المرفان
بأنوار الكافية الخـ غلوطة ونقصة من الآخر . [١٤٨٤]

التعليقات الوافية في شرح الدرر الألفية — وهو شرح
للإمام محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن نجاشي الكبير
الأندلسي المعروف بالترشي المصنف النجاشي (وهو غير واضح
الحقبة الحربية) المولود بربيع سنة ٥٩١ هـ. الخوف
بمقتضى في يوم الأمام العلامة زين الدين أبي ذر
سنة ٥٦٨ هـ. على آية الأمام العلامة زين الدين أبي ذر
التي يجوز على من قبله في الأصل والحقائق
التي لا تزال في الجسد، الخوف بمقتضى يوم الأمام
في المقدمة سنة ٥٦٨ هـ. آية: الحمد لله الذي جعل الحق
المرئي على سائر القائلين الخ. الموجود منه الجزء الأول،
يتولى الترتيب البعث من القائل، في جمل خطوط بخط
علي بن محمد بن أحمد بن حسين بن علي بن أبي
من غير حماد الأحمدي سنة ٥٧٢ هـ. [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين بخط محمد بن علي بن قاسم
النشير بالرياض ، فرغ من كتابتهما في يوم الاثنين الثامن من
شهر جمادى الثانية سنة ١٠٠٢ هـ . [٦٩]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع الحلبة الأزهرية بمصر
سنة ١٢٢٦ هـ . يامتها حافية للشيخ يس بن زين الدين
ابن أبي بكر بن محمد بن الشيخ طم الحلي الثاني الثوري
بالعيسى نزيل مصر المتوفى يوم الأحد العشرين من شهر شبان
سنة ١٠٦١ هـ . مل الصريح المختص . [٥٥]

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع المطبعة الجامعة سنة ١٣٢٥هـ.
بهاشها حاشية الشيخ يس المتقدم. [٥٠٦]

— نستان آثران م، كل مهافي مجلدين طبع مطبعة محمد افندي
مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. باهما حاشية الشيخ يس
المختوم . [٧٨٣ و ٧٨٤]

— نسخة أخرى م، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ.
بهاشها حاشية الشيخ يس الخفّام. [١٥١٩]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التمت ، وينتهي الى آخر الكتاب ، مخطوط بخط عمر بن عبد الرزاق السيوطي ، فرغ من كتابه في يوم السبت الخامس عشر من شهر شعبان سنة ١١٩٠ هـ .

— نسخة أخرى منه، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٤هـ. بامسا
حاشية الشين من المخطوط. [٤٦ ش]

تطبيق على الكتاب الثالث من الدروس التوجيهية للتلامذة
السنة الرابعة الابتدائية — تأليف الشيخ عبد الوهاب
الصبري أحد مدرسي المدارس سابقاً ، الموجد من الجزء الأول
طبع مطبعة الجمالية بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٤٧٩]

تصريف الحدود — تأليف شهاب الدين أحمد بن عبد الله
ابن أحمد بن علي النفاكهي. أنظر: الحدود النحوية للنفاكهي.

تعلیق القوائد علی تصحیل القوائد - وهو شرح الامام
الادیب الفوی بدر الدین محمد بن ابی بکر بن عربی بن بکر بن
محمد بن سلیمان بن جعفر القرطبی الخزرجی الاسکندری المروفی
بالساحل المالکی الحنفی ، المولود بالاسکندریة سنة ٨٧٦٢ ،
الوفی بلمطی فی شربشیان سنة ٩٨٢٧ . ٥
وتکلیل القواعد بحال الدین ابی عبد الله محمد بن عبد الله بن

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المرقى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصاري ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٠ هـ . يامشها تقرير الشيخ الانبائى المذكور على حاشية العلامة الأرمزي على شرح شعور القصبى سورة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصاري . [٩٤٨]

— فستخان أنريان مه كالسابقة . [١٣٥٧ و ٩٤٩]

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية أبي العرفان الشيخ محمد بن علي بن الصبان المرقى سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح الأخفش على الاقية لابن مالك ، المسمى بنهج السالك إلى اقية ابن مالك . جزئات في مجلد ، به تروم . طبع المطبعة الوعبية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [١٣٦٧]

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية السيد محمد أبي النجا من علماء القرن الثالث عشر ، على شرح الشيخ خاف بن عبد الله ابن أبي بكر الأرمزي المرقى سنة ٩٠٥ هـ . على الأبروية لابن أبرهم . طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ . [٨٢]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ حجاج عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٣١٩ هـ . يامشها تقرير العلامة الانبائى المذكور على حاشية الشيخ حسن الطاهر على الأرمزية لشيخ خاف بن عبد الله الأرمزي . [١٣٤٣]

تقرير على شرح العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي ابن صالح المكي على اقية ابن مالك — كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منه ، لم يلم مؤلفه . أوله بعد البسملة : قال فعل ماض والمرد به الاستقبال الخ . خطوط بقلم مقري . [٢٥ ش]

تقرير الباقي — وهو الشيخ محمد منصور الديلمي الحنفى على شرح الشيخ خاف بن عبد الله بن أبي بكر الأرمزي على الأبروية . خطوط . [١٣٨٣]

تقارير الحامدي — وهو الشيخ اسماعيل بن موسى المالكى الحامدي شيخ وفاق الصليبية بالأزهر الشريف سابقا من علماء القرن الرابع عشر على حاشية أبي العرفان الشيخ محمد بن علي المعروف بالصبان ، على شرح الأخفش على اقية ابن مالك . طبع المطبعة الأرمزية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [٨٢٦]

— فستخان أنريان منها كالسابقة . [٨٢٧ و ١٣٦١]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين خطولين : الأول خطوط سنة ٦٨٨ هـ . والثاني تم كتابة في يوم الثلاثاء الحادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٨٧ هـ . [٦٠]

— جزء من نسخة أخرى منها ، غروم من الأول ، وأول حافيه من أتا . حروف الجرو ، ويقضى إلى أول القول في الصريف والتكمي ، خطوط بخط مستد ، تم كتابة في اليوم الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ٧٠٥ هـ . [٢٣٤]

تقرير فن العربية لأبناء المدارس الابتدائية — تأليف الشيخ أحمد بن محمد الرضى ، المعروف بجيلى من أمثال علماء أوائل القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله المنوت بصفات الكمال الخ . آته تأليف سنة ١٢٨٦ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . في أوله تقاريط لأفاضل العلماء . [٧٩]

تقرير الانبائى — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الانبائى الشافعى شيخ الجامع الأزهر سابقا المرقى سنة ١٣١٣ هـ . على حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير السجايى المالكى المولود سنة ١١٥٤ المرقى سنة ١٢٣٢ هـ . على شرح شعور القصبى سورة كلام العرب لجمال الدين بن هشام الأنصاري . طبع مصر سنة ١٢٧٥ هـ . [١٤٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبائى المذكور على حاشية السجايى على شرح القطر لجمال الدين بن هشام الأنصاري بأرقام ٩٤٨ و ٩٤٩ و ١٣٥٧

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية الشيخ حسن الطاهر شيخ الجامع الأزهر سابقا المرقى سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الأرمزية في النحو لشيخ خاف بن عبد الله الأرمزي المرقى سنة ٩٠٥ هـ . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧٧٧]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [٧٨٨]

— نسخة أخرى منه . أنظر : هامش تقرير الانبائى المذكور على حاشية السيد محمد أبي النجا من علماء القرن ثالث عشر ، على شرح الشيخ خاف بن عبد الله بن أبي بكر الأرمزي على الأبروية لابن أبرهم .

تقرير الانبائى المتقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن أحمد ابن محمد بن عبد السجاعي المرقى سنة ١١٩٧ هـ . على شرح العلامة ابن خنبل على اقية ابن مالك . طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ . [١٢٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٩هـ .
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب، وهو شرح للشيخ
خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتقدم على الاعراب
عن قواعد الاعراب لجمال الدين بن هشام الأنصارى .
[٤٩١ و ٦٧٤ و ٦٧٥]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠١هـ .
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خاله
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم .
[٥٩٠]

— نسخة أخرى، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٢هـ . بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب
للشيخ خاله بن عبد الله الأزهرى المتقدم .
[٥٩٣ و ٥٩٤]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة المتبرية بمصر سنة ١٣٠٥هـ .
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خاله
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم .
[٧٨٥ و ٧٨٦]

— نسخة أخرى، خطوط مختلفة، أغلبها بخط يحيى بن
يحيى بن محمد السباح، فرغ من كتابتها في يوم الخميس
الحادى عشر من شهر رجب سنة ١٠٧١هـ .
[٨٤٠]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨هـ .
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خاله
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم .
[٩١٥ و ٩١٦]

— نسخة أخرى، طبع المطبعة المتبرية بمصر سنة ١٣١٠هـ .
بهاشبا موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خاله
ابن عبد الله الأزهرى المتقدم .
[٩٣٨ و ٩٣٩]

— نسخة أخرى، خطوط سنة ١٢٥٧هـ .
[١٠٥٩]

— نسخة أخرى، خطوط، بها قواعد، وجها بعض تلويث
وتقطيع .
[١٠٦٢]

— نسخة أخرى، خطوط .
[١١٢٩]

— نسخة أخرى، خطوط .
[١١٣٠]

— نسخة أخرى، خطوط، بها تخم .
[١٢٣٣]

— نسخة أخرى، طبع بولاق سنة ١٢٩٢هـ . بهاشبا
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب للشيخ خاله بن عبد الله
الأزهرى المتقدم .
[١٥٠٤]

— نسخة أخرى، خطوط بقلم عتري، تحت تغطية في أراسط
شهر جادى الآخرة سنة ١٠٨٤هـ .
[٢٢٣]

تقريرات على خطبة الفوائد الضيائية لولى عبد الرحمن
ابن أحمد الجاهى — تأليف الشيخ على التاكرين حسين
البركسى البارسى من طبع آخر القرن الثالث عشر . أولها :
أحمدك اللهم بامن شرح مسود من تحا الخ . طبع بولاق
سنة ١٢٨٦هـ .
[٧٠]

— نسخة أخرى، منها كالمسألة .
[٧١ و ٨٠٦]

تكميل المرام بشرح شواهد توضيح ابن هشام —
وهو شرح لشواهد أروض المسالك الى أافية ابن مالك المعروف
بالتوضيح لجمال الدين أبي محمد عيادته بن يوسف بن هشام
الأنصارى . تأليف العلامة أبي عيادته محمد بن شيخ الشيخ
أبي محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف القاسى المولود
سنة ١٠٠٧هـ المتوفى سنة ١٠٩١هـ . أوله : الحمد لله مدح
اختلاف على اختلاف صفات الخ . وأول الشواهد :
أقل القسم مائل والتأيا ه وقول إن أميت : فتعسا يا
طبع مدينة فاس على القادة الحرية سنة ١٣١٠هـ .
[١٠١١]

تكميل حاشية المولى عبد التفور اللارى على الفوائد
الضيائية للجاهى — تأليف المولى عبد الحكيم السالكوى .
أقصر : حاشية المولى عبد الحكيم السالكوى .

تلخيص مواد الفاكهى — وهو شواهد على شرح قطر الندى
وبل الصدى، جميعا لشيخ أحمد بن عبد الكريم بن الحاج موسى
ابن الحاج أحمد الترميضى الأشعرى الشافى الأزهرى الصامى
من طبع آخر القرن الثالث عشر . من حاشية الشيخ يس الطيسى
الحصى على شرح القطر، وشرح القطر لفاكهى المسى يبيب
الندا فى شرح قطر الندى بل الصدى، فى ثلاثة مجلدات، خطوط
بخط المؤلف سنة ١٢٧٨هـ . ومنها زيادات وتقريرات المؤلف،
وجها تلويث .
[١٠٠٨]

تمرين الطلاب فى صناعة الإعراب المشهور بمعرب
الكافية — تأليف العلامة للشيخ خاله بن عبد الله بن أبي بكر
البركسى الأزهرى المتوفى سنة ١٢٠٥هـ . أوله : الحمد لله
الذى وضع قدر من أهراب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود
ذاته الخ . آله تأليف فى يوم الاثنين السابع والعشرين من
شهر رمضان سنة ١٢٧٤هـ . طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٤هـ .
[٣١٣]

— نسخة أخرى، كالمسألة .
[٣١٤]

— نسخة أخرى، منه، خطوط بخط محمد بن إسماعيل الباقوى،
فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الثانى عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٩٠هـ .
[٤٦٨]

الحد لله رافع الحديث لتخفيض الجناح الخ . فرغ من تأليفها في يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٠هـ .
خطوط بخط طاهر بن أحمد الشيرب الأغرقي ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ . [١٤]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين خطوطين . [١٠٤٩]

توضيح الفوائد الضرائبية — وهي حاشية على الفوائد الضرائبية للول عبد الرحمن بن أحمد الجاني على الكافية لجمال الدين بن الحاجب . تأليف المولى عبد الحكيم الكراني من طبعه القرن الحادي عشر . ابتداءً في تأليفها سنة ١١٣٥هـ . ويضاهي سنة ١٠٤٢هـ . خطوطه وبكرها ورقة كاتب ، وبها منها تعليقات . [٢١٥]

تهذيب أوضح المسالك إلى آفة ابن مالك — لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري . تأليف الشيخ محمد سالم ، المدرس بمدرسة القضاء الشرعي ، والشيخ أحمد مصطفى المراغي المدرس بمدرسة الزاوية الأثرية ، الموجد من الآن سنة ١٣٤٤هـ . بزبان في مجلد طبع طبعة السادسة بمصر سنة ١٣٢٩هـ . المراجعة لسنة ١٩١١م . أوله بخاريط ، ومع كل جزء منها فهرس الكتاب . [١٢٦٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٣٦١]

التوضيح لجمال الدين بن هشام الأنصاري — أنظر : أوضح المسالك إلى آفة ابن مالك .

توضيح الإرشاد لإرشاد العباد — وهو شرح العلامة محمد المحرر أميرجان على الإرشاد الهادي للعلامة سعد الدين مسعود ابن عمر الصفحاني ، المولود بنغازي سنة ٧٢٢هـ . المتوفى بمرقته في يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر الله المحرم سنة ٧٩٣هـ . أوله للشرح : أدل الألفاظ الموضوعية بالتقديم الخ . تكلم فيه على الإعراب أولاً ، ثم المعنى ثانياً . خطوط بخط أحمد يوسف الورداني ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٣هـ . [١٥]

توضيح الإعراب في شرح قواعد الإعراب — وهو شرح للسلسلة محمود بن إسماعيل بن عبد الله بن ميكايل الخريزقي (الخريزقي) على الإعراب عرب . قواعد الإعراب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي وضع بدعة محمد صلى الله عليه وسلم كلة الإسلام الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [٢٢٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه ، ياخرم من آخرها ، تنسب إلى أثناء باب الترتيب ، وفي آخرها ست وقات من حاشية على كتاب في النور لم يلم مؤلفها . [٢٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوحية بمصر سنة ١٢٢٨هـ . [٥٢]

تمرين الطلاب في قواعد التصريف والأعراب — تأليف المعلم رشيد بن عبد الله بن ميكايل بن إلياس بن يوسف بن الخوري شاهين الراسي الشترقي الباني . أوله باب المركبات الخ . بزبان في مجلدين ، طبع طبعة الآباء اليسوعيين ببيروت (طبعة ثانية) سنة ١٨٩١م . [١٠٨٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٨٨]

— نسخة أخرى منه ، بزبان في مجلدين (طبعة أولى) طبع بيروت من سنة ١٨٨٨م . [١٧١]

مجموع القواعد بشرح تسهيل الفوائد — وهو شرح على التيسيل للأمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجاني الأندلسي تزيل دمشق . تأليف العلامة محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن عبد القاهم المحلي المشهور بتاخر الجيش المولود سنة ٦٩٧هـ . المتوفى في اليوم الثاني عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ٧٨٧هـ . تحفة أجزاء ، وهي من الثاني إلى السادس وهو الأخير ، في خمسة مجلدات بها تروم ، خطوطه بخط قديم ، وقد كتب على أول كل جزء منه : وقف الأشراف أزبك هذا على طبعة العلم وسجل مقره الجامع التي أكتناه بخط الأثرية بمصر . بتاريخ مستهل شهر رمضان المعظم قدره سنة ... وثمانمائة . [٢٤٩]

التعقير من الفقير — وهو رسالة في الرد على رسالة المحاضر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في إعراب البيضاوي قوله تعالى : (وترجمهم من الظلمات إلى النور) . تأليف الشيخ محمد الجازي الشافعي . ضمن مجموعة خطوطه ، وبها فوائد . [١٤٥ مجاميع م]

تتويج الحالك على منتهج المسالك إلى آفة ابن مالك — وهو حاشية للعلامة أحمد بن عمر القاهري الحنفى المشهور بالاستفاضة الخريزقي سنة ١١٥٩هـ . على شرح نور الدين أبي الحسن على ابن محمد الأغرقي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠هـ . على آفة ابن مالك المسمى بمتيج المسالك إلى آفة ابن مالك . أولها :

جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالظرف — وهو شرح الشيخ محمد بن أحمد بن يوسف القاضي الديلمى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر . على منظومة الإخبار بالظرف الشيخ عبد الوهاب بن الشيخ محمد الخضرى الديلمى . أوله : الحمد لله الذى نصب أعمال الظرف قاض أهله بفرغ الأخبار الخ . فرغ من تأليفه فى يوم الجمعة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٥ هـ . وأول المنظومة :

وأخبروا باسم مكان مطلقا • قدأت أوسنى كذلك حققا
خطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البيا الديلمى تليد الشارح .
وفى كمرها ما يفيد أنه قابها على نسخة الخواف حال حضورها
عليه . [٨١٨]

جمال الآجرومية — وهى منظومة لحضرة العلامة الكبير المرحوم رفاعة بك رافع الطهطاوى ، للموتى سنة ١٢٩٠ هـ . أولها :
من حذى الحمد لسان هرب • مسرعا ما قصير نخب
طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٤٠٤]

جمع الجوامع — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السوولى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : أحمدك اللهم على ما أسيت من العلم الخ . وتبعه على مقدمة رسية كتب . قال فى آخره : فرغت من نسخة ليلة الثلاثاء ثلاث بئين من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧١ هـ . خطوط بخط عبد القليل بن محمد بن عبد الجليل بن محمد بن محمود بن السامى ، مغول من نسخة خطوطة بخط المؤلف فى يوم الجمعة لعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٦ هـ . [١٠٣٢]

وأظن : جوامع الاعراب وجوامع الآداب ، وضع الجوامع فى شرح جمع الجوامع .

جمال العلامة للشيخ عبد القاهر الجرجانى — انظر : القنازى شرح جمال عبد القاهر .

الجلل الكبيرة — تأليف العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الرجائى النوى المتوفى سنة ٩٣٩ هـ . أوله : أقام الكلمة ثلاثة الخ . ضمن مجموعة خطوطة سنة ٩٨٣ هـ . بخط قديم . [٦٧]

وأظن : إصلاح الخلل الواقع فى الجمل ، والخلل فى شرح أبيات الجمل ، ودعى الخلل فى شرح أبيات الجمل وشرح الجمل ، لأن الحسن على الكفاى ، وشرح الجمل لأبى القاسم الحسين المعروف بابن العريف .

الجلل للجواد — انظر : نظم الجمل لأبى عبد الله محمد بن محمد القبرى المعروف بابن الجواد .

— نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابها فى اليوم السادس عشر من شهر رضى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ . [٤٤٩]

الوضيح الكامل فى شرح السوالم — وهو شرح على السوالم النحوية المائة ، لعلام الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى . تأليف العلامة محمد أبى سيد خان بن محمد بن عبد الرحمن خان ابن جاسى مدروس خان الحنفى الحشى . أوله : الحمد لله على نعمائه الشامة وآلاءه الكاملة الخ . طبع المطبعة النظامية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . يمامه وبين سطوره تقييدات كثيرة بالغة الأودية المشبهة قولف المتقدم . [١٢٩٠]

حرف الجيم

الجامع بين التسهيل والخصاصة المساع من الحشو والخصاصة — وهو كتاب مشتمل على الألفية بجال الدين أبى عبد الله محمد بن مالك النورى المسبىة بالخصاصة ، وعلى نظم تسهيل القوائد وتكميل المقاصد لابن مالك المتقدم . نظم العلامة المختار بن بون الهري الشافعى ، وطرقه أن يذكر فى كل باب أبيات الألفية أولا بالهداد الأسود . ثم يقع ذلك بنظم التسهيل بالهداد الأحمر . خطوط بقلم مفرى بخط محمد بن أحمد بن المختار ، كتبه الشيخ محمد بن محمد بن سيد بن هقيقه أحمد . جامته تقييدات كالشرح عليها للعلامة المختار بن بون المتقدم . وعليه كتاب المبدأ فى رسم الحروف فى الكتابة . وهو نظم للعلامة المختار بن بون المتقدم ، أوله :

الأصل فى المبدأ أن يفصلا • عن لفظ آخر ومن أن يجلا
وعلى عامته تقييدات كالشرح عليه لفظ السابق . [٣٧٧]
— نختان آخرى من نسخة كالسابقة ، بخطوطان بخط الناح السابق وليس سمها كتاب المبدأ المتقدم . [٣٨] ش ٣٩٠ هـ

الجامع الصغير — تأليف العلامة الإمام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن شرف الدين شرف بن عادى الزيرى الكلاشى الشافعى المتوفى يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب سنة ٧٧٧ هـ . أوله : الحمد لله الملك القدير السميع الجبر الخ . وتبعه على مقدمة وعشرة أبواب مطبوعة . وأما فى تأليفه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر الحر ، وأما تأليفه فى يوم السبت العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٧ هـ . فى أروبة وقائين يوما ، وفرغ من نسخه ونحوه فى يوم السبت الحادى والعشرين من شهر رجب القرد سنة ٧٧٧ هـ . خطوط بخط محمد بن خلف بن محمد الحنفى ، فرغ من كتابه فى يوم الخميس الثالث عشر من شهر رجب القرد سنة ٨٦٨ هـ . بمجموعة مصر الحقيقة مغول من نسخة خطوطة بخط الخواف . [١٠٣٢]

الجل الهادية شرح المقدمة المحسنة في علم العربية —
انظر : الحاشي .

الجل وأقسامها — انظر : عقائد الاعراب .

الجنى اللباني في توضيح حروف المعاني — تأليف العلامة
بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري
المعروف بابن أم قاسم المتوفى يوم عيد القطر سنة ٧٤٩ هـ .
أوله : الحمد لله بجميع نعمائه الخ . غشوة بخط عبد الكريم
ابن سليمان الشافعي ، فرغ من كتابتها في الخامس والعشرين من شهر
ذي القعدة سنة ٨٤٨ هـ . به شرم من الوسط . [١٢٣٣]

جوامع الاعراب وهوامع الآداب — وهو نظم للشيخ
عمر بن أبي بكر المصري الشهير بالفارسي كروي المتوفى بدمياط
في يوم السبت السابع عشر من شهر المحرم سنة ١٠١٨ هـ . أوله :
قال قدير غوره عسر . مستطرا المراقب وأهاب القطر
نظم فيه جمع الجوامع وفرغ من جمع الجوامع بطلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر البوسلي . ويخرج آياته ستة آلاف بيت . أمته ظا
سنة ١١٠٥ هـ . وكانت مدة ظله عشرة أشهر . غشوة . [٨٤]

— نسخة أخرى منه ، غشوة . [٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، غشوة . [١١٣٤]

وانظر جمع الجوامع وجمع الموامع .

جواهر الأدب في معرفة كلام العرب — تأليف الامام
علاء الدين بن الامام بدر الدين بن محمد الأديلي . أوله : الحمد
له الذي رفع بطن طه فاعلم الصالح الجليل الخ . ختمه
الكلام على القسم الثالث من أقسام الكلمة وهو الحرف . طبع
طبعة وادي النيل بمصر سنة ١٢٩٤ هـ . [٩٠٢]

— نسخة أخرى منها كالكتابة . [١١٧٤]

الجواهر الفردة في الكلام على أَمَا بعد — تأليف الشيخ
عبد الله سويدان بن علي بن عبد الرحمن الفيلسفي الشافعي
المتوفى سنة ١٢٣٤ هـ . أوله : الحمد لله والصلاة والسلام
على رسول الله الخ . غشوة . [٨٥]

الجوهرة السنية في إعراب الأجرمية — تأليف الشيخ
يحيى بن محمد الحسين الطاهر المؤذن من أعيان القرن الثالث عشر .
أولها : الحمد لله رافع مقام العلماء الطيبين الخ . أمته تأليفه بيد
عصر يوم الجمعة للشيخ حشر بن شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ . طبع
طبعة الشيخ حمان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٧١٥]

— أربع نسخ أخرى منها كالكتابة . [٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩]

الجوهرة المعنوية على الجرومية — وهو شرح للعلامة
أبي الحسن علي بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف
ابن جبريل المتوفى المصري الناذل المالكي المولود بالقاهرة
بعد صلاة السر من اليوم الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ
المتوفى يوم السبت الرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٣٩ هـ .
أولها : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك
الحق المين الخ . اختصره من شرحه المطول عليها . غشوة
بقلم حشاد ، تم كتابة في يوم الخميس أكثر شهر ذي الحجة
سنة ١٠٩٠ هـ . [٧٧]

وانظر : شرح الأجرمية لزين الدين بن جبريل .

حرف الحاء

حاشية الألوحي — وهو العلامة المحرم أبي التاء السيد
محمد أفندي ابن عبد الله الألوحي الحسني البغدادي الشافعي
مفق بدمياط سابقا ، المولود يوم الجمعة منتصف شهر شباط
سنة ١٢١٧ المتوفى خمسة يوم السبت الخامس والعشرين من
شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٠ هـ . على شرح قطر الندي وعلى
السدي بجمال الدين بن هشام . ولما تمها . طبع طبعة القدس
سنة ١٢٧٠ هـ . وعليها القبالة الواجبة في دياجي المديانة ،
والطارف والثاق في إكمال حاشية الزواله ، كلامها العلامة السيد
تبيان غير الدين الألوحي نجل المؤلف ، وهي تيمم لحاشية والده
على شرح القطر . [١٢٤٠]

— نسخة أخرى منها كالكتابة . [١٤٣٩]

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة أبو الباس أحمد بن
أبي عبد الله محمد بن حمدون السلي المعروف بابن الحاج من
أعيان القرن الثالث عشر على شرح الشيخ خاله بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري على مقدمة ابن أحمد بن أبي الحسن المروية
بالأجرمية . انظر : القند الجوهري من فتح الحق بالقديم
في حل شرح الأزهري على مقدمة ابن أحمد .

حاشية ابن الحاج — وهو العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد
ابن حمدون السلي المرداسي المعروف بابن الحاج المتوفى في اليوم
السابع عشر من شهر رجب سنة ١٢٧٤ هـ . وهو والد
أبي الباس أحمد المتقدم ، على تلمه لأرض المسالك إلى أقبية
ابن مالك بجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام
الأصاري ، المسمى بكشف الخفاء والفتا . أولها : حسانا فاعل
المفرد الكبير المتعال الخ . وأول النظم .

قال ابن حمدون : يوم أقبل * فتح شفق بمحور الأجل
جزيان في مجد طبع جراس على القاعدة المقرية سنة ١٣١٨ هـ .
[١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عاز صيد الزاقي
بمصر سنة ١٣٠١ هـ . ياشمها الشرح المذكور .

[١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤]

— مستنسخان آخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
ياشمها الشرح المذكور .

[١٧٥ و ١٧٦]

— مستنسخان آخريان منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
ياشمها الشرح المذكور .

[١٧٧ و ١٧٨]

— مستنسخان آخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
ياشمها الشرح المذكور .

[١٧٩ و ١٨٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . ياشمها الشرح
المذكور .

[١٨١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٨ هـ .
[١٨٢]

— مستنسخان آخريان منها ، طبع المطبعة الهندية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
ياشمها الشرح المذكور .

[١٨٣ و ١٨٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، ناقصة من الأول ، وبها ست
ورقات بخط جديد ، وصل ياشمها تقديرات .

[١٨٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٤٩ هـ .
[١٨٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .
[١٨٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ .
[١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٦٠ هـ . ياشمها
[١٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط خليل عمر بلاط ، فرغ من كتابتها
في يوم السبت الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ .

[١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف الحبيبي ، فرغ من كتابتها
في يوم الخميس آخر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٣ هـ .

[١٩١]

— وانظر : تقرير الابائي على حاشية السيد محمد أبي النجاة .

حاشية الأجهوري — وهو العلامة الشيخ علي بن حطة البرماني
القاهري الشهير بالأجهوري المتوفى بمصر سنة ١١٩٤ هـ .

[١٩٢]

— على شرح بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
عقيل على الألفية بجمال الدين عبد الله بن مالك . مخطوطة ، ياشمها
من الأول .

[١٩٣]

حاشية ابن عباد — وهو العلامة الشيخ محمد بن سعد بن عباد
من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجري . على شرح الأزهري
للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري . أولها : بحمدك
يا من يمد يداها للأصناف الخ . فرغ من تأليفها في غرة شهر رجب
سنة ١٢٥٣ هـ . مخطوطة بخط الشيخ محمد البشري المتوفى
[١٢٠٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٤ هـ . مجدولة بالمداد
الأحمر .

[١٢٠٩]

حاشية ابن قاسم العبادي — وهو العلامة شهاب الدين أحمد
ابن قاسم الصباغ الشافعي المعروف بابن قاسم العبادي المتوفى
سنة ٩٩٢ هـ . على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله
بن مالك الطائي على آفة والده جمال الدين محمد بن عبد الله بن
مالك . يرددها من خطه شمس الدين محمد بن أحمد اللطيفي
المتوفى في الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٧٧ هـ
المتوفى بمصر ليلة الثلاثاء السادس والعشرين من شهر جمادى
الأولى سنة ١٠٦٩ هـ . مخطوطة .

[٢٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٦٤ هـ .
[١٢١٠]

حاشية ابن كيران — وهو العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن
عبد المجيد المعروف بابن كيران ، على أوضح المسالك على الفقه
ابن مالك بجمال الدين بن هشام الأنصاري . بيان في مجلدين ،
طبع طاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ .
[١٢١١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٢١٢]

حاشية أبي النجاة — وهو السيد محمد أبو النجاة من علماء القرن
الثالث عشر ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر
الأزهري ، على الأجدسية لأبي بكر أحمد . أمها تأليفها
في يوم الثلاثاء السادس من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٢٣ هـ .
طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . ياشمها الشرح المذكور .

[٢٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر سنة ١٢٨١ هـ . ياشمها
الشرح المذكور .

[٢٧]

— مستنسخان آخريان منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .
ياشمها الشرح المذكور .

[٢٨ و ٢٩ و ٣٠]

— مستنسخان آخريان منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٢ هـ . ياشمها الشرح المذكور .

[٣١ و ٣٢ و ٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٠هـ، يامشها تحقيقات .
[١٣٧٨]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦١هـ . [١٩٦١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦٢هـ . [١٩٦٢]

— نسخ أخرى منها، أنظرها يامش شرح شذور الذهب في معرفة
كلام العرب بأرقام ١-٥٠١ ٦٧٨ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و
٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٩٥١ و ٩٥٢

و انظر : تقرير الاتي على حاشية الأمير على شرح شلور
الذهب في معرفة كلام العرب رقم ١٤٣٣

حاشية الأمير المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأضرى المرقى سنة ٩٠٥هـ . على الأضرى
في النحو . طبع بولاق سنة ١٢٨٦هـ . [٤٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٥١٣ و ٨٠٣ و ٤٥]

حاشية الأمير المتقدم على مفتي اليبس عن كتب
الأعراب — بحال الهن أبي محمد عبد الله بن يوسف
ابن هشام الأضرى المرقى . أعياها تأليف في شهر روال
سنة ١١٨٨هـ . مخطوطة بخط مصطفى الميط السافى .
[٤٧]

— نسخة أخرى منها، جزان في مجدين ، طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٢٩٩هـ . يامشها مفتي اليبس عن كتب الأعراب
لابن هشام المذكور . [٥٠٣]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[١٣٧٨ و ٦٣٧ و ٥٠٤ و ٦٣٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها . أنظرها يامش القصر المني على حواشي
المفتي بأرقام ٥٧٨ و ٦٧٧ و ١٣٦٣

— ست نسخ أخرى منها . أنظر : طامش مفتي اليبس عن كتب
الأعراب . ١١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ١٠٩٦

حاشية البارودي على شرح من شروح الكافية —
أنظر : حاشية العلامة أحد البارودي .

حاشية البخاري — وهو العلامة محمد حمزة الله بن محمود
البصري ، على القوائد الضمانية الولد عبد الرحمن بن أحد الباصي
على كافيته بالخارج . أولها : الحمد لله الذي جعل كلمة الباقية
كافية في ترجيحنا نحو المصداق . مخطوطة . [٢٠٢]

حاشية العلامة أحد البارودي — من علماء آخر القرن
الثاني عشر على شرح من شروح الكافية ، وأعلىها مناقشات مع السيد
الشريف على بن محمد البصري . مخطوطة ، مكتوب في آخرها :
تمت الحاشية التي أنقدها الملاح أحد الشرح الكافية في أرباش روال
سنة ١١٩٦هـ . وعلى ظهر الورقة الأولى منها بحث في الكلام
على لفظ "الهم" فلامدة الخليل ، ويامشها تحقيقات .

[٢١٧]

حاشية العلامة أحد بن سيف الغزي الحنفي — على
الألفاظ النحوية بحال الهن أبي محمد عبد الله بن يوسف الشير
باين هشام الأضرى المرقى سنة ٨٧٦١هـ . أولها :
محمدك اللهم ما أوليتنا طبع من نصك المريدة الخ . طبع بحر
مصر ، ويامشها الألفاظ النحوية المذكورة . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٠]

— نسختان آخرتان منها ، طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٤هـ .
يامشها الألفاظ النحوية المذكورة ، وسما أيضا الألفاظ النحوية
للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأضرى المرقى سنة ٨٩٠هـ .
[٧٥٦ و ٧٥٥]

حاشية الاسفرايني — وهو العلامة تاج الهن محمد بن محمد
ابن أحد بن السيد المعروف بالقاضل الاسفرايني المرقى
سنة ٦٨٤هـ . على كتاب لب الأعراب له . مخطوطة بخط
عبد الرحمن بن محمود بن المؤيد ، فرغ من كتابتها ضوة يوم
الاربعاء الثالث عشر من شهر رمضان سنة ٦٩٤هـ .

[١٣]

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن
أحد بن عبد القادر المعروف بالأمير السنياري المالكي المرقود
في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٤هـ المرقى يوم الاثنين بالشر من
شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٢هـ . على شرح بحال الهن أبي محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام الأضرى المرقى على شلور
الذهب في معرفة كلام العرب . طبع بحر مصر سنة ١٢٨٥هـ .
يامشها تحقيقات . [١٥٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن أحد القرمسي ،
فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الاول
سنة ١٢٦٤هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٠هـ . [١٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، غخطوة . [١٤٤٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة ، تنسب إلى أشاء
مبش العرب . [١٨٨ مجاميع]

حاشية البوسنوى — وهو الشيخ محمد بن موسى البوسنوى على
شرح المولى عبد الرحمن بن أحمد الجاى المسمى بالقوائد الضيائية
على الكافية لابن الحاجب . أنظر : هامش حاشية محرم ائضى
رقم ١٢٢٩

حاشية الحارم — وهو العلامة السيد إبراهيم بن السيد محمد الحارم
الزهدى المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ . على شرح شذور الذهب
في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف
بن هشام الأنصارى المصرى . أولها : سبحانك يا ربيع الجناب
لا تحصى شذوركك ولا تملأ الخ . أنها تأليفًا للبشير ببيتا من
شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٤ هـ . غخطوة بخط محمد سلامة ،
فرغ من كتابتها في اليوم الثالث والعشرين من شهر رمضان المعظم
سنة ١٢٢٧ هـ . [٢٨٦]

حاشية الجزائرى — وهو العلامة الشيخ نفة الله بن عبد الله
الحسينى الجزائرى ، على القوائد الضيائية شرح الكافية لابن
الحاجب تأليف المولى عبد الرحمن بن أحمد الجاى . غخطوة
بقلم مبتد بخط حالى على التبرازى ، تمت كتابته بمدينة طهران
في شهر رمضان سنة ١٢٦١ هـ . [١٥٩٢]

حاشية الحامدى — وهو الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى
المالكى شيخ رواق الصاعدة بالأزهر سابقاً ، من علماء القرن
الرابع عشره ، على شرح الشيخ حسن الكفرارى على الأجرمية
لابن كبريم . أنها تأليفًا في شهر رجب سنة ١٢٧٢ هـ . طبع
المطبعة الكائنبة بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٦٣٥]

— نسخة أخرى منها كالسابقة [٦٣٦]

— نسخ أخرى منها . أنظرها يامش شرح الأجرمية للشيخ حسن
الكفرارى بإقام ٤٩٢ و ٥٨٩ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٧٢٩
و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٧٤ و ٧٨٩ و ٧٩٠
و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٨٧٨ و ٨٧٩

حاشية الشيخ حسن بن عبد الصكبر المتوفى
سنة ١٢٣٣ هـ — على شرح قطر التدى وبل السدى
لجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام

الأنصارى المصرى . أولها : حدا لن رفع مقام من انتسب
لتفضله أدام الخ . أنها تأليفًا في اليوم السادس من شهر شوال
سنة ١٢١٤ هـ . طبع مطبعة الدولة التونسية سنة ١٢٨١ هـ .
بإمشها الترح المذكور . [١٧٢]

حاشية الحفنى — وهو العلامة محمد بن سالم بن أحمد الشافعى
المصرى الشهير بالحفنى المولود بمطبة (قرية من قرى مصر قرب
من مدينة بلبيس) سنة ١١٠٤ المتوفى بمصر في شهر ربيع الأول
سنة ١١٨١ هـ . على شرح الأخوين على أقبية بن مالك .
جميعاً أعوه العلامة جمال الدين يوسف بن سالم بن أحمد الحفنى
المتوفى في شهر شبان سنة ١١٧٦ هـ . أولها : حدا لن رفع
مقام من انتسب لضع العباد الخ . الموجود منها الجزء الأول ،
يتسبى إلى الأول باب التث ، بغيرهم . غخطوة وعليه قبيدات
بخط العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عرفة الفسوق . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين غخطونين . [٨٤٢]

— نسخة أخرى منها ، غخطوة سنة ١١٤٨ هـ . [٦٦]

حاشية الحموى — وهو العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن
الحموى ، على حوصل الطلاب إلى قواعد الأعراب الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبى بكر الأضرى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ . أولها
بعد الرياية : يقول العبد الفقير إلى رحة مولاه التلى الخ .
غخطوة بخط عبد الجواد بن السيد أحمد الكلال ، فرغ من
كتابتها سنة ١١٣٤ هـ . [١٤٨٧]

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الخضرى القباطلى
الشافعى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح أبى خليل على الأقبية
لجمال الدين بن مالك . أولها بعد الرياية : يامن فضل على
من نحا نحوه بترارقمه الكافية . أنها تأليفًا بعد صبريم
السبت الحادى عشر من شهر ربيع الثانى ١٢٥٢ هـ . بزبان
فى مجده طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . بإمشها الترح المذكور .
[١٠٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠١]

— مستعان آخران منها ، كل منهما بزبان فى مجده ، طبع مطبعة
محمد ائضى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . بإمشها الترح
المذكور . [٥٧١ و ٧٦٦]

— ثلاث نسخ أخرى منها فى مجلدين ، طبع بولاق سنة ١٧٠٢ هـ .
بإمشها الترح المذكور [٧٦٧ و ٧٦٨ و ١٢٩٥]

حاشية الزرقاني — وهو الصلاة للشيخ أحمد بن محمد الزرقاني المالكي، على موصول الطلاب إلى قواعد الأعراب للشيخ خالد ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أسعد المرسلين الخ. خطوطه. [٩٩٩]

— نسخة أخرى منها، خطوطه بخطوط مختقة. [١٢٨٩]

— نسخة أخرى منها، خطوطه. [٢٣٨]

حاشية السجاعي — وهو الصلاة أحد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي. المتوفى بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الحرام سنة ١١٩٧ هـ. على شرح فضل النبي وبل العدى بجمال الفين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصبهرى. أولها: هذا الحرف وقع في المادتين قدر أحياه. أتمها تأليفًا في شهر شبان المكرم سنة ١١٩٧ هـ. طبع ببولاق سنة ١٢٧٧ هـ. ياشها تحقيقات. [١٣٠]

— نسخة أخرى منها كالساجعة. [١٣١ و ١٣٢]

— نسخة أخرى منها، خطوطه بخط عبد الله بن علي الشاذلي، فرغ من كتابها بقصر أبي زعل سنة ١٢٥٤ هـ. ياشها تحقيقات. [١٣٣]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ. ياشها التشرح المذكور. [٤٧٤ و ٤٧٥]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. ياشها التشرح المذكور مع بعض فقرات للشيخ محمد الانباني على الحاشية المذكورة. [٤٩٤ و ٤٩٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة انثوية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. ياشها التشرح المذكور مع بعض فقرات للشيخ محمد الانباني المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣١ و ٧٣٢]

— نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الشيخ حيان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. ياشها التشرح المذكور مع بعض فقرات للشيخ محمد الانباني المتقدم على الحاشية المذكورة. [٧٣٢ و ٧٣٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع ببولاق سنة ١٢٩٩ هـ. ياشها التشرح المذكور. [٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع ببولاق سنة ١٢٨٧ هـ. ياشها التشرح المذكور. [٨٠٤ و ١٠١٥]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. ياشها التشرح المذكور. [٨٣٣ و ٨٣٤]

— نسخة أخرى منها، كل منها بزمان في مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ. ياشها التشرح المذكور. [٨١١ و ٨١٢]

— نسخة أخرى منها، بزمان في مجلد بخطوطه سنة ١٢٥٠ هـ. [١٣٨]

— نسخة أخرى منها، بزمان في مجلد طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ. [١٤٣٨]

— نسخة أخرى منها، بزمان في مجلد طبع المطبعة الكائنية بمصر سنة ١٣٨٢ هـ. ياشها التشرح المذكور. [٤٧ و ٤٨]

حاشية المدسوقي — وهو الصلاة للشيخ محمد بن أحمد بن حرقه المدسوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٠ هـ. على منى اليب من كتب الأعراب بجمال الفين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصبهرى. كتبها على هامش نسخة من المنى المذكورة، ثم جردتها وقده الشيخ مصطفى المدسوقي المتوفى سنة ١٢٣٩ هـ. وقرغ من تجريدها ليلة الاثنين السابع من شهر جمادى الثانية سنة ١٢٣٢ هـ. أولها بعد البسملة: الحمد لله مانع الصواب الخ. بزمان في مجلد طبع ببولاق سنة ١٣٠١ هـ. ياشها المنى المذكور. [١١٣]

— نسخة أخرى منها كالساجعة. [١١٤ و ١٥٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها بزمان في مجلد، طبع ببولاق سنة ١٢٨٦ هـ. ياشها المنى المذكور. [١١٥ و ١١٦ و ١١٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، كل منها بزمان في مجلدين، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٠ هـ. ياشها المنى المذكور. [٨١٥ و ٨١٦ و ٨٤٢]

— نسخة أخرى منها، انظرها ياش منى اليب رقم ٢٨٣

حاشية الزرقاني — وهو الصلاة للشيخ علي مبارك الزرقاني، على شرح الشيخ محمد الأنظف بن أحمد اللواتي على نظم منى اليب لولاي عبد الحفيظ بن ولوي حسن سلطان المغرب الأقصى سابقا الموسود الآن سنة ١٣٤٤ هـ. المنسوبة بالسبك العيب لمساك حروف منى اليب - أنظر: ضع الصمد على شرح السبك العيب لمساك حروف منى اليب الخ.

— نسخة أخرى منها، خطوة . [١٢٤٢]

— نسخة أخرى منها، خطوة بخط دأود بن سليمان القافى المالكي، أمها كتابة سنة ١٠٠٣ هـ . [١٤٤٤]

حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزمري المتقدم، على الأجرية لابن آبروم . أنظر : الدرة الشنوية على شرح الأجرية في علم العربية .

حاشية الشنوائى المتقدم — على ارض المسالك لأقبة ابن مالك، المعروف بالتوضيح لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصايري المصري . الموجود منها الجزء الثالث، أوله : باب الاشتغال، ويقتبس الباب الحال . خطوطه وفي الصفحة الأولى ما يفيد دخول الجزء المذكور في ملك العلامة الشيخ يس بن زين الدين القليبي الحاصي مؤلف الحاشية على التوضيح . [١٣٠١]

حاشية الشنوائى المتقدم — على شرح قطر النسي وبيل الصدي، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام . أنظر : هداية عجب التنا إلى شرح قطر النسي وبيل الصدي .

حاشية الصبيان — وهو العلامة أبو البرقان محمد بن علي الصبان الخوفي في جاني الأول سنة ١٢٠٦ هـ . على شرح نور الدين أبي الحسن بن علي محمد الأشعري النافسي الخوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ . المسمى بمنهج السالك إلى آفة ابن مالك . أولها : بحمدك اللهم على ما وجهت نحوًا من سوانع التمام الخ . أمها تأليفًا خضرة يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٣ هـ . في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . يامشها الشرح المذكور . [١٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٨١ و ١٨٢]

— نسخة أخرى منها، في مجلدين خطوطيين . [١٨٣]

— نسخة أخرى منها، كل منها أربعة أجزاء، في مجلدين، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يامشها الشرح المذكور . [٧٨١ و ٧٨٢]

— نسخة أخرى منها، كل منها أربعة أجزاء، في أربعة مجلدات، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يامشها الشرح المذكور مع تقريرات الشيخ أحمد الزاوي القيومي المالكي من طبع القرن الرابع عشر . [٨١٩ و ٨٢٠]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [٨٤٣]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . يامشها الشرح المذكور مع بعض تقريرات الشيخ محمد الأتاني المتكلم على الحاشية المذكورة . [٩٢٥ و ٩٢٦]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [١٣٣٨]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة البية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]

— نسخة أخرى منها، طبع طبعة محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٣٣٦]

— نسخة أخرى منها، خطوة سنة ١٢٩٢ هـ . [١٣٣٧]

— نسخة أخرى منها، خطوة سنة ١٢٧٠ هـ . [١٣٣٨]

حاشية السجاعي المتقدم — على شرح ابن عقيل على آفة ابن مالك . أنظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .

حاشية ابن سعيد — وهو العلامة أبو عبد الله محمد بن علي ابن سعيد الترمزي المالكي على شرح الأشعري على الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . أنظر : زواهر الكواكب لجواهر المراكب .

الحاشية السلطانية على الفوائد الضيائية — لول محمد الرحمن بن أحمد الجاسي على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عيان بن محمد بن أبي بكر بن الحاجب . تأليف بابا سيد بن محمد البخاري المعروف بابا شاه البخاري . أولها : الحمد لله الذي جعل السلطان في الأرض ظله ومير الناس كله تاجها له الخ . ضمن مجموعة خطوة . [٦٨ م]

حاشية السبائك الكوتبي — وهو الوليد عبد الحكيم بن شمس الدين السبائكوتي الحنفي، على حاشية عبد الضرار الأتاني على الفوائد الضيائية . أنظر : حاشية الوليد عبد الحكيم .

حاشية الشنوائى — وهو العلامة السيد أبو بكر بن إسماعيل ابن شهاب الدين الشنوائى المتوفى بالقاهرة عقب طبع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ . ودفن بقبرة المجاورين، على شرح الأزمري الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزمري بالمرجدي . أولها : الحمد لله على كل حال . خطوة سنة ١٠٨٨ هـ . [٩٨٧]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين خطولين بقلم ستاد ، تمت تكملة
في يوم الأحد لت ليل خلت من شهر شعبان سنة ١٦٩٧ هـ .
[١٤٩٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكتو
بالهند سنة ١٣١٣ هـ .
[١٤٧٨]

واظنر : نسخة أخرى منها ، يهاش حاشية المولى عبد النفور
اللازي على القوائد النيبانية رقم ٢٢٥

حاشية المولى عبد النفور اللازي الأنصاري المتوفى
يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ —
على القوائد النيبانية المولى عبد الرحمن بن أحمد الجاي على الكافية
بجلال الدين أبي عمرو حبان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن
الحاجب . وصل فيها إلى حيث الأصوات ثم توفي . طبع
الأستانة سنة ١٢٨٢ هـ .
[١٩٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع الهند سنة ١٢٩٢ هـ . يهاشها رضى آركا
حاشية المولى عبد الحكيم على حاشية المولى عبد النفور اللازي
المذكور .
[٢٢٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية بمدينة
لكتو بالهند سنة ١٣١٣ هـ .
[١٤٧٨]

— نسخة أخرى منها ، بخطوة .
[٤٦ م]

واظنر : حاشية المولى عبد الحكيم السالكى على طبعها ، وحاشية
المولى نور محمد على حاشية المولى عبد النفور اللازي .

حاشية الشيخ عبد الله بن صالح — من طبع القرن الثالث
عشر على القوائد النيبانية المولى عبد الرحمن بن أحمد الجاي على
الكافية لابن الحاجب . سجلها تكملة حاشية محرم افندى على
القوائد النيبانية المذكورة . ابتدأ فيها من بدل الخط الذي
انتهى إليه محرم افندى المذكور . وأتمها تأليفا في اليوم
الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٧ هـ .
طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ .
[٢٦١]

واظنر حاشية محرم افندى على القوائد النيبانية .

حاشية الشيخ عبد الله المشوى على متن الآجرومية —
أركا : أخذت الذي وضع أهل طاعه فضله الخ . طبع مصر
سنة ١٢٩١ هـ . يهاشها ابن المذكور .
[٢٠٣]

— نسخة ابن أريان منها كالسابقة .
[٢٠٤ و ٧٩٩]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين خطولين بقلم ستاد ، تمت تكملة
في يوم الأحد لت ليل خلت من شهر شعبان سنة ١٦٩٧ هـ .
[٨٤٦]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٧٣ هـ . يهاشها الشرح المذكور .
[١١٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع المطبعة الشرقية
بمصر سنة ١٣١٩ هـ .
[١٣٦٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٩٤ هـ .
[١٣٠٣]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين خطولين
سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٣٠٤]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء في مجلدين ، طبع بولاق
سنة ١٢٩٤ هـ . يهاشها الشيخ المذكور .
[١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ .
[١٤٩٢]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين خطولين بخط عبد الحليم بن حسن
الأجوري الشافعي ، فرغ من كتابة الجزء الثاني منها في يوم الاثنين
الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٧ هـ .
[٢٤٤ م]

— نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق
سنة ١٢٧٣ هـ . يهاشها الشرح المذكور .
[٤٤ ش]

واظنر : تقرير الابناني على حاشية الصبان ، وتقريرات الحامدى
عليها .

حاشية الشيخ عبادة على شعور الذهب في معرفة كلام
العرب — اظنر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدى .

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى
السالكى — المتوفى بمالكوت في الثاني عشر من شهر
ربيع الاول سنة ١٠٦٧ هـ . على حاشية المولى عبد النفور
اللازي على القوائد النيبانية المولى عبد الرحمن بن أحمد الجاي
على الكافية بجلال الدين أبي عمرو حبان بن عمر بن أبي بكر
المعروف بابن الحاجب المسمى : جردان في مجلدين . الأول
منها تقرير على حاشية المولى عبد النفور المذكور . والثاني تكميل
لها ، لأن المولى عبد النفور المذكور انتهى في حاشيته إلى حيث
الأصوات وتوفى قبل أن يتمها . طبع الأستانة سنة ١٢٧٧ هـ .
[١٩٤]

- نسخة أخرى من هنا ، طبع الحطية الترفية بمصر سنة ١٢٧٩هـ .
[١٩٦٠ و ٤٧٥ و ٦٦٦]
- نص نسخ أخرى من هنا ، طبع الحطية السابعة سنة ١٣٠٢ هـ .
[٦٠٦ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع الحطية السابعة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٧٤٩ و ٧٥٠]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع الحطية السابعة بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[٨٢٤ و ٨٢٥]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع الحطية السابعة بمصر سنة ١٣١٠ هـ .
بهاشما المتن المذكور ، وبالمشار أيضا الفصول المتكررة
للكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله بن شاذلي .
[٩٤٠ و ٩٤١]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [١٥١١]
- حاشية الشيخ عبد المعطي الضرير — (كما هو مكتوب
في ظاهر الورقة الأولى من هنا) ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري الجرجاني ، على الألفية . تأليف : غوث
اليد الفخرية الخ . مخطوطة . [١٣٧٦]
- نسخة أخرى من هنا ، مخطوطة بخط عبد الكريم أبي البركات
الاسكندراني . تأليف المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ . [١٩١١]
- حاشية الصمامي — وهو العلامة عبد الملك بن جمال الدين
الصمامي بن مسعود الدين بن صمام الدين بإمام بن محمد بن
عمر الشافعي الأسفراييني المولود سنة ٩٩٨ الموافق
بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . على شرح طر الشاذلي و
الصدى . جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله بن هشام الأنصاري . تأليف : أحمد الله . على إسناده
الخ . مخطوطة بخط الشيخ مصطفى الحكيم الشافعي ، وبها
نظم . [١٥٣٦]
- حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عمر شاه
الإسفرافييني — المعروف بالصمام الخوف سنة ٩٥١ هـ .
على القرائن الشافية للوليد بن أحمد الجاني ، على الكفاية
بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر الخوف
بأب الحاشية . تأليف : بإحدى أسلاك مسالك حامد الخ .
طبع المصاحف . [١٩٠]
- نسخة أخرى من هنا ، مخطوطة .
[١٩٦]
- نسخة أخرى من هنا ، مخطوطة بخط محمد بن حسن بن حسين
فرغ من كتابها في اليوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٧٨ هـ . [٤٨٨]
- نسخة أخرى من هنا ، مخطوطة ، تمت كتابتها في شهر رجب
سنة ١٠٨٤ هـ . [٤٨٩]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع الأشامة . [٥٤٥]
- وانظر : حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكندراني على حاشية
المولى عصام الدين .
- حاشية المطالع — وهو العلامة الأديب الشيخ حسن بن محمد
الطاهر الشافعي المصري شيخ إجماع الأزهري سابقا المرقى
سنة ١٢٥٠ هـ . على شرح الألفية لشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري الجرجاني . تأليف : أحمد الله . في آخر شهر
ذي القعدة سنة ١٢١٧ هـ . بشرح دباط عند قصد الوجه ال
البلاد الرومية ، وتبعها بدمشق في يوم الثلاثاء السابع عشر
من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٥ هـ . تأليف : أما بعد
حمد الله الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . بهاشما الشرح
المذكور . [١٩٧]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع حجر بمصر . [١٩٨]
- ثلاث نسخ أخرى من هنا ، طبع بولاق سنة ١٢٨٨ هـ .
[١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١]
- نسخة أخرى من هنا ، طبع مطبعة مصطفى افندي وهي بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ . بهاشما الشرح المذكور . [١٩٨ و ١٩٩]

— نسخة أخرى منها، طبع مصر سنة ١٢٥١ هـ . يامشها الترح
الذكور . [٥٠ ش]

وانظر : تقرير الاتياني على حاشية الشيخ حسن السلاط .

حاشية المطار المتقدم — على شرح العلامة المولى مصطفى بن
حزة المتجور إلى في من طبعه القرن الحادي عشره المسمى :
تأنيج الأفكار في شرح إظهار الأسرار لمحمد بن يدر على
المعروف بتركلي . طبع الأستاذ سنة ١٢٩٦ هـ . ومبها
في الصلب حاشية لبعض الفضلاء على تأنيج الأفكار المتقدمة .
ويامشها سراج بصيرة ذات الأصار على تأنيج الأفكار للعلامة
علي بن محمد بن علي التتويبي يها زاده . [١٢٤٨]

حاشية على أول كتاب في النحو — لم يلم مؤلفها . أولها :
الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطة . [٩٦ م]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح للناسرين
عبد السيد المطرأزي — تأليف رضوان الخوارزمي .
أظهرها مع لامية الأتراك رقم ٩١ م من فهرس الآداب .

حاشية على شرح شهاب الدين أحمد بن علي بن منصوري
الحمدى المصروف بالبغداد على الأجرومية —
لم يلم مؤلفها . أولها : الحمد لله على ما أتم نعمته من جملة
مخطوطة . [٢٢٩]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لأبن مالك —
لم يلم مؤلفها . مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، يا قص
من الأول . [١٢٤٢]

حاشية على شرح الشيخ خلك بن عبد الله بن أبي بكر
الأزهري على الأجرومية — لم يلم مؤلفها . مخطوطة ،
يا نهم من الأول والآخر . [١٤٧٤]

حاشية على شرح الشيخ خلك بن عبد الله بن أبي بكر
الأزهري المتقدم على الأجرومية — لبعض الفضلاء .
ممن جملة مخطوطة . [٤٩٩ مجاميع]

حاشية على شرح من شرح الأجرومية — لم يلم مؤلفها ،
قصة الأول ، وأول ما فيها من آراء الكلام على تريف القتل .
مخطوطة بخط محمد بن علي بن عبد الرحمن الشافعي الحناري ،
فرغ من كتابها في يوم الأربعاء نيف وعشرين من شهر صفر
سنة ١١٩٢ هـ . [١١٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .
يامشها الترح المذكور . [٤٩٣ و ٦٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠١ هـ . يامشها الترح المذكور وبعض قرارات
الشيخ محمد الاتياني عليها . [٥٥٧ و ٦٤٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر
سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦٤ و ٦٤٦ و ٦٤٨ و ٥٦٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ . يامشها
الترح المذكور . [٧٤٤ و ٧٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
يامشها الترح المذكور . [٧٥٢ و ٧٥١]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .
يامشها الترح المذكور وبعض قرارات الشيخ محمد الاتياني
المقدم عليها . [٨٩٨ و ٨٩٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
يامشها الترح المذكور ، وبعض قرارات الشيخ محمد الاتياني
المقدم عليها . [٩٤٢ و ٩٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ .
يامشها الترح المذكور ، وبعض قرارات الشيخ محمد الاتياني
المقدم عليها . [٩٩٣ و ٩٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، يا خروم . [١١٢٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة مطر بمصر سنة ١٢٩١ هـ .
يا قص من الأول . [١٣٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ . يامشها
الترح المذكور . [١٤٩٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٥٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البناوي . [٢٥١ م]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة في يوم الأحد العشرين
من شهر الحرم سنة ١٢٥٤ هـ . [٢٥٢ م]

— نسخة أخرى منها، خطوة، يا خروم من الأكبر، وبها شيا
تحييات . [٤٥٧]

— نسخة أخرى منها خطوة، تنهى إلى أثناء باب المنادى .
وفي أولها : إجازة من الشيخ محمد الشافعي الشافعي بخطه للشيخ
أحمد بن عبد الرسم الطحاوي . [١٤٥١]

— نسخة أخرى منها، خطوة سنة ١١٨٠ هـ . [١٤٦٨]

حاشية لبعض الفضلاء — على نتائج الأفكار في شرح إلهام
الأسرار لقرن محمد بن عبد الله الشيرازي . أنظرها مع حاشية
العارف على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

حاشية اللقاني وهو ناصر الدين أبو عبد الله محمد
اللقاني — على أروع المسالك إلى ألفية مالك . أنظر :
حاشية ناصر الدين أبي عبد الله محمد اللقاني .

حاشية الحاج محمد معصوم بن سالم السباداني
السفاطوني من علماء القرن الرابع عشر — على
شرح العلامة الشيخ أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي على
الأجرومية لابن أبي بكر . أنظر : توثيق المصنف على شرح
الأجرومية للسيد أحمد بن زيني دحلان .

حاشية العلامة محمد أفندي — على شرح المولى عبد الرحمن
ابن أحمد إيلامي المسمى بالقوائد الشيعانية، على الكافية لأبي
عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . وصل
فيها للمؤلف كتابا يدل، وأنها للشيخ عبد الله بن صالح . أولها :
صدر كتابي بالحمد لله بعد البسطة اعتقاد بالقرآن العظيم الخ .
خطوة بخط عبد الله بن حسن، فرغ من كتابته سنة ١١٢٤ هـ . [٢٥٧]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [٢٥٨]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٥٦ هـ . [٢٦٠]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [١١٣٨]

— نسخة أخرى منها، بزمان في مجلد طبع الأستانة سنة ١٣١٩ هـ .
وبها شيا حاشية العلامة الشيخ محمد بن موسى البوسري على القوائد
الشيعانية المذكورة . [١٣٣٩]

حاشية على كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفها، يا قص
من الأول، وأول ما فيها : قوله : صفة مذكرة أو مؤنثة باختيار
التكثير والتصحیح الخ . خطوة بخط سعيد بن إسرائيل ،
فرغ من كتابتها في آخر شهر رمضان . [١١٤٤]

حاشية على كتاب في النحو — لم يعلم مؤلفها، يا قص
من الأول والآخر . أولها : قوله : باختيار ما خطها، فإذا
أخذ المأخذ في تعريفه الخ . وكثرها : قوله : والأمر بغير
اللام الخ . خطوة . [١١٣٧]

حاشية العيتاني — وهو الشيخ أحمد بن عماد العيتاني على
شرح ديباجة المصباح . أنظر : الحدية .

حاشية الفقيهي — وهو الشيخ يوسف المالك المكي المعروف
بالتقيي المكي بمصر سنة ١٠٦١ هـ . على شرح شعور الذهب
في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن
أحمد بن عبد الله ابن هشام الأنصاري . أولها : قوله أول
ما أقول الخ . "هـ" فيه يحتمل أن يكون موصولا اسميا الخ .
خطوة بخط حلية الخاني . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [٢٥٩]

حاشية الفقيهي المتقدم — على شرح نظر الذي وبلى العدي
لأبي هشام المتقدم . أولها : قوله الحمد لله . إنما لم يصف
الحمد والبراء على اسم الله الخ . خطوة . [١٣٣٧]

حاشية القليوبي — وهو العلامة للشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة
القليوبي الشافعي المكي في أوائل شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ .
على شرح الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري
البرجادي . أولها : الحمد لله المصنف بنوت الكمال الخ . خطوة
خط إبراهيم بن حسن الحنف، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء
الغشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منها، خطوة بخط حسن بن علي صاحب القليوبي،
كتبتا من خط المؤلف سنة ١١٩٨ هـ . يا خروم من الأكبر . [٤٥٦]

— نسخة أخرى منها، خطوة . [١١٥٢]

— نسخة أخرى منها، خطوة بخط خروم من الأكبر . [٢٦٠]

حاشية القليوبي المتقدم — على شرح الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهري البرجادي المتقدم على الأجرومية لابن
أبي بكر . أولها : الحمد لله الذي رفع مقام من نصبه لله لرفع
البلاد الخ . خطوة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منها، بزبان في محلين طبع الأستانة ١٢٧٧ هـ.
[١٤٩٨]

وانظر : حاشية الشيخ عبد الله بن صالح على الفوائد الضيائية .

حاشية العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن محمد طيش
المغربي الاصل للملكي الاشعري الأزهري —

المولود بمصر القاهرة بجماعة الجوارق قريبا من الجامع الأزهر
في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ الموافق بعد أذان المغرب من ليلة
عرة سنة ١٢٩٩ هـ . على شرح الشيخ محمد عبد الحلي للشيخين
أحد علماء الأزهر على غائمة الألفية . قصد بها الرد على الشيخ
محمد بن عبد الحلي للشيخ المتفخم في بعض عبارات ذكرها
في شرحه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٤٠ هـ . [١٥٢٧]

وانظر : شرح غائمة الألفية .

حاشية الشيخ محمد بن عبادة بن بزي العلوي
المالكي المتوفى سنة ١١٩٣ هـ — على شرح لشود
الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي محمد عبد الله
المعروف بابن هشام الأصاري . أولها : الحمد لله الذي رفع
مقام المواضعين الخ . مخطوطة بخط صالح سلامة على سلامة ،
فرغ من كتابتها في مدينة الإسكندرية ضمن يوم الاثنين الرابع
والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠٥]

— خمس نسخ أخرى منها ، كل منها بزبان في مجلد ، طبع طبعية

الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٢٠٣ هـ . يامتها الشرح
المذكور . [٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤]

حاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الأسكندري —

على حاشية المولى صام الدين إبراهيم بن محمد بن حريشاه
الاسفرايين على الفوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي
على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف
بابن الحاجب . طبع الأستانة ١٣١٠ هـ . [١٣١٠]

حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبي بكر التكدري —

المعروف بمحافظ زاده ، من أولاد السيد محمد الباقر ، على نتائج
الأسفار في شرح إظهار الأسرار للعلامة مصطفى بن حمزة المعروف
بأوله . طبع الأستانة ١٣٠٨ هـ . [١٣٣٣]

حاشية الشيخ محمد الداودوي من علماء القرون

الثاني عشر — على شرح ابن خليل على ألفية ابن مالك .
أنها تأليف سنة ١١٣٦ هـ . أولها بعد البسطة : الحمد لله على
ما تحصل به علينا من نعمة الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن
سعد الدين بن محمد بن محمد الجوى ، وعليها كتابة غير قرائتها
على مؤلفها سنة ١١٤٦ هـ . [١٤٩٩]

حاشية المدائني — وهو العلامة الشيخ حسن بن علي بن أحمد
ابن عبد الله المدائني المطاوي الشافعي الأزهري المتوفى
في العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ . على شرح نور الدين
أبي الحسن علي بن محمد الأنحوي ، المسمى بفتح السالك إلى
ألفية ابن مالك . الموجود منها الجزء الأول ، ينقص قليلا من
الأول . مخطوط بخط محمد المشتول ، فرغ من كتابه
سنة ١١٥٥ هـ . [٤٢٠]

حاشية المدائني المتقدم — على موصل الطلاب إلى قواعد
الاصراب للشيخ خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري
الجزائري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . أولها : الحمد لله الذي
أعزب من وجوده كل موجود الخ . مخطوطة . [١١٦٣]

حاشية المدائني المتقدم — على شرح الشيخ خاله بن عبد الله
الأزهري المتقدم على الأبرومة لابن آبروم . مخطوطة .
[٢٧٧]

حاشية المولى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن
يوسف بن عمر الميمري المعروف بالقرى الشافعي الأزهري
المتوفى سنة ١١٨١ هـ . على شرح على أبي زيد عبد الرحمن
ابن صالح المكيدي لألفية جمال الدين أبي عبد الله محمد بن
مالك . أنظر : حاشي شرح الألفية لأبي زيد عبد الرحمن بن
صالح المكيدي بأرقام ٣١٥ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٦٨ و ٦٦٩
و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨٦١

حاشية المولى نور محمد — على حاشية المولى عبد النفور
الداري الأصاري على الفوائد الضيائية على الكافية لأبي عمرو
عثمان بن عمرو بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . ضمن مجموعة
طبع المطبعة اليوسفية بمدينة لكتو بالهند سنة ١٣١٣ هـ .

[١٢٨٨]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله محمد الثاني المالكي
المتوفى سنة ٩٥٨ هـ — على أوضح المسالك إلى ألفية
ابن مالك لجمال الدين أبي عبد الله محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن هشام الأصاري . مخطوطة بخطوط غنقة ، ياقص بمقدار
ورقة من أولها . وأول ما فيها : الكلام على الحمد من الخطبة .
يامتها تعليقات كثيرة من القاموس المحيط لفتوى زبائدي ،
ومن شرح التيسيل ونيرهما ، وفي آخرها ماضه : وكان الفراغ من
تليقها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من المحرم سنة ٨٨٥ هـ .
[١٥٢٩]

حاشية التبرأوى — وهو الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد التبرأوى من علماء القرن الثالث عشر، على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الأنصارى، تأليف سنة ١٢٥٦هـ. أوّلها: الحمد لله الذى جعل النحو سلماً للسان، الخ. انظر: توريدا، نظم إيشاخ قطر الندى وبل الصدى.

حاشية التجارى — وهو الشيخ أحمد التجارى الديالى الشافى الحنفى على شرح الشيخ حسن الكفراوى على الأبرومة، المصنف: منة الكريم الوهاب وضع أبواب النحو للطلاب. انظر: هاشم شرح الأبرومة للشيخ حسن الكفراوى رقى ٢٤٢ و ٢٤٣.

حاشية الشيخ يس بن زين الدين بن أبى بكر بن محمد ابن طلم الحنفى الشافى الشيرى بالعلى — تولى مصر المتوفى في يوم الأحد العشرين من شهر شيبان سنة ١٠٦٦هـ. على الألفية جمال الدين بن مالك. أوّلها: الحمد لله الذى لم يخب من نعمه الخ. بهما من هوامش جمال الدين ابن هشام على الألفية، ومن الصف الأول من شرح بدر الدين ابن النائم، ومن أمّاحات بن أم قاسم وغيرها، في مجلدين مخطوطين بخط مقرئها، فرغ من كتابتها في يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ١١٢٨هـ. [٣٦١]

حاشية الشيخ يس المتكلم — على التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري الجرجارى على أوضح المسالك لألفية ابن مالك لابن هشام الأنصارى. انظرها يهاشم التصريح بمضمون التوضيح بأرقام ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٨٣ و ٧٨٤ و ١٥٢٩ و ٤٦٠ هـ.

حاشية الشيخ يس المتكلم — على مجيب النصارى إلى شرح قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على القاهكى الشافى المكي المولود سنة ٨٩٩ المتوفى سنة ٩٧٢هـ. بهما من حواشيه أبى بكر الشنوائى وشيخه العلامة إبراهيم القافى. الموجود منها الجزء الأول، مخطوط بخط على حسن البهى السورى، فرغ من كتابته في يوم السبت التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٢١هـ. [٣٧٧]

— نسخة أخرى منها، كل منها بزيان في مجلد، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. يهاشمها شرح القاهكى المذكور. [٨٩٥ و ٨٩٦]

— نسخة أخرى منها، بزيان في مجلد طبع حصرية ١٣٠٧هـ. [١٣١٢]

— نسخة أخرى منها، بزيان في مجلدين مخطوطين. [١٥ ش]
— نسخة أخرى منها، بزيان في مجلد طبع المطبعة الرشدية بمصر سنة ١٢٩٩هـ. يهاشمها الشرح المذكور. [٤٩ ش]

الحدود النحوية للأبدي — وهو شهاب الدين أحمد الأبدى. مخطوطة، عليها حدود على كتاب إيساغوجى في المنطق لولف المذكور. [١٢٨٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٣٦١ م]

الحدود النحوية — تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن جمال عبد الله بن أحمد بن على القاهكى المكي الشافى النحوى المولود سنة ٨٩٩هـ. المتوفى سنة ٩٧٢هـ. ضمن مجموعة مخطوطة. [١٢١٣]

— نسخة أخرى من، ضمن مجموعة طبع كلكتة.

— انظر: شرح تعريف الحدود النحوية. [٢٠٢ م]

والنظر: شرح تعريف الحدود النحوية.

الحدود النحوية — لم يلم مؤلفه. أوّلها: الحمد لله الذى أعظم من رفع قدره بالعلم مكاناً علياً الخ. ضمن مجموعة مخطوطة، يهاشمها يهاشم وقص من آخرها. [٦٥٠ م]

حسن بيان النشا بشرح قطر الندى وبل الصدى — وهو حاشية للشيخ أحمد بن أحمد بن حاد الدين المالكى من علماء القرن الثاني عشر، على شرح القطر بجمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى المصرى. مخطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة السقوى المالكى، فرغ من كتابتها في اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١١٧٨هـ. [١١٨]

الحقائق النحوية — تأليف الشيخ محمد بن أحمد السرى من علماء القرن الثالث عشر. وهو يمارى حقائق الاصطلاحات النحوية، كقولهم: حقيقة الكلام كذا، وحقيقة القف كذا. رتبها على مقدمة وثمانيّة مفرصاً، وأتمها تأليفاً سنة ١٢١٢هـ. أوّلها على البساطة: أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة المولى القادر محمد بن أحمد الخ. مخطوطة سنة ١٢١٤هـ. [١٠٠٤]

والنظر: التور البارق في شرح الحقائق.

حل معاهد القواعد الآتية ثبت بالدلائل والشواهد —
تأليف العلامة الشيخ أحمد بن محمد الزبيدي الشيرازي من طبع
القرن العاشر. أوله: الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل
الحسنة في قوله: إنما يرضى الله من عباده العلماء الخ. أنه تأليف
قصبة زيل سنة ٩٦٧ هـ في زمن السلطان سلطان خان الملقب.
خطوط بخط العلامة الشيخ حسين بن محمد بن علي آقاوي المالكي،
فرغ من كتابه بمصر يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر
جمادى الآخرة سنة ١٠٢١ هـ. يامنه تحقيقات. [١٧٤]

الحلل في شرح أبيات الجبل — تأليف العلامة أبي محمد
عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي الأندلسي المتوفى
سنة ٥٢١ هـ. أوله: الحمد لله الذي علما ما لم تكن تعلم الخ.
شرح فيه أبيات الجبل الكبرية للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن
إسحاق الزجاجي النحوي، وتكميل على ما ينصرف من أسماء
قائما، وذكر ما ينصير بالتأليف من أبيات القصيدة سواء
أكان قبله أو بعده. ضمن مجموعة خطوط بقلم مغربي بخط
محمد بن محمد الباقي سنة ٩٠٧ هـ. [١١٠]

الحمدية — وهي حاشية للشيخ أحمد بن حماد الحنفى البتاني على
شرح لم يسلم مؤلفه، على دعاية المصباح للفرزي. أولها:
الحمد لله على النور والهدى والهدى للكلام الخ. وأول الشرح
أما كلمة متضمنة لخصي الشرط الخ. خطوط سنة ١٠٨٩ هـ.
ضمن مجموعة خطوط. [٩١١ جامع]

حواشي ابن كبريان — وهو الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد
ابن كبريان، على التوضيح لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف
ابن يوسف بن هشام الأصايري المصري. انظر: حاشية ابن كبريان.
الحواشي الجلسية على الكافية لجمال الدين أبي عمرو
عثمان بن عمرو بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب
المالكي — تأليف العلامة محمد أنور على. انظر: هامش
الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٢.

حواشي جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين محمد
ابن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعي المولود بمصر
سنة ٧٩١ هـ. للفرزي بها في غرة شهر المحرم سنة ٨٦٤ هـ.
على الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين بن هشام
الأصايري المصري. وهي حواشي كالشرح له، أولها: قوله:
أما هي مشروطة لخصي: أهداهما لتفصيل الجبل الخ.
ولم يكملها لجلال الدين المحلى المتقدم ولم يصل فيها إلى أول الكلام
على الباب الرابع في الإشارة إلى عبارات حمزة. خطوط
وقد آتينا ما يقيد أن كتابها قلها من نسخة بنسبة أبي الفضل
محمد بن محمد بن حماد الطرابلسي، عليه جلال الدين المحلى
المذكور. [١٠٤٧]

الحق المبين للمضاع في رد اختلاف الجهة الأوغاد
الوضاع — وهي رسالة للعلامة الشيخ محمد محمود بن التلايد
التركزي الشافعي. وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن
زبيدي دخلان: إن لفظ ثمل الوارد في البيت الآتي مجموع من
الصرف، وهو:

وسل في ثمل أسمى الزبارة وهم

منا لأروع غوف السبي من تمل

ضمن مجموعة خطوط متفولة من خط المؤلف. [٦٨ ش]

وانظر: طب الجبل والمثل المسمى صرف ثمل.

حل أبيات القوائد الضيائية — للشيخ عبد الرحيم بن
عبد الكريم. انظر: شرح أبيات القوائد الضيائية.

حل الألفية لجمال الدين أبي عبد الله بن مالك —
لأبي حفص عمر بن الورد. انظر: تحرير الخصاصة في تيسير
الخلاصة.

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار —
وهو شرح للعلامة حسين بن أحمد المعروف بزبذذاه من طبع
أواخر القرن الثاني عشر على إعراب إظهار الأسرار للعلامة
محمد بن يونس المعروف ببزكل. أوله: الحمد لله الذي رفع داء
الجبل عنا الخ. أنه تأليف في يوم الخميس الخامس عشر من شهر
جمادى الآخرة سنة ١١٥٢ هـ. طبع الأستانة سنة ١٢٨٨ هـ.
[٨٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع الأستانة سنة ١٢٢٨ هـ.

[١١٦٠ و ٤٤٧ و ٩٠]

— ثلاث نسخ أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ هـ.

[٩١ و ٩٢ و ٥٠٣]

حل الألفاظ — وهو حل لبعض أبيات كان العلامة المحققون
يلغزون بها. لكتاب الدين أحمد بن مسعود الشافعي. أولها:
الحمد لله منبغ العلماء سبيل النفاذ الخ. ضمن مجموعة خطوط.
[١٤٨٨]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط. [٧٠]

خاتمة شرح قطر السدى وبل الصدى — جمال الدين ابن هشام الأضارى المصرى . تأليف الشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد بن محمد طيش المالكى الأشرى الناذل الأزهري المقرئ الأصل المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ . أولها بعد البسطة : الحمد لله الذى تحصل على الطالبين بقطر السدى الخ . خطورة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٢١٦ هـ . [١٤٢٣]

الخريدة البنية فى إعراب ألفاظ الآجرومية — تأليف الشيخ عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن على بن محمد بن حسن الصيسى من علماء القرن الرابع عشر . أولها : الحمد لله الذى وضع مقام العلماء الطالبين الخ . آتمها تأليفها سنة ١٣٠٧ هـ . طبع المطبعة الأميرية بمكة الشرفة سنة ١٣١٢ هـ . يماثها فوائد ونسيات . [١٠٢٩]

نثران القواعد النحوية وصائفة الشوارد العربية — وهى منظومة للشيخ محمد الأسمر المصيدى الكلى النبائى المولود سنة ١٣٠٣ هـ . نجل الأسد للشيخ محمد حسين الخازنى الممرانى من علماء القرن الرابع عشر . أولها : الحمد لله رفيع الشأن * يقع نصر خاضع البنات طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣١٠ هـ . أولها واشرها تقارب بعض من أقاض علماء الأزهري . [٩٥٣]

نزهة الأدب ولب لباب لسان العرب — وهو شرح على شواهد شرح الصلاة ولى عبد بن الحسن الأسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى ، على الكافية للصلاة جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحالب . تأليف الصلاة الأديب عبد القادر بن عمر البغدادي تولى القاهرة المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أولها : تحمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتدا فى تأليفها بمصر فى شهر ربيعان الحظ سنة ١٠٧٣ هـ . وأتمها تأليفها فى ليلة الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ . شرح به شواهد شرح الرضى المقيم ، وهى زماما فبت كانت محولة العقال ، ظاهره الإشكال ، لغرض صلتها ، وخفاء مخرها . شرحها شرحا وافيا ، وبين المعنى والإعراب والفتنة مع بيان القياس منها والسامع . وقد وكل القاصد الذى لا يتم بيت الشاعر إلا يذكره فى نسخة كل بيت أرفصيدة إلى قائلها . ومصدرها بفقده فى الكلام الذى يصح الاستنباط به فى الفقه والنحو والصرف ، وفى ذكر المراد الله

حواشى جمعها بعض الأفاضل — من خط شيخ الإسلام أبى الأمداد الشيخ إبراهيم القاتنى ، من حواشى له على نكت الصلاة شباب الدين أبى العباس أحد الثور بصيرة البرلى النافى من علماء القرن الناصر . أولها : الحمد لله الموجد بلا إيجاد الخ . ضمن مجموعة خطورة تحت تيفاض فى يوم الأمدائل شهر رجب سنة ١٠٥٩ هـ . [٣٩٣]

حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ٨١٩ هـ — على شرح الصلاة ولى عبد بن الحسن الأسترابادى النحوى الشهير بالنجم الرضى على الكافية جمال الدين أبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحالب . خطورة سنة ٩٦٥ هـ . [١٢٩٩]

حواشى على شرح من شروح المفصل للزخشري — لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسطة : قوله الله أحد ، فم غمولى أحد وإن كانت رتبة المقول أن يقع بعد رتبة الفعل الخ . خطورة بخط قدس . [٢٢٢]

حواشى على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب — للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري المتوفى سنة ٨٩٠ هـ . لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذى أربى من وجوده كل موجود الخ . خطورة . [٢٢٧]

الحواشى المحكة على ألفاظ المقسمة — وهو شرح على الآجرومية لسيد الدين أبى القزوينى من علماء الله لرفائى الفضال المقرئ النافى البصير شيخ القراء بمصر ، المتوفى بها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٠ هـ . أوله : الحمد لله الملك الديان الخ . خطورة بخط سليمان بن محمد المالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفر الحيرة سنة ١٠٧١ هـ . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة سنة ١١٠٢ هـ . [ش ٢٣]

حرف انهاء

خاتمة الأزهري للشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهري — تأليف الصلاة الشيخ محمد بن محمد بن أحمد ابن عبد القادر الأسمر الشبازى للمالكى المولود فى نبي الهبة سنة ١١٥٤ المتوفى يوم الاثنين الباسر من شهر رضى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ . أولها بعد البسطة : تحمدك اللهم رب الفلق والباس الخ . خطورة بخط عبد الله بن حسين خاطر العدوى المالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١٣١٢ هـ . [١٤٢٤]

— نسخة أخرى منها ، بزاد في مجلدين بآل الخزانة الأولى وقفة
 كاتب ، و بآل الخزانة الثاني كتاب المسائل الخلية في النحو
 لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد القادر بن محمد بن سليمان المعروف
 بأبي علي القادسي النحوي ، وتوالت الزوائد لإمام أبي الحسن
 علي بن محمد بن حبيب الماوردي البصري ، ونقطة الزوائد
 لأبي منصور عبد الملك بن إسماعيل الثاني التيسابوري ، ومحرر
 البليانة لعمالي المتقدم ، وطلع البراءة لعمالي المتقدم . وما
 غطوطان بخطون متفرقين : الثاني منها بخط علي بن محمد بن
 مصطفی الشعر بن أبي جبر جازان الجزائري المنشأ المدفوع العامر .
 انتهى كتابة سنة ١٢٩٩ هـ . [٥ ش]

المختلصة — وهي المنبوبة بالألفية بآل الدين أبي عبد الله
 محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي البجلي النحوي
 إمام الصلاة وحافظ اللغة ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى في اليوم
 الثاني عشر من شهر شيبان سنة ٦٧٢ هـ . أولها :
 قال محمد بن علي بن مالك * أحمد رب الله خير الأك
 غطوط بخطوط مختلفة ، تمت كتابة ميمية يوم السبت تسع
 ليل منسخت من شهر ذي الحجة سنة ١٢٠١ هـ . [٩٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه . [٩٤]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه ، تمت كتابة في مطلع شهر رجب
 سنة ٩٧٦ هـ . بآلها تحقيقات كثيرة . [٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٥١ هـ . [٩٦]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع طبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٠ هـ .
 [٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوطه . [٣٤٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المحدث سنة ١٢٩٠ هـ .
 بآلها تحقيقات . [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها ، غطوطه بخط محمد السويدي ، فرغ من كتابتها
 سنة ١١٧٤ هـ . بآلها . [٨٤١]

— نسخة أخرى منها ، طبع طبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر
 سنة ١٣٠٦ هـ . وبآلها كلها غطوطه الشيخ عبد الله بن محمد
 بن عامر بن شرف الدين الشبراوي في النحو .

[٨٧٥ و ٨٧٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع الطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ هـ .
 [٩٠٥ و ٩٠٦]

احمد عليها في تأليف هذا الكتاب ، وفي ترجمة وضئ المهن
 الاسترادي المتقدم . أربعة أجزاء . أربعة مجلدات ، طبع
 بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . بآلها المقامد النحوية في شرح
 شواهد شرح الألفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين
 أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف
 ابن محمود البتاني المعروف بالهني المولود ببغداد في شهر
 رمضان سنة ٧٦٢ هـ المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة
 سنة ٨٥٥ هـ . ومع كل جزء فهرس له وفهرس لأجزاء الشراء .
 المذكورين فيها مرتبة على الحروف الهجائية . [٤٩٧]

— خمس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣ و ١٥٢٠]

— نسخة أخرى منها ، بزاد في مجلدين ، غطوطه سنة ١٢٩٢ هـ .
 بخط علي بن محمد بن مصطفی الشعر بن أبي جبر جازان الجزائري
 المنشأ المدفوع العامر ، كتبها لصديقه الشيخ محمد محمود بن التلايد
 التركي الشنقيلي ، ومع كل جزء فهرس مبن فيه ما استشهد به
 وما استشهد عليه وقائه . [١١ ش]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منها ، أوله : باب شواهد الموصول ،
 ويشتمل الى شواهد المصدر . غطوطه سنة ١٠٨٠ هـ .
 [١٣ ش]

— نسخة أخرى منها ، أربعة أجزاء . أربعة مجلدات ، طبع بولاق
 سنة ١٢٩٩ هـ . بآلها المقامد النحوية في شرح شواهد
 شرح الألفية لبدر الدين محمود الهني المتقدم . ومع كل جزء
 فهرس له وفهرس لأجزاء الشراء المذكورين فيها مرتبة على
 الحروف الهجائية . [٤٨ ش]

المختلصة العربية — تأليف الإمام القنوي أبي الفتح حبان
 ابن يحيى ، المولود قبل الثلاثين والثلاثمائة ، المتوفى للثلاثين
 شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ . أولها : الحمد لله الواحد العدل القديم
 الخ . الموجود منها أجزاء الأول ، يتبقى الى أول باب في تنقيح
 الأعلام على الحائض دون الأعيان . غطوطه . [١٠٩]

— الجزء الأول والثاني من نسخة أخرى منها في مجلدين ، هما خرم
 في عدة مواضع ، والثاني منها يشتمل الى أول باب في قض
 المادة ، غطوطين بخط الحسن بن الفرج بن إبراهيم ، فرغ من
 كتابته الجزء الثاني بمصر في شهر ربيع الأول سنة ٤٣٠ هـ .
 [١١٠]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع طبعة الخلال بمصر
 سنة ١٣٢١ هـ . المراجعة لسنة ١٩١٣ م . [١٥٣١]

— أربع نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة .
 [١٥٣٢ و ١٥٣٣ و ١٥٣٤ و ١٥٣٥]

- نسختان أخرىان منها ، طبع مجموعة طبع ليدن سنة ١٨٥٩م .
[٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع]
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٤٦١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع جبرقاس على الطريقة
الحرية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٥٢٢ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدرية المصرية
بمصر . [٥٩٥ مجاميع]
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ .
[٥٩٦ مجاميع و٦٩٧ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦١٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بقلم مغربي .
[٨ مجاميع ش]
- وانظر : إرشاد السالك الى ألفية مالك للشيخ عبد المجيد
الشرقي ، والأجزاء الزبدي في شرح من الألفية ،
وأوضح المسالك الى ألفية ابن مالك . والديمية في شرح
الألفية . والهجية المرضية في شرح الألفية . وتحرير
المصاحفة في تفسير الخلاصة لابن الرودي . وتبرين الطلاب
المعروف بحرب الألفية . والجامع بين الدليل والخلاصة
المستخرج من الحشو والخاصة . وحاشية الشيخ بين الطبع
المجس ، والقدرة السنية على شرح الألفية . والقدرة المنجية
في شرح الألفية لرحمان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب
الابنسي . وشرح الألفية لابن خليل . وشرح الألفية
لأحمد الفضلا . وشرح الألفية لبدراهم بن الحسن بن قاسم
ابن عبد الله المعروف بابن أم قاسم المرادي . وشرح الألفية
لبدر الدين بن مالك المعروف بابن الناطق . وشرح الألفية
لزين الدين عبد الرحمن المعروف بابن القتيبي . وشرح الألفية
لأبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح الكندي . وشرح الألفية
لأبي محمد القاسم بن فخر بن خلف بن أحمد الرضوي الأندلسي
الشاطبي الضرير . وشرح الألفية للشيخ المختار بن يون .
وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبي عبد الله محمد بن
أحمد بن علي بن جابر المرواني . وشرح على خطبة الألفية
لم يسل مؤلفه . وضع الرب المالك لشرح الفية ابن مالك .
وكاشف الحماصة من أخطاء الخلاصة . والمختصر المقيد
في النحو ومنهج السالك الى ألفية ابن مالك . والكتك على
الألفية والكافية . والثانية وشذور الذهب في سرقة كلام
العرب للسيوطي .

- نسختان أخرىان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ .
وكرر كل منهما مخطوطة الشيخ عبد الله الشراوي في النحو .
[٩٢٠ و٩٢١]
- نسختان أخرىان منها ، طبع مدينة باريس سنة ١٨٣٢ م .
ومعها فهرس بالفتن العربية والفرنسية ومعها أيضا ترجمتها
بالغة الفرنسية ليارون مقسّمه ساسي . [٩٥٧ و١٢٧٢]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . بها مشا
إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر طبعها الشيخ
عبد المجيد الشرقي ، منير المكتبة العربية بدار الكتب
الأزهرية الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . [١٠٨٢]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بقلم مغربي ، بها ترم
من الأول ، وبها مشا بعض فقرات ، وبها فائدتان :
الأولى منها في مسفة حل الذهب لم يعلم مؤلفها . والثانية
في بعض أبيات في طرح علم التوليف للأديب . [١١٠٤]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١١٦١ هـ . [١٤٠٣]
- خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية
سنة ١٣٤٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩٢٤ م .
[١٥٨٩ و١٥٩٠ و١٥٩١ و١٥٩٢ و١٥٩٣]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط عبد الله غلاب السالكي
البكوي فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السادس عشر من شهر
ذي الحجة سنة ١٠٩١ هـ . [٢١ م]
- نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط الشيخ محمد بن حسن الطلي
الأصاري ، فرغ من كتابتها سنة ١٨٨٦ هـ . [٣٢ م]
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع جبر بمصر
سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ مجاميع و٢٩٨ مجاميع]
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوسي بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و٤١٧ مجاميع]
- خمس نسخ أخرى منها ، ضمن خمس مجموعات طبع مطبعة الشيخ
محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٦ مجاميع
و٤٢٧ مجاميع و٤٢٩ مجاميع و٤٣٠ مجاميع و٤٣١ مجاميع]
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]
- نسختان أخرىان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و٤٥٠ مجاميع]

خلاصة الإعراب — وهو شرح على كتاب المسح للحرزى .
تأليف الحاج بابا بن إبراهيم بن عبد الكريم بن عيان الطرسى .
أولها : الحمد لله الذى أفاض العلم . ضمن مجموعة خطوطه .
[٢٣٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [٢٣٠]

خلاصة الجواب في قواعد الإعراب — تأليف الشيخ مصطفى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والده عباس باشا الأول . كان موجودا سنة ١٢٠٩ هـ . استخلصها من الجزء الأول من المروس النحوية لتلاميذ المدارس الابتدائية ، وسجلها على صورة سؤال وجواب . أولها : حمدنا لمن رفع مقام من اغتضل بجلاله . طبع المطبعة الترفيقية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
بهاشيا إعراب أمثها لوفى . [٩٣٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٩٣١]

أخلاصة الفهية في قواعد اللغة العربية — تأليف الأستاذ تادوس بك وهو مدرس فن الإنشاء والسلام العربية واللغة الفارسية بمدرسة السقاين القبطية بمباين بمصر سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : الحمد لله القائل المختار الخ . طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . [١٠٢]

— فستان آخرى منها كالسابقة . [١٥١٦ و ٨٠٧]

خلاصة النحو — وهي منظومة العلامة للشيخ يوسف بن العارف الشيد أحد علماء السلف . أولها :

يقول سيدي الشيد : * يوسف نجل العارف الشيد
طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . ضمن مجموعة طبع
المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٣٢ هـ الموافقة لسنة ١٩١٤ م .
يلها زمة الطلاب في الكشف عن قواعد الإعراب لأحد كبار
علماء مكة المشرفة . [١٢٥٥]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

حرف الدال

الدرارى المرسلة في الاستلذة والبسطة وتسمى
رياض الطالبين وروضة الراغبين — تأليف الإمام
الحافظ جلال الدين بن الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى
سنة ٩١١ هـ . ضمن مجموعة خطوطه . [٤٧٤ مجاميع]

وانظر : رياض الطالبين وروضة الراغبين .

در الكلم المنظوم محل كتاب الشيخ ابن أجروم —
وهو شرح على الأجرومية للشيخ أحمد بن رجب بن محمد البغرى
المتوفى وهو موجه الى الجمع آخر يوم من شهر شوال
سنة ١١٨٩ هـ . أولها : الحمد لمن رفع مقام أحياء بالنحو
الى خفض النفوس الأبيسة الخ . خطوطه بخط أبي العيين
البلجوني ، فرغ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من شهر
رمضان سنة ١٢٠٥ هـ . [١١٩]

الدرر الفرائد على شرح الأجرومية للشيخ خالد —
وهي حاشية للشيخ الاسلام العلامة أحمد بن محمد الشافى المتوفى
سنة ثيف ومشرين وألف الهجرة النبوية ، على شرح الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الأجرومية في النحو .
أولها : الحمد لله الذى من علينا بالعريسة الخ . ضمن مجموعة
خطوطه . [٩٨ مجاميع م]

الدرر في منع عمر — تأليف المرحوم الشيخ أحمد بن الأمين
الشافى ، كان موجودا سنة ١٣٣٦ هـ . رد لها على العلامة
الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركى الشافى من علماء القرن
الرابع عشر القائل بصرف عمر . أولها : الحمد لله الذى فضل
وأتم الخ . طبع مطبعة الموسوعات بمصر سنة ١٩٠٤ م .
[١٨٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٠]

الدرر المرضيات في العربيات والمبنيات — تأليف
العلامة الشيخ عبد الواحد بن يحيى الراشدى من علماء القرن
الرابع عشر . أمها تأليف سنة ١٣٢٧ هـ . أولها : الحمد لله
الذى رفع الطبلاء بالدرجات العالية الخ . ذكر في آخرها صور القفل
المصنعة به نون التوكيد مع القائل فقط أو قد براء ، ونحتها
بثلاث فوائد : في ذكر الجمل وأقسام التنوين وبعض حروف
الجر ، وفي حصر صور الدال الناصية ، وفي صور تقديم المبدأ على
المتروك وبها . طبع مطبعة النجاشى بمصر . [٥٠٩]

الدررة الإقنية في علم العربية المعروفة بألفية ابن معلى —
نظم الإمام العلامة زين الدين بن أكرام يحيى بن عبد المعلى بن
عبد النور الزيارى الجزائرى النحوى المعروف بابن سلى المتوفى
بمصر في يوم الاثنين آخر شهر ردى القعدة سنة ٦٢٨ هـ . أولها :
يسؤل داعى ربه النفوس * يحيى بن سلى بن عبد النور
طبع ليسيك سنة ١٣١٧ هـ . الموافقة سنة ١٩٠٠ م .
وسها مقدمة وملاحظات باللغة الألمانية لـ كنور زيمرين .
[١٠٣١]

وانظر : الخطقات الرقية في شرح الدررة الألفية .

الدرة الشنوية على شرح الأجرمية في علم العربية —

وهي حاشية العلامة السيد أبي بكر بن إسماعيل بن عياض الدين الشنوقى المتوفى بالقاهرة عقب طبع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٩ هـ. ودفع بمسيرة الجلودين، بعد أن بلغ من العمر ستين سنة، على شرح التلخيص خاله بن عبد الله بن أبي بكر الأزمري على الأجرمية لأبن آجروم. انحصرها من حاشيته الكبرى على التلخيص المذكور المسماة بالقواعد الشنوية في علم العربية. أولها: الحمد فاعل الحمد ويستحقه الخ. مخطوطة بخط محمد البصري المالكي، فرغ من كتابتها في يوم الخميس السادس من شهر رجب القرد سنة ١١٣١ هـ. [٦٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة قاصدة من الأول نحو كراسة [١٤٤٣]

الدرة المفضية في شرح الألفية — لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك. تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي الباقى الشافعى المولود سنة ٧٢٥ هـ المتوفى سنة ٨٠٢ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين. فرغ من تأليفها في السابع عشر من شهر شوال سنة ٨٧٥ هـ. بالمطبع الأصفر من القدس الشريف. نسخة في مجلد مخرومة الأول، وأول ما فيها: من أولها باب العرب والمخني، مخطوطة بخط محمد بن أبي بكر بن سليمان الكرى، فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع من شهر صفر سنة ٨٧٢ هـ. [١٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منها، يتبع بكتايف التفضيل. مخطوطة سنة ٨٨٠ هـ. [١٠٧٦]

الدرة النحوية في شرح الأجرمية — تأليف الشيخ محمد ابن أحمد بن علي الحسيني. مخطوطة بخط علي السباع الحطاب، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٩ هـ. ضمن مجموعة. [٢٧٠]

الدرة النحوية السلفية في بعض المسائل النحوية — تأليف أبي الباقى أحمد بن محمد التمشك نسيا التصويروى الأول والدار الشهير بالمشكوك من طبع القرن الثاني عشر. على مخطوطة أرسلها إليه بعض أصدقائه في ثلاث مسائل نحوية: في الفصل الماضي المنفرد، والمشتقات إذا كانت بمنى الحال والاستقبال وأضيفت إل ما دخلت عليه آل، ونصب كيف على الحال في قولهم: كيف جاء زيد. أولها:

بجواب من قال قد تفردا • فصار في زمانه مفتردا
وأول الدرة النحوية: الحمد لله رب العالمين في الجلال والاکرام الخ. مخطوطة في الثالث عشر من شهر صفر سنة ١١١١ هـ. كما هو مكتوب بظهر الورقة الأول من النسخة. [١١٥١]

الدرة البنية في نظم الأجرمية — نظم العلامة شرف الدين يحيى الميرملى من طبع القرن الباشر. أنتمها نظا في شهر جمادى الآخرة سنة ٩٧٠ هـ. أولها:

الحمد لله الذى لا دوقا • فسلم خير خلقه وخلق
مخطوطة بخط أحمد بن عطية الهري المالكي، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٧٦ هـ. [٣١٢]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الحمد سنة ١٢٩٠ هـ. بها شواهد تحقيقات: [٣٩٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الحلبة الحيدية المصرية. [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٢٢٣ هـ. [٥٩٦ مجاميع]

وانظر: فتح رب البرية على الدرة البنية.

الدرة الخفية في الألفاظ العربية — وهي منظومة لشيخ محمد بن أحمد بن علي بن سليمان الهري الشافعى المعروف بأبن الركن. انظر: ضوء النبالة.

الدرة السلفية على حل ألفاظ الأجرمية — تأليف العلامة الشيخ محمد الخراسانى المالكي المتوفى سنة ١١٠٦ هـ. أولها: الحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الخ. مخطوطة بخط عبد الرحمن بن شمس الدين البردي، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٨ هـ. [٢٣]

الدرة السلفية على شرح الألفية — وهي حاشية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأصايرى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٢ هـ. على شرح بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله ابن مالك الطائى الحياى النحوى المشفى الشافعى على ألفية والده جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الحياى المتقدم. أنتمها تأليفًا في الخامس والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ٨٩٥ هـ. أولها: الحمد لله الذى منعتنا علم اللسان الخ. مخطوطة بخط ستاد، تمت كتابتها في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ٩٥٥ هـ. [١١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة. [٩٨٦]

— الجزء الأول من نسخة أخرى مة ٤، حتى ال أول باب أبيه
الأصل ومأنيها . مخطوط بقلم ستاد، تم كتابة في يوم الثلاثاء
الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٤ [٢٣٥]

ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح — لم يسل
مؤلفها . أولها : إن أحق ما يتروغ بذكر صدور الكتب
والفقار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٢ مجاميع]

وأظفر : شرح ديباجة المصباح .

حرف الذال

الذبالة الوهاجة في دباحي الديباجة — وهو شرح العلامة
خير الدين تهاان الأكرسي بن السيد محمود أفندي الأكرسي البغدادى
حقى بغداد . على ديباجة شرح فطر القدي وبل الصدى لابن
هشام . أظفرها في آخر حاشية الأكرسي على النظر .

حرف الراء

رسالة — تشتمل على سؤال في النور رفع العلامة السيد أبي بكر
ابن إسماعيل بن شهاب الدين الشنوارى الشرقى بالقاهرة
سنة ١٠١٩ هـ . وأجاب عنه . أولها بعد البسلة : رفع لشيتنا
سويرو زياته العلامة الحق مفيد الطالبين سؤال في النحو
صورته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحد بن
محمد الفتي . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — تشتمل على نكت ومسايل في علم العربية . تأليف العلامة
أحد بن عبد الله بن كامل النحوى . أولها بعد البسلة : هذه
نكت ومسايل في علم العربية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط
الكتاب السابق . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة السيوطى — وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطى المرقى سنة ٥٩١١ هـ في إصراب البضادى
قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . أولها : الحمد لله
وجده . ما جواب مولانا شيخ الاسلام أيقاء الله تعالى لضع
الأنام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكتاب السابق .
[١٤٥ مجاميع م]

الرسالة الشرطية ليعاس أفندي — أظفر : شرح الشيخ
حسن بن إبراهيم بن حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن
الحنفى الجبلى على الرسالة الشرطية .

رسالة صغيرة في النحو — لم يسل مؤلفها . أولها : الحكم
ام وصل ورف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٧٢ هـ . [٢٤٤]

النورس النحوية ثلاثمئة المدارس الابتدائية —
تأليف حضرات المرحومين سقايك بمصنف، ومحمد بك دياب .
والشيخ مصطفى طوم، ومحمد أفندي (باشا) صالح الموجودين
الآن سنة ١٢٤٤ هـ . من على المدارس الأميرية سابقا . أربعة
أجزاء في أربعة مجلدات، طبع ببولاق سنة ١٣٠٥ هـ .
المواظفة سنة ١٣١٢ هـ . [٨٦٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة .

— نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء طبع ببولاق سنة ١٣٠٥ هـ .
[٩٠٣]

— نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء طبع ببولاق سنة ١٣١٠ هـ .
سنة ١٣١٢ هـ . [٩٥٩]

— نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء طبع ببولاق سنة ١٣١٠ هـ .
سنة ١٣١٢ هـ . [٩٦٠]

— نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء في مجلدين طبع ببولاق
سنة ١٣٠٥ هـ سنة ١٣١٨ هـ . [١٢٥٨]

— الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها، طبع ببولاق
سنة ١٣٠٨ هـ . [١٢٤٩]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بحبل المهم مما يقع
به التصحيل — وهو شرح على تسهيل القواعد وتكثيل
القواعد بحال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك . تأليف العلامة
علي باشا ابن محمد بن علي زيل مدينة تونس، من علماء القرن
الثاني عشر . ابتدأ في تأليفه وجهه في شهر المحرم سنة ١١٢٨ هـ .
وأتمه تأليفا في فجر يوم الجمعة السادس من شهر ربيع الأول
سنة ١١٣٩ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع مقام أهل العرفان
الخ . قال في أوله : إني لما سكنت مدينة تونس واشتغلت
بالقراءة على أساتذ الوقت الشيخ محمد الخضراءى ، وكان من
جدة ما قرأت أنه كتاب التسهيل لابن مالك، فبغت ما تدعو
الحاجة إليه : من كل منق، وإيراد شاهد ومثال، على هامش
نسخة لي مستعدة من التسهيل . ولشغني به التمت من شغني
المقدم فخصص شرح مختصر عليه، فأضطر بكثرة الاشتغال،
فشرعت في تجريد ما قبسته هامش نسختي بإشارة من شغني
المقدم الخ . مخطوط بقلم تليق، وأوله فهرس له .
[١١١١]

— نسخة أخرى مة، في مجلدين مخطوطة بقلم ستاد، تمت كتابة
في ضوة يوم الأربعاء التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٣٨ هـ .
[٣٢٤]

رسالة — في أحكام لا سيا . تأليف الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السباعي الخرق ليله الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . غطوة بخط مل بن سد بن سد الحقوق اليسوسي ، فرغ من كتابتها في آخر شهر جادى الثانية سنة ١١٧٣ هـ . [١٧٦]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط محمود محمد بن الهذلى المالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٧ هـ . [١٤١٨]

رسالة — في أحكام لو . تأليف الشيخ محمد بن عل الرشيدى المالكي من مله القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله الذى رزق من شاء من عباد تصحيح المانى الخ . أمها تأليفا سنة ١١٤٩ هـ . ضمن مجموعة غطوة . [٩٢ مجامع م]

رسالة — في إعراب . فضلالة واصلها وخلاها ولم يرا . تأليف الإمام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام النوى الأنصارى . المحرق سنة ٧٦١ هـ . قال في أولها : سأتى بضم الاخوان وأنا على جناح سفر ، من توبيخه نحو قول القائل : فلان لا يملك درما فضلا دينار ، وقوله أيضا : الاعراب لفة البيان الخ . غطوة بخط قدس . [٤١٤]

— نسخة أخرى منها ، غطوة . [٢٩٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة ، يلها تبينه في بيان أقسام الصفات . [٢٤ مجامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوة سنة ١٠٠٩ هـ . [٧٦ مجامع م]

رسالة — في إعراب « لا إله إلا الله » . تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الحوى القارى المحرق بمكة سنة ١٠١٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى أفاض على الخ . غطوة . [٣٦ م]

رسالة — في إعراب جملة من تاريخ البنى في أخبار بين الدولة السلطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور سبكتكين . تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار الشبلى . وهو قوله فيه ، بعد ذكر انقلاب غفر الدولة إلى ولاية : « فطروا الربيد اليه في الدار الى ما أورد الله تعالى من خلية الملك وذهيرة الملك ضوا لامة لأحد طيه ولا سق ، نغم لسانه يشكره » . أولها : الحمد لله على ما أفاض علينا من مجال إفضاله الخ . آخر : جامع الآمال التنوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة للعلامة الشيخ عبد الله بن الشيخ محمد الشافى التبرادى من علماء آخر القرن الثالث عشر — تكلم فيها على أحوال الكلفة إعرابا وبناء ، وعلى الجمل وأحوالها وعلى ما يقع ماقبله في الإعراب ، وما فى سنى ذلك ، وعلى بعض قواعد في النحو والصرف ، وعلى مواقع الصرف وغير ذلك . غطوة بقلم نسخ . [٤١٦]

— نسخة أخرى منها ، غطوة ، بها ترقيم . ولها رسالة في علم البيان لولف المذكور . [١٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، غطوة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدبائلى ، أمها كتابه سنة ١٢٩٧ هـ . [١٢٩٧]

رسالة الشيخ عثمان بن على في النحو — أظن : محي الأوتار .

رسالة على بسملة شرح الشيخ خالد بن أبي بكر الأزهرى على الأجرومية — تأليف الشيخ محمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القادر الأمير النابوى المالكي المحرق سنة ١٢٣٢ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . أمها تأليفا سنة ١١٧٣ هـ . ضمن مجموعة غطوة . [٢٤ مجامع]

رسالة الشيخ على شلبي الخناني — على أول القوائد الضيائية لولى عبد الرحمن بن أحمد الجاى على الكافية لابن الحاجب . أولها : قوله : الكلفة هي والكلام مشقان الخ . ضمن مجموعة غطوة . [١٢٦ مجامع م]

رسالة الغنيمى — وهو شباب الدين أحمد بن محمد النديم الأنصارى الحنلى المصرى المحرق في ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . على كلام المولى عبد الرحمن ابن أحمد الجاى في شرحه المسى بالقوائد الضيائية ، على قول ابن الحاجب في الكافية : الكلام ما ضمن كلمتين بالاساد الخ . أولها : أما بعد حمد الله على هذا البند الضيف الحال في قراءة لاجاى على الكافية الخ . ضمن مجموعة غطوة . [٨٥ مجامع]

رسالة أخرى للغنيمى المتقدم — في توجيه نصب ودفع كلمة غرق في قول المحدثين : لا تلم أحدا روى هذا الحديث غير فلان وفلان الخ . سأله في ذلك الشيخ محمد البائل . ضمن مجموعة غطوة . [٨٥ مجامع]

رسالة — في بيان نصب خلا في قولهم : استطل اختر خلا .
وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل الشنقاري
المقدم وسجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في تصريف بعض الكلمات ، لم يلم مؤلفها . أنظرها
في آخر شرح النموذج المختصر للاربدل رقم ٣

رسالة — في التنازع وبشروطه ، لبس الأفاضل . أولها بسند
البسة : وإذا تنازع القائلان اسماء ظاهرا بعدها الخ . ضمن
مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد التنيسي .
[١٤٥ مجاميع م]

رسالة في الجملية انجليزية — تأليف العلامة تاج الدين محمد
ابن محمد بن أحمد بن السيد المعروف بالفاضل الاسفراخاني
المتوفى سنة ٦٨٤ هـ . وهي شياطة تامة من أماليه . أولها
بند الديباجة : الجملية انجليزية الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط
مختلفة . [٦٣٧ مجاميع]

رسالة — في الحدود النحوية . أنظر : الحدود النحوية للأبدي .

رسالة — في حروف الحائي ، لم يلم مؤلفها . أولها : اظهر أن
النحو علم يعرف به كيفية التركيب للبري الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [١٠٧٧]

رسالة — في الحقائق النحوية . أنظر : الحقائق النحوية .

رسالة — في حل غرائض لاجبسية ولا التبرية . تأليف العلامة
سليمان افندي القفيسي التوفيق . أولها ببند البسة : كذا الحد
بأن أعلى كل شيء خلقه فذلك الخ . مخطوطة سنة ١١٠٠ هـ .
[١٤٠٠]

رسالة — في شرح تعريف الكلمة . تأليف العلامة أحمد بن
سليمان الحنفي المعروف بأبي كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .
أولها : الكلمة تقطع وتضع لمنى مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٣٨٩ مجاميع]

رسالة — في شرح ديباجة شرح كليلة ابن الحاجب المسمى
بالواقفية الذي ألقاه ركن الدين الحسن بن محمد بن شرف
الاسترابادي . أولها : الحد كذا الملك الفنونا الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٣٤٦]

رسالة — في شرح مسئلة الكسمل . تأليف نجم الدين سيد كا
هو مكتوب عليها . وهي قولهم : ما رأيت رجلا أحسن من عيه
الكمل منه في عين زيد . وما قصص من الأول . وأول
مافيا : فان مسئلة الكمل من الكيفية مسئلة مستثنى فظها
مصعب فهما الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين
أحمد بن محمد التنيسي . [١٤٥ مجاميع م]

رسالة — في إعراب قولهم : إن الضارب السائم والده كان
زيدا . تأليف العلامة أبي القاسم الحسين بن الوليد ابن النضر
المعروف بأبي الربيع الأندلسي المتوفى بطليطلة سنة ٥٣٩ هـ .
ذكر فيها ثمانية وثلاثين وتضمن فيها . أنظرها مع الأمالي النحوية
لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

رسالة — في أنه هل يقال : ما أظلم الله وما أكرهه ونحو ذلك
أم لا . تأليف العلامة الامام صلاح الدين أبي سعيد خليل بن
ككدي الشافعي المعروف بالفاتح المولود سنة ٦٩٤ هـ .
المتوفى سنة ٧٦٦ هـ . قال في أولها : وبعد قد سألني سائل هل
يقال ما أظلم الله سبحانه وما أكرهه وما أكرهه الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٣٥ مجاميع]

رسالة — في حيث اختصاص الجمل بالاسم . تأليف الشيخ عبد الله
ابن عبد الرحمن الفنوشي . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٥ مجاميع]

رسالة — في بيان الأسس الواردة على البسة وأجوبها .
لأبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاني . مخطوطة بخطوط
مختلفة . أنظر : ملحة الأعراب رقم ٦٧ ش .

رسالة — في بيان جواز حذف الفائدة المنصوب . وهي سؤال
عرض على العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين
الشنقاري المتوفى بالقاهرة في يوم الأحد الثالث من شهر ذي الحجة
سنة ١٠١٩ هـ وسجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان الحاصل بالصدر . تأليف العالم الفقيه مير باد
شاه . أولها : سبحانه من حصل بمصدر تكرر منه الأفعال
والآثار الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ .

[١٨٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

رسالة — في بيان حذف الفصل في جواب من قال : من قام .
وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي جعفر بن اسماعيل بن
شهاب الدين الشنقاري المتوفى سنة ١٠١٩ هـ . وسجوابه عليه .
ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في بيان معنى قولهم : ومن غراس الام دخول
الام الخ . وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي بكر بن اسماعيل
الشنقاري المتقدم وسجوابه عليه . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٢٤ مجاميع]

رسالة — في لام التثنية . تأليف السيد الشريف بن محمد ابن نور الحسن الحسيني المعروف بالصوفى . أولها بعد البداية : أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . ختومة سنة ١٠٧٥ هـ . [١٣٠٠]

رسالة — في لامات التحليل وشرحها ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البسطة : هذه لامات التحليل رحمه الله تعالى الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط ختومة . [١٧٠ م]

رسالة — في ما يحتاج اليه كل معلم أئمة الاحتياج ، لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البداية : وبعد فهذه رسالة في محتاج اليه كل معلم أئمة الاحتياج . وبها مشا بعض تقريرات . ختومة سنة ١١٥٣ [١١٥٣]

رسالة — في مبادئ النحو . تأليف المرحوم شمس الدين محمد ابن محمد الانباري شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١١٣١ هـ . ختومة ، وبها مشا تقييدات . [١٤٧٦]

رسالة — في المنيات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زعي دحلان الشافعي المكي المتوفى بالدينة المنورة سنة ١١٣٠ هـ . أولها : البناء عند النحو بن زعم أكبر الكلمة حالة واحدة لغير مائل الخ . ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٣٥ م]

رسالة — في صفى التبيين في من التبيينية . تأليف المولى أحمد ابن سليمان الحنفى المعروف بأبن كمال باشا المتوفى سنة ٨٩٤٠ هـ . أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ . ضمن مجموعة خطوطة . [٣٨٩ م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطة . [٦٣٦ م]

رسالة — في المراسم التي يود فيها الضمير على متصرفها ونية ، ليس الأفاضل . أولها : سبحانه العالم بما في الضمير الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخط شاب الدين أحمد بن محمد التميمي ، وبها مشا بعض تقييدات . [١٤٥ م]

رسالة — في وجوه الألفاظ في كلام العرب ، لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على مواقع الألفاظ في الوصل والقطع والاستفهام والزيادة والتأنيث وغير ذلك . أولها : اعلم أن الألفاظ في كلام العرب على اثنين وعشرين وجها الخ . ضمن مجموعة خطوطة . [١٤٨٨]

رسالة — في الفرق بين أوام مع الهذرة وحمل ، ليس الأفاضل . أولها : الحمد لله المنوت بالقرآن والحلال الخ . وبها فوائد متونة . ضمن مجموعة خطوطة بخط شاب الدين أحمد ابن محمد التميمي . [١٤٥ م]

رسالة — في قول البركي في رساله المسية بانها الأسماء : الباب الأول في العامل الخ . تكلم فيها مؤلفها على الاحتمالات السبعة في أسماء الكتب والرسائل والأقرباء والقصود ، وعلى أقسام الاسم وغير ذلك . ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٦٦ هـ . [١٥٨ م]

رسالة — في الكلام على أرباب بعض مشكلات الكافية والأجوبة منها . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين الخ . ضمن مجموعة خطوطة بمدينة قيسية سنة ١١٦٤ هـ . [٦٦ م]

رسالة — في الكلام على اذا . تأليف الشيخ عبدالباق بن يونس الزرقاني المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ . أولها : الحمد لله على ما أم الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط ختومة . [٣٤ م]

رسالة — في الكلام على أقل اذا كان لتفضيل . لم يعلم مؤلفها . أولها بعد البداية : اعلم أن لأفضل اذا كان لتفضيل ثلاثة أحوال الخ . خطوطة بخط محمد بن سعد اليسوي الشافعي سنة ١١٨٠ هـ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط ختومة . [٧٠ م]

رسالة — في الكلام على أما بعد ، لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة خطوطة . [١٥٢ م]

رسالة — في الكلام على أى المتقدمة الياء . تأليف الشيخ ميان ابن أحمد النجدي الخليل . وتها على ثلاثة أصول وثلاثة . أولها : الحمد لله رافع المشكلات من أول الأبواب الخ . ضمن مجموعة خطوطة بخطوط ختومة . [٧٠ م]

— نسخة أخرى منها ، مقولة من خط المؤلف . ضمن المجموعة السابقة . [٧٠ م]

رسالة — في الكلام على البسطة . تأليف الشيخ أحمد بن سالم الفراري المتوفى سنة ١٢٠٧ هـ . أولها : الحمد لله الموفق لطريق الخير والرشاد الخ . خطوطة . [٩٤ م]

رسالة العلامة الشيخ محمد المنهوري المتوفى

سنة ١٢٨٦ هـ — تشمل على إعراب بعض أبيات وأمثلة نحوية. أولها : حدثنا أنم على العلماء بغير العبادات الخ. أنها تأليفا في يوم الأربعاء الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٤ هـ. ويصلها على أربعة أبواب. مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٦٤ هـ. يامشها تقييدات. [١٢٤]

رسالة للعلامة الشيخ أحمد بن مسعود الشافعي —

في الكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدمون يفترون بها. أنظر : حل الألفاظ للباب الدين أحمد بن مسعود.

رسالة موقد الأذهان وموقف الوساكن — بحال الدين

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصبلي. أنظر : موقد الأذهان وموقف الوساكن.

رسالة الوظائف — أنظر : نبذة السافر على رسالة

الوظائف.

الرشاد في شرح الإرشاد — وهو شرح العلامة السيد محمد بن

الشراف الحنفى الجرجاني رد إليه الشرف على بن محمد الجرجاني، من طبع القرن التاسع على الإرشاد الحادى لسعد الدين مسعود بن عمر القزازي، الذى ربه على مقدمة وثلاثة أقسام. أوله : تحريك تصريف النواظر النافذة الخ. أتم هذا الشرح تأليفا بشرازة ٨٢٢ هـ. مخطوطة سنة ١١٠٩ هـ. [٩٩٥]

— نسخة أخرى، مخطوطة سنة ١٠٨٠ هـ. يلمها قصيدة في كيفية

صناعة الحبر (المقاد)، ويا مشها تقييدات وبها تلويح. [٩٩٨]

— نسخة أخرى، مخطوطة بقلم متاد، تمت كتابة

في شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٩ هـ. [١٢٤] جامع

رشف الشرابات المرضية في شرح ألقاظ الأجرومية —

تأليف الشيخ مصطفى أفندي البابي. ضمن مجموعة مخطوطة. [٤٩٢] جامع

رفع التلبس فيما سئل به ابن نجيمس — وهي رسالة تشمل

على أسئلة نحوية سئل فيها أبو عبد الله بن نجيمس وأجاب عنها. جمع العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السبازي المالكي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ. مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح بن يوسف العلوي. [١٢٨١]

الرسالة الكبرى على البسملة — تأليف العلامة أبي البركات

محمد بن علي الصبان المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ. أولها : بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء كل أمر ذي بال الخ. طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ. يامشها إعراز السد بانجاز الوعد بمائل أما جد، وهو شرح على إعراز الوعد، كلاما فلتش اصاحيل بن الشيخ غنيب الجوهري أوله : الحمد لله الذى جعل دأما جده لأرباب البلاغة فصل الخطاب الخ. [١٢٧]

— ثلاث نسخ أخرى منها، طبع مطبعة رادى النيل بمصر سنة ١٢٩٧ هـ.

يامشها إعراز السد بانجاز الوعد المتقدم.

[١٧٣ و ٥٠٧ و ٩٩٨]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ.

يامشها إعراز السد بانجاز الوعد المتقدم.

[٩١٠ و ٩١١]

رسالة لبعض الأفاضل — أولها : الكلمة اسم وفصل

ويعرف الاسم إما توكرا أو معرفة وإما متكن أو غير متكن الخ. ضمن مجموعة مخطوطة. [٢٧٤] جامع

رسالة لبعض الفضلاء — في الانتصار بللال الدين

عبد الرحمن بن أبي بكر البيهقي في وجهه النص على الطرف في الكلمات الأربع من حديث : سبحان الله عدد خلقه الخ. أولها : حدثنا في شهر بللال الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد الفقيس.

[١٤٥] جامع م

رسالة متعلقة بجاء زيد — تأليف العلامة السيد أحمد بن زكري

دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدية المتوفاة سنة ١٣٠٤ هـ. أنها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ. ضمن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ. [٤٠٠] جامع

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٩٨ هـ.

[٢٤٥] جامع

رسالة للسيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد البنا

الديلماني — في إعراب قول صاحب الرحية :

ومعك الأنت مع الأنت لتي * بالأبوين يأتى أدلت

أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ.

مخطوطة بخط المؤلف. [٥٨٧]

حرف الزاي

زواهر الكواكب لبواهر الملوأكب — وهي حاشية العلامة الشيخ أبي عباده محمد بن علي بن سيد التوئسي المالكي المتوفى بتونس سنة ١١٩٩ هـ . ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة ، على شرح نور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأخوئي المعروف بمنهج السالك إلى آفة بن مالك . أولها : يا ثناء عليك تغرب إليك الخ . فرغ من تأليفها بعد الغروب من يوم الأحد الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ . بزاد في مجلد طبع تونس من سنة ١٢٩٠ إلى سنة ١٢٩٨ هـ . باسما الشرح المذكور . [٧٩٣]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [١١٦٥ و ١٣٢٨]

— نسخة أخرى كالمسألة . [٤٣]

حرف السين

سبب وضع علم العربية — وهي رسالة لعافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . جمع فيها الأخبار المروية في سبب وضع علم العربية . أنظر النسخة البنية والطرقة الثانية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الآداب . ورق ١٠ بجميع ش

السبب العجيب لمعاني حروف مغني اللبيب — وهي منظومة للسلطان عبد الحفيظ بن مولاي الحسن سلطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر : فتح الصمد على شرح السبب العجيب لمعاني حروف مغني اللبيب .

مرآة بصيرة ذات الأبصار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار — قول محمد بن يعزى على التبرير بيروني . تأليف العلامة علي بن محمد بن علي التبرير بياض زاده . أنظر : هامش حاشية المطالع على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

مرآة النحو — تأليف الامام الصلاة أبي اسحاق إبراهيم بن العربي بن سهل الحروف بلزجاج المتوفى في جمادى الآخرة سنة ٥١١ هـ . سئل عن سبب وضعه فانه فقد سجين . الموجود به بابها ينصرف ولا ينصرف . غلط ، وبأنه ماض : فقرأ على أبي جعفر أحمد بن محمد بن سبار في شهر صفر من سنة ٥٣١ هـ . من أنزه إلى آخره ، وحضر محمد بن أبي القاسم ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحمن بن مروان بن حاد يله . [١٢٩]

ومن الأسرار — وهي رسالة في حكم إعراب أفضل التفضيل ، تأليف العلامة الشيخ محمد بن سليمان الكافيني الحنفي المولود سنة ٧٨٨ المتوفى ليلة الجمعة الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : الحمد لله على ما ينزل نواله الخ . أنما تأليفها في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٩ بجميع]

روض الحروف من طرفة بن يون — تأليف الشيخ عبد الوارد ابن عبد الله بن أحمد بن المختار . وهي تنبيهات على شرح آفة ابن مالك للشيخ المختار بن يون ، وتوجيه لها . أولها : الحمد لله الذي جعل صدور العلماء أوعية لحكمة الخ . غلطوطة بقلم شرفي ، بخط أحد محمد بن محمد المختار بن أحمد بن عيان . [٣٣]

رياض الطالبين وروضة الراغبين — في الكلام على الاستعادة والبسملة من عدة علوم كالقصة والأصول والنحو والفقه . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السويطي . أولها : يا سالك اللهم تسعيد من غلب النار الخ . غلطوطة بخط محمد اليوسى ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثاني من شهر المحرم سنة ١١٨٣ هـ . [٩١١ م]

وانظر : الدراري المرسلة في الاستعادة والبسملة للسويطي .

رياض التعجب في بيان معاني الأجرمية مع أمثلتها والأعاريب — وهو شرح على الأبروية . تأليف الشيخ محمد بن حمادة الشافعي الحسيني . غلطوطة بخط عبد اللطيف ابن محمد ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٨ هـ . [٨٨٧]

رياض النفوس — وهي منظومة العلامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد التبرير بالحفي الشافعي المولود سنة ١١٠١ المتوفى بصرف شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ . أولها : بحمد إلى قد بدلت مصليا على المصطفى الميموت بالفتح والنصر غلطوطة سنة ١٢٩٥ هـ . [١٢٩٥]

ريحانة الأكياء في معاني الباء — وهو شرح للشيخ محمد الفري الشافعي الفلكي من علماء القرن الثاني عشر على بين متضمنين لمعاني الباء نهاية التمام والكلال . أولها : الحمد لله من خلق به كفاء عما سواه الخ . والبيتان المتضمنان هما : قد لصوتا وأستن لتعجب • وإبدلصا بما قاله بك الاستعلا وبصوت زجاردانظر غولقة • بيتا نخذ لبا معاني الكلا غلطوطة سنة ١١٦٧ هـ . ولها قائمة بالورد في الكلام على أما بعد للشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل العلوي المالكي . [١٠٣٩]

— ست نسخ أخرى منه ، ياشها من الأبروية المذكور
وتقررات عليه المؤلف . طبع المطبعة السابعة سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٩٩ و ٥٠٠ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧]

— نستخان أنريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٢٣٥ هـ .
ياشها من الأبروية المذكور ، وبعض فوائد المؤلف .
وفي أولها مقدمة في مبادئ علم النحو . [٧٧٥ و ٧٧٦]

— نستخان أنريان مه ، طبع المطبعة النورية بمصر سنة ١٢٣٠ هـ .
ياشها من الأبروية المذكور ، وبعض تقييدات المؤلف عليه .
[٨٣٥ و ٨٣٦]

— نستخان أنريان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٢٣٠ هـ .
ياشها من الأبروية المذكور ، وبعض فوائد المؤلف
المقلم عليه . [٨٨٢ و ٨٨٤]

— نستخان أنريان مه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٣١ هـ .
ياشها من الأبروية المذكور ، وبعض تقررات المؤلف
عليه . [٩٥٥ و ٩٥٦]

— نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة الأبرية بمكة الشرقية سنة ١٢٣١ هـ .
ياشها من الأبروية المذكور ، وبعض فوائد المؤلف .
وفي أولها : مقدمة في مبادئ علم النحو . [١٠٢٥]

وانظر : مسوق الخللان على شرح الأبروية لابن زعي
دحلان .

شرح الأبروية المتقدمة — تأليف الشيخ أحمد بن مصطفى
ابن أحمد الصباغ الكندي المالكي . أوله : الحمد لله رب
العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٢٢]

شرح الأبروية المتقدمة للبياني — وهو شهاب الدين
أحمد بن أحمد بن علي بن منصور الجبلي المعروف بالبياني .
أوله : الحمد لله الذي تحت نوره ظروب أممائه الخ . ضمن
مجموعة خطوطه بخطوط خففة آخرها بخط أحمد بن أحمد السوي .
[٣٢٩]

— نسخة أخرى مه ، بخط إبراهيم بن أحمد بن محمد البلياني ، فرغ
من كتابتها في يوم الخميس السابع عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١٠٨٨ هـ . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٣٤]

وانظر : حاشية على شرح الأبروية لشهاب الدين أحمد البياني .

السوردي في شرح الشذور — وهو شرح على شذور القصب
في سرقة كلام العرب بجمال الدين بن هشام الأنصاري . تأليف
بدر الدين حسن بن أبي بكر بن حمد القاضي الحنفي المتوفى في الثالث
من ربيع الآخر سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله على إمامه الخ .
خطوطه بخط عبد القادر بن سنجار الشافعي ، فرغ من
كتابته في اليوم السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٨٧٣ هـ .
ومنقول من نسخة المؤلف . [١٢٩]

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . [١٤٢]

حرف الشين

شذور الذهب في معرفة كلام العرب — تأليف العلامة
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
ابن هشام الأنصاري النحوي الشافعي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
أظهر : بلوغ الأرب يشرح شذور الذهب ، والسوردي في شرح
الشذور ، وشرح شذور القصب في سرقة كلام العرب لابن هشام ،
وشرح الصدور يشرح زوائد الشذور ، وشفاء الصدور يشرح
الشذور .

شرح الأبروية — لأبي عبيد الله محمد بن داود الصباغي
المعروف بابن أبروم . تأليف الشيخ الأياري ، كما هو مكتوب
عليه . ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٠٩١ هـ . منهم من الأول .
[١٢ مجاميع م]

شرح الأبروية المتقدمة — تأليف العلامة السيد أحمد
ابن زعفران دحلان الشافعي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٢٣٠ هـ .
أوله : يعني أن الكلام عند التحرير الخ . طبع المطبعة الشرقية
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . ياشها من الأبروية المذكورة ،
وتقررات المؤلف المذكور وغيره عليه . [٤٧٧]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [٦٥٨]

— أربع نسخ أخرى مه ، ياشها من الأبروية المذكور
وتقررات عليه المؤلف طبع المطبعة السابعة سنة ١٣٠١ هـ .
[٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٩ و ٦٦٠]

— نستخان أنريان منه ، ياشها من الأبروية المذكور ،
وتقررات عليه المؤلف . طبع المطبعة السابعة سنة ١٣٠٤ هـ .
[٥٧٦ و ٥٧٧]

— ثلاث نسخ أخرى مه ، طبع مطبعة محمد الفتحي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠١ هـ . [٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الخراف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ .
[٥٦٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق
بمصر سنة ١٣٠١ هـ . ياشتها من الأبروية المذكور .
[٥٦٥ و ٥٦٦ و ٦٣٢ و ٦٣٤ و ٦٣٤]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .
ياشها من الأبروية المذكور .
[٥٦٧ و ٥٦٨ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
ياشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي على الترح
الذكر .
[٥٨٩ و ٦٣٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
ياشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي المتكلم
على الترح المذكور .
[٦٧٩ و ٦٨٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر
سنة ١٣٠٣ هـ . ياشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى
الحامدي المتكلم عليه .
[٦٨٠ و ٦٨١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
ياشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي المتكلم .
[٦٨٢ و ٦٨٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
ياشها حاشية الشيخ إسماعيل الحامدي المتكلم .
[٦٨٤ و ٦٨٥]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
ياشها حاشية الشيخ إسماعيل الحامدي المتكلم .
[٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . ياشها
القصود الفكرية لكاتب المصرية الروم عبد الله باشا فكري
المصري المولود سنة ١٢٥٠ هـ .
[٨٠٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط عبد الرحمن الميماطي ، فرغ من
كتابتها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٢٣٥ هـ .
[٨٠٢]

شرح الأبروية المتكلمة — تأليف الشيخ حسن الكرمادى
الفرغ في العشرين من شبان سنة ١٢٠٢ هـ . أوله : الحمد
له الذى جعل لغة العرب أحسن اللغات الخ . طبع بولاق
سنة ١٢٩١ هـ . ياشها منه الكرمادى وضع أبواب
النحو للطلاب . وهي حاشية لشيخ أحد التبارى الميماطي
التامى الحافى الملقب على الترح المذكور . [٢٤٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
[٢٤٤ و ٢٤٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . ياشها
حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدي على الترح المذكور .
[٢٤٦ و ٢٤٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٨٠ هـ .
[٢٤٨ و ٢٤٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ هـ . [٢٤٩]

— مجلد به قطعان من نسختين أخرى من منه ، خطوطة . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة . [٢٥١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة ، يا قص من الأكثر . [٢٥٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط إبراهيم السدينى ، فرغ من كتابتها
في يوم الخميس التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٣٦ هـ .
[٢٥٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط محمد بن عبد القادر ، فرغ من
كتابتها في يوم الأحد السابع من شهر شبان سنة ١٢٣٤ هـ .
[٢٥٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطة . [٢٥٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ .
ياشها القصود الفكرية لكاتب المصرية الروم عبد الله باشا
فكري المصري المولود سنة ١٢٥٠ هـ . [٢٥٦ و ٢٥٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الكسبية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
ياشها المتن المذكور . [٢٥٨ و ٢٥٩]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . ياشها حاشية الشيخ إسماعيل بن موسى
الحامدي على الترح المذكور .
[٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣]

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
بهاشما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي على الترح
المذكور . [٨٧٨ و ٨٧٩]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ . [١٠٧٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ هـ . [١١١٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢٧]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [١٥٠٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث ، وبهاشما بعض
تقييدات . [١٥٤٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٦٢ ش]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٢ مجاميع]
- وأظن : حاشية الحامدي .
- شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله
ابن أبي بكر الأزهرى الجرجاني الشافعى المتوفى سنة ٥٩٠ هـ .
أوله : يقول عبد القفير الى مولاه الفنى خالد بن عبد الله بن
أبي بكر الأزهرى الخ . طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . [١٠٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تحت كتابة فى البشر الأخير من
شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ هـ . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [٧٩٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٨٥٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ هـ . [٨٥٥]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٦٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهاشما تقييدات كثيرة . [١٢٣٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة . [١٢٣٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٣٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ هـ . بها تلويث وتقطع . [١٢٣٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ هـ . [١٢٣٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥٨]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تخطيع . [١٥٥٥]
- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين مخطوطين بقلم مربي خط النادى
ابن ابراهيم الشريف المصرانى ، فرغ من كتابتها عشية يوم
البيت الرابع من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٦ هـ . [٢٨]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤ مجاميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٦٧ مجاميع]
- وأظن : إهداء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى
الشيخ محمد بن ابراهيم الأرباشى . وتسهيل القوائد لتسهيل
شرح الشيخ خالد . وتقرير المبادئ ، وحاشية السيد محمد
أبى الدنيا ، وحاشية على شرح الشيخ خالد لبعض الفضلاء ،
وحاشية على شرح من شرح الشيخ خالد لم يسطر مؤلفها ،
وحاشية على شرح الشيخ خالد لم يسطر مؤلفها ، وحاشية الشيخ
عبد المحلى الضرير ، وحاشية المداينى ، والدرر القوائد
على شرح الآجرومية للشيخ خالد ، والدرر الشوانية على
شرح الآجرومية فى علم العربية ، ورسالة على بسطة شرح
الشيخ خالد على الآجرومية ، وشرح شواهد شرح الآجرومية
للشيخ خالد ، والفتح الجوهري من وضع الحى التميمي فى حل
شرح الأزهرى على مقدمة ابن آبروم ، وضع دب البرية
فى حل شرح الآجرومية ، وفوائد الطارف والثاقب على إعراب
الآجرومية ، للشيخ خالد .
- شرح الآجرومية المتقدمة — تأليف زين الدين أبى الحسن
على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل
المتوفى المصرى الناذل المالكى السلى المولود بالقاهرة
فى الثالث من شهر رمضان سنة ٨٥٧ هـ المتوفى يوم السبت
الرابع عشر من شهر صفر الخليفة سنة ٧٣٩ هـ . أوله : الحمد لله
الذى هدانا لهذه الأدب الخ . وهو الشرح الكبير على الآجرومية من
شرحين لولف المتقدم . مخطوط به ترم من الأثر ضمن مجموعة . [٣٣٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ سنة ١١٤٤ هـ . بهاشما
تقييدات . [٨٤٧]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٣٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها ترم من الأثر ، وبهاشما
تقييدات . [١٤٥٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة مخرومة من الآخر . [١٠١٥]
— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٠٢ هـ . ولها فائدة في النحو
من نظم مراجع الدين المنهوي . ضمن مجموعة مخطوطه .
[١١٥٩]

— نسخة أخرى منه مخطوطة ، ولها التصريف العزى الزنجاني في علم
الصرف . [١١٣٧]

شرح الأجرومية المتقدمة — لم يلم مؤلفه . أوله : حاصل
ما ذكره في الفلسفة الخ . مخطوطة بخط محمد بن محمد البشكي ،
فرغ من كتابته في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحجة
سنة ١١١٣ هـ . [١٢٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف الشيخ محمد بن محمد
الحلاوي . أوله : الحمد لله العلي الأعظم الخ . مخطوطة
سنة ١١٣٧ هـ . [١١٢٧]

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بن
عبد السيد المطرزي — لم يلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطه . [٣٢٦]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدين محمد بن
محمد بن أحمد الأسفرائني — وهذا الترح لم يلم
مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي بسط الأرض ورفق بها الخ .
ضمن مجموعة مخطوطه . [٣٢٦]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمال الدين
ابن الحاجب — تأليف الشيخ عبد الرسم ابن عبد الكريم .
ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسيفية بمدينة نكرو بالهند
سنة ١٣١٣ هـ . [١٢٨]

شرح أبيات الكافية لابن الحاجب المتكتم —
لم يلم مؤلفه . أوله : الحمد لله العلي الحكيم الخ . ضمن مجموعة
مخطوطه . [٣٢٦]

شرح أبيات المتوسط — لم يلم مؤلفه . أوله : الحمد لله
الملك المصور العلم المعيد الخ . والمتوسط المذكور : هو الترح
المتوسط لركي الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي
الاسفرائني على الكافية لابن الحاجب ، المسمى بالرواقفة ،
ضمن مجموعة مخطوطه . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط اسكندر بن اصيل بن اسكندر
الأصاري ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس والعشرين
من شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٤ هـ . [٢٦٦]
وانظر : الجوهرة المنوية على الجرومية .

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف عكان أفتى (بك)
غالب من أعيان القرن الرابع عشر الهجري . أوله بعد البسلة :
حمدا لك وقت وخفضت الخ . وصل فيه الى آترياب اليل ،
فيه فوائد نحوية وآيات شعرية في مدان مخففة . مخطوطه .
[١٣٨٦]

— نسخة أخرى منه ، وصل فيها الى أول باب المصنف . مخطوطة .
[١٣٨٧]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف أبي الحسن نور الدين
عل المنهوي . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوطه .
[١٠١٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين
أحمد بن شهاب الدين أحمد بن حمزة الزلي الشافعي الأصاري
المخوف في يوم الجمعة سبيل شهر جمادى الآخرة سنة ٩٥٧ هـ .
أوله : الحمد لله الملك العلام الخ . بآخرة ما فيه : قال مؤلفه
ما له الله بمنن لطفه : وكان الفراغ من هذا التلخيص على يد
كاتبه أقصر العبادي زيد يوسف الشويكي الأزهرى ، وقلت
هذه النسخة من نسخة العلامة الشيخ عبد المال بن عبد الملك
الأبي يحيى المالكي ، وهو نقلها من نسخة المؤلف باسم خادم
البر الوافي بالملك البيدي عل أفتى القاطن بالمصرف .
مخطوطه سنة ١٠٩١ هـ . [٢٣٨]

شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة برهان الدين
أبراهيم بن محمد البحري المالكي الأزهرى المعروف بالشافعي
المخوف سنة ٩١٩ هـ . أوله بعد الديباجة : هذا شرح عل
المقدمة الجرومية الخ . مخطوطه . [٥٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . [١٠٦٠]
شرح الأجرومية المتقدمة — تأليف العلامة أبي زيد
عبد الرحمن بن عل بن صالح المكودي الترمقي بمدينة فاس
سنة ٨٠١ هـ . أوله : الحمد لله القوي القوي غلونا بمعرفة الآداب الخ .
مخطوطه . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البغية بمصر ، باسم كل
منها رسالتان : الأولى في جاد زيد ، والثانية في المنيات ،
كلهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن زكي دحلان الترمقي
سنة ١٣٠٤ هـ . [٩٣٢ و ٩٣٣]

شرح الأزهري في علم العربية — كلاما الصلاة الشيخ
خليفة بن أبي بكر الأزهري الجرجاني النافى المرقى
سنة ٥٩٠ هـ. أوله : الحمد لله على جميع الأحوال الخ . مخطوط
بخط محمد بن عبد الله المصري . فرغ من كتابه في شهر صفر الحشر
سنة ١١٧٧ هـ . [١٠٥]

— نسخة أخرى ، طبع بولاق . [١٠٦]

— نسخة أخرى ، مخطوط . [١٠٧]

— نسخة أخرى ، مخطوط ، ياتروم من الأول .

[١٠٨]

— نسخة أخرى ، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ . [١٠٩]

— نسخة أخرى ، طبع بولاق . [١١٠]

— نسخة أخرى ، مخطوط . [١١١]

— نسخة أخرى ، مخطوط سنة ١١٨١ هـ . ياتها تنبيذات
كثيرة . [١١٢]

— نسخة أخرى ، مخطوط بخط علي الجري ، فرغ من كتابها
في اليوم الخامس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٣ هـ . يات
نعم . [١١٣]

واظفر : حاشية الأمير ، وحاشية ابن حيا ، وحاشية الشوافي ،
وحاشية الطائر ، وحاشية القليوبي ، وفرغ القود للبرية
في حل أقطار شرح الأزهري ، والقود الجوهري في حل
الأزهري .

شرح أسنى المطالب لهداية الطالب — وهو شرح لشيخ
علي بن البراء من علماء القرن الثالث عشر ، على مخطوطة الشيخ
عبد الله بن محمد بن حارث بن شرف الدين القاهري الشافى
الشرافى ، الأزهري المرقى سنة ١١٧٢ هـ . المسألة أسنى
المطالب لهداية الطالب . التي أولها :

أيا طالب الاعراب ودك جنة

وحا أمرا أفتاك من شرى

أوله : هذا من علم الإنسان ما لم يعلم الخ . آتة تأليفا في غرة
شهر ربيع المحرم سنة ١٢٩١ هـ . مخطوط بخط محمد بدوان ،
فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء الثامن من شهر رجب
سنة ١٣٠٨ هـ . [١١٤]

شرح أبيات مراح الأرواح للإمام أحمد بن علي بن
مسعود — لم يمل مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين
الخ . ضمن مجموعة مخطوط . [١١٥]

شرح أبيات المشكلة الإعراب — تأليف الصلاة
الحسن بن أحمد بن الحسن أبي نصر النوى ، رئيس ديوان
الأنصار . تلك نظام الملك والسلطان ، ملك شاه السجوق ، المرقى
مشوقا بمحزان سنة ٤٨٧ هـ . أوله بعد الهياجة : أما بعد
فاني أحال الله بقاءك وأدام عزك ونعمائك الخ . جمع فيه أبياتا
ألفز ناعما في إعرابها ، وأورد تحت كل بيت منها ما يحسنه
من تيسير معنى ، وترتيب لفظ ، وتوجيه إعراب . ودونها
على حروف المعجم . ويبدأ رسالة الصلاة للإمام أبي علي أحمد
ابن محمد الحسن المزدق الأصبهاني ، أولها : الحمد لله خلق
الإنسان خيرا بما طعمه من التبين والبيان الخ . جعلها مقدمة
لشرح الحاشية ، وبين فيها الفرق بين الثرو والنظم ، وبين الكتاب
والفلق ، وبين اختيار أبي تمام من شعر غيره واختاره شعر
قسه ، وأصاب ذلك . مخطوط . [١١٦]

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبد السيد المطرزي —
لم يمل مؤلفه . أوله : الحمد لله الملك العظيم الخ . ضمن مجموعة
مخطوط . [١١٧]

شرح أبيات المفصل لجلال الله أبي القاسم محمود بن
عمر الزمخشري — تأليف أحد الفضلاء . أوله : الحمد لله
الذي فضل الإنسان فضيلة البيان الخ . مخطوط . [١١٨]

شرح أبيات المفصل المتقدم — تأليف بعض الفضلاء .
أوله : الحمد لله وهو بالحمد جدير ، على أن يمر على ما هو
صير الخ . على هامش تنبيذات . ضمن مجموعة مخطوط .
[١١٩]

شرح الشيخ أحمد التلملي — على مخطوطة الشيخ أحمد بن
أبي الحسن المكي التي نظم بها الإعراب عن قواعد الاعراب
لجلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصبهاني
الشافى المسمى المسألة : تر القواعد الحاشية . أوله : وبعد
فهذه حاشية جلية على مخطوطة تر القواعد الحاشية الخ . وأول
المخطوطة :

أقول بعد حمد رب أعاد • ثم صلته على محمد

مخطوط . [١٢٠]

- نسخة أخرى منه ، طبع جري بمصر سنة ١٢٧٩ هـ . يامشا حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السباعي عليه ، الهامة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل . [٢٣]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٤٥]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخطوط مختلفة ، وبها خروم كثيرة . [٢٤٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . بها خروم من الأول . [٢٣٢]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . بها خروم من الأول . [٢٣٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . بها خروم من الأول . [٢٤٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد بن محمد البيان المالكي ، فرغ من كتابها في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١١١٨ هـ . [٢٧٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوط ، بها خروم . [٢٧١]
- خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد الفتحي مطبعي بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٨ و ٥٥٩ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢٧١]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخطوط مختلفة . تمت كتابة في يوم الأحد المباشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٨٥ هـ . [٨٥٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . تمت كتابة في الرابع عشر من شهر ربيع الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . [٨٦٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٩١ و ٨٩٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٤ هـ . يامشا تحقيقات الدكتور كزيبوس فان ديك ، ولها تيم القواعد شرح آيات الشواهد ، وهو شرح على شواهد شرح ابن عقيل المذكور ، تأليف الشيخ محمد بن عبد الرحمن المعروف بفتح البدوي . [١٠٧٥]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٢٠ هـ . [١١٢٤]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . يامشا تقريرات ، وبها ترقيم وتلوين . [١١٤٢]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ٨١٦ هـ . في أولها فهرس للكتاب المذكور . [١١٧٣]

- شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجمال الدين أبي عبد الله عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري — تأليف الصلاة على الدين محمد بن سليمان المشتري الكاتب المني المولى سنة ٨٧٩ هـ . أوله : الحمد لله الرفع قواعد الدين والاسلام الناصب لآيات الهدى الى دار النور والسلام الخ . خطوط بخط جازي محمد ، فرغ من كتابه في آخر شوال سنة ١١٣٥ هـ . [٢٤٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . تمت كتابة في يوم الجمعة العشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٣٣ هـ . بها خروم . [٢٤١]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢٤٤]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط إبراهيم بن إبراهيم بن علي الفاني المالكي سنة ١٠٠١ هـ . [١١٤٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط ستاد . تمت كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٢ هـ . [٢٤٤]
- شرح الإنجاز النحوي — كلاما تأليف أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الصقل الأندلسي . أوله : بيني الألف واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٦]
- شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وقسمي الخلاصة — تأليف برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الأيباسي الشافعي المولود سنة ٧٢٥ المتوفى في شهر المحرم سنة ٨٠٢ هـ . انظر : الفرة الحنية في شرح الألفية .
- شرح الألفية المختصرة — تأليف الصلاة على الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن علي القزويني الماشي الصقل ، من ولد عقيل بن أبي طالب ، الممداني الأصل ، ثم بالي المصري المولود في يوم الجمعة التاسع من شهر المحرم سنة ٦٩٨ هـ . المتوفى بالقاهرة ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩ هـ . ودفن بالقرب من مشهد الإمام الشافعي . أمل هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني . أوله : الكلام المصطلح عليه من التصحيح عبارة عن القفل المقيد الخ . خطوط بخط درويش ابن محمد بن عمر الأندلسي ، فرغ من نسخة بمدينة جدة سنة ١٠٦٢ هـ . [٢٢]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط يحيى بن محمد بن علي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر ربيع الحرام سنة ٨٨٢ هـ . [١٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندري ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع عشر من شهر شوال سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٣]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، مخطوط بخط مقدم وبه نروم . أوله : باب الاستفاضة ، ينتهي إلى آخر الكتاب . [٤٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٧ هـ . [١٢٠٠]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٧٦ هـ . [١٢٠١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليل ، فرغ من كتابتها في منتصف شهر ربيع الثاني سنة ٨٥٤ هـ . يامشها تنقيدات . [٢٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٧٢ هـ . [١٧ ش]
- واظفر : انما في ذوى الاستفاضة بعض مراد المرادى وزوائد أبي اسحاق .
- شرح الألفية المتقدمة** — تأليف العلامة بدر الدين محمد ابن محمد بن عبد الله بن مالك الثاني الجليلي الأندلسي دمشق الشافعي المتوفى بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر الحرام سنة ٦٨٦ هـ . وهذا الشرح هو المعروف بـ شرح ابن الناطم . أوله : أما بعد حمد الله سبحانه بما له من المحامد الخ . مخطوط بخطوط مختلفة أطلقها بخط أحمد بن إبراهيم بن محمد بن إدريس ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٧٠٧ هـ . يامشها تنقيدات . [٢٢]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨٠٨ هـ . يانعم من الأول . [٢٣]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بن علي بن إبراهيم الشافعي ، يامشها تنقيدات . يانعم من الأول أيضا . [٢٤]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٨٦ هـ . [١٤٤١]
- واظفر : حاشية ابن تاسم البادي ، والهدر والنية على شرح الألفية ، والمسلف والمعين في شرح شرح ابن المصنف بدر الدين .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ هـ . [١١٩٩]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٢ هـ . يامشها تنقيدات كثيرة . [١٤٧٢]
- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ هـ . [١٤٩٦]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يامشها تنقيدات كثيرة . [١٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . يانعم ، يانعم ، يامشها تنقيدات . [٢١]
- نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . يامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعي المسماة : فتح الجليل على شرح ابن عقيل على الترتيب المذكور . [٥٧ ش]
- واظفر : إرشاد السالك للنيل إلى ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل ، ونعم القوائد بشرح أبيات الشواهد ، وتخصيص الشواهد وتطويع القوائد ، وشافية الأجهوري ، وشافية الخصري ، وحاشية على شرح ابن عقيل لم يعلم مؤلفها ، وشافية الشيخ محمد القادري ، وشرح شواهد ابن عقيل ، وضع الجليل بشرح شواهد ابن عقيل ، وضع الجليل على شرح ابن عقيل ، وفرائد القوائد في مختصر شرح الشواهد المعروفة بالشواهد الصغرى ، ومختصر شواهد الألفية ، والفاضة النحوية في شرح شواهد شرح الألفية المعروفة بالشواهد الكبرى .
- شرح الألفية المتقدمة** — الشيخ عبد الله بن حسين الأذكاري . اظفر : الكواكب السنية .
- شرح الألفية المتقدمة** — تأليف أحمد الفضلا . الموجود منه الجزء الثاني ، غرور من الأول ، وأول ما فيه من باب نعم وبش وما جرى مجراها ، ينتهي إلى إنشاء باب إصراع القمل . عليه كراسة من الجزء الأخير منه . مخطوط بخط علي بن محمد الطنطاري ، فرغ من كتابته في اليوم الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٦٨ هـ . [٣٨٧]
- شرح الألفية المتقدمة** — تأليف العلامة بدر الدين الحسن ابن تاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم تاسم المتوفى في يوم عيد الفطر سنة ٧٨٩ هـ . أوله : الحمد لله والشكر له الخ . مخطوط بقلم ستاد ، تم كتابته في يوم السبت الثالث عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٥٣ هـ . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بخطوط مختلفة . [٨٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البصرة سنة ١٣٢٠ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد الهري المتقدم على الشرح المذكور .
[١٣٤٤]

وانظر : تقرير على شرح المكودي على الألفية ، وحاشية
الهري .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي محمد القاسم بن فيرة
ابن خلف بن أحمد الرعي الأندلسي الشافعي الضرير المرقى
سنة ٥٩٠ هـ . الموجود منه الجزء الثالث ، مخرم من أوله ،
وأول ما فيه من أثناء باب الاساق ، ينتهي بآيات التصغير .
خطوط ، وصحة قطعة من الجزء الأول ، تنهي إلى آيات
المرقة ، غطوة بقلم مرقى . [٤]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهروي الأندلسي الرصيفي
المالكي الضرير . أوله : الحمد لله الذي أرسل النبي إلى أرف
الربل الخ . خطوط سنة ١٢٦٤ هـ . [١١١١]

شرح النموذج لأبي القاسم محمود بن عمر الزحشمري —
تأليف جمال الله والدين محمد بن عبد الله الأندلسي المرقى
سنة ٦٤٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي جعل العربية منافع
اليان الخ . خطوط . [١]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بخط أحد بن عبد الرسم التويطالي ،
فرغ من كتابتها في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ هـ .
[٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوة بخط قاسم بن علي ، فرغ
من كتابتها سنة ١١٥٣ هـ . ولها قصيدة بجلال الدين أبي عمرو
عنان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب ، في الأسماء التي
يؤتى ضميرها وسواء أوجوازا بغير علامة التأنيث فيها . أولها :
قسي الفداء لسائل وانافي ه يسائل حاجت كفنن اليان
ولها كرامة في تصريف بعض الكلمات . [٢]

— نسخة أخرى منه ، غطوة . تمت كتابة في شهر جادى الآخرة
سنة ١٠٧٤ هـ . [٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غطوة بخط محمد الصغير
الاشبلي ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٣ هـ . [٢٢٨]

شرح الألفية المتقدمة — العلامة نور الدين أبي الحسن علي
ابن عبد الأحمق . انظر : منبع السالك إلى ألفية ابن مالك .

شرح الألفية المتقدمة — الشيخ العلامة المختار ابن يونس .
وهي تهديدات كالشرح على الألفية لابن مالك وظله لتسهيل
الفوائد وتكليل المقاصد لابن مالك المتقدم . أنظره بهاش
الجامع بين التسهيل والملاحة المانع من المشو والخصاصة .

وانظر : روض الحروف من طرة ابن يونس .

شرح الألفية المتقدمة — تأليف زين الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر المعروف بابن النبي الحنفي المرقى سنة ٨٩٢ هـ .
وهو شرح مختصر جدا . أمته تأليف سنة ٨٩٣ هـ . أوله :
الحمد لله رب العالمين الخ . خطوط بخط مصاد ، تم كتابتها في أواخر
شهر ذي القعدة سنة ١٠٤٣ هـ . [٢٠٩]

شرح الألفية المتقدمة — تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن علي
ابن صالح المكنودي المرقى بمدينة قاس سنة ٨٠١ هـ . أوله :
الحمد لله رب العالمين الخ . خطوط بخط سلطان منصور بن إسماعيل
فرغ من كتابتها في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٨٠٩ هـ . [٣١١]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بخط عمر بن علي الأبرزي ، فرغ
من كتابتها في اليوم الثاني والعشرين من شهر شبان سنة ١١٣٤ هـ .
[٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ هـ . بهاشبا حاشية
الشيخ أحمد الهري على الشرح المذكور . [٣١٥]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠١ هـ . [٥٦١ و ٥٦٢ و ٦٨٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد الهري المتقدم على الشرح المذكور .
[٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤]

— نسختان أخرىان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد الهري المتقدم على الشرح المذكور .
[٧٦٩ و ٧٧٠]

— نسختان أخرىان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ .
بهاشبا حاشية الشيخ أحمد الهري المتقدم على الشرح المذكور .
[٨١٣ و ٨١٤]

شرح بمسئلة شيخ الاسلام ابي عبي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري — تأليف شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السبائلي من علماء القرن العاشر. — أوله : الحمد لله كما ينبغي لجلال وجهه العائم الخ . شرح به مقدمة شيخ الاسلام الشيخ زكريا الأنصاري المتقدم التي وضعها في الكلام حل للمسئلة والخمسة والشكر وغير ذلك . فرغ من تأليفه في الرابع من شوال سنة ٩٧٢ هـ . بخطوط بخط العلامة محمد بن عزة المصري المالكي ، فرغ من كتابه في يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٤ هـ . بهامش تقييدات كثيرة جدا . [٥٧]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخطوط مختلفة . [٥٣]

— نسخة أخرى مه ، بها نهم من الأول مكتوب في آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الشرح المذكور في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شوال سنة ٩٧٢ هـ . خطوط بخط ممتاز . تمت كتابة في شهر رمضان سنة ١١٤٦ هـ . [٥٨]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخط ممتاز . تمت كتابة في اليوم السادس والعشرين من شهر شبان سنة ١١٤٥ هـ . [٥٨١]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط ممتاز . تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثاني عشر من شهر راءه الحرم سنة ١٠٢٢ هـ . [٨٤٨]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . [٢٦]

شرح بمسئلة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان — تأليف الصلاة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر الأمير السبائي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم الذي به جمع الأخوال الخ . فرغ من تأليفه سنة ١١٧٩ هـ . خطوط . [٥٤]

شرح البليل الملبع — كلاما تأليف الشيخ محمود محفوظ أحد طلبة العلم بالأزهر الشريف في القرن الرابع عشر . شرح به منظومة النحوة المسماة : البليل الملبع الخ : أولها : يقول راجي رحمة اللسان محمود محفوظ الضعيف القائل وأول الشرح : أقول : الكلام في اصطلاح النحويين عبارة الخ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٧١]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [٧٣]

— نسخة أخرى مه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . تمت كتابة في غرة شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٧ هـ . [٢٤٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . تمت كتابة سنة ١٠٧٨ هـ . [٤٥٤]

— نسخة أخرى مه ، خطوط سنة ١٠٧٤ هـ . [١٢٠٩]

— نسخة أخرى مه ، خطوط سنة ١٠٠٤ هـ . [١٢١٠]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . بهامشها تقييدات وبها ترقيع . [١٣٩٥]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . بهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرصة . [١٤٠٧]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخط ميكائيل وله ملاحظات . [١٠]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . [١١]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخط محمد الاستايل ، فرغ من كتابتها في اليوم العاشر من شهر ذي الحجة سنة ١١١٠ هـ . [١٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ هـ . بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦]

شرح الإيضاح لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ — لم يلم يؤلفه . أوله : قال أبو علي : الكلام يتألف من ثلاثة أشياء الخ . في مجلهين خطوطين بقلم ستاد بخط محمد بن محمود بن يركان بن حسن الشاذي الأصل الرضاوي المتأخر فرغ من كتابتها كتابة في الرابع من شهر رجب سنة ٥٩٠ هـ . [١٧]

شرح الإيضاح وتكملة لأبي علي الفارسي المتقدم — تأليف العلامة الكبير أبي البقاء عبد الله بن عبد الله بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين الكبير البغدادي الضرير النحوي الحنبل . المولد ببغداد في أوائل سنة ٥٣٨ هـ . المتوفى في ليلة الأحد الثامن من شهر ربيع الآخرة سنة ٦١٦ هـ . الموجوده الجزء الأول والثاني ، هما قصص في عدة مواضع ، في مجلهين خطوطين بخط علي بن أحمد بن أبي الحسن بن أحمد بن حنيفة فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأول سنة ٦٢٢ هـ . [٢٠٧]

شرح تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد المتقنم -

كلهما لجال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي البجلي الأنكسلي المتوفى المولود سنة ٦٠٠ هـ الخرق
سنة ٦٧٢ هـ. ألقب: أما سيد فان بعض القضاة الخرق
وصل إلى طائفة النضر التي أجمع بها الحاصدين الثلاثة، و
داريته، فشرع ولده يدرجه في أجمع بن محمد بن مالك في أعمه
فناداه من باب أعراب الفصل ورواه، واتيى إلى قول
الفصل: فصل في ما رواه جرحته ولم يمتدحه أيضا. بين
في مجلد بقرى. فجهى الجزء الأول بأخبار الاستشفاء،
والجزء الثاني ألقب أبي الحسن والجلال واتيى بقوله: فصل في ما رواه
جرحته أيضا. فاشيها بصبحتي. [١٠١]

شرح تعريف الحدود النحوية — كلاما لشهاب الدين
أحمد بن الجلال عبد الله بن أحمد بن علي القاسمي التافسي المولود
سنة ٥٧٩٩ هـ الموافق سنة ١١٧٢ م. قوله: تمحمد بك من
من بالقضل علي من شاه من عباده الخ. مخطوط. [٢٢٩].

—نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٤٦]

— نسخة أخرى م، بخطوط بخط عبد الحى بن سليمان السفلى،
فرغ من كتابتها في يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر رمضان
المعظم سنة ١٠٤٩ هـ. [٤٧ م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة م ٨١٠٧٣ .

[۲۲ ش]

شرح الجبرقي على الرسالة الشريفة - أقطر : شرح
 الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن الجبرقي على الرسالة الشريفة
 لحسن أفندي .

شرح الجمل الكبيرة للإمام أبي القاسم عبد الرحمن
ابن إسماعيل الزحاجي الصيمري المتوفى بطبرية

سنة ٣٣٩ هـ — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن محمد
ابن علي بن يوسف الحنّاي الأشتبيلي المعروف بابن الصائغ
(بالمدح المصيبة والعين المهملة) المتوفى في الخامس والعشرين
من شربوع الأخرى سنة ٦٨٠ هـ. وقد تآرب السجين سنة
في ثلاثة عهدهات خطوط بقلم مغربي، تم كتابة في الشهر الأوسط
من شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ.

— نسخة أخرى منه ، بخطوطه بقلم عربي في مجلدين ، هما خروم .
تمت كتابة في اليوم الثاني والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٦٩٨ .
[٢٠]

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجمل — تأليف الشيخ

أبي محمد عبد الله بن حيد السلمي - شرح به منظومة التي نظم فيها كتاب الأعراب بن قزوين الأعراب جمال الله بن أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري - وسماها: بديع الأمل في تجميع الجمل - وتنبه على مقالة وأدوية أبواب - أنزل بعد السبعة: الحمد الذي شرف اللسان العربي بأن أنزل عليه الكتاب العظيم الخ - مخطوطة سنة ١٣٢٢ هـ.

[144A]

شرح تحفة الطلاب في نظم قواعد الاعراب -

كلهما شباب الذين أيا الباس أحد بن محمد الشيرازي بن الهادي
الغري المكي سنة ٨١٥ هـ . أوله : أما بعد حمد الله
ذي الجلال الباهر الخ . آية أئمة سنة ٧٩٥ هـ . بالقدس
الشريف ، يخطو بخط عبيد الله يحيى بن محمد بن محمد بن محمد
ابن الهادي نفسه .

شرح تسهيل الفوائد وتكامل المقاصد — جمال الدين

أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي الخراساني
تأليف بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المصري
المراصد المعروفة بابن أم قاسم الخثعمي في يوم عبد القادر
سنة ٥٧٩ هـ . أنه : الحمد لله على التوفيق لجله الخ
الموجود منه الجزء الأول ، يقسم إلى أول باب اسم القاتل .
والجزء الثاني ، وأوله : باب اسم القاتل ، ويتبع إلى قوله
المصنف : وفي مثل سبحانه من القوة ثلاثة أوجه . وهو ناقص
من آخره . والجزء الثالث ، وأوله : باب اسم القاتل ، والأمثال
وهو ناقص من آخره أيضا . ويتبع من أوله وآخره . وفيه
نزهة كثيرة . في أربعة أجناس ، مشتملة على بحر قديم .

[१४]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه، أوله: «باب اسم القاتل»
ويجئ إلى آخر الكتاب. يكتب على أوله: «وقف الشيخ
عبد الحى الحنفى الشرنبلال، وجعل مقرر جميع قاطر السباع
بالمهrose، وذلك على طلبه العلم. مخطوط بخط إبراهيم بن على
ابن أحمد بن إبراهيم السوسى، فرغ من كتابه عشية يوم الثلاثاء
العاشر من شهر ربيع الآخر سنة ٥٧٤٨. [٤٧٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وفي أولها فهرس .

[1474]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك — تأليف الشيخ محمد بن عبد الحى الشينى النافى من علماء القرن الثالث عشر .
أوله بد البسة : اللهم لا أحس ثناءك الخ . آخه تأليفا
سنة ١٢٤٠ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [١٥٢٧]

وأنظر : حاشية الشيخ محمد طيش المالكى عليه .

شرح خطية مختصر الشواهد — كلاما لإبراهيم بن محمد ابن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محمود الصافي الحنفى المعروف بالنسب . المولود ببغداد سنة ٥٧٦٢ هـ . الخرقى بالقاهرة فى شهرذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ . أوله : قوله : هذا تقديره حدث الله هذا الخ . خطوط . [٢٥٣]

شرح الدمامينى على المفتى — أنظر : شرح شنى العيب عن كتب الأعراب .

شرح ديباجة المصباح العلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي — لم يلم مؤلفه . أوله : قال المصنف رحة الله عليه : أما بعد جدا هـ ، أما كلمة متضمنة معنى الشرط الخ .
خطوط ، يامشيه تحقيقات . [١٧٨]

— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة خطوط . يامشيه تحقيقات . [٣٧٧]

— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٨]

— نسخة أخرى هـ ، خطوط بخط حسين بن محمد ، فرغ من كتابها فى شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ . [٤٥١]

— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة خطوط . [٤٥٤]

— نسخة أخرى هـ ، بإثنتها أوراق بيضاء ، خطوط . [١٠١٩]

— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة خطوط . [٣٦٠ جامع]
وأنظر : الحديث .

شرح السبك العجيب لمعاني حروف مفتى اليبس —
أنظر : فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعاني حروف مفتى اليبس .

شرح الجمل المتقدمة — تأليف أبى القاسم الحسين بن الوليد المعروف بابن الريف الأندلسى ، المتوفى بطليطلة سنة ٥٣٩ هـ .
أوله : أول ما أختص به حمد الله الخ . خطوط بخط تميم ، به ترميم من الوسط والآخر ، مكتوب على ظاهر الورقة الأورلى : هـ : ما مر هذا الكتاب وهو جزء واحد وقفا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة ، وقته الشيخ زين الدين شيمان الآقارى فى الثالث والعشرين من صفر... [٤٦٤]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدروى —
على لاية أبى عبد الله محمد بن محمد القيدى الشينى بالمهراد .
أنظر : شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد بن ميارة على شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدروى على لاية الخ .

شرح الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن على بن محمد بن عبد الرحمن الجبريتى الحنفى المتوفى سنة ١١٨٨ هـ — على الرسالة الشرطية التى ألفها عباس افندى فى الشرط والجواز . آخه تأليفا فى ليلة الاثنين الخامس من شهرذى الحجة سنة ١١٧٢ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [١١٢٠ جامع م]

شرح الشيخ حسن قويدر الخليل المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ —
على منظومة العلامة الشيخ حسن بن محمد الطار شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أوله : هذا فن فرح صدرنا لأقطار هذه الآكـ المنظومة وصنينا ففتح نزاكة الطار الخ . وهو شرح مبسوط ، فيه فيه على بعض نظائير فى حاشية الشيخ إبراهيم الفاضلى عليها ، وجعل لشرح أبيات النزل خواص من فيها ما سألنا القوية قتلان عن كتب اللغة ، وضمها جميعا مأثورا ، ودرنا منظوما مشورا ، ونواذر أدبية . وأول المنظومة :
بمسلك ما مولانا أبدا فى أمرى

ومثلك أروم العون فى كل دنى صر
آخه تأليفا سنة ١٢٥٨ هـ . خطوط سنة ١٢٧٧ هـ . [٩٨٥]

شرح الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحمد المصرى الشافى النهر بالمفتى المولود بمغدة سنة ١١٠١ هـ . الخرقى سنة ١١٨١ هـ . على منظومة فى النحو المسماة برياض النفوس .
أول الشعر : الحمد لله الذى رفع رتبة من نصب نفسه لآلانة الحجج على أروجه . وأول المنظومة :
محمد إلى قد بدأت حديثا

على الصغرى المبروت بافتح والنصر
ضمن مجموعة خطوط بقلم مفتى سنة ١٢٧٧ هـ . [٣٦١ جامع]

- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —
كلها تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد الله بن يوسف
ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشافعي الحنبل المولود
بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٧٠ هـ
المتوفى بها في ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٧١ هـ
أوله : أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم الخ . طبع
بولاق سنة ١٢٨٢ هـ [١٥٥]
- ثلاث نسخ أخرى من كلاسافة . [١٥٦ و ٨٠٥ و ١٥١]
- نسخة أخرى من ، خطوطة بخط محمد عبد الله الثاني ، فرغ
من كتابها في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٧٧ هـ . [١٥٧]
- نسخة أخرى من ، خطوطة بخط محمد . تمت كتابته في ليلة
الثلاثاء الحادي والعشرين من شهر شوال سنة ١٠٨٧ هـ .
[١٥٨]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطة . باخروم . [٢٤٠]
- نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوطة . [٢٤٧]
- نسخة أخرى من ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها
شواهد الكتاب المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ، وتكميل
من رسالة موقد الأذهان ، ووقف الرسلان لابن هشام
المقدم [٤٠٠]
- نسخة أخرى من ، خطوطة . باخروم . [٤٢٧]
- نسخة أخرى من ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . بائنها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد
الأمير على الشرح المذكور . [٥٠١ و ٦٧٨]
- نسخة أخرى من ، خطوطة بقلم مستاد . تمت كتابته في يوم الثلاثاء
الرابع من شهر شوال سنة ١٠٢٣ هـ . [٥٨٢]
- خمس نسخ أخرى من ، طبع المطبعة النثرية بمصر سنة ٨١٣٠ هـ
بائنها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على
الشرح المذكور . [٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩]
- نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الميمنية سنة ١٣٠٥ هـ
بائنها حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح
المذكور . [٧٧٧ و ٧٧٨]
- نسخة أخرى من ، خطوطة بخط مهدي بن أحمد برغوث
المالكي الكرداسي ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين الحادي عشر
من شهر رمضان سنة ١٢٢٧ هـ . [٨٥٦]
- نسخة أخرى من ، خطوطة بخط الكاتب السابق . [٨٥٧]
- نسخة أخرى من ، خطوطة . باخروم من الآخر . [٨٥٨]
- نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ هـ
بائنها حاشية الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح
المذكور . [٩٥١ و ٩٥٢]
- نسخة أخرى من ، خطوطة . بائنها بعض تعديلات ، وفي آخرها
فوائد في النحو . [١٠١٦]
- نسخة أخرى من ، خطوطة بخطوطة مختقة . بائنها فقرات
وبها قطع وتلويح وحروم . [١٠١٧]
- نسخة أخرى من ، خطوطة ، سنة ١٣١١ هـ . بائنها بعض
تقريرات . [١٠٨٨]
- نسخة أخرى من ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . وفي آخرها
موقد الأذهان ، ووقف الرسلان لابن هشام ، ولها أيضا
شواهد شرح الشذور المذكور ، مرتبة على حروف المعجم ،
وبائنها تعليقات بخط الدكتور كتيابوس فتدليك . [١٠٧٤]
- نسخة أخرى من ، خطوطة . قاصدة من الأول ، بائنها
تقريرات . [١١٣٩]
- نسخة أخرى من ، خطوطة سنة ١٠٢٧ هـ . بائنها من
الأول . [١١٤١]
- نسخة أخرى من ، خطوطة . بائنها تعديلات كثيرة . [١٢٠٢]
- نسخة أخرى من ، خطوطة سنة ١٠٩٧ هـ . [١٢٠٣]
- نسخة أخرى من ، خطوطة سنة ١٢٨٠ هـ . بائنها تعديلات . [١٣٧٧]
- نسخة أخرى من ، خطوطة . [١٤٦٤]
- نسخة أخرى من ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . بائنها حاشية
العلامة للشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدم على الشرح المذكور . [١٥٠٦]

— نسخة أخرى من كالمسافة . [١٦٧]

— خمس نسخ أخرى من ، طبع المطبعة النثرية بمصر سنة ١٣٠١هـ .

[٥٧٢ و ٥٧٣ و ٦٤١ و ٦٤٢]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة السابعة سنة ١٣٠٨هـ .
بهاشما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل تأليف الصلابة
الشيخ محمد بن عبد الرحمن المحرف بقطة البدوي من علماء آخر
القرن الثالث عشر .

— ثلاث نسخ أخرى من ، طبع مطبعة الشيخ مكان افندي عبدالرازق
بمصر سنة ١٣١١هـ . بهاشما فتح الجليل بشرح شواهد ابن
عقيل للشيخ محمد تقة البدوي المتقدم .

[٩٦١ و ٩٦٢ و ١٠٩٣]

— نسخة أخرى من ، طبع المطبعة الميرية بمصر سنة ١٣٠٨هـ .
بهاشما فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل المتقدم للشيخ محمد
تقة البدوي المتقدم .

[٩٠٨ و ٩٠٩]

— نسخة أخرى من ، طبع مطبعة شاهين بمصر سنة ١٢٨٠هـ .

[٥٨ش]

شرح شواهد الايضاح لأبي علي الفارسي النحوي —
تأليف أبي محمد عبد الله بن ربي بن عبد الجبار القنسي الحمري
النحوي القوي المولود بمصر في اليوم الخامس من شهر رجب
سنة ٨٩٩هـ . المتوفى ليلة السبت لثلاث والعشرين من شهر شوال
سنة ٩٨٢هـ . مخطوط بخط صالح بن مسادم بن مخلوف
الأصباري ، فرغ من كتابته ثلاث خلون من شهر رمضان
سنة ٩٧٥هـ . به ترم من الأول . [٣٠]

شرح شواهد الايضاح المتقدم — لم يلم مؤلفه . الموجود
منه من مخطوط بخط قديم . مخروم من الأول والآخر . وأول
ما فيه : من قبيل باب الذكر والخوش ، يقبى الى أول باب
الادغام . وطريقة هذا الشرح أن يذكر البيت من أبيات
الايضاح ثم يقول : أتى به شاهد على كذا ، ثم يذكر لفته
ومناه ، ثم عريجه . [٤٦١]

شرح شواهد التحفة الوردية — تأليف الأديب العلامة
عبد القادر بن عمر البنداري زيل القاهرة المولود سنة ١١١٣هـ .
المتوفى بالقاهرة سنة ١١٩٣هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين
إلخ . والتحفة الوردية المتخذة منظورة في النحو للعلامة زين
الدين أبي خنيس عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي القوارس
القرني الحلبي المحرف بآب الوردى . أولها :

قد شكرى أبدا وحسدى * مصليا على النبي العربي

الموجود من نسخة مخطوط بخط المؤلف . [١١١٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ١١٣٠هـ . [١١٤٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بمجلة بالاداد الأحمر . بها ترم
من الآخر . [١٥٤٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ
من كتابتها في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر لثلاثمائة
سنة ١١١٤هـ . [١٥٦٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط مختلف آخرها بخط محمد
البرودي ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٣هـ . [٤١م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . طبع المطبعة الأزهرية بمصر
سنة ١٢٧٩هـ . بهاشما حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد
الأخير على الدرر المذكور . [٥٩ش]

وانظر : تقرير الانبأ ، وحاشية الأمير ، وحاشية الجارم ،
وحاشية القيش ، وحاشية الشيخ محمد بن عيادة بن ربي ،
وشواهد شرح الشذور ، ومختصر شرح شذور الذهب .

شرح شرح ديباجة المصباح — تأليف الخليل بن
السيد بن زاهد البروسى . أوله : الحمد لله الذى لا يخلو كنه
بأداة الخ . مخطوط . بهاشما بعض تهديدات . [١٣٤]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٣٢٨]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطه . تمت كتابتها في أوائل شهر
ربيع الأول سنة ٩٦٧هـ . [٣٤١]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه بخط عثمان بن رمضان بن محمد ،
فرغ من كتابتها سنة ١٠٥٥هـ . بها ترم من الأول ، ويكتمها
فوائد مهمة . وبهاشما تهديدات . [٤٥٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه . [٩٦٦]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه . [١١٢١]

— نسخة أخرى من ، مخطوطه سنة ٩٢٩هـ . أولها نحو كرامة
بخط جديد . [١٤٧١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من
كتابتها في أواسط شهر ذى القعدة سنة ١٠٣٩هـ . [٥٦م]

شرح شواهد شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك —
تأليف العلامة الشيخ عبد المنعم الجرجاني . أوله : الحمد لله الذى
رفع مقام أحبابه بنور البقين إلخ . طبع بمصر سنة ١٢٨٠هـ .
[١٦٦]

— نستنان أنريان مه، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ [٧١٤ و ٧١٥]

— نسخة أخرى مه، خطوطه سنة ١٢٨٠ هـ [١٣٨٠]

— نسخة أخرى مه، طبع مصر - يانيم من الآخر
[١٤٠٤]

— نسخة أخرى مه، طبع مصر سنة ١٢٨٠ هـ [١٣٦٣]

شرح شواهد القطر المتقدم — تأليف العلامة صادق بن
علي بن الحسن بن هشام الحسيني الأعرابي . أوله : الحمد لله
الذي رفع قدر العلماء إلى أشرف محل وخفض قدر الجهلاء إلى
الدرك الأسفل الخ . ضمن مجموعة خطوطه بخط مهدي بن علي
رمضان الحسيني ، فرغ من كتابته في يوم الأحد السابع والعشرين
من شهر صفر لثلاثة مائة ١١٣٨ هـ [١٥٧٧]

شرح شواهد كذب سيبويه — أنظر : تحصيل عين الذهب
من معدن جواهر الأدب في علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح — أنظر : شرح إبيات
مراح الأرواح .

شرح شواهد معنى الليب عن كتب الأعرابي لابن
هشام الأصباري — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله
الذي فتح آسن العرب العاربة بالقصاصة الخ . قال في أوله :
إن لي حاشية على معنى الليب عن كتب الأعرابي . أودعها
فوائد وفرائد وغرائب ووزائد . ومن جملة ذلك شرح ما فيه
من التواضع . ثم خطر لي أن أفرد الكلام على التواضع ،
فشرعت في كتاب بسيط وجامع محيط ، تدرت تمامه في أربع
مجاهدات ، فقلت معه لعله إلى هذا الكتاب . وطرقته فيه :
أن يذكر البيت المستشهد به أولاً ثم يبيحه بقسمته فائه والسبب
الذي لأجله قيلت القصيدة ، ثم يورد من القصيدة آياتاً
استشهد بها إذا لكونها مستشهداً بها في موضع آخر من الكتاب ،
فيورد لها ليط أن الجميع من قصيدة واحدة ، أو لكونها مستشهداً
بها في غيره من كتب العربية والبيان ، أو لكونها مستندة القفت
مستندة المعنى . بخطوط بخطوة خفيفة . [٩١٧]

— نسخة أخرى مه، خطوطه سنة ١١٠٩ هـ [١٠٣٣]

— ثلاث نسخ أخرى مه، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ
[١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٣٣]

شرح شواهد الجبل الكيرة — لأبي القاسم عبد الرحمن
ابن اسحاق الوياحي النحوي . أنظر : المحلل في شرح إبيات
الجبل ، ووفى المحلل في شرح إبيات الجبل .

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
لابن هشام — تأليف الشيخ محمد علي القتيبي . قال
في أوله : اني تلخص من شرح لأبي القاسم بن محمد البجلي ،
واقصرت فيه على كل ما يتفق بكل بيت من اللغة والمعنى الخ .
طبع المطبعة الكستلية بمصر سنة ١٢٩١ هـ [١٦٤]

— نسخة أخرى مه كالسابقة . [١٦٥]

— نستنان أنريان مه، طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرزاق بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ [٧١٦ و ٧١٣]

— نسخة أخرى مه، خطوطه - يانيم . [١٤٥٣]

— نسخة أخرى مه، طبع مصر سنة ١٢٨١ هـ [١٣٦٠]

شرح شواهد شذور الذهب في معرفة كلام العرب
المتقدم — وهو غير السابق . تأليف بعض الأفاضل .
أنظره مع شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب . بإتظام
١٠٧٤ و ١٠٤٠

شرح شواهد شرح الأجرومية للشيخ خالد بن عبد الله
الأزهري — تأليف الشيخ عثمان المصري الشير بالشامي من
طباء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله الذي رفع شواهد
التصديق الخ . قال في آخره : إنه نقل شرح خالد المذكور
عن الشيخ محمد الشير بالشامي في شهر صفر سنة ١١٦٧ هـ .
خطوط بخط مصطفي الشينبي ، فرغ من كتابته في أوائل المحرم
سنة ١٢١٤ هـ [٣٩]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى لجمال الدين
ابن هشام الأصباري — وهذا الشرح ينسب للعلامة
شمس الدين محمد بن أحمد الشير بالشامي الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧ هـ .
أوله : قال يلج من صعب - وكانت حرام امرأته - :
إذا قالت حرام فصفقوها * فإن القول ما قالت حرام
طبع بجمع بمصر سنة ١٢٨٣ هـ [١٦٣]

— نستنان أنريان مه، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ
[٤٨٠ و ٦٩٤]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد
ابن عبد الرحمن بن محمد النيرباني الجبلي الزائر الأندلسي ،
فرغ من كتابها في يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر جمادى الأول
سنة ١٠٢١ هـ . [٢٤٢]

الشرح الصغير على الكافية لجمال الدين ابن الحاجب —
تأليف دكن الدين الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوي الأسر باي
المتوفى اليوم الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . من وضع
وصيين سنة . مخطوط بخط حسن بن علي بن أحمد التنويسي .
كتبه يرم محمد بن عبد القادر بن أمين الفولة ، و فرغ من
كتابته في يوم الخميس العاشر من شهر رجب سنة ٧٣١ هـ .
به قص من الأول نحو ثلاث وثلاثين . [١٥٥٥]

شرح الضوء على المصباح — تأليف العلامة جلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن الفزري المعروف بتطليب دمشق المتوفى
سنة ٧٣٠ هـ . المتبوع بقاضي جنى . كما هو مكتوب على
الورقة الأولى منه . وهو شرح مزوج على الضوء . تاج الدين محمد
ابن محمد بن أحمد الأسفراييني ، انصرفه من شرحه المسى
بالتحاش على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطري .
ووصل فيه الى آخر الباب الثاني وانتقل الى راحة الله تعالى .
ثم آتاه على نسخة العلامة كنجي . وقد ذكر ذلك صاحب كشف
الفتون . وعلى طرقة هذه النسخة ما نصه : شرح الضوء
لقاضي كنجي . الخ . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ .
مخطوط ، وبهاشية تحايد كثيرة . [١٥٢٤]

شرح الطحطاوي — وهو العلامة الشيخ عمر الطحطاوي المالكي ،
المسي بالمطلع القريب ، على منظومة الشيخ عبد الله بن محمد بن
طاهر بن شرف الدين القاهري الشافعي النيرباني . أوله :
حمد الله على نعمه الزائدة الخ . وأول المخطوطة :

يا طالب النحو خذ من قواعد * منظومة جمل من أحسن أهل
مخطوط . [١١٨٨]

شرح المصباحي — وهو العلامة عبد الملك بن جلال الدين
المصباحي ، على منظومة في الألفاظ النحوية . انظر : شرح
منظومة الألفاظ النحوية .

شرح المصباح — وهو المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن
عمر بن الاسفراييني المتوفى بسمرقند سنة ٩٥١ هـ . على
الكافية لأبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب . أوله :
الحمد لله على أن ألحق : ذكر عصابا لا عظاما الخ . مخطوط
بقلم طليق ، بخط مصطفي بن عبد الله النجاشي بمدرسة مصطفى باشا
بإسطنبول ، فرغ من كتابته سنة ١٩٠١ هـ . [١١٢٢]

— نسخة أخرى منه ، طبع الأستانة سنة ١١٥٦ هـ . [١٥٠١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة محمد انصاري مصطفي بمصر
سنة ١٣٢٢ هـ . [١٠٩٥]

— شرح عشرة نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البعلبية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٣١٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢ هـ]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤٣]

— نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ هـ . [٦٦]

شرح شواهد المعنى المتقدم — تأليف الأديب العلامة
الشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي تزيل القاهرة ، المولود
سنة ١٠٣٠ هـ . المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ . أوله :
الحمد لله رب العالمين وملائه وملائه على يد المرسلين الخ .
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩١ هـ . جزآن في مجلدين مخطوطين
من سنة ١٣١٩ هـ . سنة ١٣٢٢ هـ . [٢]

شرح شواهد نحوية — لم يسل مؤلفه . مكتوب على ظهر
الورقة الأولى منه : شرح الأبيات نحوي . ولله شرح شواهد
القوائد الضائية . أوله : للثمان بن المردك العرب الخ .
وأول الشواهد :

أعد ذكر ثمان لأن ذكره * هو المسك ما كرهه ينفع
عن مجموعة مخطوطة . [٣٨٨ جميع]

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور — تأليف العلامة

شمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الهام بن
شرف الدين موسى البرمادي الشافعي المتوفى في سنة ٨٣١ هـ .
أوله : الحمد لله الذي كل ديناً برحه وأم طيباً عظيم نعمته الخ .
أنه تأليفاً شاع في يوم الخميس الخامس عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ٨٥٢ هـ . بالمدرسة الحامدية بمكة المحروسة داخل باب النير .
وفي كشف الفتون أنه العلامة حسن بن أبي بكر بن أحمد بدر الدين
القدس الحيني ، المتوفى في اليوم الثالث من شهر ربيع الآخر
سنة ٨٣٦ هـ . قال في أوله : ما ملخصه : إن شرح جمال الدين
أبي محمد عبد الله بن هشام قد ترك جمل من الفن خالية من
الانضاح ، فأحييت شرحها على طريقة التقريب الخ . مخطوط
بخط محمد بن علي بن محمد بن عمر القلي المالكي ، فرغ من كتابته
بمكة المنورة في اليوم التاسع عشر من شهر رجب سنة ٩٧٣ هـ .
عن مجموعة . [٣٢٧]

شرح الفصول الخمسين — لأبي زكريا يحيى بن سهل
ابن عبد النور المغربي الزواوي البشاري . تأليف الأمام
شهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أبي العباس أحمد بن الخليل .
وفي كشف الثنون : (أحمد بن النور) النوري الشامي
المثوق سنة ٦٩٣ هـ . أنه : الحمد لله رب العالمين الخ .
خطوط سنة ٧٤١ هـ . [١٢٥٣]

شرح الفقا على الكافية لابن الحاجب — انظر :
شرح الكافية رقم ٥٥٥ .

شرح قطر الندى وبل الصدى — لأبي محمد عبد الله بن
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري . تأليف شهاب الدين
أبي العباس أحمد بن قاسم الصايغ المصري الشافعي الأزهرى
المعروف بابن قاسم المبادئ المثوق سنة ٩٩٢ هـ . أنه بعد
البسطة : وهوى الحرب شهاب الخ ، يماشه تحقيقات .
خطوط سنة ١٠٥٠ هـ . [١٥٤٦]

شرح القطر المتقدم — كلاما جمال الدين أبي محمد عباد
ابن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري المثوق سنة ٩٦٦ هـ .
أنه : الحمد لله رب العالمين بلان انقضت جلالة الخ .
طبع ببولاق سنة ١٢٦٤ هـ . يماشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز
الفرغل الأنصاري . وله الأعراب من قواعد الأعراب
لابن هشام الأنصاري المتقدم . ثم يليه أيضا تيم القوائد بمر
أيات الشواهد ، وفي شرح شواهد شرح القطر المذكور ، مرتبة
على حروف المعجم . [١٦٩]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة . [١٧٠-١٧٦ و١٥٠٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع بمرمرة سنة ١٢٨٢ هـ . [١٧١]

— نسخة أخرى منه ، خطوبة . [١٧٢]

— نسخة أخرى منه ، يماشا تحقيقات . فراهما تاصحيا على شبه
الشيخ محمد الديلي الشافعي ، ووافي الفراغ من فراشها في آخر
شهر المحرم سنة ١١٤٨ هـ . خطوط بخط علي بن القاضي
السنابري ، فرغ من كتابها في يوم الاثنين التاسع عشر من
شهر شعبان سنة ١١٤٥ هـ . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوبة . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوبة بخط عبد الرازي بن محمد بن يوسف
ابن محمد عمارة ، فرغ من كتابها في يوم الأحد الثاني عشر من
شهر ذي القعدة سنة ١١٧٧ هـ . [٢٥٠]

شرح السكبرى على الإيضاح — انظر : شرح الإيضاح
ونكتة لأبي علي القارسي .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك — لم يعلم مؤلفه ،
أنه : الحمد لله رب العالمين الخ . ويذكره ما يدل على أنه
مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطيلوسي . خطوط .

[١٠٥٣]

شرح عمدة الحفاظ وعتة اللاحظ — كلاما جمال الدين
أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الثاني الجاني الأندلسي
نزيل دمشق المثوق سنة ٩٧٢ هـ . أول الشرح : قال القبر
الى ردة ربه الخ . وأول عمدة الحفاظ : الكلمات ثلاثة :
اسم وفعل وحرف الخ . خطوط . [١١٦٨]

شرح المستوفى في نظم المقود — وهي منظومة لشمس الدين
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصل الخليلي المثوق سنة ٨٣٧ هـ .
وهذا الشرح تأليف أحمد الفضلاء . أنه : الحمد لله الذي أفضل
وأتم الخ . وأول المقود :
له ذى المراقى رغب السلا * فاحد وصل الى التمي ومن تلا
منين مجوعة خطوبة . [٥٩٩ جامع]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن
البرجاني المثوق سنة ٤٩١ هـ — تأليف الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى البرجاني المثوق سنة ٥٩٠ هـ .
كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى به بخط منابر تخط نسخة
كا هو خطوبة . [١٧٨]

شرح العوامل المائة المتقدمة — تأليف السيد الشريف علي
ابن محمد البرجاني المثوق سنة ٨١٦ هـ . كما هو مكتوب على
طرفة النسخة . أنه بعد البسطة : الباء حامل لفظي سماي الخ .
خطوبة بخط يوسف بن محمد سفاكاري ، فرغ من كتابها
في يوم الجمعة آخر شوال سنة ١٠٥٣ هـ . [٤٤٨]

شرح العوامل المتقدمة — انظر : شرح النسخ يحيى بن صوح
ابن اسرائيل على العوامل المائة في النحو .

شرح عوامل المولى محمد بن يوحنا المعروف بيوحنا —
تأليف الشيخ أحمد السلكي بمعية قورش الله سي سابقا . أنه بعد
البسطة : الحمد لله الذي جعل العالمين المصلين فائزين الخ .
من مجوعة خطوبة . [٣٨٨ جامع]

شرح القطر المتقدم — تأليف سراج الدين أبي اليسر عمر بن يحيى بن أبي الخير بن عبد القوي المالكي من علماء القرن التاسع - أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبعه البيان الخ - فرغ من تأليفه في الحادي عشر من شهر ربيع القعدة سنة ٨٨٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوط بخط مستاد . تمت كتابة وقت الظهور في يوم السبت السادس من شهر صفر سنة ١١٤٦ هـ [٢٢ ش]

شرح قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام — تأليف الشيخ محمد الحنفى الحنفى الحنفى . أوله : يا من جل التحرف في الكلام كالمخ في الطام الخ - مخطوط . [٩٨٢]

شرح قواعد الإعراب المتقدم — للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى . أنظر : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

شرح الكافية للإمام أبي عمرو عثمان بن عمرو بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ — تأليف شهاب الدين أحمد بن عمر العفاري الفولة آبادي ثم الهندى . المتوفى سنة ٨٤٩ هـ . أوله : الحمد لله نورا لآله الواقية الخ - مخطوط بخط بدل بن سليمان بن نعمة الله ، ويأمنه بعض تعديلات . [٣١٢]

— نسخة أخرى منه ، بإمضاء تعديلات صكيرة ، مخطوطه سنة ١٠٥٩ هـ . [٣١٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه سنة ١٠٤٩ هـ . [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة الاصفهاني (كاهو مكتوب عليه) وهو شرح بالقول أوله : أما بعد حمد الله المفرد بالجز والجزوت الموحدة بالملك والملكوت الخ - مخطوط بخط أحد بن أسد بن عمر ، فرغ من كتابته في أواسط شهر ربيع الأول سنة ٦٩٥ هـ . ويأمنه بعض تعديلات . [١٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة تق الدين ابراهيم النيلي (كاهو مكتوب عليه) . وطريقة هذا الشرح أن يهر صقول المتن بقوله ، وعند الشرح بأى التصديقه ، به قصص من الأول ، وأول ما فيه : من أثناء الكلام على مواقع الصرف - مخطوط بآمنه ما منه : على يد أئمت خلق الله وأحوجهم الى رحمة عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحنفى المقرئ حامد الله وصلياً على رسول الله صلى الله عليه وسلم رحمه الله محمد الحق ، تسع لآل خلعت من شهر رمضان سنة ٧٣٧ هـ . [٢٤٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط غثقة ، آمنه بخط على بن محمود القناري المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم السبت اتلاص عشر من شهر شوال سنة ١٠١٢ هـ . [٨٥١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . [١١٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه سنة ١٢٢٤ هـ . [١٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه سنة ١٢٨٠ هـ . [١١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يا خطيع وتلوث ، وإمضاء بعض تعديلات . [١٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١١٤١ هـ . يلها نظم الوائل المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، وقرعه العلامة الشيخ محمد بن حاد . [١٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط ابن حسين بن محمد شريف ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ . [١٥٦٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط محمد المستناني المالكي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السادس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١١٦٧ هـ . [٤٠ م]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٨ هـ . بإمضاء حاشية العلامة الشيخ أحمد بن محمد السباعي على الشرح المذكور . ولها الإعراب عن قواعد الإعراب لجلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف لابن هشام المذكور ثم تخيم القوائد ببرد آيات الترواده ، مرتبة على حروف المعجم . [٥٥ ش]

واظنر : إجابة طلاب الهدى ، وإعراب شواهد القطر ، وبلغ المرام بشرح ديباجة شرح النطر لابن هشام ، وتتم القوائد ببرد آيات الترواده المعروفة بشواهد القطر ، وحاشية الأوكسى ، وحاشية الشيخ حسن بن عبد الكبير ، وحاشية السباعي ، وحاشية الصاى ، وحاشية الفيشي ، وحاشية البراوى ، وصن بيانه التدا بشرح قطر الهدى ، وخاتمة شرح قطر الهدى وبل السدى لابن هشام ، وشرح شواهد شرح القطر ، وجيب السدا الى شرح قطر الهدى ، ونور دلائل قطر الهدى ، وهداية جيب السدا الى شرح قطر الهدى .

وانظر : حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على شرح
رضي الدين الاسترأبادي على الكافية ، ونزاة الأدب لرب
لياب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدمة — القول عبد الرحمن الجبلي . انظر :
الفرائد النيبانية .

شرح الكافية المتقدمة — كلامها الامام أبي عمرو عثمان
ابن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي
المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي خلق السموات
الارض والأرضين وصل الله على محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط
بخط يوسف بن محمود بن محمد ، فرغ من كتابتها ظهر يوم الأحد
العاشر من شهر شعبان سنة ٧٤٤ هـ . بهامشه تقييدات وبه
تطبيع . [٩٨٤]

— نسخة أخرى مه ، طبع الأستاذ . [١٣٥٦]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لبعض الأفاضل ،
يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول . ناقص من
الأول . مخطوط بقلم قديم . [١٧٧]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول ينقل في الغالب
عن أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرح
المفصل لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن علي بن محمد بن
أبي السرايا النحوي الحلبي المعروف بابن الصائغ . ناقص من
الأول ، وأقول ما فيه : الكلام على الموصولات وتعدادها .
مخطوط بخط قديم . [١٧٥]

شرح الكافية المتقدمة — لم يلم مؤلفه . ناقص من الأول .
وأقول ما فيه : ... ربح يوما والدهم قد روضه الخ . بهامشه
تقييدات كثيرة . مخطوط سنة ٨٨٦ هـ . [٩٥٨]

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى والثانية
مه أن هذا الشرح لامام الحرمين . انظر : كناية العافية
في شرح الكافية .

شرح الكافية المتقدمة — مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف
بالعلاء القفاص . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة على
رسوله محمد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط أحد بن عبد الله
ابن التلواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر ، فرغ من كتابته
في شهر شعبان سنة ٨٢٣ هـ . [٢٥٥]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد حسين الحسيني
الخلطال المتوفى سنة ١٠١٤ هـ . ناقص من النسخة . مخطوط . [٩٩]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف العلامة السيد يحيى بن محمد
الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ هـ . مخطوف الخطبة . أوله بسطة
التمن والتكلم عليها . مخطوط بخط محمد بن محمد بن عبد الله
الشريف ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي عشر من شهر
ذي الحجة سنة ١٠١٢ هـ . [١٨٨]

شرح الكافية المتقدمة — تأليف الصلاة رضي الدين محمد
ابن الحسن الاسترأبادي النحوي الشير بالنجم الرضى بن طه .
القرن السابع . قال السيوطي في بنية الرواة : إن بقائه
سنة ٦٨٤ هـ . أو سنة ٦٨٦ هـ . ثم قال السيوطي أيضا :
إنه أنه تأليف سنة ٦٨٣ هـ . لكن في آخر النسخة الآتية
ما نصه : « فرغ من تأليفه في الشهر الأول من شهر جمادى الأول
سنة ٦٨٨ هـ » . أوله : الحمد لله الذي جلبت آلاؤه عن أن
تخطأ بيد الخ . جزاء في مجده ، طبع الأستاذ سنة ١٢٧٥ هـ .
بهامشه تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه ،
وبه مطبوعات . [١٢٠]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة بخط يوم من سليمان بن حسن
الدروزي ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر شعبان
سنة ٩٦١ هـ . [١٢١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة بخط محمد بن محمد القرشي الطنبدي
النافسي ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢ هـ .
[١٢٢]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى مه ، وهو الآخر ، أول ما فيه :
الموصول . مخطوط بخط سعد بن خليل بن سليمان الروي
المرزباني ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الحادي والعشرين من
شهر ربيع الأخر سنة ٨٠٤ هـ . [١٢٣]

— نسخة أخرى مه ، جزاء في مجملين طبع الأستاذ سنة ١٣٧٥ هـ . [١١٨١]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة ، أولها ورقان في فنون مختلفة . [١١٨٧]

— نسخة أخرى مه ، مخطوفة . [٢٣٧]

— نسخة أخرى مه ، طبع الأستاذ سنة ١٢٧٥ هـ . بهامشه
تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه . [٤٥]

شرح كتاب سيويه المتقدم — تأليف أبي الفضل قاسم بن علي الطليوسي الصفار الفقيه المتوفى به سنة ٦٣٠ هـ . قال في كشف الثغور إنه أحسن شروحه ، يرد فيه كثيرا على الشلوين بإقبح رد . أوله به البسطة : صل الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم ، قال سيويه الخ . الموجود به الجزء الأول ، به ترم من الآخر ، يقتضى الى أثناء هذا باب من المصادر جرى مجرى الفصل المعارف في عمله ومناه . خطوط بقلم مقربى ، به ترقيم وتقطيع . [٩٠٠]

شرح كثر المبانى في حروف المعاني — تأليف العلامة الشيخ مصطفى الديرى المصايل من طباء القرن الثالث عشر . أوله : حمد لمن شرف من نحا غيره بهم كتابه وأسرار مبانيه الخ . فرغ من تأليفه سنة ٨١٢٩ هـ . خطوط . [١٢٩٦]

شرح لب الباب في علم الإعراب — تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد المعروف بالقاضى الأسفرايى . تأليف جمال الدين عبد الله بن محمد الحسين المعروف بقره كار من طباء القرن الثامن . أوله : الحمد فاشع غمام النجوم الخ . خطوط بخط محمد بن أبي بكر ، بهامشه تحقيقات كثيرة . [١٦٨]

— نسخة أخرى منه ، في أولها فرائد من النور والحديث ، خطوطه سنة ٨٢٢ هـ . [١١٠٥]

شرح لب الباب المتقدم — تأليف العلامة محمد بن مسعود (سعيد) بن محمود بن أبي الفتح السيرافى القالى من طبابه القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى هدانا الى معرفة إعجاز القرآن الخ . أنه تأليفه في يوم الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧١٢ هـ . في مدينة شيراز . خطوط بقلم صفاء ، ثم كتابة في آخره شرويه سنة ٧٣٢ هـ . [١٥٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ٧٣٢ هـ أيضا . [١٥١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط أحمد بن تقي الدين اللؤلؤى ، فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ٩٤٩ هـ . [١٥٢]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت من قصيدة الأدب أبي الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبي الفتح البستي . الخي أولها :

« زيادة المرء من دنياه قصان »

أوله : الحمد لله الذى وضع بينه القاصدين الخ . والبيت المذكور هو :

صبيان من غير مال باطل حصر • وبائل من ثراء المال صبيان
يله مسائل مشنوعة . ضمن مجموعة خطوطه . [٢٩٠ مجاميع]

شرح الكافية المتقدمة — وهو شرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : قوله : فقط ، يشل الكلمة وغيرها الخ . مكتوب على الورقة الأولى منه : شرح كافية ذوى الأرب في معرفة كلام العرب المسى بالإضاح على الكافية . خطوط ، بهامشه تحقيقات . [١٢١٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — لنعم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحرم مكي المغزوى القنول . أنظر : غاية أمان الطالب في شرح كافية جمال الدين أبي عمرو عيان الحروف بابن الحاجب .

شرح الكافية الشافية — كلاهما تأليف الإمام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجلبانى الأندلسى تزيل دمشق المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . على منظومة المسية بالكافية الشافية . أوله : سألني بعض الألباب المختين بمقاصى الأشياء أن أتلو الكافية الشافية بشرح الخ . خطوط بقلم فهدى ، به خروم . [٣٦]

— نسخة أخرى منه . خطوطه بخط الإمام أحمد بن قزوين عداة الشافعى الشهير بابن القتب ، فرغ من كتابته قبلتين يقينا من شهر شعبان سنة ست وسبعا . [٢٦٤]

شرح كتاب سيويه — وهو امام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب ، وأصله من البيضاء من بلاد فارس وقتاً بالبصرة وتوفى سنة ١٨٠ هـ . وهذا الشرح تأليف الإمام أبي سعيد الحسن بن عداة بن المرزبان السيرافى ، المولود بسيراف قبل سنة ٢٧٠ هـ . المتوفى ببغداد في يوم الاثنين ، الثاني من شهر ربيع سنة ٣٦٨ هـ . أوله به البسطة : قال أبو سعيد : قال سيويه الخ . ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، خطوطه بخطوط منقطة ومكتوب في آخر الجزء الثاني أنه تم كتابة ضوى يوم الجمعة السابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ . [٣٦١]

— نسخة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي الأول والثاني والثالث والرابع والخامس ، تنهى الى أول باب الزيادة في غير موضع حروف الزيادة . خطوطه بخط الإمام موسى الدين عبد الكريم ابن يوسف البغدادى ، فرغ من كتابتها في سنة ٥٧٩ هـ . [١٣٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، تنهى الى أثناء الصفحة المشبهة باسم القاعل . خطوط . [١٣٨]

شرح المصباح العلامة ناصر بن عبد السيد المطزى —
تأليف المؤلف مصطفي بن شبابة المعروف بمرورى الحرق
سنة ١٠٩٦ هـ. تأليفه في أوائل شهر رجب سنة ١٠٩٤ هـ.
أوله : الحمد لله الذى جعل القائلين بأمره مرفوض الدرجات
الخ . مخطوط بخط حسن بن علي ، تم كتابة سنة ١٠٩٧ هـ .
[١٣٥]

— نسخة أخرى مـ ، ضمن مجموعة مخطوطات . [١٣٣]

— نسخة أخرى مـ ، مخطوطات : [١٠٢٠]

— نسخة أخرى مـ ، مخطوطات ، مجودة بالمداد الذهبي والأحمر .
[١٣٨٨]

شرح الشيخ مصطفي الجدرى النيباطى — على منطومه
المسألة : كز المبادئ في حروف المعاني . انظر : شرح كز
المبادئ في حروف المعاني .

شرح المغني في النحو لفخر الدين أحمد بن الحسين
الجادرى المتوفى بتهريز في شهر رمضان
سنة ٧٤٦ هـ — تأليف الصلاة بدر الدين محمد بن
عبد الرحمن (وفى كشف الظنون : بن عبد الرحمن) بن الحسين
الصرى الملاقى تلميذ المصنف من علماء القرن التاسع . وهو
شرح مزوج . أوله : الحمد لله القاطر الحكيم الخ . أنه تأليفه
في شهر رجب سنة ٨٠١ هـ . مخطوط ، بهامشه تهديدات
كثيرة . [١١٩٢]

شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لأبى محمد
عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بأبى
هشام الأنصارى — تأليف الصلاة بدر الدين محمد بن
أبى بكر الدماشى المولود بالاسكندرية سنة ٧٦٣ هـ . الحرق
بالخط في شهر شعبان سنة ٨٢٧ هـ . وهذا الشرح هو المشهور
بالهجرة ، وصل فيه إلى حرف القاف . أوله بصد البسطة :
أما بعد حمد الله على فضله الخ . مخطوط وبغير مرقم .
ما فيه : وقف شيخ الإسلام الشيخ عبد الله الترنبلال الحرق .
الفرس بالمطبع الأزهر هذا الكتاب على طبق العلم وسجل مقروء
بجامع الجندی بقطار الساج . [١١٦١]

شرح اللغة البصرية في علم العربية — لأثير الدين
أبراهيم محمد بن يوسف بن جبال الغزى الأندلسى الترمطلى .
تأليف جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
بن هشام الأنصارى الحرق سنة ٧٦١ هـ . أوله : أما بعد حمد
الله حق حمده الخ . مخطوط سنة ١٠١٠ هـ . [١١٢٢]

شرح اللغة المتقدمة — تأليف شمس الدين أبى عبد الله
محمد بن زين الدين عبد الهام بن شرف الدين موسى البرماوى
الشافعى المتوفى سنة ٨٣٦ هـ . أوله : الحمد لله حمد من
أتاب إلى ربه الخ . سلك مؤلفه في سبيل التثليل والإيضاح ،
واقصر على ذكر بعض الشروط وترك التلصاف . مخطوط
سنة ٩٢٣ هـ . [١٢٢١]

— نسخة أخرى مـ ، مخطوطات . [١٠٥١]

شرح اللغ لأبى الفتح عثمان بن جنى الموصل المتوفى
سنة ٣٩٢ هـ — تأليف العلامة أبى القاسم عمر بن ثابت
الثانينى الموصل المتوفى سنة ٤٤٢ هـ . أوله : بعد الهياجة :
ألم إلى الكلفة منه أهل الفسة قطع على التثليل والكثير الخ .
في مجلد من مائتين بالصورة الشمسية عن نسخة خطية مخطوطه
سنة ٥٥٩ هـ . [١٥٧٠]

شرح مقمة الأروية — انظر : القواكه الجنية على تنمية
الأروية .

شرح أبى عبد الله محمد بن أحمد ميازة — على شرح
الشيخ الحسن بن محمد الدعى الشيرازى على المظنونة
اللامية لأبى عبد الله محمد بن محمد القندرى الشيرازى المبراد
السلوى في أحكام إجل والظروف والمجرورات . ضمن مجموعة
مخطوطات بقلم مرقى . [٨ مجامع ش]

شرح الشيخ محمد البنا بن الشيخ عبد الرحمن البنا
الديبائى — على مخطوطته في أنواع المختل من الأسماء
والأفعال . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط بخط
الشيخ عبد الفتاح البنا الديبائى سنة ١٢٠١ هـ . [٥٨٨]

شرح مختصر الشيخ حسن بن أبى عباد فى علم النحو —
تأليف العلامة أبى السواد بن فخر . أوله : الحمد لله حمد
يوجب لنا المزيد من آلائه الخ . وفى آخر هذا الكتاب خمسة
أبواب زادها الشارح على المختصر المذكور ، وهى : باب
في المقصور والممدود ، وباب في المزة وأحكامها وصورتها
ونكتها ، وباب في الحكاية ، وباب في المعجزة أى رسم الحروف ،
وباب في ما يجوز للشاعر إذا أضطر . ضمن مجموعة مخطوطات بقلم
قديم . [٧٥٥]

المجربى - مكتوب على الرقة الأولى : صا هذا الكتاب وقفنا
على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة ، ووقفه
زين الدين شبان الآفارى فى العشرين من شهر صفر ...
[٣٨٢]

شرح منظومة الألفاظ النحوية — لأبى سعيد فرج بن
قاسم بن أحمد بن أبى العباس الأندلسى الفراءى النحوى . تأليف
بعض الأفاضل . أول النسخ : بين الألف واللام الموصولة
فى مثل جاد الضارب الخ . وأول المنظومة :

أحمد ربى حد ذى الأذكار * صرت بالنقل والسائر
خطوط ، يماشه تنقيدات .
[١٣٩١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٣٧٧] جميع

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بقلم سري .

[٧] جميع ش

شرح منظومة الألفاظ النحوية — كلامها تأليف العلامة
عبد الملك بن جمال الدين الصمى بن صدر الدين إسماعيل
ابن صمام الدين الأسفرائى المعروف بلام صمام المولود بمكة
سنة ٩٧٨ هـ . الخوف بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أول
النسخ : الحمد لله على إفصاحه الخ . وأول المنظومة :

يا طلائع النواضح فردا : * هات أفتا فاست مرشدا
أنه النظم أيضا فى يوم الأرباء التاسع والعشرين من شهر
ذى القعدة سنة ١٠٢٦ هـ . خطوط سنة ١١٧٠ هـ .
[٢٩]

شرح منظومة قواعد المشامية — أنظر : شرح
الشيخ أحمد الخليل .

شرح نتائج الأفكار فى شرح الأظهار — وهو شرح على
الشرح المسى بنتاج الأفكار فى شرح إظهار الأسرار لولوى محمد
ابن جبريل المعروف ببطل ، لم يمل وقفه . أوله بد البسة :
الحمد لله رب العالمين القىض ، والصلوة والسلام على رسوله
وصفيه المستفيض الخ . خطوط ، بآخرة وقفه كاتب . [٤٠٨]

شرح نظم الجمل — لأبى عبد الله محمد بن محمد القندى القندى
بأبى الجبراد السلاوى . تأليف العلامة عبد الله الحسن بن
يوسف بن مهدي الزبائى . أوله بد الهياجة : وبعد فيقول
عبد الله الحسن الخ . وأول النظم

حدث إلى من حلت أولا * على سيد الرسل الكرام ذى العلا
ضمن مجموعة خطوط بقلم سري سنة ١٢٠٤ هـ . [١٢٥٤]

— نسخة أخرى منه خطوط سنة ١٠٩٤ هـ . [١٣٦٦]

— أودع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .
[٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥]

— نستختان أثريان منه ، طبع المطبعة البنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[٨٣٢ و ٨٣٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٦٨ هـ . [٩٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ناصلة من الأول ، وأول الموجود منها :
الخلاص أن تقع يد القول . يليها أربع وثلاث فيها أبيات
فى مدان مختلفة . خطوط سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط قدم . تحت كتابة
ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ٨٢٤ هـ .
[٧٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٦١٨] جميع

شرح ملحة الأعراب المتقدمة — تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الخوفى سنة ٩١١ هـ . أوله :
الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . خطوط
بقلم سري . [٣٥]

شرح ملحة الأعراب المتقدمة — تأليف الشيخ محمد
ابن أحمد بن سعيد (ربى كشف التلون : ابن عيسى المرادوى)
القدس الحنبل . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلوه
البیان الخ . فرغ من تأليفه فى شهر ذى الحجة سنة ٨٤٩ هـ .
خطوط سنة ١٢٥٣ هـ . [١٥٠]

شرح الملوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر الجبىرى المعروف بالملوى النافى الأزهرى الخوفى
سنة ١١٨١ هـ . على المقدمة المسماة : لباب الأعراب المات
من الحن فى السلة والكتاب العارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب
ابن أحمد بن عبد الله الأصبهى النافى المعروف بالشعرانى .
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . خطوط ومقابل على نسخة
قويت على نسخة المؤلف . [١١٣٥]

شرح المنحة فى اختصار الملحة — كلامها تأليف العلامة
شمس الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الله جابر المرادوى
الأندلسى المرخا المالكى الضرير الخوفى باليرة من بلاد الأندلس
فى شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . أوله : الحمد لله على
سنة العلم التى هى أفضل ما يقصد الخ . وأول المنحة :
أول ، والحمد لله على القول : * بحمدك اللهم يا ذا الطول
خطوط بقلم قدم يظلم على القرن أنه كتب فى القرن الثامن

ورثها على أروسة أيوب : في الوصل والقص ، والحذف ،
والزيادة ، والبذل . رأتها تأليفا سنة ٨٠٠ هـ . وهما
تقتصن من الأول . وأول الموجود من الشرح : لما سرقه
تعالى نعيما بتمام الكافية الشافية لأن مالك ، كتفت الخاطر إلى
ما أمهله من باب المبدأ الخ . وأول الموجود من المنظومة :
وهذه الجملة تكفى من كتب * مأثورة عن متقني أهل الأدب

مخطوط سنة ١٠٢٣ هـ . [١٢٩٠]

شرح الشيخ يحيى بن نصوح بن إسرائيل — على العوامل
الماسة في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
أوله : توجيهنا إلى جنابك ونصدا نحو بابك الخ . مخطوط ،
به قص من الآخر . [١٢١٣]

— نسخة أخرى ، هـ ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٢٤٠ مجاميع]

— نسخة أخرى ، هـ ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٨٨ مجاميع]

— نسخة أخرى ، هـ ، ضمن مجموعة مخطوطه . [٢٨١ مجاميع]

شفاء الصلوة بشرح الشذور — وهو شرح للامام عبد الملك
ابن جلال الصائغ بن صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين
الاسفرائين المشهور بسلام الملوك سنة ١٠٣٧ هـ . على شذوذ الذهب
في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي
رفع من انتصب للعدل بموجب نبيه وأمره الخ . مخطوط بخط
مستاد ، ثم كاتبة في صيغة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان
سنة ١٠٢٠ هـ . [١٥٤]

شفاء المريض في شرح أبيات الفريض — تأليف
الأديب شرف الدين أحمد بن حيان بن عمر الماورى المعروف
بالسنجاري . أوله : أما بعد حمد الله حمد الشاكرين على نعمه
التي لا تحصى الخ . جمع فيه أبياتا من أبيات التمراد ثم شرحها
وبين في ذلك للشرح إعرابها على وجه مختصر وبليغ . مخطوط
بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخر النسخة . وبه مجموع من شعر
أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجبلي
الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور . شرحه وبين غوامضه
أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السقل المعروف بابن الفطاح .
[ش ٢٧]

شرح نظم العوامل الماسة للشيخ الامام عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني — كلاهما تأليف العلامة الشيخ
محمد بن حاد . أوله : العوامل جمع حامل ، وهو ما به يتقدم
المتن الخ . وأول النظم :
قال الفقير المرتضى محمد . هو ابن حاد في أحد
ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١١٤١ هـ . [١٢٢٧]

شرح نهاية البهجة — كلاهما تأليف العلامة للشيخ إبراهيم
البيضاوي القشيري الملقب بسبير بالثاني من علماء القرن العاشر ،
فرغ من نظم نهاية البهجة في غرة شهر المحرم سنة ٩٠٠ هـ . أول
الشرح : الحمد لله جدا بآلائه ونعم الخ . وأول نهاية البهجة :
وجسد فان التحول من * لكيفية التركيب في البرية
يا مشه قصيدة للإمام جمال الدين أبي عمرو عثان بن حمرين
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في الحوادث السابعة .
أوله :

قصي القداد لسان رافاني * بمائل وافت كنصن البان
وبهائمه أيضا الرامة المشهورة بالخريرية في على العروض
والقوافي ، نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله الأنصاري
الخريري الأندلسي الاستكدي المعروف بأبي الجيش المقرئ
المخوف سنة ٩٦٦ هـ . أو سنة ٩٦٧ هـ . مخطوط بقلم تلميذ .
[٢٥٨]

— نسخة أخرى ، هـ ، مخطوطه . بهائمه تحقيقات كثيرة .

[١٣٧٢]

— نسخة أخرى ، هـ ، مخطوطه بخط مراد بن عبد الحمادي ، فرغ
من كتابتها في اليوم السابع من شهر صفر سنة ١٠٥٢ هـ .
[٢٥٧]

شرح النونية في نظم الآجرومية — كلاهما لم يسل
مؤلفه . أول الشرح : ابتداء بالحدثة بعد البسة اعتداد
بالقرآن الخ . وأول النونية المذكورة :
الحدثة بالبع الأورد * ثم الصلاة لله الأجد
مخطوط سنة ٨٧٦ هـ . [١٢٥٥]

شرح وسيلة الإصابة إلى طريقة صنعة الكتابة —
كلاهما تأليف العلامة أبي التاء محمود بن محمد عطية الدعيثة
الثاني الحوي من علماء القرن التاسع . نظم وسيلة الإصابة
المفصلة وشرحها ذيل على الكافية الثانية لجمال الدين أبي عبد الله
محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبلي الأندلسي النحوي .

قله من نسخة قللت من خط المؤلف ، مكتوب عليها : كتبه محمد بن أحمد المقرئ النافس المعروف بابن الركن سنة ٧٨٦ هـ .
بابها تصديداً وثابتة في القراءات لأبي الحسن بن علي بن عبد الله المقرئ المعروف بالمصري . [٣٤ش]

الضوء على المصباح للعلامة ناصر بن محمد السيد المطرزي . — وهو شرح لنهج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني المؤلف سنة ٦٨٤ هـ . أوله : إن ألقى ما توشح بذكره صدور الكتب والمقارن . غلطه . [١٨٤]

— نسخة أخرى منه ، بخط الخطبة ، غلطه بخط يوسف بن عمر ، فرغ من كتابتها في أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٠١٢ هـ .
بابها تنقيحات كثيرة . [١٨٥]

— نسخة أخرى منه ، بخط الخطبة ، غلطه بخط حسن بن محمد ابن يوسف الحنفى الزوى ، فرغ من كتابتها بمدينة دمشق في يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٧٥ هـ . [١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، غلطه بخط الناصح الساجي . [١٨٧]

— نسخة أخرى منه ، بابها بعض تنقيحات ، غلطه بخط نجر الدين بن محمد اردبى الحنفى إمام جامع النورى سنة ٩٨٢ هـ . [١٢٠]

— نسخة أخرى منه ، غلطه سنة ٩٧٣ هـ . [١٣٩٦]

— نسخة أخرى منه ، غلطه . بابها وبين سطورها تنقيحات كثيرة . [١٤١١]

— نسخة أخرى منه ، غلطه سنة ١٠٥٨ هـ . [١٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، غلطه سنة ٨٣٧ هـ . بابها وبين سطورها تنقيحات كثيرة . [١٤٤٦]

وأما : شرح الضوء على المصباح وحاشيته على خطبة الضوء لرضي الدين الخوارزمي .

حرف الطاء

الطارف والثالث في إكمال حاشية الوالد . — وهي حاشية العلامة خير الدين ثمانين السيد محمود انتهى الآلوسى البغدادي بنى بغداد سابقاً ، على شرح قطر التذوييل الصدى جمال الدين أبي محمد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري . جعلها كتلة لحاشية والده ، وابتدأ فيها من أول باب الحلال . أخرها في آخر حاشية الآلوسى على القطر .

شكوك على الحاجية — تأليف العلامة نجر الدين أحمد بن حسين البارودي المؤلف بتريز في شهر رمضان سنة ٧٤٦ هـ . وهي أسئلة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي ، أتمها على نفسه ، وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولا استشارة بأحد من أصحابه . أولاً : أحذرك اللهم خالق الخلق وعلوهم الحق الخ . غلطه بقلم تليق . تمت كتابته في آخر شهر المحرم الحرام سنة ٨٠٢ هـ . [١٦٢]

الشمعة المضيئة في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي . — أنظر : المشكاة النعتية على الشمعة المنية .

شواهد شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب — أخرها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشرح الألفية للعلامة بدر الدين محمود الصفي . — أنظر : فرائد الصلائد في مختصر شرح الشواهد .

الشواهد الكبرى لشرح الألفية للعلامة بدر الدين محمود الصفي المتقدم . — أنظر : القامد النحوي في شرح شواهد شرح الألفية .

حرف الصاد

الصدورية . — وهو كتاب في النحول بقلم مؤلفه . أوله : بك الحمد يا حامل ما شاء الخ . جاء في أوله إن مؤلفه كان قد ألف كتاباً في النحو باللغة الفارسية لأحد أولاده ، ثم سأله أكثر من أولاده أن يؤلف له كتاباً آخر في النحو باللغة العربية ، فألف له هذا الكتاب وسماه بالصدورية . غلطه سنة ١٩٠٦ هـ . [١٥١٠]

صرف عمل . — أنظر : طب التمل والمعل المسمى صرف عمل .

حرف الضاد

ضوء الذبالة . — وهو شرح على التصديفة الكبرى المبينة بالذرة الحيفية في الألفاظ العربية ، كلامها للشيخ محمد بن أحمد بن علي ابن سليمان المقرئ النافس المعروف بابن الركن من أعيان القرن الثامن . أوله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ . غلطه بخط أبي بكر بن عمر بن علي الحلي سنة ٨٩٥ هـ .

المقد الجوهري من فتح الحى القويم في حل شرح
الأزهري على مقدحة ابن أجروم — وهي حاشية
للعلامة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن حمدون السلي المعروف
بأبي الحاج من طاء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الجرباوي الشافعي، على
الأجرومية لابن كبروم. أولها: حدان نحاً بنا نحو الرشاد
والحدى الخ. أنها تأليفا سنة ١٢٦٩ هـ. طبع بجمهورية
قاس على القاعدة المغربية سنة ١٣١٥ هـ. ولها منظومة
للعلامة الشيخ عبد الله الشبراوي الأزهري المحدث سنة ١٢٧٢ هـ.
في النحو [١٠١٢]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة الأميرية. يامسه الشرح
المذكور. [١٠٨٣]

عقد الدر المنظوم في مناسبة البسملة بما أشتهر من
العلوم — تأليف الشيخ سليمان الغزالي التتويزي الشافعي.
أوله: حدان له الأسماء الحسن الخ. مخطوط.
[٥٤٩]

عقد الدر التنظيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم —
تأليف المرحوم شيخ الإسلام الشيخ محمد البالي. أوله:
الحد لله القى أطلع من آفاق كتاب العزيز نيرات أوضاع الفرو
الخ. قال في أوله: قد سألني سلطان الأنظار الجازية الشريف
زيد بن الشريف محسن، أن أضع له في هذه الأوراق القليلة
بعض ما تيسر من شرح بسم الله الرحمن الرحيم. فاستخرت
الله تعالى، ووضعت قطرة من قلموس بجرها الخ. ذكر في فضلها
أحاديث وأخبارا كثيرة. مخطوط بخط محمد بن عبد الله الحاج
يوسف أغا الحمار، فرغ من كتابتها في يوم الأحد العاشر من
شهر جمادى الآخرة سنة ١١٠٧ هـ. [٢٩٣]

المقد الجوهري في حل الأزهريه — وهو شرح على
الأزهري في علم العربية تأليف خالد بن أبي بكر الأزهري.
تأليف الشيخ منصور الطيللاوي المحدث ببصرى عصر يوم الثلاثاء
الاربع عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠١٤ هـ. أولها:
أحد من جمع الكمال في خلاصة خير خلقه أحد الخ. أنها
تأليفا في صيغة يوم السبت السابع والعشرين من شهر شوال
سنة ٩٩٩ هـ. مخطوط وبها تروم. [٤٢٧]

الطرار في الإنجاز — وهو القسم الخامس من كتاب الأشياء
والنظار. تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السبكي. المحدث سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله لموليه
والصلوة والسلام على نبيه محمد وفضله الخ. مخطوط بعد صلاة
الجمعة تجاه بيت الله الحرام من اليوم الثالث والعشرين من شهر
رجب سنة ٩١٩ هـ.
وانظر: الأشياء والنظار.

الطرار المذهب في الأعراب عن أنظار يجوز بشأنها
على المذهب — (مذهب التصويين) لم يلم مؤلفه. وضه
مؤلفه في قالب مسألة نحوية مطروحة وأجاب عنها. أوله:
الحد لله الكريم الوهاب الخ. ضمن مجموعة مخطوطه.
[٣٦]

حرف العين

العباب في شرح اللباب — لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
الاسفراييني المحدث سنة ٦٨٤ هـ. تأليف جمال الدين عبد الله
ابن محمد الحسيني المعروف بشرفه كاره، من طاء القرن الثامن.
أوله: الحمد لله القى له الكلمة العليا والأسماء الحسن الخ.
أتمه تأليفا في شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٥ هـ. مخطوط بخط
محمد بن أبي بكر بن علي الحسن الأسبوعي، فرغ من كتابه
في شهر جمادى الأولى سنة ٨١٧ هـ. [١٩٢]

— نسخة أخرى منه، محمولة الخطية، مخطوطه بقلم مستاد. تمت
تكملة سنة ١١١٠ هـ. [٤٥]

العباب في علم الأعراب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن
ابن الحسين بن علي من طاء القرن الثالث عشر. أوله:
الحد لله من حيد ما أنظر اسمه وأعرشاه! الخ. رتبته على
تسعة أقسام: في تقسيم الكلمة، وفيما يتعلق بالأسماء والأفعال
المعربة، وما يتعلق بالجملة، وفي بناء نحوية مهمة. وأتمه تأليفا
سنة ١٣٦ هـ. مخطوط، وصل حاشية تقييدات.
[١١٧١]

عذب المنهل والمعل المسعى صرف عمل — وهو نظم
للعلامة الأديب المرحوم الشيخ محمد محمود بن التلاميذ القزويني
الساكن المعروف بالشيخ علي المحدث سنة ١٣٢٣ هـ. في ملود
عن العرب في نقد عمل من الصرف وعده مع بيان مذهب
في ذلك. ضمن مجموعة مخطوطه، مقرونة مع خط المؤلف.
[٦٨]

قد ذى القى رضى البلا * واحد وصل على التي ومن خلا
رثيه على أبواب : في أقسام الكلام ، والإعراب ، والمرفوعات
والمصوبات من الأسماء ، وغير ذلك . خطوط بخط واحد ين
على السطور الملوك ، فرغ من كتابه في الخامس من شهر
صفر سنة ١٠٧١ هـ . [١٨٩]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط . [٥٩٩ جامع]

وانظر : شرح المقود في نظم المقود . وضع المقود بشرح
المقود في نظم المقود .

عوائل الصلوات الربانية على متن الآجرومية — وهو
شرح على الآجرومية ، تأليف الشيخ عبد الرحمن النهر بالسريل
الملوك الواط الجرجارى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أوله :
الحمد لله الموصول نوره بايع واسع العلية الخ . أنه تأليف
سنة ١٣٢٣ هـ . طبع مطبعة المطابع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .
ومنه متن الآجرومية المذكور . [١٢٧٩]

عوائل البيركلى — وهو المولى محمد بن ير على الشير بيركلى
المتوفى سنة ٩٨١ هـ . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على محمد وآله أجسبن الخ . ضمن مجموعة طبع بولاق
سنة ١٢٦٢ هـ . [٣٢٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسافة . [٣٣١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٤٥٥]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [٧٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخفية بمشق
سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانة سنة ١٢٨٣ هـ .
[١٠٩٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [١١٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٢٢٢ هـ .
[١١٨٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١١٩٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٨٤٠ جامع]

عمود الدرر في شرح شواهد المختصر — المعروف بدار
القرى في شرح جوف القرا للشيخ تميم البازي الذى
اختصره وله الشيخ ابراهيم البازي . تأليف الملم شاهين طبع
البازي . أوله : الحمد لله الذى تعلق بشرح من شواهد إمامه
الخ . وأول الشواهد :

أما عرفة أما أنت ذا قر * فان قوى لم تأكلهم النج
طبع المطبعة الأدبية بيروت سنة ١٨٨٧ م . [١٢٨٣]

عمدة الحفاظ وعمدة الافظ لابن مالك — انظر : شرح
عمدة الحفاظ وعمدة الافظ .

عمدة السرى على أنموذج الزمخشري — وهو شرح للشيخ
إبراهيم بن سعيد النعماني الشافعي ، كانت موجودا
في سنة ١٣١٢ هـ . على أنموذج كسفر غرازم العلامة محمود
ابن عمر الزمخشري . أوله : الحمد لله الذى رفع شأن من نحا
قصبه لمال الأمور الخ . أنه تأليف سنة ١٢٩٨ هـ . طبع
بولاق سنة ١٣١٢ هـ . في أوله تعاريف بلغة من البلا .
[٩٧٣]

— نسختان أخرى من كالسافة . [٩٧٦ و ٩٧٧]

عمدة المغرب وعمدة المغرب — وهو شرح للشيخ طاهر بن
صالح بن أحمد الجوزي تولى دمشق من طبع القرن الرابع عشر ،
على قصيدة التي يشتمل كل بيت منها على إلهام نحوى يدق من
فهم من لم يمارس دقائق النحو . أوله : الحمد لله الرابع لن
بزم صدق آياته من نحا نحو ما أقرا به من الهدى الخ .
وأول القصيدة :

إذا رمت إلهاز المال فبادر * بدار الأمل نحو امسى المائر
طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ . وفي آخرها نكتة مستطرفة . وهو أنه
قد ذكر العلامة القراري بيتا من بحر المقاروب ، وهو :

حيث بقي طبع جيسل * بديع طريف وشرق عزز
وذكر أنه ينفع من بتقديم أفاضه وتأخيرها ٤٢٢ صورة ،
ولم يذكر كينيتها : غلبا ورد الناهرة ابن ساعدة الأنصاري
سئل عن ذلك فلما بين إنكسلا . وفي آخرها أيضا أبيات
مفردة موصولة في الخط يلزما . [٨١٠]

— نسختان أخرى منها كالسافة . [١٠٣٨ و ١١٠١]

المقود في نظم المقود — وهو نظم لصلابة شمس الدين
أبي جده الله محمد بن الحسين الموصلى الخليل الخورق
سنة ١٢٣٥ هـ . أوله :

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوطه . [٥١١ جامع]
 وأظهر : إعراب عوامل الجرجاني الولي طاشق قاسم الأتزيق ،
 وقصيل نيل الألف في شرح عوامل الجرجاني ، والتوضيح
 الكامل في شرح العوامل . وشرح عوامل الجرجاني الشيخ
 خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأذهرى ، وشرح العوامل
 السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ، وشرح الشيخ يحيى
 ابن فصوح بن إسرائيل علي العوامل ، ومائة كاملة شرح
 مائة طاعة ، وجميع الأدياب .

حرف الغين

غاية الاحسان في علم اللسان — تأليف العلامة أمير المؤمنين
 أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن حيان الأندلسي الجاني
 الغزي المولود في آخر شوال سنة ٦٥٤ هـ المتوفى بالقاهرة في الثامن
 والعشرين من شهر صفر سنة ٧٤٥ هـ . أولها : الحمد والشكر
 على ما أهدانا من النماء ، وأصبح طينا من النماء الخ . أنها تأليفها
 في يوم الأحد الحادي عشر من شهر رمضان المظفر بالقاهرة
 الحزينة سنة ٦٨٩ هـ . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة
 منها ، إجازتان من المصنف لآيه بخطه ، يهاشها ويون سطورها
 تقييدات بخط جديد . ضمن مجموعة خطوطه بخط المؤلف
 في يوم الأحد الجاني عشر من شهر رمضان سنة ٦٨٩ هـ . [٢٤ ش]
 وانظر : الكتك الحسان في شرح غاية الاحسان .

غاية أمانى الطالب في شرح كافية ابن الحاجب —
 تأليف العلامة نجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الحرم مكي
 الخزوي القسولي ، المتوفى في شهر رجب سنة ٧٢٧ هـ .
 بالقاهرة وعمره نحو ثمانين سنة . الموجود منه الجزء الثالث
 خطوط بقلم قديم . أوله : قال : وكل المجازاة تدخل على
 فعلن ، يقتضى إلى آخر الكتاب . مكتوب على ظهر الورقة الأولى
 منه ، أنه وقف على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية ، وقفه
 زين الدين شبان الأتاري في الثالث والعشرين من شهر رجب
 سنة ٨٢٨ هـ . والجزء الأول من هذا الكتاب ، من هذه
 النسخة موجود بالمتحف الإنجليزي بلندن . [٢٠٨]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، وهو النصف الثاني من الكتاب .
 أوله من أثناء الكلام على المهاز ، ويقتضى إلى آخر الكتاب .
 خطوط بخط علي بن التقي التوفد بمشهد الإمام أبي عبد الله
 الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، فرغ من
 كتابته في اليوم السادس عشر من شهر المحرم سنة ٧٤٢ هـ .
 [٢٣٥]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه ، أولها فهرس باب الجمع
 من كتاب في اللغة غير مطبوع . [٤٢٠ جامع]

وانظر : التبيين والإيضاح ، ونحفة الاخوان ، وتطبيق
 الفواضل على إعراب العوامل ، ولبع المسائل النحوية
 في شرح العوامل البركوية .

العوامل المساندة في النحو — تأليف الإمام الشيخ عبدالقاهر
 ابن جدار من الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أولها : الحمد لله
 رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه وآله أجمعين الخ .
 خطوطه بخط محمد بن اسماعيل البروسي ، فرغ من كتابتها ليلة
 عيد الاضحية سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [٣٣٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط مناد . تحت كتابة في غرة
 شهر رجب الأول سنة ١٠٣٥ هـ . ضمن مجموعة [٣٤٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٧٨]
 — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . يهاشها تقييدات . [٥٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع ببولاق سنة ١٢٤٧ هـ . [١١١٥]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [١١٥٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . ولها غرايك نحوية . [١١٥٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٢٣٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه ، يهاشها تقييدات . [١٢٣٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه في أولها نظم العوامل المذكورة بالغة
 التريكة لرحم نوري أفندي . [١٢٩٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة .

[٦٩٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٧١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٧٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٨٠ جامع]

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية — وهو شرح
على شرح التنجيم خالد بن أبي بكر الأزهري
الجزائري النافذ المتوفى سنة ٩٠٥ هـ . تأليف الشيخ
علي بن عبد القادر البني الحنفي الموفى بإبنايع الأزهري
في سنة ثمان وستين وألف بالقاهرة . أوله : الحمد لله رافع
مقام من الخفض بماله . آتته تأليفا في يوم السبت الخامس
من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٠٢٤ هـ . خطوط بخط داود
ابن الشيخ عبد الباري السهلي ، فرغ من كتابته في يوم الخميس
التاسع من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٥٤ هـ .
[٢٢٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، يانورم كثيرة جدا .

[٣١١]

فتح الرب المسالك لشرح ألفية بن مالك — وهو شرح
للشيخ محمد بن قاسم الفزري من علماء القرن التاسع على الألفية
بجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجاني زيل
دمشق . أوله : الحمد لله المانع من أراد لسانا عربيا الخ .
خطوط بخط ستاد . تم كتابته في الخامس من شهر ذي الحجة الحرام
سنة ٩٦٨ هـ .
[٢٨٩]

فتح الصمد على شرح السبك السجيب لمعاني حروف
معنى اليب — وهي حواشي للشيخ على مبارك الروادي
على شرح الشيخ محمد الأخطب بن أحمد الرواق على منظومة
مولاي عبد الحفيظ بن مولانا الحسن سلطان مراکش سابقا
المؤيد الآذنة ١٤٤٣ هـ . المطبوع بالسبك السجيب لمعاني حروف
معنى اليب . جزيان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٢٥ هـ .
ياشبا الشرح المذكور .
[١٣٢٧]

فتح غافر الخطبة على الكواكب الجلية في نظم
الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد نوري الجباري البني
من علماء القرن الرابع عشر على نظم الآجرومية المسماة بالكواكب
الجلية للشيخ عبد السلام بن مجاهد النيراني . أوله : الحمد لله
القي رفع ربة من نصب لله لضع البعاد الخ . فرغ من تأليفه
في يوم الاثنين العشرين من شهر شبان سنة ١٢٨٧ هـ . طبع
بولاق سنة ١٢٩٨ هـ . ياشبا النظم المذكور .
[٧٤٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة .

[٧٤٦]

— سنن أنريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
ياشبا الشرح المذكور وبند مطبوعة من تحرير الشيخ محمد
الاناباي عليها .
[٨٢٩ و ٨٣٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوط .

— نسخة أخرى منه ، خطوط ، يانورم من الأكو .

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢١٨ هـ .

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٨٢ هـ . يانورم

[١١١٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٩٣ هـ .

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٣١ هـ . ياشبا بن
تقيديت بخط أحمد شاهين صقر بن برقي .

[١٣٧٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد مصطفى النافذ ، فرغ
من كتابتها في يوم الأحد الخامس من شهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ .
[٣٥٤]

وأظن : تحرير الاناباي على هذه الماشية .

فتح رب البرية على الدرة البية في نظم الآجرومية —
وهو شرح للشيخ إبراهيم بن محمد بن أحمد الجابري النافذ
المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى وقت الضيق من يوم الخميس
الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . على نظم
الآجرومية لشرف الدين يحيى الصري على من علماء القرن العاشر .
أوله : أحسك اللهم حمد من رفعه الله إلى المسالك الخ .
خطوط .
[٢١٢]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٢ هـ . ياشبا الدرة المذكورة .

[٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . ياشبا الدرة
المذكورة .

[٨٠١]

— سنن أنريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ .
[٩٢٨ و ٩٢٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . ياشبا
الدرة المذكورة .

[١٥١٢]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١١٨ هـ. بائنا بعض
تحييدات . [٩٩١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخطوط مختلفة، يا خرم .
[١٤٥٥]

فرائد القوائد من دور بشار المحامد — تأليف أحد علماء
القرن التاسع . أولها : الحمد لله المجد الميرد الخ . وهو يشتمل
على بابين : الأول في بيان معنى الحمد أفراداً ، وفيه سبعة
مباحث . والثاني في شرح معنى الحمد تركياً وفيه مبحثان .
فرغ مؤلفه من تأليفها في يوم الخميس في وقت النسي من اليوم
الحادي والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٥٧ هـ .
مخطوطة بخط يحيى بن محمد العمري ، فرغ من كتابتها في يوم
الثلاثاء وقت الضحى السادس عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ٨٦٢ هـ . مکتوب على ظهر الورقة الأولى منها : وقف
الملك الأشرف قايتباي هذا على طلبة العلم وسجل عرقه بجامعه
التي أنشأ بالصراف قرب سیدی عبدالله المنوفي في الثامن عشر
من شهر جمادى الآخرة من سنة ... [٣٩٤]

فوائد القوائد في مختصر شرح الشواهد — وهي الموعة
بالشواهد الصغرى لشرح الألفية ، وهي : فروع التواضع ،
وفرغ بدو الدين بن مالك ، وشرح الرمادى المعروف بابن أم ناسم ،
وشرح أين عقیل مل الألفية . تأليف الصلاة أبي محمد
بدو الدين محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن
يوسف بن محمود البيناني الحنفى المعروف بالبنی ، المولود ببيناب
في رمضان سنة ٧٧٢ هـ . المتروك بالقاهرة في شهر ذي الحجة
سنة ٨٥٥ هـ . أتبعها تأليفا في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة
الحرام سنة ٨١٠ هـ . أولها : حمداً خاصاً خاصاً شرحاً شاملاً
الخ . مخطوطة ، ولها شرح على غلبة الشواهد المذكورة
[٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن مبداهة بن عبد الرحمن
الدونشري الشافى ، تمت كتابته في الثامن من شهر جمادى الآخرة
سنة ١٠٧٢ هـ . [٢١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، يا خرم من الحظية .
[٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد القادر بن محمود
الحصى الشافى ، فرغ من كتابتها في الخامس عشر من شهر
ذي الحجة الحرام سنة ٨٦٩ هـ . [٢٢١]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع الحظية الكلاسيكية . صر
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢]

الفتح القريب على معنى اليباب عن كتب الأعراب —
وهي حاشية لمؤلف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى
المتوفى سنة ٧١١ هـ . على معنى جلال الدين أبي محمد عبد الله
ابن يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأصبهى . أوله :
أما بعد حمد الله على ما ألقى من اليباب بفضل الخ . انتهى بالكلام على
سقى . به في آخره : هذا أكثر ما وجد من خط مؤلفه الشيخ
جلال الدين السيوطى . مخطوط . [١١٢٨]

فتح المعبود بشرح المقفود في نظم المقفود — وهو شرح
لمسلم مؤلفه على المنظومة المسماة بالمقفود في نظم المقفود لشمس الدين
أبي عبد الله محمد بن الحسين الموصل الخليلي . أوله : الحمد لله
الذى دفع نار الدين برسالة صاحب الهداية الخ . مخطوط .
[١١٧٧]

الفتح القويومية في شرح الأجرومية — تأليف الشيخ
أحمد بن آله السودانى . أوله : سبحان الله المنزه كلامه عن
الفقه بالمعروف الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربى .
[٨ مجاميع ش]

الفتوحات الإلمية في شرح نظم الدرر المضية —
أطهر : منظر المس في ألقاظ الخس .

بجر اللحد في إعراب أكل الحمد — تأليف المؤلف
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٨١١ هـ .
أوله : سئل شيخنا العلامة عيسى الدين الكافى في سنة ٨٧٨ هـ .
عن قول القائل : الحمد لله أكل الحمد ، أوه متعين نصب
أو يجوز الجز ؟ الخ . مخطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ
من كتابته سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[١٠٢ مجاميع م]

الفرائد الجوهريّة في الطرق النحوية — تأليف الشيخ
عطاردى جوهري المدرّس بالمدرّس الأميرية سابقا الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أولها : أحذك يا من وقع أعلام
الهداية الخ . طبع مطبعة الاسلام بمصر سنة ١٣١٦ هـ . ولها
مقارن بطلعة من الأدباء . [١٠٧٨]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٧٩]

فرائد المقفود العلوية في حل ألقاظ شرح الأزهريّة —
وهي حاشية على شرح الأزهريّة للشيخ خالد بن عبد الله بن
أبي بكر الأزهري . تأليف نور الدين علي بن إبراهيم بن أحمد بن
علي بن محمد الحنفى القاهري الشافى المولود بمصر سنة ٨٧٥ هـ .
المتوفى بها في يوم السبت آخر شهر شعبان سنة ١٠٤٤ هـ .
أولها : حمداً لمن دفع من انتسب لخدمة الفنون العربية الخ .
مخطوطة بخط محمد الخليل ، فرغ من كتابتها في الثامن والعشرين
من شهر ربيع الآخر سنة ١٠٨٤ هـ . [٢٢٢]

الفصول الخمسين — تأليف الامام أبي ذكريا يحيى بن عبد المطلب بن عبد الوهاب النحوي المفسر الزواوي الجوازي المرقى سنة ٦٢٨ هـ . وهو كتاب مشتمل على مهمات فن النحو - رتبته ترتيبا جيدا لا يتوقف فيه سابق الأبحاث على لاحقها إلا نادرا - أنظر : شرح الفصول الخمسين . والمحمول في شرح الفصول .

الفصول المكرية للكتاب المصرية — تأليف المرحوم عبد الله باشا فكري وكيل وزارة المعارف الصومية سابقا ، من طبع القرن الرابع عشر . أولها : يقول عبد الله فكري حامدا * له مصليا على النبي : على فصول مكرية جمعا * في النحو أهلها لكل مكتب طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠١ هـ . باشا إبراهيم بنش أمثلة النواصب والجوازم . [٥٧٤]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .
[٥٧٥ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣]

— سنتان أخرى منها ، طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . باشا تقيددات ، وعليها أربع وثلاث في إعراب أمثلة النواصب والجوازم . [٦٩٠ و ٦٩١]

— سنتان أخرى منها ، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٨٩٢ و ٨٩٤]

وانظر : سنتا أخرى منها مع شرح الأجرودية للشيخ حسن الكفرافي «وحاشية الشيخ عبد الله العياشي على الأجرودية» .

الفوائد الزكية في إعراب الأجرودية — تأليف الشيخ أحمد الخليل . أولها : الحمد لله الذي رفع لحد على الله طبع وسلم في الخلقين مراميا الخ - مطبوعة بمطبع محمد المصطفى الأشجوي ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السادس من شهر شعبان سنة ١١٩٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطه . [٢٢٧]

الفوائد الشافية على إعراب الكافية — وهو كتاب في إعراب الكافية بحال الذين أبي عمرو بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحارثي . تأليف الشيخ حسين بن أحمد الشهير بزيف زاده من طبع القرن الثالث عشر . أوله : الحمد لله على فضله الكافية الواضحة الخ . آتاه تأليفا قيل صير يوم السبت الخامس من شهر رمضان سنة ١١٦٨ هـ . طبع الأستانة سنة ١٢٠٠ هـ . [٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن محمد البني ، فرغ من كتابتها عشية يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٠ هـ . وعليها شرح خطبة الشاهد المذكورة . [٤٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٣٧ هـ . [٩١٨]
— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . باشا بعض تحريرات . [١٠٦٣]

الفرق بين الجمع وأسم الجلس الجبلي والافرادى — وهي منظومة للعلامة الأديب الشيخ حسن الطارشيخ الجليل الأزهري سابق المرقى سنة ١٢٣٥ هـ . أولها : واطم بأن الجمع مادل على * أحاده كالمف على الولا انظر : منظومة الطار .

الفرق بين الجمع وأسم الجلس الجبلي والافرادى — وهي منظومة للشيخ مصطفى البدرى السبيل من طبع القرن الثالث عشر . أولها : ويدلنا جمع على أفراده * كدلالة التكرار لقد اعتلا انظر : منظومة الشيخ مصطفى البدرى السبيل .

الفريدة — وهي الألفية النحوية ، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبيل المرقى سنة ٩١١ هـ . وهي ألف بيت . أولها :

أقول بعد الحمد والسلام * على النبي أفصح الأنام
أتمها تاليا سنة ٨٨٥ هـ . طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٢٥٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٢٥٧]
وانظر : المطالع السعيدة في شرح الفريدة ، والمهمات القيمة في شرح الفريدة .

فصل الخطاب في أصول لغة الأعراب — تأليف الأديب صاحب بن عبد الله الزاوي البياضي المسمى المرقى سنة ١٢٨٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي طبع على سترق الأسماء والألفاظ الخ - رتب على كتابين : الأول في علم التصريف والثاني في علم النحو ، كل كتاب منهما مشتمل على أبواب وفصول . وآتاه تأليفا سنة ١٨٤٧ م . طبع بيروت سنة ١٨٦٦ م . [٢٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م . [١٣٦٨]
وانظر : فهرس علم الصرف .

— نسخة أخرى منها ، ناصحة من الأول ، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥هـ . [١١٢٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١٢٠٩هـ . [١١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١٠٥٢هـ . ياشها تحقيقات . [١١٨٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوة بخط محمد بن يوسف بن ملابار محمد حساري . تمت كتابة سنة ١٢٣٤هـ . ياشها تحقيقات كثيرة . [١١٩١]

— نسخة أخرى منها ، خطوة . ياشها تحقيقات كثيرة ، وجها لطغات ، ويا قطع وتورث وق كرها رسالة في علم الفلك . [١٢٧٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١٢١٤هـ . حل ماشها وبين سطورها تحقيقات ويا لطغات كثيرة . [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٣هـ . ياشها تحقيقات ، وياها رسالة في الكلام على حاشية هذا الشرح . [٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوة طبعها في الأثر خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشيرازي سنة ١١٥٦هـ . مجعولة وعجلة بالذهب . [١٦٤ مجامع م]

واظفر : تليفه على القوائد الضيائية ، تور القوائد الضيائية ، وحاشية البخاري ، وحاشية البوسوي ، وحاشية الجزائري ، وحاشية السلطانية ، وحاشية محمد افندي ، وحاشية الشيخ عبد الله بن صالح ، وحاشية المولى عبد الغفور اللاوي ، وحاشية المولى عبد الحكيم البالكوتي ، وحاشية عصام الدين الاسفرائني ، ورسالة الشيخ علي خاني الحناني في أول شرح الجاني على الكافية ، ورسالة النيسبي على أول الشرح المذكور ، وشرح حاشية القوائد الضيائية .

قوائد الطاروف والتاليد على شرح الآجرومية للشيخ خالد — وهي حواش وتقريرات للشيخ عبد الرسم السويطي الجرجاني بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد السويطي المتوفى سنة ١٣٤٢هـ . على شرح الشيخ خالد بن محمد الله بن أبي بكر الأزهري الجرجاني على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذي رفع علامة الفصح على من ولاد بموسول سلامه الطيبة الخ . أنهما تأليف سنة ١٣١٧هـ . طبع المطبعة الأدبية بصرى ١٣١٨هـ . ياشها الشرح المذكور . [١٢٨٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٣٥هـ . [٥١]

— نسخة أخرى منها ، خطوة بخط مناد . تمت كتابة في أول يوم من شهر رجب سنة ١١٩٩هـ . [٢٧٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١١٨٢هـ . [١٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٤١هـ . [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها ، أظرها مع الكافية لابن الحاجب رقم ٣٩٧ القوائد الصمدية في علم العربية — لم يعل مؤلفه . أوله : أحسن كلمة يجتازها الكلام ، وبغير غير يختم به المرام أحلك الهمم على رجل الاثام الخ . وهو مرتب على خمس حدائق في تعريف علم النحو ، وفي الأسماء والأفعال ، والجمل والتقرينات . ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩هـ . [٥٦]

القوائد الضيائية — وهو شرح لول عبد الرحمن بن أحمد الجاني المتوفى بهرة سنة ٨٩٨هـ . على الكافية بجلال الدين أبي عمرو مكي بن عمري بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب . أوله : الحمد لله والصلوة على نبيه الخ . فرغ من تأليفه خيرة يوم السبت الحادي عشر من شهر رمضان المظلم سنة ٨٩٧هـ . طبع الأستانة سنة ١٢٨٧هـ . وبكثرة رسالة في الكلام على حاشية هذا الشرح . [٢١٣]

— نسخة أخرى منها ، خطوة بخطوط أخرى بخط أحمد جازي المالك البروطي ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر رمضان المظلم سنة ١٠٣٦هـ . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوة . [٢١٦]

— نسخة أخرى منها ، خطوة بخط مناد . تمت كتابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المظلم سنة ١١٤٦هـ . [٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوة بخط عمر بن محمد بن عبد الله بن خضر ، فرغ من كتابتها في شهر صفر سنة ١٠٢٤هـ . ياشها تحقيقات . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منها ، خطوة بقلم قديم ، ياشها . [٤٤٠]

— نسخة أخرى منها ، ياشها تحقيقات وفي آخرها أوردت أيضا غير مكتوبة ، خطوة في مدينة مرهش سنة ١١١٥هـ . [١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوة سنة ١٠٢٦هـ . [١١٢٦]

المكي المالكى - أوله : أحمد الله على نعمه وأشكره على مزيد فضله وكرمه الخ - فرغ من تبينهها في يوم الأحد العاشر من شهر رجب سنة ٥٩٥٦ هـ . طبع المطبعة الثرية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
بهاشبا ممتعة الأبروية في علم العربية لشمس الدين محمد بن محمد الرضى الشيرازى طبع المطبعة المطالب القديم . [٤٧٦]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧]

— نستان أنريان منها ، طبع مطبعة الحلي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .
بهاشبا الممتعة المذكورة . [٧٥٨ و ٧٥٧]

— نستان أنريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .
[٨٣٢ و ٨٣١]

— نستان أنريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ هـ . بهاشبا
الممتعة المذكورة . [٩٣٥ و ٩٣٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٥ هـ . بهاشبا
الممتعة المذكورة . [١٥١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسين الترقاوى الشافى ، فرغ
من كتابها في يوم الثلاثاء الثانى عشر من شهر رجب
سنة ١١٧٥ هـ . [٥٨]

الفيروزج شرح الأعنوزج لأبى القاسم محمود بن عمر
الزنجشبرى — تأليف الشيخ محمد موسى سكر من علماء آخر
القرن الثالث عشر وأول القرن الرابع عشر . أوله : الحمد لله
على ما أنعم الخ . آتمه تأليفاً في صبيحة يوم السبت الثانى عشر من
شهر جمادى الثانية سنة ١٢٨٩ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر
سنة ١٢٨٩ هـ . [٤٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

فيض فشر الانشراح من روض طلى الاقتراح —
وهى حاشية على كتاب الاقتراح لمناظر جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى المرقى سنة ٩١١ هـ . تأليف العلامة
القرنى الشيخ محمد بن الطيب بن محمد بن موسى الشرقى
القاسى المالكى الشيرازى . الطيب القاسى تولى المدينة
المزورة المولود بمدينة قاس سنة ١١١٠ هـ . المتوفى بالمدينة
المزورة سنة ١١٧٠ هـ . ودفع عنه قبر البسطة مطبعة السعيدية
مرضه الذى حل على طبعه وسلم . أوله : بسم الله الرحمن الرحيم
فرغ في الوجود الخ . مخطوط بخط محمود بن صفى ، فرغ
من كتابه سنة ١١٨٩ هـ . [٢٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ناقصة من الآخر ، مخطوطة . [١١٠٩]

الفوائد الثمانية في حل العوامل المسألة النحوية —
وهو شرح للامعة محمد بن أبى القاسم الشافى ، على العوامل
المسألة لشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني . أوله :
الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده
المجتبىين بغير حساب الخ . ناقصة من آخرها : ضمن مجموعة
مخطوطة . [٦٥٠ جامع]

الفوائد الجيبية في إعراب الكلمات القرآنية —
تأليف العلامة السيد محمد أمين بن عمر المشهور بابن هادى الحنفى
المولود سنة ١١٩٨ هـ . المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ . أولها بعد
البسملة : الحمد لله وحده الخ . طبع مطبعة المعارف بسوريا
سنة ١٣٠١ هـ . [١٠٣٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المهررة في شرح مسوغات الابتداء بالنكرة —
تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن محمد بن عبد الله الشيرازى بالمراعى
الشافى المجلوفى المولود المسمى المنشأ المولود سنة ١٠٨٧ هـ .
المتوفى بمشغ في شهر المحرم من سنة ١١٦٢ هـ . أولها :
الحمد لله الذى جعل طيباً ممرقة القضاء من مبدأ أسرارنا الخ .
قال فيها : إن من المهم معرفة ما يجوز وما يمنع الابتداء به من
الكلمات ، وقد ألف في ذلك جماعة ما بين مشغ ومخطوط
فن المخطوط الرسالة الرائية لشيخ أحمد بن عبد القادر بن مكيوم
تاج الدين الحنفى المولود في أراش مشغوى ألفة سنة ٦٨٢ هـ
المتوفى بالمعاور العام في رمضان سنة ٧٤٩ هـ . ولما كانت
غير مستوفية لسوغات الحقت بها بعض أبيات من بحرهما تهما
فأتممت ثم فرغت الجميع الخ . مخطوطة . [٢١١]

الفوائد المحصلة في بيان اختصار ما يتعلق بالبسملة —
تأليف العلامة الشيخ إسماعيل بن شمس الجهرى أحد علماء القرن
الثانى عشر . أولها : الحمد لله الذى جعل البسملة مفتاحاً لقرآن
الخ . مخطوطة . [٢٩٥]

الفوائد المنتشرة المؤنثة بتحقيق الفرق بين علم الشخص
وأسم الجلس وصلبه والنكرة — تأليف الشيخ خليل
الناس من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى . أولها :
نحمدك أولاً وحده يستقر أجاس الحمد الخ . مخطوطة بخط
المؤلف سنة ١٢٧٥ هـ . [١٢٩٨]

الفواكه الجنبية على ممتعة الأجرومية — وهو شرح
لجمال الدين عبد الله بن أحمد بن على القاكهى الشافى المولود
سنة ٨٩٩ هـ . المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على ممتعة الأبروية في علم
العربية لشيخ شمس الدين محمد بن محمد الرضى الشيرازى بالمطاب

حرف القاف

القانون — وهي المقدمة الجزولية في النحو، لأبي موسى عيسى ابن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . أنظر : المباحث الكلامية في شرح الجزولية، والمقدمة الجزولية .

القصر المنبئ على حوائش المنفى — وهي حاشية ليد عبد الحادي نجيب الشيخ رضوان الأباري الشافعي الحنفي صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٥ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السبائي الشيعي بالأمر، على معنى الجيب عن كتب الأعراب بحالهاين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضاري . أولها : حمد الله المنفى الذي عما سواه أجل ما يعرف اسم من انتصب لخدمة مولاه الخ . الموجود منها الجزء الأول والثاني يتقيان إلى أول الباب الثاني في تفسير الجلفة . بهامشها من متن المنفى من أول الباب الثاني في تفسير الجلفة . طبع الحلبة الوهية بمصر وبأهل مصفها حاشية الأمير المختدم على المنفى . [٥٧٨]

— الجزء الأول والثاني من مستحقين آخرين منها كالسابقة . [٦٧٧ و١٣١٣]

قصيدة — في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث ولا بـ من تأنيها بإعادة الضمير عليها وبحرفي أذ يجرأ . تأليف جلال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحارث المالكي . أولها :

قضى القدر لائل وأقالى • بمائل فاحت كتمن اللان الخ . ضمن مجموعة خطوط سنة ١١٥٣ هـ . [٣]

وأنظر : نسخة أخرى منها يشرح نهاية الجلفة رقم ٣٥٨ وأنظر : فهرس اللغة العربية .

قطر الندى وبل الصدى — تأليف جلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأضاري الشافعي الحنفي الثوري سنة ٧٦١ هـ . أوله : الكلمة قول فرد الخ . ضمن مجموعة خطوط . [١٠٧٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٧٢ هـ . [١١٤٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٣١٥ هـ . [١٤٢٠]

وأنظر : مختص مراد الفاكهي على قطر الندى ، وحاشية الشيخ مير ، وشرح القطر لابن هشام الأضاري المؤلف ، وشرح القطر لسراج الدين أبي اليسر ، وميجيب السدا إلى شرح قطر الندى ، وقطر القطر .

القاعدة الجوهرية في شرح الخلاوة السكرية —

كلامها تأليف العلامة زين الدين أبي الفتح شيان بن محمد بن داود برت على المصري الأتاري الثوري سنة ٨٧٨ هـ . أولها : الحمد لله الذي جل في الأسماء اسمه وعن في الأفعال فصله الخ . أتمها تأليفا بالصالحية من دمشق المحروسة . في اليوم الأخير من شهر ذي الحجة سنة ٨٨٢ هـ . خطوط بخط المؤلف . [٢٢٦]

التواعد — تأليف جلال الدين حسين بن ياز النحوي البغدادي . أوله : الحمد لله مستحق الحمد وأمله الهادي إلى طرق الخير وسيله الخ . وفيه على خمس مقدمة ونتيجة . الأولى في تقسيم الكلمات، والثانية في العوامل ومذاهب النحويين في تصرفها، والثالثة في المصولات وأقسامها، والرابعة في الجمل، والخامسة في حروف الجمل المختلف فيها . والنتيجة في ذكر آيات العرب ولبن جري مجرام في طر اللقطة، كشمل على بحث وإعراب . خطوط بخط عبد الله بن محمود الجبل ، فرغ من كتابتها سنة ٦٧٨ هـ . [٢٢٢]

قواعد الإعراب — وهي منظومة لشيخ عبد الجواد بن شعب الشافعي الأضاري . أولها :

الحمد لله الذي قد بنا • له القاء قدما على أن بنا إليها لامية الأضال لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك البجلي الأندلسي النحوي في الصرف . خطوط بخط مستاد ، تحت كتابة في يوم الاثنين ثور شهر جادى الأكثر سنة ١٠٢٥ هـ . [١١٥٨]

قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله محمد بن يوسف

ابن أحمد بن عبد الله بن هشام الأضاري — أنظر : الإعراب من قواعد الإعراب .

القواعد الجلية في علم العربية — تأليف أحمد الآد المرسلين السويعين . بزواف في مجفين ، طبع مطبعة الآد اليسوعيين بيروت سنة ١٨٨٩ م . في ثلثها فهرس الكتاب ، وتفسير الألفاظ الفرية التي لم تحصر في موضعها . [١١٧٠]

— نسخة أخرى منها ، في ثلثها فهرس وتفسير الألفاظ الفرية كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م . [١٢٥٩]

القول النقيض في إعراب جملة من كلام إمامنا الشافعي محمد بن إدريس — تأليف الشيخ أحمد ابن أحمد بن محمد السباعي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أزال بنور العلم كل ظلام الخ . آتاه تأليفاً في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٥ هـ . مخطوط بخط علي بن الشيخ سعد الطوفي السطوي اليسوسي الشافعي الأحمدي ، فرغ من كتابه في يوم الخميس السابع من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٧٧ هـ . [١٣٣]

حرف الكاف

كاشف الخصاصة عن ألقاظ الخلاصة — وعرض لشمس الدين أبي التيم محمد بن محمد الخطيب المعروف بابن الجزري المولود سنة ٧٥١ هـ المتوفى سنة ٨٢٣ هـ . كان مكتوب على ظاهر الورقة الأولى على الألفية لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي . يستعمل على أربعة وسبعين باباً . أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان على البيان الخ . وفي آخره قائمة في الكلام على النحو تستعمل على خمسة أمويه : الأول في من أمر يعلم علم النحو ، والثاني في من أخذ به ، والثالث في أول من وضع فيه وروى قواعد ، والرابع في السبب الذي وضع النحو لأجله ، والخامس في وجوه النحو في أصل المقالات . به هوامش كثيرة ، مخطوطة بخط عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد الله الألويني الحاسب الحنفي الشافعي ، فرغ من كتابها في شهر الآخر من شهر شعبان سنة ٩٢٨ هـ . [٩٠]

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام — تأليف الشيخ محمد سعد الله بن طه القرن الثالث عشر . أوله : إذا أجل ما يتخرج به عدد الكلام الخ . ضمن مجموعة طبع بجر المحدث سنة ١٢٩٥ هـ . على عاشرها تعديلات كثيرة . [٣٩٠]

كاشف الفتاع والتغالب — أنظر : كشف الفتاع والتغالب بإزالة الشبهة من وجوه قواعد الإعراب .

الكافي شرح الحاددي في الصرف والنحو — كلامه لأبي الحمال عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي الحمال الخزازي الزنجاني من طه القرن السابع . مخطوط بخط المؤلف ما عدا الورقة الأولى من فائنها بخط غيره . وليست من هذا الكتاب . آتاه في مدينة بغداد وفرغ من تأليفه وكتابته في العشرين من شهر ذي الحجة سنة ٦٥٨ هـ . به ترقيم . [٦٦]

الكافية — تأليف الامام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي المعروف باين الحارثي المالكي النحوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . وهي مقالة مشهورة في النحو ، أولها : الكلمة لفظ وضع لشيء خروا الخ . مخطوطة ، يابستها بعض تحريرات . [٢٥٥]

قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف حضرات الأساتذة المرحومين خديك نامف ، ومحمد بك دياب ، ومحمد الفتى عمر ، وسلطان بك محمد ، والشيخ مصطفى طومر الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ . المطبوع بالمدارس الأميرية المصرية سابقاً . أولها : هذا لمن صرف لتدريس الباد على النحو الذي أراد الخ . طبع ببولاق سنة ١٣٢٤ هـ . [١١٨٧]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

— فستان آخران منها ، طبع ببولاق سنة ١٣٢٧ هـ . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٥٩ و ١٢٥٠]

القواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء — وعرض للشيخ محمد بن عبد الوهاب الأحامسي على نظم أسباب البناء للشيخ محمد بن أحمد القاضي الهبائلي . أوله : أحكم يا من تحرك حواكب الأهلاك يدع قهقهة الخ . وأول النظم : الأصل في الاسم إعراب بكامله

وما ينشبه بالحرف على

بما المنظومة المذكورة ، ومنظومة في بيان المنزل من الأسماء والأضال فائهم المذكور . مخطوطة بخط الشيخ عبد الفتاح البهائي . [٩٤٥]

القول المألوف في تعداد الحروف — وهي رسالة في عدد الحروف في اللغة العربية ، تأليف الشيخ عمر بن محمد البهائي الحنفي . أولها : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم على سائر الأنبياء والمرسلين الخ . أنظر : إيضاح الميم من لامية لشمس رقم ١٠١٩ من فهرس آداب اللغة العربية .

القول المجمل في الرد على المهمل — تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر البهائي المتوفى سنة ٩١١ هـ . قال في أوله : وبعد فقد قرأ بعض الغوام في أكثر كتب الشفاء لقاضي ماض قوله : « ويخصنا بخصيصي زمرة يتبادر جامعه » . فقرأها بسكون الياء بصيغة التثنية المسندة للنون : فقلنا له : إنما هي خصيصي بألف التانيث المقصورة ، وأما له للسند في ذلك كونه راءاً مرسومة بياء . قلنا أنها ياء التثنية ، فادعى أنها رواية ، وركب في ذلك . ثم أتى إلى وصل هو مرسومة في عدد المهملين وهو تنوع ذكره قوله تعالى : (وأعرض عن الجاهل) . فأداه بصوب ما قاله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٨٨ جميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الأمانة سنة ١٢٨٣ هـ .
بهاشبا فوائد جلية من شرح المولى عصام الدين ، والواحدة ،
والمرح ، وشرح الجلى ونحوها . [١٠٩٩]
- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ .
[١١١٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ هـ .
[١١٧٢]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة . [١١٧٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة سنة ١٢٢٢ هـ .
[١١٨٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [١١٩٠]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة . بهاشبا تقييدات كثيرة ، بها
تقويث . [١١٩٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [١٢٤٦]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة بخطوط مختلفة . بهاشبا تقييدات
كثيرة ، بها شرح عوامل البريلاني . [١٣٥٢]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة سنة ١١١٤ هـ . بهاشبا وبين
سطورها تقييدات كثيرة . [١٤١٥]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة بقلم قليق ، بدت كتابة في يوم الأحد
السايع من شهر ربيع الأول . وتمت كتابة في يوم الأربعاء الثاني
عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٩٥١ هـ . [١٦٢]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة بخط اليد عمد أسعد ، فرغ من
كتابتها في شهر صفر الخير سنة ١٢٨٦ هـ . بهاشبا تقييدات
كثيرة بأشكال مختلفة غريبة الوضع من شرح الكافية . [١٦٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة بخطوط مختلفة .
[١٦٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة بخطوط مختلفة . بهاشبا
تقييدات . [١٦٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [١٧١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [١٧٢]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ .
[٢٣٠ و ٢٣١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . [٢٣٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . بهاشبا تقييدات
كثيرة . [٢٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . بهاشبا تقييدات
كثيرة . [٢٣٨]
- نسخة أخرى منها ، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . وبها
بالصلب القوائد الثمانية على إعراب الكافية الله فورة للول
حسن بن أحد الشعير بزي زاده من طباء القرن الثاني عشر ،
وبهاشبا المحواشي الجديدة عليها الحمد أنور على . [٢٣٩]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة بخط محمد أنا زاده
سنة ١٢٢٢ هـ . [٤٠١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة بخطوط مختلفة .
[٤٠٢]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة . [٤٠٩]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة . بهاشبا تقييدات كثيرة .
[٤٥٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة . بهاشبا تقييدات
كثيرة . [٤٥٣]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غخطوة بخطوط مختلفة آخرها
حسن بن عبد الله ، فرغ من كتابتها سنة ٩٢٩ هـ . بهاشبا
تقييدات كثيرة ، غخطوة . [٤٥٥]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة سنة ٩٧٧ هـ . بهاشبا تقييدات .
[٥٨٣]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة . بهاشبا تقييدات وبها خرم من
الأول والآخر . [٥٨٥]
- نسخة أخرى منها ، طبع أوربا . [١٠١٤]
- نسخة أخرى منها ، غخطوة سنة ٨٩٧ هـ . بهاشبا تقييدات
كثيرة ، وبها تقويث وتعليق . [١٠٦٥]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأمانة . [١٠٨٥]

كتاب سيبويه — وهو إمام البصريين أبو بشر عمرو بن عثمان
ابن قتيبة القتيبي سيبويه مولى بني الحارث بن كعب، أصله من
اليضام من بلاد فارس ونشأ بالبصرة وتوفي بها سنة ١٨٠ هـ .
قال الخطيب البغدادي : وكانت سنة اثنين وثلاثين سنة .
أوله : « هذا باب علم ما الكلم من العربية
الخ » . الموجود منه الجزء الأول في مجلد ، بقي ما فيه إلى
باب من النكرة يجري مجرى ما فيه الألف واللام من المصادر
والأسماء الخ . والجزء الثالث ، رواية أبي يوسف أحمد بن يوسف
عن أبي عثمان المازني . في مجلدين خطوطين بخط قديم
سنة ٥٣٥ هـ . مما تقطع . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه ، رواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الراسبي عن
ابن ولاد . وفي أولها مقدمة في نحو ثلاث صانف تشتمل على
طرق روايات هذا الكتاب ، خطورة . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، خطورة بخط مشاء ، وهي كالسابقة
في الرواية ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من شهر
جداي الأول سنة ١١٣٩ هـ . [١٤١]

— الجزء الأول ونصف الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، بقي
الأول باب بيان "أم" ثم دخل على حروف الاستعظام .
وأول الثاني : باب ما ينصرف ولا ينصرف ، وبقية باب
ما تنكسر فيه اللام . ومع الجزء الأول مقدمة بالغة الفرسانية
لمصنفه الموسير هودج ومصنف الثاني الموسير ريزج ، في ثلاثة
مجلدات . طبع بأرض من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م .
[٨٠٩]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٩٤٤ و ٩٤٧]

— خمس نسخ أخرى منه ، يماثها تقارير من شرح أبي سعيد
السرياني وغيره ، وأسفل صفحتها شرح الشواهد لهذا الكتاب
المسمى بتحصيل من القبع من مدن بومهر الأدب في علم
مجازات العرب لأبي سليمان يوسف بن سليمان بن موسى التميمي
المعروف بالأعم . التتمى ، كل منها بين اثنتي عشرة مجلد ،
طبع بولاق من سنة ١٣٩٦ هـ — سنة ١٣٩٧ هـ .
[٤٢-٤٣ و ٨١-٨٢ و ١٠٨١-١٠٨٢ و ١٣٠٠]

— نسخة أخرى من خطورة ، مكتوب في آخرها أنها قويت بمعرفة
عبد الله السويدي . [٦٥]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منه ، أوله : « هذا باب ما تنكسر
فيه المد التي هي علامة الإعراف ، يماثها تحقيقات كثيرة ،
وفي أوله كتاب معرفة ما يكتب بإضداد والفاء ما . خطوط
سنة ١٣٠٥ هـ . [١٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . [٧٤ م]

— نسخة أخرى منها ، خطورة سنة ١٧٨ هـ . [٢١ ش]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة بخطوط خطورة . يما
نبذة نحوية في مرد مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين .
[١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة بخطوط خطورة .

[٥٤٣ مجاميع]

واظنر : الأسرار الصافية ، وإعراب الكافية ثرين زاده ،
والإصباح ، والشفقة الشافية في شرح الكافية ، وتسهيل
الكافية ، وإخلاصة الشافية ، ورسالة في شرح ديباجة
الكافية ، ورسالة في الكلام على إرباز بعض مشكلات
الكافية والأجوبة عليها ، والشرح الصغير على الكافية لابن
الحاجب ، وشرح الكافية لأحمد بن عمر القزويني ، وشرح
الكافية للأصفهاني ، وشرح الكافية لفتح الدين إبراهيم
البجلي ، وشرح الكافية لتسنيح حسين التلمساني ، وشرح
الكافية لسيد عيسى الصفوي ، وشرح الكافية لرضي الدين
الاستاذي الشيرازي ، وشرح الكافية لرضي الدين ، وشرح الكافية لبني
الأفاضل ، وشرح الكافية لم يمل مؤلفه ، وشرح الكافية
لم يمل مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية لفتح الدين ، وشرح الصام
على الكافية ، وشكوك على الحاجب ، وغاية أمان الطالب
في شرح كافي ابن الحاجب ، والقواعد النحوية ، وكفاية
الصافية في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، وميسر
الأحكام ، وميسر الكافية لابن الحاجب ، ونهاج الطالب
إلى تحقيق الكافية لابن الحاجب ، والموجز ، والنكت
للجلال الدين السيوطي ، والرواية في شرح الكافية ، والرواية
في نظم الكافية .

الكافية الشافية — تأليف جلال الدين أبي عبد الله محمد بن
عبد الله بن مالك الطائي البجلي الأندلسي النحوي تولى دمشق
المولود سنة ٦٠٠ هـ الموافق سنة ١٢٧٢ هـ . وهي مغلوبة
في النسخ تشتمل على ٢٢٨٧ بيتا . أولها :
قال ابن مالك محمد وقد . نوى بإعادة ما فيه اجتهد
خطورة ، يماثها تحقيقات . [٢٣٩]

واظنر : شرح الكافية الشافية لابن مالك المذكور . واظنر
أيضا ذخيرة المسمى وسيلة الإلمام إلى طريقة سنة للكافية
وشرحها بقلم ١٢٩

كتاب في النحو — تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزباجي النحوي المتوفى سنة ٣٩٩ هـ . أوله : قال أبو القاسم عبد الرحمن الخ . وهو من الكتب الموقول عليها في النحو ، استشهد فيه بكثير من أشعار العرب المرفوعة بها . ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٦] مجاميع

كراسة في النحو — لم يلم مؤلفها . تشتمل على تعريف لم النحو وإعراب الفعل ونصبه ومواضع نصب وايجز وتقسيمات الاسم الى مذكر ومثمر . وأولها بد البسطة : النحو قواعد يعرف بها كيفية التعلق بالألفاظ العربية الخ . مخطوطة . [١٣٨٥]

كشف الوشاح عن خفايا بهجة المشتاح في نظم مسائل المصباح — وهو شرح على نظم المصباح لطرزي المسمى بهجة المشتاح في نظم مسائل المصباح . كلاما تشبيها محمدا بن عبد الرحمن الأديب الشافعي القادري . أول الشرح : نحوك تصريف النوازل الناطقة الخ . وأول النظم : يقول محمود الضيف المتقرر ٥ لفنو حوله النقي المتشدد مخطوط ، يماشه تقييدات ، ويظهر أنه بخط المؤلف سنة ١١١٥ هـ . [١٥٤٤]

كشف الأسرار على إظهار الأسمار — وهو شرح لولي صلح الفين الأولاني من ثلاثة مصنف الظواهر على إظهار الأسرار لولي محمد بن ير على التبرير يتركب . أوله : الحمد لولي الإتمام الخ . مخطوط بخط محمد بن حسن المعروف بيززاده . أنه مكتوبة في سنة ١٠٨٥ هـ . يماشه تقييدات . [١٣٩٩]

كشف الخفاء والنطاء — وهو نظم أروع المسالك الى آفة ابن مالك بحال الله بن هشام . نظم العلامة أبي عبد الله محمد بن جندون المعروف بابن الحاج . أنظر : حاشية ابن الحاج على نظم أروع المسالك .

كشف الخفاء والنطاء لآزالة الشبهة عن وجه قواعد الاعراب — وهو شرح لشيخ محمد بن عبد الكريم الكافي من علماء دولة السلطان سليمان السنان ، على الاعراب عن قواعد الإعراب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي جعل النورام الرسائل الى تحصيل علم الشرائع والقرآن الخ . محذوف انطبعة ، ضمن مجموعة مخطوطة ، وبآخره وقفة كتاب . [١٢٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢١٥]

— نسخة أخرى منه ، مع الجزء الأول منها مقدمة باللغة الفرنسية لخصمه الموسوي هويدج ونهرس له ، وبالتالي ندم من الأكثر ، في مجلده طبع بباريس من سنة ١٨٨١ م — سنة ١٨٨٩ م . [٤٠]

— الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، في آخره فهرس له طبع بباريس سنة ١٨٨٥ م . [٤١ ش]

واظن : تحصيل عين الذهب من مصدق يومه الأدب في علم مجازات العرب ، وشرح كتاب سيويه لأبي سعيد الحسن ابن عبد الله بن المرزبان السراقي ، وشرح كتاب سيويه لأبي الفضل قاسم بن علي البليوي السفارالقي .

كتاب في النحو — مكتوب في أوله أنه لأبي إسحاق السكوني . أوله : الحمد لله الذي خلق أجسام البرايا بقدرته الخ . يماشه تقييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٨٢٦ هـ . ينطه أبي بكر بن محمد بن أبي بكر اللاتسي . [١٥٤٧]

كتاب في النحو — لم يلم مؤلفه . وهو على هيئة سؤال وجواب ، به قصص من الأكثر ، أوله : السؤال عن تعريف الكلام ، وأخره السؤال عن الاسم الذي ينصرف الخ . مخطوط ، به ندم . [١٣٨٢]

كتاب في النحو — لم يلم مؤلفه ، وهو على هيئة سؤال وجواب . أوله : سؤال : ماهو الكلام الخ . مخطوط . [١٤٠١]

كتاب في النحو — لم يلم مؤلفه . أوله : نحمدك يا ربنا حمدا يراى نصك الخ . مخطوط بخط أحمد فهمي أحد تلامذة المدرسة الحمديّة بمصر . [١٤٥٠]

كتاب في النحو — لم يلم مؤلفه . مكتوب على ظهر الورقة الأولى أنه من الفتي وليس كذلك . أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٥٩]

كتاب في النحو — لم يلم مؤلفه . يظهر أنه شرح على متن ، كلاما ناقص من الأول والأكثر . وأول ما فيه : الكلام على باب معرفة علامات الاعراب ، ينتهي بآباء الكلام على باب الادغام . مخطوط بقلم مغربي دقيق جدا ، به ترقيم وتقطيع وتلوين . [١١٠٧]

كتاب في النحو — لم يلم مؤلفه . أوله بد البسطة : الكلام في اصطلاح النحويين الخ . مخطوط سنة ١٢٦٩ هـ . مجلد بالحداد الأسود . [١٤٧٥]

الكفاية الكافية — تأليف العلامة فضل الله بن الحيد الزرقى الأصل الصفي المولى المعروف بالفضل من علماء القرن الثامن . ضمنها كافية ابن الحاجب مع الاختصار ، ورتبها على مئتين وثلاثة أبواب . أولها : الحسد في المنفصل بأصلا . سوانح النح . ضمن مجموعة خطوط بخط المؤلف . [١٢٧ مجاميع م]

الكاش — تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إسماعيل ابن الأفضل علي الأيوبي صاحب حاة المروفي في شهر جمادى الأولى سنة ٦٧٢ المتوفى في شهر المحرم سنة ٥٧٢٢ . الموجود من الحيد الأول ، يشتمل على علم النحو والصرف ، خطوط ، ومكتوب على أعظم كراساته : بلغ مقابلة بين يدى مؤلفه أدام الله أيامه . ويماشه تحقيقات فليحة ، وبظهر الورقة الأولى من خط صاحب كشف الظنون . [٨٢٧]

كتر المباني في حروف المعاني — أشر : شرح كتر المباني في حروف المعاني .

الكواكب الجلية في نظم الآجرومية — أطر : فتح تافر الخطبة على الكواكب الجلية على نظم الآجرومية .

الكواكب الدوية شرح مقممة الآجرومية — الشيخ محمد بن محمد الرعي المعروف بالحطاب المكي الماشكي . تأليف الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل من طباء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله رافع جب الفضة عن طوب أوليائه الخ . أتم تأليفها ليلة الجمعة للثمين خلا من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ هـ . وزيان في مجلدين طبع مطبعة محمد الفتحي مصفى بمصر سنة ١٢٠٢ هـ . يماشها خمسة المذكورة . [٦٠٧]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة . [٦١١ و ٦١٠ و ٦٠٩ و ٦١٠]

الكواكب السنية — وهو شرح لشيخ عبادة بن حسين الأذكاري من علماء القرن الثالث عشر على الألفية لأبي عبد الله محمد بن مبداه بن مالك النحوي الجباني الأندلسي . أولها : الحمد لله رافع المديات لمن انتصب لشكر أفضاله الخ . خطوط بخط مرسى حسن السقا تليق الشاح فرغ من كتابتها في اليوم الخامس من شهر رجب سنة ١٢٨٩ هـ . [٨٨٥]

كشف المروطية عن متور الآجرومية — وهو شرح للشيخ محمد توفيق البني الحادى من علماء القرن الرابع عشر على الآجرومية . أولها : الحمد لله الذى رفع بعض عياده بنسبهم لطاعة الخ . طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . ويماشه الحق المذكور . [٤١٩]

كشف الثقاب عن مخدوات ملحمة الإعراب — وهو شرح مختصر لمؤلفه ، على طعة الإعراب بقلم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحرورى البصرى المتوفى سنة ٥١٦ هـ . أولها : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . وأول الملح : أول من بسط فاضح القول هـ محمد ذى الطول شديد الحول خطوط بقلم ستاد . [٢٢٨]

كفاية الطالب ونية الرأغب — تأليف القس يوسف الجبناوى الرأغب الألفوى . وهو مصتاب على هيئة سؤال وجواب مرتب على فصول ، ضبطه ودقق تأليفه المتوفى سنة ١١٠٩ هـ . وزيان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٩٠٩ م . في أولها جدول لإصلاح الخط ، وفي آخرها فهرس الكتاب . [١٤٨٠]

كفاية العافية في شرح الكافية — (مكتوب على الورقة الأولى والثانية من أنه لأمام الحرمين) وليس هو بأمام الحرمين أبي الملال عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويرى القفيعى الشافعى . فاه توفى سنة ٤٧٨ هـ . وابن الحاجب توفى سنة ٦٤١ هـ . أولها : أطم أن الشارح في علم من العلوم لا يدان علم أولاً من ذلك فلم ثلاثة أشياء الخ . خطوط بخط محمد أبي اليسر الحنفى المصرى أحد الأئمة بجامع زين الدين الأستاذ دار القيتابى الحنفى مقتولا عند منبر الجامع الأزهر ، آتم كتابة بالقاهرة في شهر المحرم سنة ١٠٠٣ هـ . [١٥٢٨]

كفاية الفلام في إعراب الكلام — وهي منظومة للعلامة الشيخ زين الدين أبي القاسم شيبان بن محمد بن داود بن علي المصرى الأكارى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . وهي ألف بيت مرتبة على عشرة فصول . أولها : ولها على الحنف على تعليمه هـ فإعاجيل الباطل في تقديمه وهذه أافية ليقضى هـ وفيه هـ بلوغ المقصد خطوطه ويماشهم . [١١١٢]

الباب في ظل البيت والأعراب — تأليف أبي الفياء عبادة
بن أبي عبادة الحسين بن أبي الفياء، عبادة بن الحسين بن عبد الله بن
الكثير الجندى المتوفى سنة ١٦٦ هـ. أوله: الحمد لله أهل
الهدى وسعته الخ. غلط بقل قدم، وفي ظهر الورقة الأولى
من خط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي . [٤٣٣]

أب اللباب في علم الأعراب — تأليف تاج الدين محمد
ابن محمد بن أحمد بن السيف الحروف بالقاض الأسفرائني المرق
سنة ١٠٩٤ هـ . انتهى من كتابه لباب الأعراب . أوله : الحمد
له الموجد من الدم الخ . تم كتابه في العاشر صفر سنة ١٠٩٤ هـ .
ضمن مجموعة مخطوطه .

واظهر: شرح لب الباب في علم الاعراب لجمال الدين المعروف
بنقرة كاز، وشرح لب الباب في علم الإعراب للشيخ محمد
ابن سعيد السمرقاني القنالي، ولباب الإعراب .

لع المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية - وهو شرح لم يلزمه، هل العوامل النحوية للولي محمد بن علي الشيرازي. آله: أحسن ما يفتح به الكلام وأمين ما يستجبه به الراء الخ. فمن مجموعة خطوط. [١٢٧]

اللمعة البدوية في علم العربية — تأليف الإمام أمير الدين
أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن ساجد
الأندلسي الفزاري الجبالي القزويني الكبير أبي حبان المولود
في كركس شمال سنة ١٠٤٥ المتوفى بالقاهرة في الثامن والعشرين
من شهر صفر سنة ١٠٧٤ أو ما بعد الدياجية : الكلمة قول
موضوع لمسي مفرد انخ. مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن محمد
في مكتبة المسجد الأقصى الشريف سنة ٨٤٩ هـ [١٠٥٠]

واظهر : شرح الة البدرية في علم العربية لابن هشام ، وشرح
اللة البدرية في علم العربية لأبي عبد الله محمد البرماوى ،
وشرح اللة البدرية في علم العربية لم يعلم مؤلفه .

الم - تأليف العلامة أبي القاسم عبد الواسع بن علي بن عمر بن
أحمد بن إبراهيم بن جراح الأسدي الكوفي المتوفى في شهر
جمادى الأولى سنة ٨٥٦ هـ . أولها : التحويون جنس مح
ثلاثة أنواع : مذبذبون وكوفيون وبصريون الخ . مخطوطة بقلم
صالح بن محمد بن أحمد القاسمي كتبها في سنة ١٢٥٠ هـ [م]

الجم - تأليف العلامة الامام أبي الفتح عثمان بن جني الموصل
المحرى ١٠٣٩٢ هـ. جمه من كلام شيخه أبي علي القارسي -
أطبع: شرح المم .

الكوكب الدرى — تأليف العلامة حال الدين أبى محمد
عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر بن علي بن إبراهيم الأحرى
الأسدي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ. أوله : الحمد لله على
ما أخرج من البيان الخ . آخه تأليفا في أثناء سنة ٧٦٨ هـ .
ضمن مجموعة خطوة . [١٤ مجاميع]

—نسخة أخرى منه . أظن : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول
الفقه .

حرف اللام

اللاتي* الفريدة :- وهي منظومة في النحو لقاضل مصطنع
افتدى محمود ناظر مدرسة بولاق من علماء القرن الرابع عشر.
أولها :

الحمد لله العليّ الثاني * مير الانسان باليان
رتبا على أبواب. متن مجموعة، طبع مطبعة ديوان عموم
الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ هـ. [٤٦٧ مجامع]

الوثيقة المنظومة — وهي منظومة في التحولات المضفر يوسف
الجميل الخليل . أولاً :
المدد محمد إرمضه على * مامن أمانين فضلته لنحلا
ضمن مجموعة منظومة .

لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب - تأليف المؤلف رحمه الله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي الناقد المصنف في الشعر في الموقظة ٨٧٣هـ. وهي مقدمة في النسخة لم يريه واتباعه في أنه تعالى يعرفوا منها مواطن للخطأ في الإعراب ، ومنها على سعة أجواب وخاتمة في بيان الاسم ومباحثه والقول والحرف وأنواع الأعراب والياء . انظر : شرح المرقى على مقدمة الشعراني .

الباب الإعراب — تأليف تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد
ابن السيف المعروف بأحمد بن الاسفراييني المتوفى سنة ٥٧٨هـ
رتبه على مقدمة وأربعة أقسام. أوله: أحمد الله على ما ناسقت
من كروب أبيه. خطوط بخط مصطفى بن عبد الأحد، فرغ
من كتابه في شهر شعبان سنة ٥٧٨٠هـ. يهات ختبات
كثيرة جدًا. [٢٥٦]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٨٧٢١ هـ .
بأشياء نفيسة كثيرة . . . [٣٦٩]

وانظر : حاشية الاسفراخي ، والباب في شرح الباب . ولـ
الـباب في كل الاعراب .

مبسوط الأحكام في تصحيح ما يشاع بالكلام
والكلام — وهو شرح لنج الدين طر بن عبد الله
ابن أبي الحسن الأديلي ثم البريزي زيل القاهرة المتوفى
في السابع عشر من شهر رمضان سنة ٥٧٤ هـ . على الكافية
بجمال الدين أبي عمرو عثمان بن حوز بن أبي بكر المعروف بابن
الحبيب المالكي . أوله : الحمد لله هذا يوافق فيه وبكأن .
مزیده الخ . خطوط بخط مستند ، تم كتابته في يوم الأحد
التاسع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٦ هـ .
[٢١٣]

مبين المعاني على ترتيب حروف المعاني — لم يصل
مؤلفه . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد
وأله أجمعين الخ . وهو مؤلف على ثلاثة مقامات وثلاثة
وعشر على الحروف الهجائية . الاستاذة سنة ١٢٨٩ هـ .
[١٥٨]

مقمة الأجرومية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ
شمس الدين محمد بن محمد العيني النوير بالحطاب المكي
مضى الديار الجازية سابقا . خطوط سنة ١٣٠٨ هـ .
[١٣٩]

واقظ : القواعد الجنبية على ممة الأجرومية لقاضي ،
والكواكب الدرية شرح ممة الأجرومية .

مجمع التدا إلى شرح قطر الندى — وهو شرح بجمال الدين
عبد الله بن طر القاهي المكي الشافعي المولود سنة ٨٩٩ هـ .
المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . على قطر الندى وبيل العبدى لأبي محمد
عبد الله بن يوسف بن هشام الأضاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ .
أوله : الحمد لله الزمان من انتقص لزه ومطاه الخ . آته
تأليفا في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع سنة ٩٢٤ هـ .
خطوط بخط أحد بن صالح بن عبد الحادي السفيدي ، فرغ من
كتابته في أول شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٠ هـ . يتامشه
تقييدات .
[٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط سليمان بن منصور بن إسماعيل
الرواسي المالكي الأضري ، فرغ من كتابته سنة ١٠٧٣ هـ .
[٢١٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط مستند ، تم كتابته في يوم السبت
الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ١١٢٦ هـ .
[٢٧٠]

اللمة السنية في حل ألفاظ الأجرومية — وهو شرح
الشيخ رمضان أبا بن عبد الله تليق نور الدين على الحلبي من طبع
القرن الحادي عشر . أوله : حمدات اللهم على ما أنست به
من دقائق العربية الخ . خطوط بخط محمد المصري الحنفي ،
فرغ من كتابتها في شهر جمادى الأول سنة ١١٤١ هـ . ضمن
مجمة خطوطه .
[٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، خطوط ، تم كتابته في أول شهر ربيع
سنة ١١١٧ هـ . ضمن مجمة خطوطه .
[٢٢٤]

حرف الميم

مائة كاملة شرح مائة عاملة — وهو شرح الحاج بابن
إبراهيم بن عبد الكريم بن عثمان الطوسي من أعيان القرن العاشر ،
على القواعد المائة للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين الخ .
خطوط بقلم دقيق ، بكمها شرح التواحد التي وردت في هذا
الكتاب .
[٥٠٨]

المباحث الكليلة في شرح الجزولية — وهو شرح لأبي
محمد القاسم بن أحمد بن الحوق بن جعفر الأندلسي المرسي الورق
المولود سنة ٥٧٥ هـ المتوفى في اليوم السابع من شهر ربيع
سنة ٦٦١ هـ . على المقدمة الجزولية في النحو المسيلة بالقانون ،
تصنيف أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي .
في مجده بن خطوطين بقلم دقيق ، بخط حسن بن لميأز النحوي ، خلفها
من نسخة بخط مؤلفها وفرغ من كتابتها في أواسط شهر جمادى الثانية
سنة ٦٧٧ هـ .
[٢١٦]

المباحث المرضية المتلفة بمن الشرطية — تأليف
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضاري
المتوفى سنة ٧٦١ هـ . أولها : هذه ثلاث مسائل متلفة بن
الشرطية وفيها من أسماء الشرط الخ . عليها قواعد غنيمة ، ضمن
مجمة خطوطه .
[٤٥٩ جامع]

مباز القواعد الاخرائية من التصديفة المبرادية —
وهو شرح للشيخ علي بن أحمد بن محمد الجزولي الرموزي ، على
التصديفة المبرادية لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران النوير
بالحمداني السامري . أوله : يقول عبد الله تعالى أسيرت به الخ .
خطوط بقلم محرق سنة ١١٢٠ هـ .
[١٧٤٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجمة خطوطه .
[١٧٤٦]

بد البسة : أما بد فلهذه رسالة كتبها في إعراب لاله إلا
الله الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [١٤٥ مجاميع ٢]
مرقص الأخبار — انظر : إعراب شواهد قطر النوى ويل
الصدى .

المسائل الحلية — تأليف الامام أبي علي الحسن بن أحمد
ابن عبد الفتاح بن محمد بن سليمان المعروف بأبي علي القاصي
المؤرخ سنة ٣٧٧ هـ . ويتناول مسائل وأرباباً يشتمل على مفردات
لنحوية وقصر فيها ووارد استعملها أفراداً وجمعا ، وذكر
جلا من أئمة الأخلاق الثلاثة والزراعية بما جاء منها مثل البين
أو الام ، وإعراب بعض آيات من القرآن الكريم ، وذكر
إشكالا وورد على ترجمة : باب ما ينصب من الأسماء والصفات
وبيان معنى الكتاب واتصافه في قوله تعالى : كتب الله
عليكم الخ . ما قص من الأول نحو كراسين ، خطوطه باليد
المترقطة خط علي بن محمد بن مصطفى الجزائري سنة ١٢٠٠ هـ .
منقولة قديمة من نسخة خطوطه سنة ١٤٩٤ هـ . انظر :
الخصائص العربية لابن خزم . هـ ش .

المسائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقظ
الوسنان — انظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

المسائل اخلاقية في النحو — تأليف العلامة محب الدين
أبي البقاء عبد الله بن أبي عبد الله الحسين بن أبي البقاء عبد الله
بن الحسين محب الدين الكركي المؤرخ سنة ٥٣٨ هـ المتوفى
بشهادة ليله الأحد الثامن من شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ .
أولها بصد البسة : مسألة الكلام عبارة عن الجملة المفيدة
فائدة تامة . ضمن مجموعة خطوطه بخط يوسف بن يوسف بن
محمد بن خضر بن يعقوب بن خضر الشافعي . [٢٨ ش]

مسائل في النحو — مثل منها العلامة أحمد بن عبد العزيز
الحلال وأجاب عنها . أولها : الحدقه وسهده الخ . ضمن مجموعة
خطوطه بقلم مغربي . ياشيا تحقيقات [٤ مجاميع ٨]

المساعد على تسهيل الفوائد وتكليل المقاصد — وهو
شرح حل التسهيل لجال الله بن محمد بن مالك . تأليف الصلاة
فاضل القضاة بياض الدين عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله
ابن عتيق القرشي الهاشمي القليل من له عتيق بن أبي طالب
المسداني الأصل ثم الباسي المصري ، المولود في يوم الجمعة
الثامن من شهر المحرم سنة ١٨٩٨ هـ الموافق بالقاهرة ليلة الأربعاء
الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٩٩ هـ . أوله :
أما بعد حمد الله على توفيقه الخ . خطوطه . [٣١٥]

المختار في نحو رسالة الكمل — وهي قولم : ما رأيت
رجلا أحسن في عيه الكمل منه في عين زيد . لم يسلم مؤلفه
أوله : الحمد لله الذي بث رسوله بالمعجزات الخ ، مرتب
على مقدمة وثلاثة سلابوطامة وتذييل ، خطوطه ، يامشته
تحييدات يظهر أنها بخط المؤلف . [٣٢٧]

مختصر الإقصاد عن أبيات مشكلة الإقصاد —
لأبي نصر حسن بن أحمد ابن الحسن الفاروق . لم يلم يخصصه .
أوله : الحمد لله بجميع حمده كلها ما طناه منها وما لم نط الخ .
قال فيه : هذه أدراك طفتها من أفاض الإعراب ، جمع الامام
العلامة أبي نصر حسن بن أحمد بن الحسن الفاروق الخ . مرتبة
على حروف المعجم . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٦١ ش]

مختصر شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن يوسف بن هشام
الأنصاري — اختصار شباب الدين أحمد بن صلاح الدين
ابن محمد المحل . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
الأمان الأكلا على سيد المرسلين الخ . خطوطه بخط عبد القاهر
بن أحمد بن عبد القاهر بن أحمد بن عبد الفتاح بن سيدي عمر
الأنصاري خليفة سيدي داود البوسنة ٨٤٦ هـ . [١٠٩٤]

مختصر شواهد الألفية — لبد الدين محمود بن أحمد بن موسى
الدين ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ . المؤرخ والشاعر الكركي المسية
بالمقادير النحوية في شرح شواهد فروع الألفية . اختصار
العلامة أحمد بن يوسف بن محمد الشيرازي الثاني من طاء القرن
الثامن . فرغ من اختصارها في سنة ٨٤١ هـ . ناقصة من الأول ،
وأولها فيها ، قيل الكلام على شواهد المعرفة باللام ، قوله :
دعي فإذا طبت ساجتي . ولكن بالمعيب ينحني
خطوطه بخط مختصره . [١١٤٥]

المختصر المفيد في النحو — وهو شرح لتبج محمود محفوظ
الشمسي المسمى بكتاب أحكام طلبة العلم بالأوزم ، على الألفية لأبي
عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الثاني البجلي الأندلسي تولى
دمشق . أوله قوله : قال محمد . هو أبو عبد الله جمال الدين بن
عبد الله بن مالك الخ . خطوطه . [١١٩٨]

مختارات الفهوم فيما يتعلق بالتراجم والعلوم — تأليف
العلامة أبي الزيد خليل المالكي المغربي . أولها : هذا من
فتح ابن شاء بنسب لنفسه أبواب البيان الخ . وتما على ظهر
وأربعة مقاصد : في الفرق بين اسم الجنس وطه وأعراب التراجم
وما يتعلق بذلك . ضمن مجموعة خطوطه . [٣٣٠ مجاميع]

المراقبة في إعراب لاله إلا الله — تأليف شمس الدين
محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفى المعروف بابن السامع . أولها

— نسخة أخرى منه ، خطوطه . يامنها تخيدات ويكرها ورفان
بالفة التركية ، مكتسوبة بأهل الرورة الأول منها مفهوم
الحوائل . [١١٧٨]

— نسخة أخرى منه ، تنص ورقة من الأول ، خطوطه .
[١١٧٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه سنة ١١١٤ هـ . يامنها الافتاح
في شرح الصباح ، العلامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود .
[١١٨٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط غبطة آخرها
ينسط محمد المرشي تحت كتابة سنة ١١٣٨ هـ . [١٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط غبطة .
[١٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، ضرب مجموعة خطوطه ، تحت كتابة
سنة ١١٧٥ هـ . [١٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٦ مجامع م]

واتفر : الافتاح ، وظلالة الاحراب ، وديانة الصباح ،
وشرح الصباح للول مصطنع بن شيبان المعروف بمرودي ،
وشرح ديانة الصباح ، والوضو على الصباح ، وركشاف
الرواشع عن غفيا حجة الفتاح في نظم سائق الصباح ،
ومشكاة الصباح ، ونظم الصباح .

مصباح الطالب في بحث المطالب — وهو كتاب مطول
في الصرف والنحو وطم العروض والقوافي . تأليف المعلم بطرس
البيساني البيلاني المتوفى سنة ١٨٨٣ م . ربه على مقدمة وثلاثة
كتب كل منها يشتمل على أبحاث ومطالب . أوله : المقدمة
في أحوال الحروف الهجائية الخ . طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م .
[٩٥٠]

المطالع السعيدة في شرح القريدة — وهو شرح مختار
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ هـ . على ألفية البداية بالقريدة . أول الشرح : أما
بعد حمد الله على نعمه المزيدة الخ . وأول القريدة :
من يد حمد الله والسلام * على النبي أصبح الأنام
الخ . خطوطه . [٢٦٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١١٩٣ هـ . [٩٨٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ٩٩٩ هـ . [١٣٦٥]

المسحوق والمعين في شرح شرح ابن المصنف

بلر الدين — وهو شرح لفرز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز
ابن محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة ، المولود بالينج
سنة ٧٥٩ هـ المتوفى مطروفا في شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩ هـ .
على شرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك
الطائي البيلاني الأندلسي النحوي على الألفية لوالده . أوله :
بعد حمد الله الكريم الخ . خطوط به ورقة كتابتين باب الادغام
في آخر الكتاب . [٢٩٤]

المشكاة المفتحة على الشمعة المضية في علم العربية —

وهو شرح الشيخ محمد بن محمد بن أحمد أبي حامد الديري الحسيني
الشافعي الدمشقي المتوفى بدمياط سنة ١١٤٠ هـ . على الشمعة
المضية في علم العربية لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع مقام من
نصب منه لضع العباد الخ . خطوطه بخط معتمد ، تحت كتابة
في يوم الثلاثاء ثلاث مئتين من شهر ربيع الآخرة سنة ١١١٨ هـ .
[٣١٦]

مشكاة الصباح — وهو شرح لمعلم عوفه ، على الصباح لأي

الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن علي الشيرازي الحارزي . أوله :
الحمد لله الذي توفى بالكلمات المبصرة الخ . خطوطه . يامنها
بعض تخيدات . [١٢١٩]

المصباح — تأليف الامام الاوى أبي الفتح ناصر الدين بن

عبد السيد بن علي الشيرازي الحارزي المتوفى سنة ٨٦١ هـ . أوله :
أما بعد حمد الله ذي الانعام الخ . ضمن مجموعة خطوطه ، تم كتابة
سنة ٩٢١ هـ يامنها تخيدات كثيرة . [٣٢٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . يامنها تخيدات .
[٣٢٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . يامنها تخيدات
كثيرة . [٣٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مختلفة .
يامنها تخيدات . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . يامنها تخيدات ،
خزومة من الأكثر . [٤٥٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بخط خليل بن علي ، فرغ من كتابتها
سنة ١٠٧٨ هـ . يامنها تخيدات ، ضمن مجموعة . [٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، بخطوط بخط علي بن حوازين على المشاوي
الأدهري ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع والعشرين من
شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٧ هـ . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منه ، غطوة بخط دسوقي سالم الشاذلي
الناقص ، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٢٧٣ هـ .

— نسخة أخرى منه ، بخط مصطفى بن الحاج أحمد الصاوي ،
فرغ من كتابتها في التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٨١٩ هـ .
[٢٨٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر .

— نسخة أخرى منه ، هازم من الأول ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبي الخير المرسوسي ، فرغ من كتابتها في ليلة الأحد ١١ من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧١ هـ . [٢٨٨]

— نسخة أخرى من مخطوطة، يامشها قييدات قليلة .

[٤٢٤]

— ست فسخ أخرى مع ، هاشميا حاشية الصلاة الشيخ محمد بن
محمد بن أحمد بن عبد القادر السبأري المعروف بالأمر عليه كل
متايزان ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢هـ.
[٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن محمد المتوفى ، فرغ من كتابتها في يوم السبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١١٨٢هـ . [٨٦٥]

—نفسه أخرى منه، بامشها عقيدات كثيرة، طبع تبريز
سنة ۱۲۷۶ هـ [۸۸۶]

—نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٠٦١]

۔ نسخہ آخری ہے، مخطوطہ سے ۵۱۰۵۱۔ [۱۱۲۵]

- نسخة أخرى من، جزءان في مجلدين مخطوطين، الأول منهما كتب
سنة ١٢٧٥ هـ. خرم نحو كراسة، والثاني مكتوب
في سنة ١٢٩٣ هـ.

—نست آنری، مخطوطه، پاشا قیادات .
[۱۳۲۴]

مظهر المدس في ألقاظ الخمس، ويسمى: القنوتات
الالهية في شرح نظم الدرّة المضيّة - وهو شرح لأبي
الزمل بن خليل البهاني القاضي مل عمر في البحر الشيخ
عبد العزيز الدريز المرقى سنة ١٢٩٧ هـ. مؤه: الجدة
التي رفع مقام العلماء، وبجملهم فليس مصادات الخ. وأول
الخمسة:

اسم وفعل وحرف قسمه الکلم • فالاسم زید وثوب غیر منجزم
مخلوط بخط قدیم، و بہ حرم • [۴۱۲]

المعاني المجلدة في عصر ابن البسمة — تأليف الشيخ عبد الرحيم
 الشيرازي، المطبوع في المطبعات الملكية في القاهرة سنة ١٣٤٢ هـ.
 أوله بسم الله الرحمن الرحيم الذي جعل البسمة فاتحة الكتاب
 الخ. طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٤٢ هـ.

[١٢٨١]

معجب الأذكياء — وهو شرح الصلاة داود بن محمد علي، مل
الوسائل المائة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
أوله: الحمد لله الذي وجعنا شرح الوسائل في صفوان الشباب
الخ. مخطوط بمطبع مستاد، تم كتابة في شهر جمادى الأولى
سنة ١٢٤١ هـ. [١٥٦١]

عرب الكافية جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن
أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي - لم يم
مؤلفه . أنه : الكلمة مبتدأ واللام فيها تعريف الجنس الخ .
من جملة غلطه .

لغنی الحارریدی — انظر : شرح المنی نصر الدین أحمد بن
الحسن الحارریدی .

ففى السبب عن كتب الأعراب — تأليف الإمام
جمال الدين أبى محمد باقر بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن
هشام الأصبهاني المصري المولود في عرشي القنطرة سنة ٨٠٨
الترقي ليله لاجعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٦٦ هـ
أوله به السبعة : أما بعد الله على فضله الخ . أنه
تأليفه المكرة سنة ٨٥٦ هـ . خطوط بخط أبى بكر بن محمد
الزهرى الشافى ، أنه كاتبة ٨٧٩ هـ . قس من الأول .

— نسخة أخرى منه، غطوة بخط العلامة الشيخ محمد مرة
السوق المالكي، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع
والعشرين من رمضان سنة ١١٧٣ هـ. ياشأ حاشيته عليه،
بها قصص.

— نسخة أخرى منه ، في آخرها تخاريط ، طبع المطبعة الأمريكية
بيروت سنة ١٨٩٥ م . [١٢٦٩]

المفصل في صناعة الإعراب — تأليف الامام أبي القاسم
نفر خرازمي محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الزنجري المولود
في رجب سنة ٨٤٧٦ هـ المتوفى يوم عرفة سنة ٥٣٨ هـ . أوله :
أفد أحد على أن يجل من طلاء العربية الخ . رتب على أربعة
أقسام . الأول في الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث
في الحروف ، والرابع في المشترك من أحوالها . جردان في مجده
خطوط بخط تقدم مضبوط بالحركات ضبط جيداً . [٢٧١]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط يعقوب بن إسماعيل ، فرغ
من كتابتها في شهر رجب سنة ٥٧١٣ هـ . يامشها تحقيقات
كثيرة . [٢٧٢]

— نسخة أخرى منه ، يانعم من الأول ، ويمن من القسم الأول ، من
أثناء الاستثناء . خطوط بخط أبي القاسم بن أبي منصور بن
أبي القاسم الرازي ، فرغ من كتابتها في منتصف شهر جمادى الأولى
سنة ٦٨٢ هـ . يامشها تحقيقات كثيرة جداً . [٢٧٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط علي بن محمد بن حجاج المقب
ببلاد الهند المحسوي ، فرغ من كتابتها في الثالث عشر من شهر
رمضان الحظم سنة ٥٧١٣ هـ . يامشها تحقيقات ومطقات
كثيرة جداً . [٢٧٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ،
فرغ من كتابتها وقت الضعوة الكبرى من يوم السبت
الثاني والعشرين من شهر رمضان الحظم سنة ٥٧٠٢ هـ . [٤٤١]

— نسخة أخرى منه ، طبع مدينة الإسكندرية سنة ١٢٩١ هـ . [٨٨٩]

— نسخة أخرى منه ، منها فهرس أسام هذا الكتاب ، وفهرس
الآيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائل
والكتب ، وفهرس الفئات والاصطلاحات للوسيو يورخ .
طبع مدينة كرسناتية سنة ١٨٨٩ م . [٨٩٧]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، في آخرها الفضل في شرح آيات الفصل
تأليف العلامة الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس الصائغ الحلبي
من علماء القرن الرابع عشر . آية تأليفه سنة ١٣٢٣ هـ . طبع
مطبعة التقدم بمصر . [١١٦٦/١١٦٧ و ١٢٢٥]

— قطعة من نسخة أخرى منه ، خطوط ، تنسب إلى أئمة الكلام
على حرف القاء . [١٤٥٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بقلم مغربي سنة ١١٣٨ هـ . [٩٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١]

وانظر : تحفة العرب في الكلام على معنى الجيب ، وحاشية
الأمير ، وحاشية المسوق ، وشرح معنى الجيب عن كتب
الأمازيغ للسامي ، وشرح شواهد المعنى لجلال الدين
السبيل ، وشرح شواهد المعنى للشيخ عبد القادر بن عمر
البغدادى ، وضع المسند على شرح السبك للسبب لحامى
حروف معنى الجيب ، وضع القريب على معنى الجيب عن
صكتب الأمازيغ ، والمصنف من الكلام على معنى
ابن هشام .

معنى المتعلم من العلم — وهو كتاب في مبادئ الصرف
والنحو ، تأليف الثوري يوسف إلياس الهبى الماروني البلياني .
جعله على قسمين : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو .
أوله : الحمد لله الذى جعل الفئات تراجمة العقول الخ . طبع
المطبعة الموسية في بيروت سنة ١٨٩١ م . [١٥٢٣]

مفتاح اللغة العربية — وهو كتاب في التطبيق على القواعد
الصرفية والنحوية لثلاثة المدارس النحوية وطبعة المعاهد
الدينية ومدارس المعلمين . تأليف الشيخ إسماعيل البطل مدرس
اللغة العربية بالمدارس الثانوية . الموجود منه أجزاء الأول
يحتوى على مقترضة السنة الأولى والثانية في الصرف والنحو .
أوله بعد البسطة : اللهم اجعلنى مفتاحاً لخير الخ . طبع مطبعة
المعارف بمصر سنة ١٣٣٨ هـ . ١٩٢٠ م . في آخره فهرست
الكتاب وفهرس ترويضاً والصواب . [١٤٨٦]

مفتاح المصباح في أصول الصرف والنحو للبتدئين —
تأليف المعلم طرس البستاني في أعيان القرن الثالث عشر .
آية تأليفه سنة ١٢٧٩ هـ . رتب على كتابين : الأول في الصرف
والثاني في النحو وألفه بتدبير في أصول القرنين يحوى على
مباحث . أوله بعد المدنية : كتاب الصرف الخ . طبع
بيروت سنة ١٨٦٢ م . في آخره تخاريط على الكتاب . [١٠٤٨]

مقاصد الإعراب — وهي مخطوطة في شرح الجمل وأقسامها
للعلامة شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الشيرازي
المتوفى سنة ٥٧١٥هـ. أولها :

الحمد لله على التظيم • وأفضل الصلاة والتسليم
ضمن مجموعة مخطوطة • [١٢٩٣]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤ مجاميع]

المقاصد السنية في علم العربية — الشيخ محمد السبوطي
الجزاوى . أنظر : شرح المقاصد السنية للوف المذکور .

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية -
وهي المروية بالتواضع الكبرى، تأليف العلامة قاضي القضاة
بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين
ابن يوسف بن محمود الشيباني المصنف المعروف بالشيخ، المولود
بميتاب سنة ٧٢٧هـ. التوفى بالقاهرة سنة ٨٥٥هـ. وقد
يبدو قريب الجلس الأضهر للشرح. أوله: إنا شاء محمد
بأن معلن من العلوم بأن ظم الخ. شرح بها شواهد شروح
التوضيح لأين هشام، وشرح الكتابين في ذلك في الألفية،
وشرح المراتب المعروفة بأين أم قاسم في الألفية، وشرح
أين هشام في الألفية، وشرح بن عقيل في الألفية. وشرح
بها بالقاهرة، ولغات والماء، وليس. وعدد الأبيات المستشهد
بها في شرحها ١٢٩٩. جتا. خطوطة بخط منصور الراس
الملكى، خرغ من كتابها في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين
من شهر رمضان سنة ١٢٨٩هـ [١٥٩]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة .

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين . [١٦١]

— الجزء الأخير من نسخة أخرى منها. أنه: شواهد التنازع في العمل، ويقع إلى آخر الكتاب، خطوط بخط المؤلف. ونسط آخر جديد، تم كتابته في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٩ هـ. [٩٩٦]

— نسخة أخرى منها، بها خروم، مخطوطة. [٦٥ ش]

— نسخ أخرى منها، أقطرها في هامش خزانة الأدب ولب لباب
لسان العرب بأرقام ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ١٢٧٣
١٥٢٠

انظر: الشواهد الصغرى لشرح الألفية للولف بعنوان فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد، ومختصر شواهد الألفية.

واقتل : شرح القصة لأبي القياض موسى الدين بن عيسى ، والمقتل : شرح القصة ، والمقتل : شرح القصة لصل الدين أبي الحسن بن محمد بن عبد الصمد السكيتي ، والمقتل : شرح أبيات القصة ليدر الدين التتائي الحلبي ، والمقتل : شرح القصة ، والمقتل : شرح القصة على جندرات القصة . واقتل أيضا : صفر السادة وسفر الإفادة في هرس القصة البرية رقم ١٧ و ٧٨ مجاميع م .

المفصل في شرح المفصل — لإمام أبي القاسم غفر
خوارزم محمد بن محمد بن أحمد الخوارزمي،
تأليف العلامة الإمام علي الدين أبي الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد السخاوي المقرئ الشافعي الحنفى. بمشقة الأندلس
الطبعة الأولى شهر جمادى الثانية سنة ٨٩٤ هـ. وهذا شرحه
أحد شرحين لعل الدين السخاوي على المفصل ما ذكرهما. والثاني:
سفر السادة وغير الإفادة. شرح فيه حقائق الأمثلة الواردة
في المفصل المتقدم شرحاً لخواصها وزينها على حروف الهجاء.
والثالث: إلهاء الأتلة: شرح فيه خواصها ونحوها. وميزة منه: الحريدو به
إلى التوصل: وصف المورث ما لا بد منه كالتفصيل في التاء الخ.
والجواب الرابع: أول: فصل وقد أوردوا موضعاً لا بد منه
الفصل القوي أفضله بالقسم به أربعة أكراف: ويقسم إلى أكثر
الكتاب، في مجلدين غطوا طين الجزء الثالث مخطوط سنة ١٢٣٧ هـ.
والجزء الرابع يوجد أحد بن فراس بن سريون الأجيرى،
فرغ من كتابه سنة ١٢٣٣ هـ. وأول الجزء الرابع إجازة
من المؤلف فاصلة بين الجزءين في عجمي الدين أبي الحروف
بأن يهرش، ورواية عنه نسخة سنة ١٢٣٣ هـ.

[۱۹ ش]

المفضل في شرح أبيات المفصل — تأليف العلامة
 الشيخ محمد بدر الدين أبي فراس النعماني الحلبي من علماء القرن
 الرابع عشر . فرغ من تأليفه في سنة ١١٣٢٣ هـ . أُنشر :
 المفصل في صناعة الإعراب للزمخشري بأرقام ١١٦٦
 ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩

مفيد الإعراب — تأليف العلامة جيسى بن علي بن حسن بن يزيد بن يوسف بن علي البلولي الكندي من علماء القرن الثاني عشر. أوله : الحمد لله محمد للكم طبيب الخ. آتاه تأنيفا في أوائل شهر رجب سنة ١١١٣هـ. مخطوط بخط أحمد بن محمد بن أحمد فرغ من كتابه في أوائل شهر محرم سنة ١١١٣هـ. ضمن مجموعة .

مقدمة الشمراني — وهو العلامة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد
ابن علي الأنصاري الناشئ الحروف بالشمراني في النحو .
انظر : شرح المحرر .

مقدمة القششاني — وهو الشيخ محمد بن عمر بن عبد القششاني
المصري ، في علم النحو . أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة
المباركة على رسوله صلى الله عليه وسلم الخ . ضمن مجموعة خطوطه
بخطوط مختلفة . [٢٧٠م]

مقدمة في علم العربية لمقدمة لمسائل الآجرومية —
لأبي عبد الله محمد بن شمس الدين محمد الخطاطب مقف
الدار الحجازية سابقا . انظر : مقدمة الآجرومية في علم
العربية .

المقدمة المحسنة في فن العربية — تأليف الامام العلامة
أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بلشاذ بن دارة بن سليمان
ابن إبراهيم النحوي المصري ، المرقع عشية اليوم السادس من
شهر رجب سنة ١٠٦٩ هـ . أولها : النحو علم يستنبط بالقياس
والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصح الخ .
ضمن مجموعة خطوطه بخط أبي بكر بن محمد بن إلياس الخطيب
بين الزيتون ، فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم
سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٨١م]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [١٠٤٠م]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه سنة ١٠٦٨ هـ . [٦٧م ش]
وانظر : الهادي الحروف بالجل الهادي .

المقدمات الكافية في النحو والصرف والعروض
والقافية — نظم أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد علي القوي
القناري المالكي . انظر : شرح المقدمات الكافية الخ .

المقرب — تأليف أبي الحسن علي بن مؤمن بن محمد بن علي بن
صفور النحوي الحضرمي الأشبلي المولود سنة ٥٩٧ هـ المرقع
في الزاج والشعرين من شهر ذي القعدة سنة ٦٦٣ هـ . أوله :
الحمد لله الذي لم يستع فأضل من أحسن كلام الخ . خطوط
بقلم قديم ، وبه ترم من الأول ، وأول ما فيه من قبيل باب
المقصود والمحدود . [٤٥٩م]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بقلم ستاد ، تمت كتابة في يوم السبت
الزاج والشعرين من شهر المحرم سنة ١٠٦٩ هـ . [٢٧٩م]
وانظر : الموفور من شرح ابن صفور .

المقاصد الوافية في قواعد علم العربية — تأليف الشيخ
علي الأزمري خدام مقام سيده إبراهيم الخليل عليه السلام ،
و مدرس العلوم العربية بمدرسة خليل آغا بالقاهرة . أولها :
صرفت الحمد لله وحده من أعظم النعم الخ . في آخرها مقارنات
بلغة من العاد . طبع مصر
[١٠٠١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٠٠٢]

المقتصد في شرح الإيضاح لأبي علي الحسن بن أحمد
ابن عبد الفتاح القارسي — تأليف الامام العلامة الشيخ
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المرقع سنة ٤٧٤ هـ .
الموجود منه الجزء الثاني . أوله : « كبير » . وفي التذييل
العزيز : (إلهي إلهي الكبير) ، ويهتفي إلى أكثر الكتاب ،
خطوط ، به توقيع وقطع . [١١٠٣]

المقتضب — تأليف أبي عباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر
الأزدى البصري المعروف بالمراد إمام أهل العربية والنحو
ببغداد ، المرقع سنة ٢٨٥ هـ . وهو كتاب تقيس بلا عطية
ولا مقدمة . أوله بعد البسملة : هذا تفسيري وجوه العربية
وإعراب الأسماء والأفعال الخ . ستة مجلدات مأخوذة
بالصور النسخ من النسخة الخطية المحفوظة بكتبة كبير على زاده
بالأستانة رقم ١٥٠٧ و ١٥٠٨ مكتوبة بخط مجهول بن
أحمد ، برسم أبي الحسن محمد بن الحسن الأموي في سنة ٨٤٧ هـ .
وقد كتب على كل جزء من أجزاء بخط العلامة الحسن بن عباد
السرافي النحوي ماضه : « قرأت هذا الجزء من أوله إلى آخره
وأصلحت ما فيه وبصحت في سنة ٣٤٧ هـ . فإني كان فيها من
إصلاح وتفرغ بغير خط الكتاب فهو بخطي » . بها قص من
الآخر . [١٠٢٥]

المقدمة الآجرومية في علم العربية — تأليف أبي عباد
محمد بن داود السنباحي المعروف بابن أكبرم . انظر :
الآجرومية .

المقدمة الجزولية — تأليف العلامة أبي موسى عيسى بن
عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . انظر : المباحث الكلامية
في شرح المقدمة الجزولية المسماة بالقانون .

المقدمة الخالوية — تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد
ابن إبراهيم القششاني الهادي المرقع ليلة الجمعة الثامن عشر من شهر
جاذي الأولى سنة ٨٤٨ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين
الخ . خطوطه . [٢١٠م]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة، عليها ورقة في مناقب الإمام الشافعي . [٢٨٠ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . يامشها وبين سطوحها تحقيقات . [٩١٨ مجاميع]

وانظر : نسخة الأحباب وطبعة الأصحاب ، وشرح المنحة في اختصار الملحة ونقطة الآداب على ملحة الإعراب ، وشرح ملحة الإعراب كلاماً للشيخ الرئيس الفاسي بن علي الحريري ، وشرح ملحة الإعراب لجلال الدين السيوطي ، وشرح ملحة الإعراب للشيخ محمد المقدسي الحنفي ، وكشف القباب عن مخدرات ملحة الإعراب .

منح الوهاب في قواعد الإعراب — وهي منظومة للشيخ يوسف الشيد البرتلوي من علماء القرن الثالث عشر . أولها : الحمد لله على الإمام * وأفضل الصلاة والسلام

ضمن مجموعة طبع مطبعة مصطفى أفندي وهي بمصر سنة ١٢٨١ هـ . [٣١٨]

— نستخان أربان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣٢٠ و ٣١٩]

وانظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب .

المنحة في اختصار الملحة — وهي نظم لعلامته شمس الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المرنين المالكي الضرر . انظر : شرح المنحة في اختصار الملحة .

منحة الكرم الوهاب وقصع أبواب النحو للطلاب — وهي حاشية للشيخ أحمد البناوي السباطي الشافعي الأندلسي على شرح للشيخ حسن الكفراوي على الأبروية . أنظرها : يامش شرح الأبروية للشيخ حسن الكفراوي رقم ٢٤٢ و ٢٤٣

المنحة الوهية على الرسالة الشبراوية — وهو شرح للشيخ سليمان بن الشيخ أحمد فقيه المدرس بالمسجد الحرام ، من علماء القرن الثالث عشر ، على متناوئة الشيخ عبد الله الشبراوي الشافعي إلى أولها :

يا طالب النحو خذ مني قواعد * منظومة جملة من أحسن أجل أولها : حمدان شرح صدوقه بأموار هداه إلى الخ . أمها تأليفها سنة ١٢٨١ هـ . طبع المطبعة الميرية بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ . [١٠٢٤]

مقرر السنة الثانية الثانوية في الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب ، وإعراب الأمثلة ، وكثير من الشعر المختار — ومنه الشيخ محمد غالب بكش وراجعه الشيخ محمد علي حبيشي . وهو مرتب على عشرة أبواب . أوله : بمد مقدمة المؤلف : الباب الأول في الصبغ الخ . طبع مطبعة الجاهد بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . [١٥٣٨]

— نسخة أخرى من كالسابقة . [١٥٣٩]

المكمل في شرح المفصل — وهو شرح لمظهر الدين محمد بن علي . القرن السابع ، على الفصل لأبي القاسم محمود بن عمر الزعري . أوله : الحمد لله الذي نصر عسا يلقى بكبريائه أوفى أتيمة أهل أرضه وصماه الخ . قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه في شهر جادى الآخرة سنة ٦٥٩ هـ . غطوط بقلم لديم . [٣٢١]

ملحة الإعراب — نظم الإمام القاسم بن علي بن محمد بن ميثان الحريري البصري الترقى سنة ٥١٦ هـ . أولها : أقول من بعد انتصاح القول * بمجد ذي الطول شديد الحول غطوط بمخط متعاد ، تمت كتابة ليلة الرابع والعشرين من شهر ربيع الآخرة سنة ١٢٨٠ هـ . [٣٦٦]

— نستخان أربان منها ، طبع بمطبعة الطرزي بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها تحقيقات . [٣٩٦ و ٦٨٣]

— ست نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها تحقيقات . [٤٩٥ و ٤٩٦ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧]

— نستخان أربان منها ، يامشها تحقيقات ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . [٩١٨ و ٩١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ . [١٠٥٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٧٧ هـ . [١٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر سنة . [١٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم لديم ، عليها رسالة في بيان الأسلة الواردة على السبعة وأربعة للعلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن إمام الزبائني النحوي عليها . [٦٧ ش]

المنظومة الشَّيْخِيَّةُ لا يسمى من الاجرومية — نظم الشيخ
على الشَّيْخ بن محمد القاضى بن عبد الكاف المصراطى المغربي
الطرابلسى، نظمها عن الاجرومية لابن جبرون الصنهاجى،
ورثها على ارباب النحو. أولها :

قال على بن محمد شهر • بالنسب الكاف نسبة ذكر
طبع الحلبة الشرقية بمصر سنة ١٢٠٧ هـ [٩٠٦]

— نسخة أخرى ان منها كالسابقة • [٩٠٧ و ١٤٢٨]

منظومة الشبراوى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن محمد
ابن طاهر بن شرف الدين المصرى الشافعى المعروف بالشبراوى،
المرود سنة ١٠٩١ هـ الموافق سنة ١١٧٢ هـ. ونسب أسنى
المطالع لمداية الطالب وهو أربون بن جابر فى النحو، أولها :
أيا طالب الإعراب دونك جملة
وما أرفقا أفتهاك من شعري

خطوة سنة ١٢٠٠ هـ [١٤٢١]

وانظر : شرح أسنى الطالب لمداية الطالب •

منظومة أخرى للشبراوى المتقدم — وهي تحسون
بن جابر فى النحو. رثها على خمسة ارباب، أولها :

يا طالب النحو خذ من قواعد • منظومة جملة من أحسن الجمل
ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٧٦ هـ [٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى ان منها، ضمن مجموعتين، طبع طبعة الشيخ
حسن الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ •
[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— خمس نسخ أخرى منها، ضمن مجموعات طبع طبعة الشيخ
محمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ [٤٢٩ مجاميع و ٤٢٧
مجاميع و ٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى ان منها، ضمن مجموعتين طبع طبعة السيد على
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الحلبة الجديدة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ • [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع طبعة الشيخ محمد أبى القعب
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ • [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٩٦ هـ •
[٥٩٧ مجاميع]

المصنف من الكلام على مفتى أبى هشام — وهو شرح
للعلامة أبى العباس بن العبد بن أحمد بن محمد بن حسن
ابن على بن يحيى بن محمد بن خلف الله بن خليفة الشافعى القسطنطينى
الحنفى، المرود بالاسكندرية فى شهر رمضان سنة ٨٠١ هـ الموافق
لله الأحد السابع والعشرين من شهر رضى الحجة سنة ٨٧٢ هـ •
أوله : الحمد لله الذى خص كتابه بدم المارضة وبالأجازة الخ •
خطوط بخط عبد بن خاله الأواسى، قرغ من كتابه فى يوم
الأربعاء الخامس والعشرين من شهر المحرم سنة ٩٥٢ هـ •
[٢٩٠]

— نسخة أخرى منه، يهاخ من الأول، خطوط بقلم ستاد، تمت
كتابة فى يوم الاثنين العشرين من شهر ربيع الأول
سنة ١٠٧٤ هـ • [٤٦٧]

— خمس نسخ أخرى منه، كل منها بزبان فى مجلدين، طبع طبعة
محمد افتى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ • يهاشيا شرح
العلامة بدر الدين محمد بن أبى بكر الهاميسى على المفتى المذكور
[٧٧٩ و ٧٨٠ و ٩٢ و ١٠٩٢ و ١٣٢٥ و ١٣٢٥]

— نسخة أخرى منه، خطوط، جديدة بالهداد الأحر، ويازيع
فى طعة مواضع، تمت كتابة فى سنة ٩٩١ هـ • [١٥٥٩]

منظومة الاخبار بالظروف — نظم العلامة الشيخ عبد الوهاب
ابن الشيخ محمد انصارى الديالى • انظر : جلاء الطرف على
منظومة الإخبار بالطرف •

منظومة الألفاظ النحوية — لأبى سيد ابن لب الصلى •
انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لبعض الأفاضل •

منظومة الألفاظ النحوية — لولى صمام الدين الاسفرائين،
انظر : شرح منظومة الألفاظ النحوية لفهد الصمام المذكور •

منظومة معاني حروف الجمل — نظم العلامة الشيخ أحمد بن
موسى بن أحمد بن محمد البلى المدنى المالكي • انظر :
تذكرة الإخوان •

منظومة الحنفى — وهو الشيخ محمد بن سالم بن أحمد الشبر
الحنفى، التى أولها :

محمد إلى قد بدأت مصليا

على المصطفى المبعوث بالفتح والصبر

انظر : رياض القفوس •

منظومة في حروف المعاني — لم يلم مؤلفها . أولها :
إن الحروف كلها قد جمعت • سجين أياك لما قد جمعت
من مجموعة خطوطه . [١٩٣]

منظومة في حروف المعاني — لم يلم مؤلفها . مكتوب على
نهر الورقة الأولى منها : إنها لم تكل ، أولها الهزئة وأكثرها
أى المفتوحة المشددة . أولها : قال الناطم : حرف الهزئة
أداة نداء تقرب مفرد هزئة • على عكس ياء التوسط في الأمر
من مجموعة خطوطه . [١٩٨]

منظومة الكلمات المبينة — نظم الشيخ محمد بن أحمد القاضي
الديلمى الشافى . انظر : بلوغ الأمانة على منظومة الكلمات
المبينة .

منظومة ابن الجبراد — وهو أبو عبد الله محمد بن محمد القنبرى
الشهر بآين الجبراد . انظر : نظم الجبل .

منظومة للشيخ مصطفى اليدرى الديلمى — في الفرق
بين الجمع واسم الجنس الجمى والإفرادى . أولها :
ويجلسا جمع على أفراد • كدالة التكرار فقد انقلنا
من مجموعة خطوطه . [١٩٩]

منة البر المعين في المعايير بأعراب حروف إسماعيل
أو إسماعين — تأليف الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الرحمن
السيوطى المسالك الجبرادى المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ . أولها :
الحمد لله المزهى كلامه عن التقديم والتأخير الخ . أنها تأليفها
سنة ١٣٢٢ هـ . لم يلم تأليفه القصيدة الأثرية في الحكم والتسامح ،
لصالحين عبد القدوس قلى أولها :
صرفت حبال الكبد ومسلكت زيب

والقهر فيه تصرف وتقلب
تؤلف المذكور . طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .
[١٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب —
وهو شرح بالقول لم يلم مؤلفه على الكافية جمال الدين أبى عمرو
عبد بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي . أوله :
الحمد لله على ما ألهى من علم العربية ومنه من القارة فقرة
الشعرية الخ . خطوط في يوم الخميس سنة صلاة الطهرى البشر
الأوسط من شهر ربيع الآخر سنة ٨٨١ هـ . من مجموعة
خطوطه بقلم تميم . [١٩٧]

— نسخ أخرى منها . انظر : الخلاصة الحموية الألفية لابن مالك
بأرقام : ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٩٢٠ و ٩٢١ من هذا الفن .
وانظر : شرح الططلاوى على منظومة الشيخ عبد الله الشيرازى .
والنسخة الوحيه على الرسالة الشيرازية .

منظومة الشيخ طه بن صالح الجزائرى فى النحو —
انظر : عمدة المغرب وعدة الحرب .

منظومة العطار — وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافى
الحمرى المعروف بالعطار شيخ الجامع الأزهر سابقا الحرق
سنة ١٢٥٠ هـ . أولها :

بسمك يا مولاي أبدا فى أمرى
ومنى أروم اللون فى كلنى عسر
طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ . وسها ترجعنا بالغة القرنية .
[١٣٧]

— نسخة أخرى منها كالساقية . [١٣٨]
— نسخة أخرى منها ، من مجموعة طبع مصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ جامع]

— نسختان أخرىان منها ، من مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن
الطوى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤٠١ جامع و ٢٨٨ جامع]

— خمس نسخ أخرى منها ، من مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد
أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ جامع و ٤٣٧
جامع و ٤٢٩ جامع و ٤٣٠ جامع و ٤٣١ جامع]

— نسختان أخرىان منها ، من مجموعتين طبع مطبعة السيد على
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ جامع و ٤٥٠ جامع]

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة طبع المطبعة الحيدرية بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى القعب
بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ جامع]

وانظر : شرح الشيخ حسن تويدوا الخليل على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم — فى الفرق بين الجمع واسم الجنس
الجمى والإفرادى . أولها :

واعلم بان الجمع ما دل على • أحاده كالحظ على الولا
من مجموعة خطوطه . [١٣٩٤]

- منج السالك الى الألفية ابن مالك — وهو شرح لنور الدين أبي الحسن علي بن محمد الأشعري الموق في حدود سنة ٥٩٠ هـ .
 على الألفية لجلال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الثاني الجلياني الأندلسي زيل دمشق . أوله : أما بعد حمد الله على ما منح من أسباب البيان الخ . خطوط بخط عبد الله بن مصطفى الجاهي ، تم كتابته في يوم الخميس الثامن من شهر جمادى الأولى سنة ١١٤٧ هـ . [٢٧٥]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . بهارنوم ، تبتلى من أثناء باب الموصول . تمت كتابته في يوم الاثنين الثامن من شهر شبانيان الحرم سنة ١١٢٦ هـ . [٢٧٦]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التعت ، ويقبى الى آخر الكتاب . خطوط بخط محمد بن محمد القرصى ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء غرة شهر صفر سنة ١١٥٤ هـ . [٢٧٧]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢٧٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط عمر بن محمد صدي الأشعري الشافعي ، فرغ من كتابتها في ليلة الخميس منتصف شهر رضى الحجة سنة ١١٢٤ هـ . عليها هامش بخط العلامة الشيخ أحمد بن محمد الساجي . [٢٧٩]
- نسخة أخرى منها ، بهارنوم من الأول ، خطوط في يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١١٠٨ هـ . [٢٨٠]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التعت ويقبى الى آخر الكتاب ، خطوط وجه بنحروم . [٢٨١]
- نسخة أخرى منه ، بهارنوم ، خطوط بخطوط غفظة أعوها بخط شافعي بن زيدان ، فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء التاسع عشر من شهر صفر سنة ١١٩٤ هـ . [٢٨٢]
- نسخة أخرى منه ، بهارنوم من الأول ، خطوط بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر رمضان العظيم سنة ١١٦٥ هـ . [٢٨٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢٨٤]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . تمت كتابته في يوم الخميس السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ . [٢٨٥]
- الجزء الثاني من نسخة أخرى منه ، أوله : باب التعت ، ويقبى الى آخر الكتاب ، خطوط . [٢٨٦]
- نسخة أخرى منه ، بهارنوم ، خطوط سنة ١٢٢٩ هـ .
 — نسخة أخرى منه ، بهارنوم ، وبهاشبا تحقيقات كثيرة ، خطوط سنة ١١٣٩ هـ .
 — نسخة أخرى منه ، بهاشبا تحقيقات ، خطوط سنة ١١٧٩ هـ .
 مجدولة بالمداد الأحمر .
 — الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، يقبى الى آخر الصفحة المشجة ، خطوط سنة ١٢٧٧ هـ . بهاشبا بعض تحقيقات .
 [١٣٦٦]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط أحمد بن محمد الهروسي ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨١ هـ . [١٣٦٧]
- وأظن : تور الخالصة على منج السالك الى ألفية ابن مالك ، وحاشية الخفي ، وحاشية البصان ، وحاشية المداهي ، وزواجر الكواكب لبواهر المراكب .
- المهمات المفيدة في شرح القريدة** — وهو شرح للشيخ محمد ابن عبد الرحمن الشعر باین ذكرى من علماء القرن الثاني عشر على الألفية المسماة بالقريدة لمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الموقى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله على نسخة الایمان الخ . ضمن مجموعة خطوط بقلم سري سنة ١٢٠٤ هـ . [١٣٦٨]
- نسخة أخرى منها ، بيزان في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٩ هـ . [١٣٦٩]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم سري بخط عبد الله بن محمد ابن عبد الجبار الجلباسي ، قلها من نسخة المؤلف سنة ١١٢٧ هـ . [١٣٧٠]
- المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية** — وهو إصراع على متن الآجرومية لابن آجروم . تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الخريزاني المالكي . أوله : الحمد لله الذي وفق لحبيبه محمد حل الله عليه وسلم قصورا الخ . خطوط بقلم متعدد ، تمت كتابته في شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٦ هـ . [١٣٧١]

— نسخة أخرى م، غخطوة. تحت كتابة في يوم الخميس الثاني من شهر رمضان الحظم سنة ١٢٤٥ هـ. [٣٠١]

— نسخة أخرى م، غخطوة. تحت كتابة في يوم الخميس الثاني من شهر رمضان الحظم سنة ١٢٤٥ هـ. [٣٠٢]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط عبد الله بن أحمد القرموسي، فرغ من كتابها في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ. [٣٠٣]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [٣٠٤]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط علي العزيزي بن اسماعيل، فرغ من كتابها في يوم الخميس الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١١٩٧ هـ. [٣٠٥]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط عبد الباقي البتوني، فرغ من كتابها في أول شهر ذي الحجة سنة ١٠٢٨ هـ. [٣٠٦]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط أحمد بن رسلان من الردي، فرغ من كتابها في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ. [٣٠٧]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [٣٠٨]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [٣٠٩]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [٤٥٨]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [١٢١٩]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [١٢١٧]

— نسخة أخرى م، غخطوة سنة ١١٣٦ هـ. [١٣٩٠]

— نسخة أخرى م، غخطوة. بإمشا وبين سطوها تحقيقات كثيرة، بها ترقيم وتقطيع. [١٤٦٥]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [١٨٢]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم، فرغ من كتابها سنة ١٠٧٩ هـ. [١٨٣]

— نسخة أخرى م، غخطوة بقلم فخر، بخط الشيخ محمد محمود بن التلايد التركي التتغيلي. ولها المدة العتقية فيما بين التسب والعتية والعتد والبطن والعتية، تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن محمد بن محمد الصنير. [٣٢٢]

— نسخ أخرى منه. أظهرها إمامش تمرين الطلاب في صناعة الأعراب.

الموضح — وهو شرح العلامة شمس الدين أبي بكر محمد بن أبي بكر ابن محمد الخليص من هذا القرن الثامن على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن أبي بكر المعروف بابن الحارث المسالك النور. أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وأحمد كايستحق أن يجد الخ. بخطوط بخط محمد بن علي بن حسن بن أحمد التهلك الباني الضملي، فرغ من كتابه في شهر ذي القعدة سنة ١١٠٧ هـ. بإمشة تحقيقات كثيرة. [٣١٧]

— نسخة أخرى منه، غخطوة بقلم مناد، تحت كتابة في يوم الأربعاء الثالث من شهر رجب سنة ٨٧٥ هـ. ضمن مجموعة غخطوة بقلم تميم. [٤١٧]

موشة للمافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ — في النحو، أولها:

ال إله الأنام من تحملا • إفضاه سكل آمل أملا
أسل على الذي شرقا • ذانا ورمفا ومصرادونا
غخطوة. [١٠٦٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة غخطوة. [٢٩٥ جامع]

موصيل الطلاب إلى قواعد الأعراب — وهو شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأذمرى الجرجاني المتوفى سنة ٩٠٥ هـ. على الإعراب من قواعد الأعراب، لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي. أمه تأليفا في اليوم الثالث من شهر شوال سنة ٨٩٨ هـ.

أوله: الحمد لله الملهم لهذه الخ. بخطوط بخط مصطفى النزال الحلاوي الحنفي، فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ. [٢٩٥]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط مدين بن عبد الرحمن الطليبي السنوسي، فرغ من كتابها في يوم السبت العاشر من شهر رمضان سنة ٩٩٥ هـ. [٢٩٦]

— نسخة أخرى م، غخطوة بقلم مناد، تحت كتابة في يوم الأحد الشرين من شهر شبان سنة ١٢٤٥ هـ. [٢٩٧]

— نسخة أخرى م، غخطوة. [٢٩٨]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخط محمد بن عبد الرحمن بن عمر الطليبي الشافعي البليسي، فرغ من كتابها في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٢٨ هـ. [٢٩٩]

— نسخة أخرى م، غخطوة بخطوط مختلفة، تحت كتابة في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شبان سنة ١٢٤٥ هـ. [٣٠٠]

نسخة أخرى م. في آخرها قصيدة مشتملة على الأفعال التي
وردت لامتها بالأم والياء . تأليف شمس الدين الحلبي .
مخطوطة سنة ١٠٣٧ هـ . [١٣٩٤]

—نسخة أخرى منه، مخطوطة من ۱۲۶۲ هـ [۱۸۵۵]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر
سنة ١٢٧٩ هـ [٧٩ ش]

—نسخة أخرى منه ، عليها فوائد من مقامات الحريري ، ضمن
مجموعة مخطوطة . [٣٨ مجامير]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٩ مجاميع]

— فِسَّةٌ أُخْرَى مِنْهُ ، فِي مَجْمُوعَةِ مَخْطُوطَاتِهِ . [١٢٢ مجاميع]

—فئة أخرى مع ، ضمن مجموعة مخطوطة مع ١٠٨٠ هـ .

[۱۱۴ جامع ۲]

— نسخ أخرى منه . أنظرها في أثر شرح شذور الذهب في معرفة
كلام العرب لابن هشام رقم ٤٠٠ و ١٠٧٤ و ٥٩٠ ش
وانظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف النزي - [٢٤ ش]

حرف النون

تاريخ القرى في شرح جوف الفراء - وشرح لاديب
 ناصيف بن عبد الله اليازجي المكي اللبناني المعروف
 سنة ١٢٨٧ هـ . على مظهره في التسوية جوف الفراء .
 آله : الحمد لله الموفق الذي يستأجره ولا يدع الخ
 أول المخطوطة :

أقول بعد حمد من يفتح * بحمد ولاسمه يسبح
فرغ من تبيين الشرح المذكور في سنة ١٢٧٧ هـ الموافقة
سنة ١٨٦١ م. طبع بيروت سنة ١٨٦٣ م. في آخرها
فهرس الكتاب .

وانظر : عقود المرد في شرح شواهد المختصر .

النبذة السنية في التواعد الحوية — تأليف الشيخ محمد
أسعد ابن الشيخ جنيده الجاوي من علماء القرن الرابع عشر
الهجري . أولاً : الحمد لله هذا برأى فيه ويكافئ مزيد
كرام الخ . أمّا تأليفه للمدينة المنورة سنة ١٣٠٥ هـ . ولما
أورد في الطريقة الأحمدية . طبع المطبعة الحرية بمكة المكرمة
سنة ١٣١٣ هـ . [١٠٢٨]

وانظر : حاشية الزرقاني ، وحاشية الجوزي ، وحاشية المفاتيح ،
ويحاش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، لم يسلم
مؤلفها ، وبداية اولى الاكباب الى موصل الطلاب الى قواعد
الاعراب .

موصل الطلاب لمنع الوهاب - وهو شرح الشيخ محمد بن أحمد بن طيس المائتي التافال القرن الأسفل العراقي المسمى الأهمى المخرق في شهرى القعدة سنة ١٢٩٩هـ. من الخطة العامة: منع الوهاب في قواعد الاعراب - الشيخ يوسف الشيشي الريانى من طاء القرن الثالث عشر - الخ. الحدقة وب العالين بارباع العالين بقواعد الاعراب الخ. أنه تألفا مخصوص بوم الخسيس الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٥١هـ. ضمن مجموعة طبع طبعة مصطفى افندي مصر سنة ١٢٨١هـ

— نسختان أنظران مع ضمن مجموعتين كالسابقة .

[३२०-३३९]

المؤلف من شرح ابن عسقلان - انصار دار الحديث
 أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الفزري
 الأندلسي القزالي المعروف بأبي حيان - المولود في آخر شهر
 شوال سنة ٧٤٥هـ الموافق بالقاهرة في الثامن والعشرين من
 شهر صفر سنة ٧٥٠هـ - اختصر من الشرح الكبير لأبي الحسن
 النحوي - وزينه على ترتيب المقرب لابن صفور الملقب بـ
 منزه - أنه عليه السلام : وبعد فإني لا اختصر
 المقرب لأبي الحسن بن عسقلان - ضمن مجموعة خطية
 بخط المؤلف -

• **واقتر : المقرب** .

موقد الأعداء وموقف الوستان — ويسى بالمائل
الحسان بن رسالة موقد الأعداء وموقف الوستان . وفي أنشاز
تحية جمال الدين ابن محمد عبادة بن يوسف بن عبادة بن
هشام الأصمري الثاني القرن سنة ٧٩١ هـ . أقول :
أما بعد حمد الله الفاعل عددا العوازل . وتباعا ل أربعة فصول :
الأول في الأحاسيس المتفرقة ، والثاني في الأحاسيس القطعية ،
والثالث في الإشارات الخفية ، والرابع في التخصيفات الوذعية .
وله نصبة ل ابن تاجه المصري يمارس بها نصبة بابت سعاد ،
أقول :

• ما الطرف بيدكم باليوم مكحول •

[1100]

خطوط ۸۰-۸۱

نتيجة أفكار ذوى المجد في تحرير أبحاث وهد —
تأليف الشيخ الزمار أحد علماء القرن الثاني عشر وأحد تلاميذ
العلامة الحفصاوى كما هو مكتوب على طرقة الكتاب . أولها :
الحدثة التى له الأمر من قبل ومن بعد الخ . ضمن مجموعة
خطوطه سنة ١١٦٢ هـ . يامشها تحقيقات . [١٢٨٥]
— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [٨٥]

نثر القواعد الحشامية — وهى خطوطه للشيخ أحمد بن
أبى الحسن المكي . نظم فيها الأعراب عن قواعد الأعراب
لجلال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصبهى .
أطُر : شرح الشيخ أحمد الخليل .

نزهة الأصحاب — أظفر : المختار في تحرير رسالة الكمل .
نزهة الطلاب في الكشف عن قواعد الأعراب —
تأليف أحد علماء مكة المشرقة ، وهى خطوطه للنور . أولها :
أقول بعد حد رب أحد « ثم مدالة على محمد
ضمن مجموعة طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ الموافقة
لسنة ١٧١٤ م . [١٢٥٥]
— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [١٤٢٩]

نزهة العرب في المشرق والمغرب — وهى رسالة العلامة
الشيخ محمد بن سلمان الشيرى بالكاتبين الحقى المولود سنة ٨٧٨ هـ
الموتى سنة ٨٧٩ هـ . أولها : هذا كتاب يشتمل على سؤال
ويجواب تبصرة وذكرى لأول الألباب الخ . أنها تأليفها
في يوم الثلاثاء العاشر من شهر رمضان الحظ سنة ٨٧٤ هـ .
بين فيها أوجه رفع ونصبه بوقف « أكل » في قول عبد الوهاب
ابن محمد بن شرف : « الحدثة أكل الحد واهمه » ضمن مجموعة
خطوطه . [٣٩٩ جامع]

نظم الآجرومية — تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على
المرجى الشافى . أوله :
الحدثة التى ردقنا « لم نغ خلقه والحق
خطوطه سنة ١١٦٩ هـ . [١٣٩٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٥٢٢ جامع]
نظم الآجرومية المتقدمة — أظفر : الخطوة السنية لما
يسمى متن الآجرومية .

نتائج الأفكار في شرح الظهار — وهو شرح للشيخ
مصطفى بن حزمة المعروف بالهلى من علماء القرن الحادى عشر ،
على إظهار الأسرار للول محمد بن يربى الشيرى بيوكى . أوله :
الحدثة التى جس الألفاظ قرأها الماني الخ . آتمه تأليفها
في الضحوة الكبرى من يوم الأربعاء السابع والعشرين من
شهر رمضان سنة ١٠٨٥ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٣٥٠]
يامشها تحقيقات كثيرة

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٥١]
— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [٣٥٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط عبد الله بن عمر ، فرغ من
كتابتها في شهر صفر الخير سنة ١١١٤ هـ . يامشها تحقيقات
ومنها المراسل النحوية للول محمد بن يربى المعروف بيوكى
صاحب الظهار المذكور . [٣٥٣]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط عبد القادر بن محمد القاضي ،
فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١١٠١ هـ . [٤٤٦]
— نسخة أخرى منها ، خطوطه ، في آخرها ورقة كاتب . [٥٥٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ .
يامشها بعض تقريرات . [١٠٧١]
— نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه ، يامشها تحقيقات كثيرة .
[١١٠٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه . [١١١٧]
— نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٣٠٣ هـ . يامشها
وبين سطوحها تحقيقات . [١٣٥٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط عبد الله المغينى الشافى ،
فرغ من كتابتها في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر شعبان
سنة ١٢٣٧ هـ . [٨٤٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢١٤ جامع]
وأظفر : حاشية الطائر ، وترى نتائج الأفكار في شرح الظهار ،
وحاشية لبعض الفضلاء على نتائج الأفكار في شرح إظهار
الأسرار ، ومراجعية ذات الأبصار على نتائج الأفكار
في شرح إظهار الأسرار .

النسخة الاجمالية في الصلوات الفعلية — تأليف العلامة محمد صالح بن عياد الكلب المكي . أولها : الحمد لله الذى جعل صلات الأفعال جزئى التراب الخ . وتبعا على مقدمة واحد عشر بابا وخاتمة . طبع جدى فى مدينة رام فورالهند . [١٠٤١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤١]

القطعة النضحية في علم العربية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرسم الطهطاوى المتوفى فى رمضان سنة ١٢٠٢هـ . وتبعا على مباحث . أولها بعد الديباجة : وبعد هذه كلمات مختصرة الخ . مخطوطة . [٨٩٠]

النكت الحساب فى شرح غاية الاحسان — كلامها تأليف العلامة آثير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الفزى الفرناطى الأندلسى المولود فى أواسط شهر شوال سنة ٦٥٤ المتوفى فى الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ٨٧٤ . تكلف فيه عن مسائل نحوية كثيرة مستهدا عليها بأشعار كثيرة من أشعار العرب المتوفى بها . أولها : هذه نكت ألفتها الخ . مخطوطة بخط العالم الجليل أحمد بن عبد القادر ابن أحمد بن مكتوم القيسى . [٣١٤]

نكت الصلاة شعاب الدين أحمد البرلى الشيرى بصيرة — أنظر : نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة .

النكت — حل الألفية لأبى عبد الله محمد بن مالك ، والكافية لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب ، والنافية له ، وشذروا الذهب فى معرفة كلام العرب لأبى محمد عياد بن يوسف بن هشام الأصارى ، ورتبة الطرف فى علم الصرف له . تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . ابتداء فى تأليفها سنة ٨٦٧ هـ . وفرغ منها فى يوم الخميس التاسع من شهر شوال سنة ٨٩٥ هـ . أولها : أما بعد حمد الله على منة الكافية الخ . قال فى آخرها : ألا أيها النوى ، هذا مؤلف . بينك مهما تفرق الناس وأنتى ثلاثين عاما ظلت أقرب بحسب . وأجمع فيه ما تحقّق فى النقل الى أن قال :

وكم فيه من نقل عزيز وجوده • يترجّل من رام لامل شغل
تدرك تأليفها فسيذا عجزا • من الناس لم يمسح به أحد قبل
مخطوطة . تمت تكملة بن خط المؤلف فى اليوم الثالث عشر من شهر شبان المكرم سنة ٨٩٦ هـ . وحل هذه النسخة فى مواضع متعددة بخط المؤلف ما يفيد قراءة صاحبها الشيخ الفاضل زين الدين عبد الجبار الشاذل لما حل المؤلف . [٣٥٩]

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك — بحال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأصارى . أنظر : شافية ابن الحاجب .

نظم الجمل — لأبى عبد الله محمد بن محمد القيدى الشيرى بابن الميراد . وهو منظومة لامية فى الجمل والظروف والمجبروات . أولها :

حسدت لى ثم صليت أولا
حل سيد الرسل الكرام ذوى العلا
ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة القريبية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وأنظر : شرح الشيخ الحسن بن محمد العمري الشيرى بالدرارى على لامية أبى عبد الله محمد الشيرى بابن الميراد ، وشرح نظم الجمل لأبى عياد محمد بن الميراد ، وبرزاز القواعد الاعرابية من القصيدة الميرادية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجاني — الشيخ محمد ابن حاد . أنظر : شرح نظم عوامل الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .

نظم قطر الندى وبلى الصدى — بحال الدين بن هشام أنظره مع شرح قطر الندى وبلى الصدى .

نظم المصباح فى النحو لطبرى — أنظر : كشف الوشاح عن غفيا بجهة المتاح فى نظم مسائل المصباح .

نظم قواعد الاعراب لأبى هشام الأصارى المسعى بالاعراب عن قواعد الاعراب — نظم الشيخ الجواد ابن شعيب بن دحية من علماء القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الذى قد نبأ • له البقا قدما على أن نبأ • ولبه نظريات على الشيخ عبد الله النوفرى . مخطوطة سنة ١٠١٧ هـ . ضمن مجموعة . [١٠٧٧]

نسخة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح الشيخ حسين دالى بن ابراهيم الأضرى المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ . على ملحة الاعراب فى النحو ، نظم الامام القاسم بن على بن محمد ابن حيان الحريرى البصرى . أوله : الحمد لله الذى رفع الدريجات لمن نحا نحو باب الخ . آتة تأليفها فى يوم الخميس أول المحرم سنة ١٢٩٣ هـ . طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٩٣ هـ . [٤٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨٢]

النور البارق في شرح الحقائق — وهو شرح الشيخ عمر
البرائيني الحلبي من طباع القرن الثالث عشر، على الحقائق
النحوية للشيخ محمد السريني الحلبي. أوله: الحمد لله الذي أوجد
الحقيقة المحمدية الخ. مخطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ.
[١٤٨٩]

نور بلد العظم إرضاح قطر الندى وبلى الصدى —
وهي حاشية للشيخ عبد الله بن محمد البرادعي الشافعي من طباع
آخر القرن الثالث عشر، على شرح القطر لأبي محمد عبد الله بن
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري. أولها: الحمد لله
الذي جعل الترحم لسان الخ. آتمها تأليفًا سنة ١٢٥٩ هـ.
مخطوطة، وبها خرم. [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٢ هـ.
[١٣٢٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، وبها خرم. [١٣٢١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ. [١٣١٩]

النورية في نظم الآجرومية — أنظر: شرح النورية.

نونية أين الحاجب في المؤنثات السماعية — أنظر:
قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة التأنيث بجمال الدين
أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب.
وأنظر: طامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨

حرف الهاء

الهادي في شرح المقدمة المحسنية — ويسمى الجمل الهادية
أيضا. كلاما لأبي الحسن طاهر بن أحمد بن أبي شاذ بن
داود بن سليمان بن إبراهيم النحوي المصري، الملقب بشية اليوم
السادس من شهر رجب سنة ٤٦٩ هـ. أوله: أما بعد حمد الله
بجميع المحامد الخ. ب. تروم في سوانح، ضمن مجموعة مخطوطة.
[٢٨١]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة تمت كتابة في شهر شوال بمدة حلب
سنة ١٠٣٠ هـ. بيا خرم. [٣٧٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط علي بن خضر بن حسين البصري
الشافعي، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر جمادى الأولى
سنة ٩٧٢ هـ. [٣٦٠]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط أبي علي الباسي الحرقي، تمت
كتابتها في يوم الأربعاء الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ.
[٢٨٦]

نكت القواعد النحوية — وهي منظومة للشيخ علي متعلا
الهمداني من طباع القرن الثالث عشر. أولها:
الله وحده وتوالمهدي. صل مسلما وآل أبدا
مخطوطة. [١٢٩٣]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة — تنطق بالصفة
والحمد لله من خطبة شرح جلال الدين محمد بن أحمد المحل
الشافعي على المتاج لأبي سعيد مبداه بن عمر الفيضاني. تأليف
شهاب الدين أبي العباس أحمد البرلسي المعروف بصيرة المتوفى
سنة ٩٥٧ هـ. أولها: الحمد لله حمدا يوافي نفسه ويدافع
قصره الخ. وهي بخط شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن
الشهر بن الصبي، فرغ من كتابتها في اليوم الرابع من شهر
رمضان الحظم سنة ١٠٢٩ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة.
[٣٩٣]

النماذج الجديدة في تطبيق قواعد اللغة العربية —
وهو كتاب ينشد على مقترع السنة الأولى والثانية والثالثة من
المدارس الثانوية، وعلى أسئلة امتحان شهادتي الكفاءة واليكالوريا
من عام سنة ١٩٠٧ م — (١٩٢٢ م). ج. ز. ان في مجلدين،
طبع الطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٤ هـ. المراجعة سنة ١٩٢٢ م.
[١٥٢١]

نهاية البهجة — وهي تائية نحوية، نظم الشيخ إبراهيم الشيبوري
القيشيني الملقب ببيوره الثاني، من طباع القرن التاسع عشر. أولها:
تيمنت باسم الله مبدئي البرية

مفيض الجدي مطع السطاي السنية

قال في آخرها:

فرضت وقد أبدى الحرم عشرة. تقسمي. من هجرة نبوية
مخطوطة بقلم فسخ، تمت كتابة في أواسط شهر رمضان
سنة ١٠٨٤ هـ. [٢٨٧]

وأنظر: شرح نهاية البهجة.

سنة ١٠١٩ هـ . على شرح قطر التلى وبل العدى لأى عمد
عبد الله بن يوسف بن هشام الأصارى . أولا : الحصة
العام بجمع الخفيات الخ . خطوطة سنة ١١٥٣ هـ .

[٩٨٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوطة سنة ١١٤٥ هـ . [١٢٤١]

همم الموامع فى شرح جمع الجوامع — كلامه حافظ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى القوفى سنة ٩١١ هـ .
أوله : سبحانك لا أحصى ثناء عليك الخ . خطوطة بخط محمد
ابن حسن البصرى العنقبنى الشافى المصرى ، فرغ من كتابته
فى يوم الأربعاء الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٥٦ هـ .
[٣٧٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط بدر الدين البرلى ، فرغ من
كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر رجب سنة ٩٧١ هـ .

[٣٧١]

— نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط موسى بن كساب الرشيدى ، فرغ
من كتابتها فى يوم الثلاثاء آخر شهر رجب القعدة سنة ١٠٧٧ هـ .
[٣٣٥]

— نسخة أخرى منه ، كل منها جزءان فى مجلد طبع مطبعة
السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [١١٨٥/١١٨٦]

— نسخة أخرى منه خطوطة بقلم سعاد ، عت كتابة فى يوم الثلاثاء
السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤ هـ . يامنها
تقييدات . [٢٨٨]

حرف الواو

الوافية فى شرح الكافية — تأليف السلافة دكن الدين
الحسن بن محمد بن شرف شاه العلوى الاسترأبادى المتوفى
فى الرابع عشر من شهر صفر سنة ٧١٥ هـ . شرح به الكافية
لأبى عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بأبى الخطاب
الماللى . وهذا هو الشرح المشهور بالمعوسط من شروح ثلاثة
لؤلؤ المذكور على الكافية . أوله : أحد الله على خلقه جلالة
الخ . خطوطة بخط على بن حسن بن سلطان ، فرغ من كتابتها
فى سنة ٨٦٠ هـ . يامنها تقييدات كثيرة . [٣٧٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوطة يامنها تقييدات . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها خطوطة بها حواش كثيرة جدا ، تمت تلك
الحواشى كتابة فى اليوم السادس من شهر رمضان سنة ٨٨٤ هـ .
[٣٨٩] بالقاهرة المعزية .

هداية الأنام بماء لأم ، أى من الأحكام — وهى منظومة
فى أحكام أمنا وألها اسم غرد أربعة ، وحكم حرة الاستغنام
فيها . نظم العلامة الأدب الشيخ حسن بن محمد المطار شيخ
الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . أولا :

قد حمد وعلامة نصل • على النبي وآله ومن يصل
خطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا
الديلمى سنة ١٣٠٢ هـ . [٦٠١]

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد

الاعراب — وهى حاشية لعلامة شباب الدين أبى بكر بن
إسماعيل الشوافى الوتافى المتوفى عقب طبع الشمس من يوم الأحد
الثالث من شهر رجب سنة ١٠١٩ هـ . على شرح الشيخ خالد
ابن عبد الله بن أبى بكر الأزهري الجرجاني المسمى موصل
الطلاب الى قواعد الاعراب بجلال الدين أبى محمد عبد الله بن
يوسف بن هشام الأصارى . أولا : أهدى الله المتعلم بالتمام
المصوب لبيده الخ . فرغ من تأليفها فى أواخر شهر جمادى الأولى
سنة ١٠١٠ هـ . خطوطة بخطوطة غضة . [٤٣٦]

هداية الطلاب الى معرفة قواعد الاعراب —

وهو شرح على الاعراب من قواعد الاعراب لأبى محمد عبادة
ابن يوسف بن هشام الأصارى . لم يلم مؤلفه . أوله : به
البسمة : أهدى الله على جميع الأحوال الخ . ذكر فى آخره ما منه :
قد تم هذا الشرح على يد الفقير المتوكل على الرب السائر عبد الفتاح .
خطوطة . [١٣٣٦]

الهداية فى شرح الكافية — وهو شرح لعلامة شباب الدين

أبى سعيد شبان بن محمد القرشى المتوفى سنة ٨٢٨ هـ . على
منظومة المسألة : بالكافية . أوله : أهدى الله على هذا لهذا
وما كانا تبتدى لولا أن هدانا الله الخ . الموجود منها الجزء الأول
والثانى ، بالأول منها خروم ، وطبعها خط المؤلف . وقد كتب
على ظهر الورقة الأولى من كل منها أن هذا الجزء وقته الشيخ
زين الدين شبان الأكرادى على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية
بالقاهرة المعزية فى الثالث والعشرين من شهر صفر فى مجلدين
خطوطين . [٣٧٢]

هداية مجيب التساالى شرح قطر التلى وبل

الصمدى — وهى حاشية لشهاب الدين السيد أبى بكر بن
إسماعيل بن شبان الدين الشوافى الوتافى المتوفى بالقاهرة
عقب طبع الشمس من يوم الأحد الثالث من شهر رجب سنة ١٣٠٢ هـ .

الوشاح الحامدى المفصل على مخدرات المفصل —

وهو شرح للشيخ محمد طيب المكي الهندى، على المفصل صناعة
الاعراب، لأبى القاسم محمود بن عمر الوضئى . أوله :
الله أحمد على أن يلقى من علماء العربية ويسل على الفصيح
الحرب والصيحة الخ . نفسه كأمله على أربعة أقسام ، وألفه
برسم الأمير محمد حامد على خان صاحب بهادر . طبع المطبعة
السعيدية بالهند سنة ١٣١٨ هـ . على هامشه حواش كثيرة
جدا . [١٥٣٦]

وشى الحلل فى شرح أبيات الجبل — وهو شرح لأبى العباس
أحمد بن يوسف بن على بن يوسف القهرى الجبل ، على أبيات
الجبل الكبيرة ، للعلامة أبى القاسم عبدالرحمن بن إصحاق الزباجى
النوى . أوله : الحمد لله القديم ووجوده الميم فضله وجوده الخ .
وأول الأبيات :

لا يسطن قوى الدين هم * هم السداة وآفة الجرد

مخطوط بقلم مفرى ، بخط محمد بن إبراهيم بن عبد العزيز
إبراهيم الصباجى الزباج ، فرغ من كتابه صبيحة يوم الخميس
السابع من شهر المحرم سنة ١٨٥٧ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١١٦٢]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تحقيقات . [١١٩٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٠٨ هـ . [١١٩٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨١ هـ . بهامشها بعض
تحقيقات . [١٢٢٧]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، مخرومة من الأول والآخر ، على
هامشها تحقيقات كثيرة . [١٥٦٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضان سنة ١١٨١ هـ .
بهامشها تحقيقات كثيرة ، ويليها وروقتان فيهما عشر إشكالات
على الكافية . [٨٩م]

— نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تحقيقات ، بها ختم من الأكثر
مخطوطة . [٩٠م]

الوافية فى نظم الكافية — كلامها لجمال الدين أبى عمرو عثمان
ابن أبى بكر المعروف بابن الحاسب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .
أولها :

الحمد لله على ما أتانا * بجموده وفضله وكثرنا
مخطوطة سنة ١٨١٩ هـ . [١٤٠٩]

٥ - البلاغة

فيه على ما أشتملت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات
والكتابات والتشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديعية .
أوله :

يقول راجي حفظه من باغي محمد بن محمد المرائي
ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ .
[٥١٥ جامع]

الأرجوزة البيانية في علمي المعاني والبيان لكن
الشحنة — أنظر : منظومة آين الشحنة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس —
تأليف الأمير بدر الدين أبي الحسن يوسف بن حبيب الدولة
ابن زناغ (فتح الزاى وتسلط الميم وأتمه شاء صبيحة) ابن
بركة بن عامة التلي الحداني المهندار، المولود سنة ٨٩٠ هـ .
المتوفى في آخر القرن السابع الهجري . وفيها رسالة تشتمل على
بعض ما في القرآن الكريم من البلاغات . مخطوطة بآدمها ورقة
كاتب ويا نعم ، وفيها نهم ورقة كاتب كذلك .
[١٢٣]

أسئلة وأجوبة في علوم البلاغة الثلاثة : المعاني والبيان
والبدع — لم يعلم جامعها جمعت من تلمذ من تلمذ جلال الدين
محمد بن عبد الرحمن القرظي الخطيب وشرحه لسعد الدين مسعود
ابن عمر الخزازي . أولها : الحمد لله الذي أكرم العالم بالقرعة
الخ . مخطوطة سنة ١٢٥٩ هـ .
[٥٦١]

أسرار البلاغة — تأليف الامام العلامة الشيخ عبد القاهر
ابن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . أوله :
الرحمن علم القرآن خلق الإنسان على البيان الخ . طبع مطبعة
الترقي بصرى سنة ١٣١٩ - ١٣٢٠ هـ .
[٢٢٥]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٢٢٦]

— نسخة أخرى من ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ . [٢٢٧]

حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأدب أبي منصور
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل التلي التليابري المولود
سنة ٨٥٠ هـ المتوفى سنة ٩٢٩ هـ . أوله بعد الديباجة :
خدمة مولانا الأمير الأجل العالم صاحب الجيوش أدام الله
سلطانه الخ . الله يرسم الأمير صاحب الجيوش نصيرين ناصر الدين
أبي منصور ، وبسبب على ثلاثة أقسام : الأول في التناهي الذي
يشبه الصحيح . والثاني في التناهي بين التجنيس الصحيح .
والثالث في التناهي بغيره . أنظر : كتاب التناهي . [١٢٨]

الإحراز في أنواع المجاز — وهو شرح الشيخ أحمد بن أحمد
ابن محمد السباعي الشافعي المتوفى ليلة الاثنين السادس عشر
من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على مخطوطة في أنواع المجاز .
أوله : الحمد لله الهادي من يشاء إلى صراط مستقيم الخ .
وأول المخطوطة :
حداري خالي الحقيقة • كذا المجاز منزل الثرية
مخطوط ، يامتها تحقيقات . [٧٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٥٣ هـ . بها قطع
وتعليق . [٤١٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة سنة ١٢٦٥ هـ . [٤١٣]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . يامتها تحقيقات . [٥٢١]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . خاتمة على نسخة المؤلف ، يامتها
تحقيقات . [٤١]

وأنظر : حاشية الموريني .

أحسن النكات في نظم أسئلة تتعلق بمسورة
«والعادات» — وهو نظم لعلامة الشيخ محمد بن محمد بن حامد
ابن محمد بن أحمد بن مجازي بن أحمد الحسني المرائي المالكي
الخلوي الجرجاني من طبقة القرن الرابع عشر الهجري . تكلم

على غنيس الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بطنجب دمشق . أوله : الحمد لله على كل حال كما يستوجب من أيا الفضل ويستوجب غواص الإقبال الخ .
بزيان في مجده طبع الأمانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٢]

— ثلاث نسخ أخرى من كالأمانة . [٤ و ٣٤٩ و ٤٨٩]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بخطوط غنقة . ياترجم من الوسط . [٥]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٢٢]

— نسخة أخرى من ، طبع الأمانة سنة ١٢٨٤ هـ . [٩ ش]
وأقصر : رسالة التنبؤ .

الأعواز في بيان حلافتها الحجاز . وهو شرح الصلاة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعي الشافعي المتوفى لسنة ١١٩٧ هـ على مخطوطة في حلافتها الحجاز المرسل . أوله : الحمد لله الذي جعل علاقة أهل وقته شديدة الاتصال الخ . مخطوط . [٥٣٢]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٥٣٣]

إفاضة الفتاح في حاشية شرح تفسير المفتاح — وهي حاشية لشرى على الحق بن بالي الحسن بن أعيان القرن الباشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر ابن محمد بن على السكاك . فرغ من تأليفها بالمدسة الخاسكة سنة ٩٨٦ هـ . مخطوطة ، ياترجم بعض تفهيدات . [١٥٤]

أقصى الأمان في علم البيان والبدع والمعانى — تأليف العلامة شيخ الإسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأمانى الشافعي المولود بسنكة من بلاد مدينة الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . المتوفى بباقة الحرة سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي ترويضنا من اصطفاهم فهم المعاني . وأما ذلك فمما عظم بدو البيان والبدع والمعاني الخ . انحصر على غنيس الفتاح بلال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن القزويني التليط وحذف من المسائل المختف فيها ، وكذلك الأمانة والشواهد وما فيه نظر . ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول . ضمن مجموعة في مجده بقلم ستاد بخط عبد الرزاق بن محمد بن مكهمو المنجلي ، فرغ من كتابته في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله الحزرة سنة ١٢٣٣ هـ . [٦٠٤]

وأقصر : فتح منزل الماني شرح أقصى الأمان في علم البيان والبدع والمعاني ، مؤلف .

أسماء الحنات وأقسامه — وهو مختصر يشمل على ستة عشر نوعاً من أنواع الجناس مع ذكر شواهدا . لم يلمز مؤلفه . أوله : الأول الجناس الكامل ، والثاني الجناس المختل الخ . مخطوط . وفيه نظم لبعض التفضل في الأسماء المقصورة والمحدودة . وفيه أيضا نبذة في بعض صنائع الأبياء طبع الصلاة والسلام . [٥٦٣]

الإشارة الأصفية فيما لا يستحيل بالانعكاس في صورته الزممية وفي بعض المحاسن الميمانية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المتليط من طلاء القرن الرابع عشر . أتمها تأليفا في يوم الخميس السابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٦ هـ . أولها : أحمد بن جيل الأدب متوقف العيب الخ . طبع طبعة محمد افندي مصطفى بصر سنة ١٣٠٦ هـ . ياترجم تفهيدات مؤلف المذكور . [٢٢٣]

— نسخة أخرى منها كالأمانة . [٢٢٤]

الإشارة إلى الإعجاز في بعض أنواع الحجاز — تأليف العلامة أبي عبد الله القزويني بن عبد السلام السلي الشافعي . وهو كتاب في معرفة حقيقة القرآن وإيجازه . أوله : الحمد لله الذي بث نبينا صلى الله عليه وسلم بجوامع الكلم الخ . طبع الأمانة سنة ١٣١٢ هـ . [٢٩٩]

— نسخة أخرى منها كالأمانة . [٤٩٩ و ٥٦٠]

الاشراق في مراتب الطباق — تأليف العلامة أبي عبد الله محي الدين محمد بن سليمان الكاكبي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ . فرغ من تأليفها في أواخر شهر ربيع سنة ٨٥٤ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٩٥ جامع]

أصول الإنشاء والخطابة — تأليف الصلاة الشيخ محمد الطاهر بن عاشر الشريف القاضي المالكي باقصر التونسي . أوله : الحمد لله مني الخلق وسيد الخ . طبع طبعة القبة بتونس سنة ١٣٣٩ هـ . [٥٦٤]

الأطول — وهو شرح لسان العرب لإبراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفراحي المتوفى بسنة ٩٥١ هـ . عن اثنين وسبعين سنة (كما في شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحى بن البلاد) وفي كشف الظنون أنه توفي سنة ٩٤٥ هـ .

بالهبة المتقوة سنة ١٠٥٢ هـ - التوفى بمسكن في حدود سنة ١١٢٠ هـ - على يد يديه - التي أنشأها في مدح النبي صل الله عليه وسلم ، التي أولها :

حسن ابتدأ بذكرى جبهة الحرم
له براعة شوق يستبذل دوى
وأول الشرح : الحمد لله بدع السموات والأرض الخ . وقد كان كتب أولا على هذه البيديمة شرحا ضالا ، فرجع عنه وألف هذا الشرح بين الطويل والإيجاز . طبع بلاد العم . [٣٢٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٤١٣]

— نسخة أخرى منه ، أنظرها في ألم الأدب رقم ٢١

أنوار الريح في الصرف والنحو والمعاني والبيان
والبدع — أنظره في علم النحو برقى ٨٧٠ ٨٧١

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسم
السمرقندي في الاستعارات — وهو شرح على السمرقندية
في علم البيان لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله على نواله رسول الله
على سيدنا محمد وعلى آله الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم سمرقني . [١٧ ش]

الإيجاز على حسن الجباز بضبط علاقات الجباز —
وهو شرح للجملة شهاب الدين أحمد بن أحمد بن علي السعدي
الشافعي من علماء القرن الثاني عشر ، على مخطوطة الشيخ سليمان
ابن يوسف بن عمر الخولي الشافعي التي أولها :
الحمد لله في الأحكام والحكم
وباعت الخلق بعد الموت والعلم
ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]

إيضاح الإيضاح — وهو شرح لجمال الدين محمد بن محمد
الأصمعي المرق في سنة ٨٠٠ هـ . على إيضاح الماني والبيان
لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب
دمشق . أوله بسند الفيض : وبعد فلما صعب على كثير من
الطلبة الخ . مخطوطة بخط رسول بن حزة بن سليمان . فرج من
كتابه في سنة ٨١٤ هـ . طامتها تحقيقات . [٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . طامتها تحقيقات . [٤٥٩]

الاقصى القريب في علم البيان (علم البلاغة) —

تأليف الإمام زين الدين أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن
عمر ، التتري ، من علماء القرن السابع الهجري . أوله :
الحمد لله الكريم اللطاف الخ . طبع مطبعة السعادة بمصر
١٣٢٧ هـ . طبعة قرأها العلامة عز الدين أبو عبد الله
محمد الأيوبي على صحفه سنة ١٣٩٢ هـ . وعليها إجازة المؤلف
له بخط أخيه العلامة عبد الحميد التتري . [٣٩٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أمالي الأستاذ الشيخ علي عبد الرازق الحنفي الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ في علم البيان وتاريخه — جمع فيه
ما أملاه على تلاميذه بالجامع الأزهر في سنة ١٣٣٠ هـ .
حين تدرسه هذا الفن . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٣٣٠ هـ . [٥٨٦]

أنبوب البلاغة في ينبوع الفصاحة — تأليف
الشيخ خضر بن محمد الحنفي الأمازي من علماء القرن الحادي عشر.
أوله : الحمد لله القوي خلق الإنسان على البيان الخ . انشأ
في تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٠ هـ . ونشئه في الساعة
الخامسة من يوم عاشوراء سنة ١٠٦١ هـ . مخطوط . [٦]

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — تأليف
المرحوم محمد فتحي بك دياب مدرس الإنشاء . ويعلم البيان بمدرسة
المطبعين التوفيقية سابقا المتوفى سنة ثيف وتلايين وتلازمة
وألف لهجرة . الموجود منه الجزء الأول في الإنشاء النظرية .
أوله : أحمد الله أننا الإنسان على البيان الخ . طبع بولاق
سنة ١٣٠٦ هـ . [٢٢٩]

— الجزء الأول من أربع نسخ أخرى منها كالآتي . [٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٨]

الأنموذج في بحث الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله
عبي الدين محمد بن سليمان الكاتبي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ .
أوله : الحمد لله الذي هدانا الى سبيل الحق الخ . مخطوط . [٣٦٦]

أنوار الريح في أنواع البدع — وهو شرح للجملة صدر الدين
السيد علي بن نظام أحمد بن محمد مصمم الحنفي المتوفى

حرف الباء

بدايع القرآن ، ويسمى **بدايع القرآن** — تأليف الإمام الأديب أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد بن ظاهر بن عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي الأصم العدناني المصري الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شوال سنة ٦٥٤ هـ - وعمره ثيف وستون سنة - أوله : الحمد لله على ما من علينا به من سعة أمرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فضل خطابه الخ . قال في أوله : هذا كتاب هو وظيفة عمرى ، وثمره اشتغال في ليلان شيبينى ، وما حشى في أمان شيعتى ، مع كل من قربته من عتلاء البلاء ، وأذكى كبد الفضلاء ، وتبلاء البلاء . في علم البيان ، وكل من له عناية في تدبر القرآن ، ونظر ثاقب في نقد جواهر الكلام . جمعه من نقد فداة بن جعفر الكاتب ، وبدايع عبد الله بن المتز ، ورسالة الحاضرة . وجمعه بقية كتابه المسمى بيان الوبان في إيجاز القرآن ، وجمعه حاوريا لما في القرآن للفرز من أنواع البديع ، ورتبه على مائة باب وثمانية أبواب . ضمن مجموعة مخطوطة في عهد قسطنطين ، بخط محمد بن أحمد ابن شيان . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم سنة ٧٠٧ هـ . [٢٥٠]

البدايع — تأليف العلامة مؤيد الدولة محمد الدين أسامة بن مرشد ابن علي بن محمد بن نصير منقذ أبي الخضر التبرازي الكلي المالكي المولود في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٤٨٨ هـ . المتوفى بدمشق في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٤ هـ . أوله : الحمد لله على آلاجه وصل الله على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه الخ . ورتبه على خمسة وتسعين بابا - أولها : باب أجناس التبيين وأنها باب التبيين وقريبه . مخطوط . [٢٥٥]

بدايع التعبير شرح ترجمان الضمير — وهو شرح الشيخ محمد بدر الدين بن عبد الرزاق الرازي السري الخلق ، على بداية السيد عبد القادر الحسيني الأدهمي في البداية . أوله بعد البداية : أما بعد فيقول السيد الصغير إلى مولاه الفتى محمد بدر الدين الخ . وأول البداية :

بديع طلع حرب البيان والعلم * أبدى براعة حسن تستل دى
طبع العلية العلية بمصر سنة ١٣١٢ هـ . [٢٦٤]

— نسخة أخرى من كالأجفة . [٢٦٥]

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات — وهو شرح الشيخ أحمد بن عبد التميم بن يوسف بن صياح الجنيدى المولود بدمشق القريبة سنة ١١٠١ هـ . المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٤ هـ . على السورسية لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف بابي البيت السورسدى . أنه تأليف في غرة المحرم سنة ١١٩١ هـ . مخطوط . [٧٤]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [٢٤]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٤ مجاميع]

إيضاح المعاني والبيان — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن ابن علي بن إبراهيم بن علي بن أحمد بن دلف بن أبي دلف السيل أبي المسال قاضي القضاة الخليلي القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المولود سنة ٦٦٦ هـ . المتوفى في منتصف شهر جمادى الأولى سنة ٧٣٩ هـ . قصد بهذا الكتاب توضيح مختصره المسمى بخصائص الفتاح وضم إليه ما خلاصه ما تضمنه الفتاح مع زيادات أخرى من كتابي دلائل الإيجاز وأسرار البلاغة للشيخ عبد القاهر الجرجاني ، مخطوط بمسقط رأسه ابن عمر . فرغ من كتابته في الشهر الأول من شهر صفر سنة ٧٧٣ هـ . ياتيه تحقيقات كثيرة . [١٦]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . ياتى من الأول . [١٤٤]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . [١٦٢]

— قطعة من نسخة أخرى من ، مخطوطة بخط بدر الدين . فرغ من كتابتها في وقت الفصح من يوم الجمعة الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧٣٢ هـ . في بلدة خوارزم . ياتى من الأول . [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط علي بن الحسن بن محمد بن عبد السلام الرياني الأسفهانى . فرغ من كتابتها في يوم السبت غرة شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٣ هـ . [٢٣]

واظفر : **إيضاح الإيضاح** ، وحاشية لبعض الأفاضل على آيات الإيضاح ، وشرح آيات الإيضاح ، وشرح انواراوى . واظفر نسخة أخرى من مع شرح الطخيس

بديعية الباعونية — وهي الشبهة السالحة أم عبد الوهاب
السيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن يافعين خليفة الباعوني
التوفاة سنة ٩٢٣ هـ . أولها :
في حسن مطلع ألقى بذي سلم * أصبحت فزمر تلتاق كالعلم
أنظر : شرح الباعونية رقم ٤٢٥

بديعية أخرى للباعونية المتقدمة — أولها :

عن مبتدا خبر الجراء من إنس
حدثت ، ولا تنس ذكر البان والملم

أنظر : شرح الباعونية المتقدمة رقم ٨٢٣

بديعية الجليدي — وهو العلامة شهاب الدين الشيخ عبد الرحمن
ابن أحمد بن علي الجليدي المصري . التي أولها :
ودرع أسما رأسي ما يرام دم * وحي حيا حواض سدن الكرم
أنظر : من السبع شرح تلحج البديع بمدح الشفع .

بديعية السيوطي — وهو الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . المسألة :
بظم البديع في مدح شفع ، التي طارض يا بديعية ابن حجة
الحوي . وأولها :

من العقيق ومن يد تارضي سلم * براة الدين في استهلاها بدي
أنظر : شرح السيوطي .

بديعية صفى الدين الحلبي — وهو العلامة عبد العزيز بن مرزا
ابن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العزيز بن مرزا
الحلي الحلبي ، المولود في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخر
سنة ٦٧٧ هـ . الحق في أوائل سنة ٧٥٠ هـ . أولها :
إن بحثت لسا من عبيع قالم * وافر السلام على عرب بدي سلم
وهي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وسمها الكفاية البديعية
في المدايح النبوية ، وضمتها ١٥٠ قوما من أنواع البديع .
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط ستاد . تحت كتاب في يوم السبت
آب شهر ذي القعدة سنة ١١٣٤ هـ . [٤٢٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٦٧]

وأنظر : النتائج الإنسية في شرح الكفاية البديعية في المدايح
النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الجازي —
التي أولها :

بديع حسن بقر نحوذي سلم * قد رافق ذكره في مطلع الكرم
أنظر بديع التخصيص وتخصيص البديع .

بديع التخصيص وتخصيص البديع — وهو شرح الشيخ طاهر
ابن محمد بن صالح الجازي الحق بدمشقي سنة ١٣٤١ هـ .
على بديعية التي أنشأها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وضمتها
المحسنات البديعية ورجل مبدأها حسن التخصيص وضمتها حسن
انتهام . أولها : أحمد بديع السموات والأرض على ما أتم
الخ . وأول البديعية :

بديع حسن بقر نحوذي سلم * قد رافق ذكره في مطلع الكرم
طبع مطبعة سودا بدمشق سنة ١٢٩٦ هـ . [٢٩٩]

بديعية أبي جابر الأنكلسي — وهو العلامة شمس الدين
أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأنكلسي المري
المرجاني الضرير المالكي المولود سنة ٦٩٨ هـ . الحق في شهر
جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . التي أولها :
بطيية أنزل وجم سيد الأم
وأشرفه الملح وأثر أطيب الكرم

أنظر : الحلة السرا في مدح خير الردي .

بديعية أبي حمزة الحموي — وهو العلامة قزاق الدين أبو بكر
ابن علي بن محمد المعروف بابن حجة الحموي ، المولود بجملة
سنة ٧٧٧ هـ . الحق في سنة ٨٣٧ هـ . بمدح جيا التي صل
الله عليه وسلم . أولها :
لحق ابتداء مدحك يا عربي سلم * براة فتبيل الدع في السلم
أنظر : تقديم أبي بكر .

بديعية أبي المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن
أبي بكر المعروف بابن الحمري الناصبي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ .
وأولها :
شارفت ذروبا قد رعن ماها قديم * ورجت تلاقم لاخوف في حرم
أنظر : الجواهر الالسة في تجييس القرائد الجليلة لعلاني الرامة .

بديعية أبي الوفاء بن عمر العرضي — التي سماها الطراز البديع
في مدح الشفع . أولها :
براضق يا ابتداء ذي سلم * قد استبليت بديع قاض كالم
أنظر : قص البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفع .

بديعية الإبراهيمي — وهو العلامة المرحوم السيد عبد الحامد
ابن السيد رضوان بن الإبراهيمي المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . وأولها :
بسمه مدح الأمور عابد الشهادي نجا صليا على الرسل
أنظر : طرفة الزبيح في أنواع البديع .

بديعية أخرى للتألمس المتقدم — أولاً :

يا حسن مطلع من أمرى بلى سلم
براحة الشوق في استسلامي إلى
أنظر : طبع البديع في مدح للشفيح .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستعارة — وهو شرح
للعلامة الحارث بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن
مصطفى البندوس الحسيني التميمي المولود بآبين سنة ١١٣٥ هـ -
المتوفى بمصر سنة ١١٩٢ هـ - على ضابط الاستعارة للسلامة
الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي الأحمدي . أوله : هذا من
كشف قباب الحقيقة والمجاز الخ - فرغ من تأليفه في يوم الأحد
الخلاص والعشرين من شهر جادى الآخرة سنة ١١٧٩ هـ -
خطوط . [٢٩٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٦٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب — وهو
مختصر رسالة الاستعارات لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف
بأبي الليث السمروندى . لم يلم مؤلفه . أوله : هذا لك الهم
على ما علمت من المعاني والبيان الخ - ضمن مجموعة خطوط .
[٢٩٥]

وأقتر : شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب — تأليف المطران جبرائيل
فرحات الماروني . أمه وقدمه لأبي المواهب يقرب بن قصة الله
ابن أبي النيث الدبس المسيحي الماروني الخطي الطرابلسي ، ورتبه
على باين وعقاة : في أنواع الحسان وأحكامها ، وأنواع
البديع وتنبيه الشاعر الخ - خطوط ، به خروم من الأشاء .
والأكثر . [١٨٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٦٢ هـ . [٤٦٤]

حرف التاء

التألف والطريف في فن جناس التصنيف — تأليف
الشيخ محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد بن عبد العزيز الباسل
التائفي من طابا . القرن الحادى عشر . أوله : الحمد لله الهادى
الى يسكن حلقى فن البديع من شاء من البلاد الخ - فرغ من
تأليفه في اليوم السابع من شهر رضى الحجة سنة ١٠٤٤ هـ -
ورتيه على مقدمة وثلاثة أرباب وعقاة - خطوط . [٢٢٥]

بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن علي الخطيب
للمؤنس بالمسجد الحرام — المسماة بنظم البديع المختصن
لمدح الشفيح ، الى أولاً :

من ذكر رامة والريان والملم * عقيق دسى جرى والشوق كاللم
أنظر : طالع السد الرعيح .

بديعية العلامة الأديب صدر الدين السيد علي بن نظام
أحمد بن محمد مضمون الحسيني الحسيني — المولود
بالمدينة المقررة سنة ١٠٥٢ المتوفى بأصيات في حدود
سنة ١١٢٠ هـ - أولاً :

حسن ابتداء كرى جبرائيل

له راحة شوق يستل دسى

أنظر : أنوار الرعيح في أنواع البديع .

بديعية العمري — وهو العلامة الأديب الشيخ محمد أمين بن
خير الله الخطيب العمري من طابا . القرن الرابع عشر . أولاً :

حسن ابتداء كلى يربا بلى سلم

براحة المدح في استلامه يضى

ابتداء في نظما في آثار شهر صفر . وفرغ منها قبل تمامه ، وذلك
في سنة ١٢١١ هـ . خطوط بخط مصطفى ... قتلها من خط
المؤلف . [٥٥٥]

بديعية الشيخ قاسم بن محمد الخطي البكرهجي — المسماة
بالمدح البديع في مدح الشفيح . أنظر : حلية السعد البديع في مدح
الشفيح .

بديعية الموصل — وهو العلامة من الحسين بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي الخير الموصل الخطي ، الى أولاً :

براحة تستل المدح في السلم * عبارة عن نداء المقرد للم

أنظر : التوصل بالبديع الى التوصل بالشفيح .

بديعية التألمس — وهو العلامة الشيخ عبد القوي بن اسماعيل
ابن جبدلتي بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف بالتألمس
المولود بدشت في الخامس من شهر رضى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ -
المتوفى بمصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان
سنة ١١٤٣ هـ - أنظر : قصائد الأزهري على نبات الأحبار
في مدح النبي المختار .

التجريد — وهي حاشية للشيخ مصطفي بن محمد بن عبد الحاق
البياني من علماء القرن الثالث عشر، على مختصر شرح الملاحة
سط الدين مسعود بن عمر القنطاري على تلخيص المفتاح لجلال
الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بمجيب دمشق.
جرد أغلبها من هوامش نسخة شبه الملاحة للشيخ محمد الصبان
ودفع من غير يدعها في الماشر من غير جداء الثانية سنة ١٢١١هـ.
في مجلدين مخطوطين بقلم متاد . تمت كتابة في غرة شهر
ربيع الأول سنة ١٢٥١هـ . [٧]

— نسخة أنريان منه ، كل منها في مجلدين طبع بولاق
سنة ١٢٨٥هـ . ياشمها الشرح المختصر المتقدم .
[٩٠٨]

— نسخة أنريان منه ، كل منها في مجلدين طبع بولاق
سنة ١٣١٣هـ . ياشمها المختصر المذكور وبعض هوامش
من تقرير شمس الدين الشيخ محمد الاناباي شيخ جامع الأزهر
سابقا المتوفى سنة ١٣١٣هـ . [٢٦٢/٢٦٣]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٢هـ .
[٤٢٦]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٢٥هـ .
يأتمم . [٤٢٧]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين ، وبالجلد الثاني منها
وقفه كاتب . [٢٢٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [٤٢٩]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطين سنة ١٢٨٤هـ .
[٥١٨]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٧هـ .
ياشمها الشرح المختصر المذكور . [٥٧٢]

تحرير التصحيح في علم البلديع — تأليف الامام أبي محمد
عبد العلم بن عبد الواحد بن ظافر بن عبد الله بن محمد المشهور
بأبي أبي الأصم العدواني المعري الشاعر المشهور المتوفى بمصر
في الثالث من شهر شوال سنة ٥٩٥هـ . وعمره نيف وستون سنة .
أوله : الحمد لله جدا يستغيب العباد مسانه الخ . فرغ من تأليفه
في مستهل شهر رافة المحرم سنة ٦٤٠هـ . مخطوط بخط متاد ،
تمت كتابته في يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر رمضان
سنة ١٢٩٦هـ . [٤٦٥]

تبيان البيان — وهو تقرير للشيخ علي بن حسين المصري
المعروف بالبولاق من علماء القرن الرابع عشر ، على حاشية
الشيخ أحمد بن محمد الصاوي المالك الخلق ، على شرح تحفة
الإخوان في علم البيان ، كلاهما المعروف بالله الشيخ أحمد
الفردي الملقب . أوله : نحمدك جدا مرزا من الشبه والمثيل
الخ . فرغ من تأليفه في آخر شهر رمضان سنة ١٢٩٩هـ . طبع
الطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠٥هـ . بأعلى محفة حاشية الصاوي
المقدم ، وياشمها الشرح المتقدم . [٢١٢]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢١٣]

التيان في البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف الملاحة
الإمام شرف الدين الحسن بن محمد بن عبد الله الطيبي (بكر الطاء)
المتوفى في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٥٧٤٣هـ .
أوله : الحمد لله الذي أشرقت بسناه بحامده في سماه العالي من
شمس البيان أنعم وبدور الخ . ربه على زين ، الفن الأول
في البلاغة ، والثاني في النحاة . مخطوط بخط علي بن عبد الله
الترخاني . فرغ من كتابته في اليوم الحادي عشر من شهر
ربيع الأول سنة ٩٩١هـ . بهتم من الأول نحو ورقة ،
وبهاشم تقييدات كثيرة . [٣١٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه بخط هادي بن الحسن
ابن الحسين الأذربيجاني . فرغ من كتابتها في شهر شعبان
سنة ٥٧٤٣هـ . [٢٩]

التيان في علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — تأليف
العلامة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف الأنصاري
إمامك الشافعي المعروف بابن الزيلعي المتوفى سنة ٥٩٥١هـ .
أوله : الحمد لله الذي أنطق ألسنة الأعلام بإحكام الأحكام
ودفن أضيئة الأفعلة لإتمام الأهمام الخ . ربه على سوايق
ومقاصد وفوايق ، وأله على نعت "دلائل الأبحار" للإمام
الشيخ عبد القاهر الجرجاني . مخطوط بخط إبراهيم بن
حسين بن مصطفي بن أبي الشوابد رضوان . فرغ من كتابته
في أول شهر جمادى الثانية سنة ١٢٢٨هـ . نقله من نسخة
مخطوطه بخط إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم القرني الشافعي .
فرغ من كتابتها في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ٧٢٢هـ .
[٢٩٥]

في في ابتداء حكم بإعرب في سلم
برائة تستهل الدعس في السلم
[١٧٨]
— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠١٠ هـ . [٢٨٢]
وأكثر : نزاة الادب . وشرح أبي القلاح .

تقرير الأجهوري — وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهوري
الشافعي من علماء القرن الثالث عشر ، على حاشية الشيخ محمد
ابن محمد الأسير المالكي على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح
الحلي ، على السورقية لأبي القاسم بن أبي بكر البلي المعروف
بأبي الليث السرقندي . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة
والسلام على أشرف المرسلين الخ . مخطوط بخط محمد عسري
الحلي الأزهرى . فرغ من كتابه في أواسط شهر رمضان الحظم
سنة ١٢٢٠ هـ . [٤١٩]

تقرير الانبائي — وهو العلامة شيخ الإسلام شمس الدين محمد
ابن محمد الانبائي الشافعي شيخ الجامع الأزهر سابقاً المتوفى
سنة ١٢١٣ هـ . على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأسير المتقدم
على شرح الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الحلي على السورقية
لأبي الليث المذكور . مخطوط ، ناقص من الآخر . [٥١٩]

تقرير الانبائي المتقدم — على الشرح المختصر للسلامة
مسد الدين مسعود بن عمر التنازلي لطيف الفتاح لجلال الدين
محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق ، وعلى
حاشيته المروقة بالبريد . أربعة أجزاء في أربعة مجلدات ،
طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٢٣٠ هـ . يامشه الشرح المذكور
مع بعض تخريرات الانبائي المذكور . [٥٧٠]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧١]

تقرير الشرعيني — وهو العلامة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن
القشيري الشافعي نسخ الجامع الأزهر سابقاً من علماء القرن
الرابع عشر ، على حواشي المطول لسد الدين مسعود بن عمر
التنازلي على لطيف الفتاح . أكثر : فيض الفتاح على حواشي
شرح لطيف الفتاح .

تقرير الممرعي — وهو العلامة الشيخ علي بن حسين الممرعي
المعروف بالبرلاق على حاشية الصادي على شرح تحفة الاخوان
في علم البيان . أكثر : تبيان البيان .

تقرير الطهطاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن
عبد العزيز بن رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي على حواشي
المطول . أكثر : نزهة التواصي من مضلات القول والمواصي .

تحفة الاخوان في علم البيان — وهي رسالة مشهورة للماور
بألفه تعالى الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد البندوي
المالكي المعروف بالبردي . أكثر : شرح البردي عليها .

تحفة الأديباء وأسئلة الترياء — وهو شرح الشيخ محمد تاف
القلق على ديوانه اللامية في أنواع الديدج التي أنشأها في مدح
النبي صلى الله عليه وسلم ودمج أهل بيته . وأولها :

بجيم حيم باب السلام على * به بدور ودا الجب في حلال
وأول الشرح : الحمد لله الذي خلق الانسان على البيان وأظهر
فنون الديدج المحككات في غاية الاتقان الخ . أتمها تأليفاً وتكملة
قبيل غروب الشمس من يوم الجمعة المبارك التاسع من شهر رجب
سنة ١١٠٥ هـ . وبظهر أنها مسودة المؤلف . [٢٧٧]

تعرّب الرسالة القارسية — العلامة عصام الدين إبراهيم بن
محمد بن مرشاه الاسفرايئي المتوفى بسرقند في سنة ٩٥١ هـ .
عربها بعض الفضلاء ودونها كالأصل على مقدمة وبحث وساقه .
أولها : أما بعد فهذه رسالة في بيان المجاز واقسامه ، مترجمة من
الرسالة القارسية التي أتمها عصام الدين الخ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [١١٦ مجاميع]

تطبيقات على أوائل المطول — وهو الشرح الكبير لسد الدين
مسعود بن عمر التنازلي على لطيف الفتاح لجلال الدين
عبد الرحمن بن محمد القزويني المعروف بخطيب دمشق . تأليف
العلامة أحمد جودت باشا . طبع الأستانة . [١٤]

تطبيقات على حاشية أبي الليث السرقندي على المطول
المتقدم — تأليف شيخ الإسلام المولود محمد صادق
ابن فيض الله بن محمد أمين المعروف بسد الدين زاده من
علاء القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده
التقين أسطفي الخ . مقرونة من المواش بخطه الشريف . تمت
كتابة في أواسط شهر سفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [١٢١ مجاميع]

تقرير المفتاح — وهو شرح للشيخ العلامة محمد بن سليمان
المعروف بأبي كمال باشا الحسيني المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . على القسم
الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد
ابن علي السكاك . مخطوط . يامشه تنقيحات كثيرة . [٥٦٥]
وأكثر : إقامة الفتاح في حاشية تقرير المفتاح .

تقديم أبي بكر — وهي بديعة العلامة تقي الدين أبي بكر بن علي
ابن محمد المعروف بأبي جة الحلي المولود بمكة سنة ٧٧٧ هـ
المتوفى بها سنة ٨٣٧ هـ . يدمج بها في سلم الله عليه وسلم .
أولها :

— نسخة أخرى مه، خطوط. فيها القسم الثالث من فئاح العلوم
لأبي يعقوب يوسف السكاكي المذكور. [٢٩٦]

— نسخة أخرى مه، خطوطه سنة ١١٣١ هـ. يامشها تقييدات.
[٥٣٠]

— نسخة أخرى مه، خطوطه سنة ٩٧٠ هـ. يامشها تقييدات.
[٥٤٥]

— نسخة أخرى مه، خطوطه. يامشها تقييدات. [٥٥٣]

— نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة خطوطه بخطوط مخففة.
[٥٤٤ م]

— قطعة من نسخة أخرى مه، تنهى الى قوله: وباللام للاشارة
الى المهود. من باب أحوال المستأله. ضمن مجموعة خطوطه.
[١٦٧ مجاميع]

— نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة طبع مطبوعة الشيخ حسن الطوسي
بمصر سنة ١٢٩٧ هـ. [٤٠١ مجاميع]

— ست نسخ أخرى مه، ضمن ست مجموعات. طبع مطبوعة الشيخ
محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ. [٤٦٦ مجاميع
و ٤٦٧ مجاميع و ٤٦٨ مجاميع و ٤٦٩ مجاميع و ٤٦٠ مجاميع
و ٤٦١ مجاميع]

— فسخان أنريان مه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٤٢ مجاميع و ٤٤٣ مجاميع]

— فسخان أنريان مه، ضمن مجموعتين طبع مطبوعة الشيخ محمد
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— فسخان أنريان منه، ضمن مجموعتين طبع مطبوعة السيد علي
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— فسخان أنريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية
بمصر سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوطه بخط خليل بن علي
البروسوي. فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ. [٥٠٢ مجاميع]

— نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة خطوطه بقلم متاد. تمت كتابة
سنة ١٠٩٧ هـ. [٥٤٣ مجاميع]

تقييدات الموريني — وهو الشيخ نصر أبو الوفاء الموريني
المتوفى سنة ١٢٩١ هـ. على رسالة الشيخ إلياس في الخيازم. جردحا
بعض ثلاثة نسخ من المذكور. خطوطه، يامشها بعض
تقييدات. [٨٥]

تلخيص معاهد التنصيص — وهو مختصر معاهد التنصيص
شرح آيات التفسير العلامة السيد عبد الرحيم المصري البساس
المتوفى سنة ٩٦٣ هـ. وقد بلغت منه مائة طم. تأليف العلامة
الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن علي
المعروف بالمصبي الأحمدى الوفاي الشافعي من علماء القرن
الحادي عشر الهجري. فرغ من تأليفه في الساعة الثالثة من
يوم الجمعة السادس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ.
خطوط بخط عثمان بن محمد بن علي الحنفي. فرغ من كتابته في يوم
الخميس الثاني عشر من شهر رجب القرد سنة ١١٠٤ هـ. مقول
من نسخة المؤلف، وبه ترم. [٣٧٧]

تلخيص الفئاح — تأليف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن
ابن حمرين أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن الحسن بن علي بن
إبراهيم بن علي بن أحمد بن خلف بن أبي خلف الجليل أبي المالح
قاضي القضاة الخليلي القزويني الشافعي المعروف بخليل
دشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ. تلصه من القسم الثالث من فئاح
العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي.
خطوط بخط حسين بن أبيك. فرغ من كتابته في يوم الأربعاء
العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٢٩ هـ. في مدينة توفات،
يامشها تقييدات كثيرة. [١١]

— نسخة أخرى مه، خطوطه. يامشها تقييدات كثيرة.
[١٢]

— نسخة أخرى مه، خطوطه بخط حبيب بن عمر. فرغ من كتابتها
في شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ هـ. يامشها تقييدات.
[١٣]

— نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة خطوطه. [٧١]

— نسخة أخرى مه، خطوطه. [٣٥٦]

— نسخة أخرى مه، خطوطه. يامشها. [٣٥٧]

— نسخة أخرى مه، خطوطه. يامشها. [٣٥٨]

— نسخة أخرى مه، خطوطه. [٣٥٩]

وأول الترح : الحد لله ببع السوات والأرض الخ . فرغ من تأليفه في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأول سنة ٧٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط العلامة الأدب محمد بن إبراهيم بن محمد دمشق الأصل المعروف بالديبشكي . فرغ من كتابتها في منتصف شهر رافة الحرم سنة ٧٩٣ هـ . وطبعا خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر الملقاني . [٦٠٧]

حرف الشاء

عروة المجاز والحقيقة في شرح أبيات الحديقة — وهو شرح العلامة الشيخ عبد الحماد بن أبي الأياري من علماء الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ . على حذيفة البيان وهي منظومة له في علم البيان أولا :

يقول عبد الحماد الأياري نجا • هو ابن رضوان ال الفضل نجا وأول الترح : الحد في الحقيقة ليس إلا لله وما لغيره من غير مجاز الخ . تمت تأليفه في يوم الاثنين الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٨٤ هـ . مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ . بخط مؤلفها . [٢٨٨]

حرف الجيم

الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمتنور — تأليف الامام الصلاة أبي الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد ابن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير الجزري المولود بجزيرة ابن عمر في يوم الخميس العشرين من شهر شبان سنة ٥٥٨ هـ . المتوفى ببغداد في أحد الجهادين سنة ٦٣٧ هـ . أوله : الحد لله مدي التم أولا وآخرا مدى الآلا . طبعا وظهر الخ . رتب على طبعين : الأول في الأشياء العامة ، والثاني في الأشياء الخاصة . مخطوطة بخط محمود صالح الصناخ . فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء العشرين من شهر شوال سنة ١٣١٤ هـ . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منه ، تمت كتابة في يوم الجمعة رافة الحرم سنة ١٢٠٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٦ جامع م]

جملة من أعودج العلوم لابن الفتارى — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حزة بن محمد الشيرازي الفتارى ، في لطائف الديع . ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٦ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الحلبة الجديدة المصرية بمصر سنة ١٣٣٣ هـ . [٥٩٥ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الحلبة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، نائفة من الآخر . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ جامع م]

وانظر : الأول ، وإيضاح الماني والبيان ، ورفق الفرائض عن معضلات الطول والحواشي ، وشرح البرقوق ، وشرح تلخيص الفتاح لم يعرف مؤلفه ، وشرح تلخيص دهرورس الأفراس في شرح تلخيص الفتاح ، والمختصر ، والطول ، و تلخيص تلخيص الفتاح ، وموابب الفتاح في شرح تلخيص الفتاح ، وقاموس التلخيص في شرح كتاب التلخيص .

توير الأذهان في الصرف والنحو والبيان — تأليف الفاضل محمود اغنى عمر الباجورى ، من علماء القرن الرابع عشر . أوله : هذا ابن صرف وجهه الخلق اليه ويحصل كل اعتماد عليه الخ . طبع مطبعة الاعلام بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [١٩٩]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[٢٠٣ ٢٠٢ ٢٠١ ٢٠٠]

تهاني الأمانى في تحقيق الفصّل والوصل والجامع الخيالى — تأليف العلامة السيد محمد بن محمد البليدى التونسي المغربي المالكي ، من علماء القرن الثاني عشر . أولا : حامدا مديا الخ . رتبها على أربع نية : الأولى فيما يمنع فيه السلف ، والثانية في بيان القوى المدركة ، والثالثة في بيان الجامع الخيالى ، والرابعة في تحقيقات فقتت بها الأفكار . تمت تأليفه سنة ١١٢٢ هـ . مخطوطة . [٥٨٥]

— نسخة أخرى منه ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ .

[٦٢٤ جامع م]

التوصل بالديع الى التوصل بالشفع — وهو شرح العلامة من الدين علي بن الحسين بن علي بن أبي بكر بن محمد بن أبي انير الموصلى المحلى زريل دمشق المتوفى في السادس من شهر جمادى الأول سنة ٧٨٩ هـ . دمشق ، على يد يديه الى أنشأها في ملح النبي صل الله عليه وسلم وضمنها أنواع الديع ، واتى أولا :

براعة تستعمل الدع في العلم • عبارة عن نداء المفرد للم

الجواهر المكونة في الثلاثة فنون (المعاني والبيان والبديع) — نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الأضرعي المالكي من علماء القرن العاشر - أوله :
الحدقة البديع المهادي * الى بيان جميع الزناد
فرغ من نظمه في شهر ذي الحجة سنة ٩٥٠ هـ . طبع بمطبعة
المعروف بمصر سنة ١٢٩٠ هـ . [١٩٩]

— نسخة أخرى من كالأجاة . [١٥٠]

— نسخة أخرى من مده ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى من مده ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٥٥٢ مجاميع و ٥٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى من مده ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى من مده ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمدية المصرية بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى من مده ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القصب بمصر
سنة ١٣٢٤ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

وانظر : حلة ألب المصون بشرح الجواهر المكونة ، وقرة العيون
على الجواهر المكونة .

حرف الحاء

حاشية آت بازاري — على الشرح المختصر لسد العرف
مسعود بن عمر الفخازاني على تلخيص الفتاح لجلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطب بدمشق . انظرها ياش
الحاشية القرية رقم ١٦ ش .

حاشية أبي الليث السمرقندي — وهو أبو القاسم بن
أبي بكر القلي المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف
الثاني من القرن التاسع ، على الشرح المطول لسد العرف لمسعود
ابن عمر الفخازاني على تلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
القزويني التلخيص . أولها : الحمد لله الذي أمضا تخليص
دقائق المعاني يديناح اليان الخ . خطوطة بقلم سداد . تحت كتابة
سنة ١٠٦٨ هـ . [٢٤]

جناح الجناح — تأليف الماخذ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر البوسيطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد لله
وكنى وسلام على عباده الذين اسطى . خطوط . [٢٧]

جنان الجناح — تأليف العلامة صلاح الدين خليل بن أبيك
الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع
في فن البديع جنان جناح الخ - وتبته على مقدمين ونتيجة .
ضمن مجموعة طبع مطبعة الجواهر بالأستانة سنة ١٢٩٩ هـ .
ومده في آخره نتائج التوسل في مباحج التوسل للشيخ عبد الرحمن
ابن محمد الحنفي البساطي . [٤٦٠]

— نسخة أخرى من كالأجاة . [٤٦٢ و ٤٦١]

— نسخة أخرى من مده ، خطوط . [٢٨]

— نسخة أخرى من مده ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجواهر بالأستانة
سنة ١٢٩٩ هـ . وفي آخرها نتائج التوسل في مباحج التوسل المتقدمة .
[١٥ ش]

جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع — تأليف
الشيخ أحمد الهاشمي مرافق مدارس فكتوريا سابقا ، الموجود
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . طبع مطبعة والده عباس الأول بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥١٤]

الجواهر الالامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للمعاني
الرائعة — وهي يدوية لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر
المعروف بابن القري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أنشأها
في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وجمع فيها مائة وخمسين نونا
من أنواع البديع . أولها :

شارفت ذرعا قدوم ماها القشيم * وبرزت غلام لا عوف في حرم
خطوطة . ولها قصيدة ابن زريق ، وهو الصلابة الأدب
أبي الحسن بن علي بن زريق الكاتب البغدادي التي أولها :
لا تعذبني فان البذل يريسه * قد قلت حقا ولكن ليس يسره
[٢٢٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط إبراهيم بن جليل الشافعي .
ولها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي المتقدمة .
[٥٦٦]

وانظر : شرح ابن القري .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٣ م]

وأظنر : تقرير الأجهوري ، وتقرير الاتياني .

حاشية الاتياني — وهو شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الاتياني شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١١٣١ هـ .
 حل شرح الشيخ أحمد المردي على رساله في البيان المسماة بحفة الإخوان . مخطوطة . [٧٧]

حاشية الاتياني المتقدم — على رسالة العلامة الشيخ محمد ابن علي الصبان الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ . طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ .
 يامنها الرسالة المذكورة . [٢٨٥]

— عشر نسخ أخرى منها كالسابقة . [٢٨٦ و ٢٨٧ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١]

حاشية الباجوري — وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن محمد الباجوري شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ . حل من السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أولها : الحمد لله الذي خصنا بالبيان الخ . فرغ من تأليفها في شهر شعبان سنة ١٢٢٦ هـ .
 طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . يامنها المتن المذكور . [٨٠]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ . يامنها المتن المذكور ، وتقريرات الأجهوري الشافعي عليها . [٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨]

— تسنتان أخرىان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ .

[٢١٦ و ٥٨٠]

— تسنتان أخرىان منها ، طبع المطبعة البينية بمصر . يامنها المتن المذكور ، وتقريرات الأجهوري المذكور .

[٢٣٢ و ٢٣٤]

— تسنتان أخرىان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . [٢٧٤ و ٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٩٢]

— نسخة أخرى منها . مخطوطة على حاشيتها تعليقات . [٥٩٦]

وأظنر : ديباجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف بأبي الليث السمرقندي على الشرح المحلول لحداد الدين مسعود ابن عمر الفنازاني .

حاشية الشيخ أحمد بن زيني دحلان المالكي الشافعي المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ —
 حل السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المعروف بأبي الليث السمرقندي في علم البيان . ضمن مجموعة طبع المطبعة النثرية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

وأظنر : تسخين آخر من منها يامنها حاشية الطار برقي ٢٤٩ و ٢٤٨

حاشية الأمير — وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المالكي المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ . حل الشرح المختصر للشيخ أحمد بن عبد الفتاح الحلبي على السمرقندية لأبي الليث السمرقندي . أولها : الحمد للحقن لك منك يا حميدا يا مجيد الخ . فرغ من تأليفها صبيحة يوم الأربعاء الماشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . بمقام الماروق بالله تعالى الشيخ محمد المحمداش الحمدي خارج باب النصر بالقاهرة . طبع بجمهورية مصر سنة ١٢٨١ هـ .
 يامنها الشرح المذكور . [٧٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مستاد . تمت كتابة سنة ١٢١٦ هـ . [٧٦]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندي مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . يامنها الشرح المذكور . [١٦٧ و ١٦٨ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤]

— تسنتان أخرىان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨ هـ . يامنها الشرح المذكور . [٢٤٣ و ٢٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٣٤]

تسعة شيخه الشيخ أحمد التميمي، وفرغ من تحريرها في ليلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٦٠ هـ - مخطوطة بقلم مغربي . [٧٩]

— فسخان أتریان مہا، طبع المطبعة العلمية بجمرة ۱۳۱۵ھ.
[۲۷۴ و ۲۷۵]

الحاشية الجديدة على عصام القزفة — وهي شاذية
 طبعها الشيخ أحمد فوزي بن مصطفى القنبري القسطنطيني
 طبعها القرن الحادي عشر؛ في شرح لعماد الصام الذي إبراهيم بن
 محمد بن عريضة الأسفرائين في السيرة النبوية الأولى في القسم
 أبي بكر الخليلي المعروف بأبي الليث السمرقندي بن طه، طبعها
 الثاني من القرن التاسع — أولاً : طبعها ابن زوين ورومات
 الصليبي بشار أظفار البيان الخ — ابتداء في تأليفها في أوائل
 سنة ١٢٧٧ هـ وفيها من تأليفها سنة ١٢٨٩ هـ ، طبع
 الاسكندرية سنة ١٣٠٨ هـ

حاشية الحنفى — وهو العلامة الشيخ محمد بن سالم بن أحد
 الشيوخ بالحنفى المولود بمصر (قرية من قرى الديار المصرية
 قربا من بلبيس) المتوفى في شهر ربيع الأول سنة ١١٨١ هـ.
 على الشرح المختصر لسد الفتن مسعود بن عمر الضعائفى على
 تلخيص الخطاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى.
 الموجود هنا طبعة في مجلد بقلم ستاد، باينام . [١٣٩]

حاشية الحفيد ... والهواله شيوخ الاسلام الشيخ أحمد
ابن يحيى بن محمد حفيد عبد الله بن مسعود بن عمر القزاز،
المتوفى شيعة سنة ٩٠٦ هـ. في شرح الفخر المصنف لمحمد عبد الله
بن مسعود بن عمر القزاز المتوفى في نفس القزاز للجلال بن
محمد بن عبد الرحمن القزاز في المعروف بخطيب دمشق. مكتوب
في إحدى نسخها : أمه أيتها ثانيا في شيعة سنة ٨٨٢ هـ.
في كشف النقاب : أمه أيتها ثانيا سنة ٨٨٦ هـ. غلطه
خطوط مختلفة.

— نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط محمد بن علي السويدي الأزهرى.
 فرغ من كتابتها في يوم الخميس الثاني عشر من شهر ربيع الأول
 سنة ١١٣٢ هـ. وهذه النسخة هي المکتوب عليها تاريخ
 المؤلف المتقدم.

[١٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط صقر السليمان الكلي.
فرغ من كتابها في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذي الحجة
سنة ١١٣٢ هـ. يانحرم. [٧١]

— فسنة أخرى منها ، مخطوطة . بها حرم من الأول . [١٤٥]

— فسنة أخرى منها، مغلوبة .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥١٤]

— نسخة أخرى منها، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢هـ.
[٥٠٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٠ مجاميع]

حاشية البساطي — وهو علاء الدين علي بن محمد الشاذلي
البساطي الشهير بمصنفه المرقوم سنة ٨٧١ هـ. شرح السيد
الترقي علي بن محمد الجرجاني علي القسم الثالث من مفاتيح العلوم
لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي .
أولها : نحمدك يا من علت مرادك كبرياءه علي أن تحول حول
بناياتها والجلوات والاشاوار الخ . ذكر فيها أنه حقق في أثناء
تدوينه هـ في بلدة لأربعة عشر ذى القعدة سنة ٨٩٦ هـ
وذكر في خطبها اسم السلطان محمد علاء الدين الفائز بالقسطنطينية .
خاتمة .

[٣٠٦]

حاشية الإسوي - وهو العالم شيخ محمد بن موسى الخروف
بالسنو من علماء القرن الحادى عشر. هل شرح السيد
الشريف بن محمد الجبرائى على القسم الثالث من مفتاح
العلوم لعمادى يوسف بن أبى بكر محمد بن على السكاك .
أولها : ما من جعل من الصلاة مفتاح إدراك مآثر الانجاز
الخ فرغم تأليفها فى فترة شهر ربيع الأخرى ١٠٤١هـ .
وأعادها إلى الورز حسين باشا . جمع فيها بن الحاشى المكتوبة
عليه . مخطوطة .
[١٩٧]

حاشية البقاعي ... وهو العلامة الشيخ عمر بكات ابن السيد محمد
 بكات البقاعي الشامي من علماء القرن الثالث عشر، على شرحه
 لمصابد الاستعارات . فرغ من تأليفها في مطلع ذي القعدة
 سنة ١٢٩٥ هـ . طبع المطبعة الوهبة بمصر سنة ١٢٩٨ هـ .
 جازمها الشرح المذكور .

[١٥١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩١]

حاشية البناي - وهو العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن
مبد الخاتق البناي، على الشرح المختصر لسمد الدين مسعود بن
عمر الفنازاني على التلخيص - أظفر - التجرىد .

حاشية البهوتي — وهو العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن حل
البوينا الحصري الخليل الخوافي في اليوم التاسع عشر من شهر ذي الحجة
سنة ١٠٨٨ هـ . حل شرح معالم الدين إبراهيم بن محمد بن
عمر شاه الإسفرائيني على السيرة النبوية لأبي القاسم بن أبي بكر
القاسم المعروف بابي الليث السمرقندي . أولا : هذا من زين
نجم الحاماني يمدح أئمة آل البيت والحاماني الخ . جزءا من حاش

حاشية الخضرى — وهو العلامة الشيخ محمد الفيصل
الشافى المعروف بالخضرى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . على شرح
الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الحلى على المبرقة لأبى القاسم
ابن أبى بكر اللقى المعروف بأبى الليث المبرقى من علماء
الصف الثالث من القرن التاسع . أولها : تمجدها يا من رعت
قلوبنا بنبية خير الأنام الخ . فرغ من تأليفها نحوه يوم
الست لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٤٤ هـ .
طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . [٨٩]

— نسخة أخرى يان منها كالسابقة . [٩٠ و ٩٥ هـ]

حاشية الخطاوى — وهو العلامة نظام الدين ميان المعروف
بخطاوى المتوفى سنة ٩٠١ هـ . على الشرح المختصر لحد الدين
مسعود بن عمر الفتازانى على تفضيل المفتاح لجلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخصيب دمشق . أولها :
تمجدها اللهم على ما أحسبنا من سوانح النعم و بولع الحكم الخ .
خطوة بآخرها وثقة كاتب . [١٢٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط مصطفى بن
يعقوب ، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٥ هـ . [١٤١]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . بها قطع وتوثر . [٢١٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [٢١٤]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم طليق . تمت كتابة في يوم الثلاثاء
لست ليل بقيت من شهر رجب سنة ١٠٢٤ هـ . يامنها
تحييات طلبة ، وطبعا خط العلامة شيخ الاسلام الشيخ حسن
الطراش شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . [١٣٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . يامنها تحييات . [٨ ش]

وأظن : حاشية البرزى طبا :

حاشية الخفاجى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد
ابن عمر قاضى القضاة الخفاجى المصرى المتوفى يوم
الثلاثاء الثانى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٩ هـ . وقد آلف
على التسمين . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني
على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن
محمد بن على السكاك . وهذه النسخة مسودة المؤلف . فرغ
من تأليفها في اليوم الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر
سنة ١٠٩٤ هـ . خطوط . [١٣٢]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط مناد . تمت كتابة في اليوم
السابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٧ هـ . [٢٩]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط خضرى عامر الشافى .
فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن عشر من شهر رمضان
سنة ١٠٨٥ هـ . [١٠]

وأظن : نسخة أخرى منها مع حاشية للشيخ عيسى بن زين الدين
الطيسى الحمصى رقم ٢٢٦

حاشية حفيد العصام — وهو العلامة الشيخ على بن
صدر الدين إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم بن محمد بن
عريشاه الإسفرايى المعروف بحفيد العصام المتوفى بمكة المظنة
سنة ١٠٠٧ هـ . على شرح بيده عصام الدين المتوفى على
المبرقة لأبى القاسم بن أبى بكر اللقى المعروف بأبى الليث
المبرقى من علماء الصف الثالث من القرن التاسع . أولها :
أحمدك حد مسترد الخ . فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء
الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ٩٩٩ هـ . خطوط بقلم
مفرى . [٨٦]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط مقرر السباى المالكي . فرغ من
كتابتها في ليلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ .
يامنها تحييات بخط العلامة الشيخ حسن الجبرى . [٨٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط محمد المتناوى
الشافى . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله
الحرم سنة ١١١٢ هـ . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [٤٠٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط طيبة الطيلى . فرغ من
كتابتها في يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية
سنة ١٠٩٩ هـ . [١١١]

— نسخة أخرى منها ، خطوط . [١٢٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . يامنها تحييات .
[٢٢٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . يامنها تحييات .
[١٤٧ جامع]

- حاشية الخلفي — وهو الصلاة أبو العباس أحمد بن يوسف الخلفي الشافعي الأزهرى . على الشرح المبين للشيخ عبد الفتاح الحارثي على المرقية لأبي القاسم بن أبي بكر الخليلي المصروف بأبي الليث المرقى . أنظر : نتائج الفكر ومرة المؤلفات .
- حاشية المدسوق — وهو الصلاة للشيخ محمد بن محمد بن عرفة المدسوق المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٠ هـ . على الشرح المختصر لسيد الدين مسعود بن عمر الفنازلى على تلخيص الفتاح للجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . في مجلدين طبع ببولاق سنة ١٢٧١ هـ . يامنها الشرح المذكور . [٧٠]
- نسخة أخرى منها كاللجاة . [٢١]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٨٩]
- ست نسخ أخرى منها . أظرفها يامنها شرح الفخيف بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٣ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٣ . وانظر : مختصر حاشية الصلاة للشيخ محمد بن عرفة المدسوق .
- حاشية الزبيري — وهو الصلاة للشيخ حسن بن محمد الزبيري على شرح صام الدين إبراهيم بن محمد بن مريشاه الإفرنجي على المرقية لأبي القاسم بن أبي بكر الخليلي المعروف بأبي الليث المرقى . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان عليه البيان . الخ . خطوط بقلم مفرى . [٩٦]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم مفرى ، بخط أحمد بن الكير المراكشى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الحزم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط سليمان الأشبول . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، خطوط . يامنها تحقيقات كثيرة . [٥٦٢]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم مناد . تمت كتابة عشية يوم الأحد التاسع من شهر ربيع سنة ١١٢٤ هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، ويامنها تحقيقات كثيرة . [١٨]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٦١ جامع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٩٦ جامع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١١٠ جامع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٥٥ جامع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٣١ جامع م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٠٧ جامع م]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٢١ جامع م]
- حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ . وقبل سنة ٨٢٠ هـ . على الشرح المأثور لسيد الدين مسعود بن عمر الفنازلى على تلخيص الفتاح للجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . خطوط بخطوط خفيفة . [٣٢]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بخط حسام بن . جامع سلام . فرغ من كتابتها سنة ٨٧٨ هـ . [٢٤]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٧٠]
- نسخة أخرى منها ، خطوط . [٢٦٩]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم مفرى . [٣٣٦]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٩ هـ . [٥٠٩]
- نسخة أخرى منها ، خطوط سنة ١٠٣٣ هـ . [٥٤٧]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابتها في أواسط شهر المحرم سنة ١٠٩٥ هـ . يامنها تحقيقات . [٢٠]
- نسخة أخرى منها ، خطوط . [٨]
- وأكثر : دفع القرائى عن مضافات المؤلف والمحررى .

- حاشية الخلفي — وهو الصلاة أبو العباس أحمد بن يوسف الخلفي الشافعي الأزهرى . على الشرح المبين للشيخ عبد الفتاح الحارثي على المرقية لأبي القاسم بن أبي بكر الخليلي المصروف بأبي الليث المرقى . أنظر : نتائج الفكر ومرة المؤلفات .
- حاشية المدسوق — وهو الصلاة للشيخ محمد بن محمد بن عرفة المدسوق المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٠ هـ . على الشرح المختصر لسيد الدين مسعود بن عمر الفنازلى على تلخيص الفتاح للجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق . فرغ من تأليفها في اليوم الثامن والعشرين من شهر شوال سنة ١٢١٠ هـ . في مجلدين طبع ببولاق سنة ١٢٧١ هـ . يامنها الشرح المذكور . [٧٠]
- نسخة أخرى منها كاللجاة . [٢١]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ . [٢٢]
- نسخة أخرى منها ، في مجلدين طبع الأستانة سنة ١٢٩٠ هـ . [٢٨٩]
- ست نسخ أخرى منها . أظرفها يامنها شرح الفخيف بأرقام ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٣ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٣ . وانظر : مختصر حاشية الصلاة للشيخ محمد بن عرفة المدسوق .
- حاشية الزبيري — وهو الصلاة للشيخ حسن بن محمد الزبيري على شرح صام الدين إبراهيم بن محمد بن مريشاه الإفرنجي على المرقية لأبي القاسم بن أبي بكر الخليلي المعروف بأبي الليث المرقى . أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان عليه البيان . الخ . خطوط بقلم مفرى . [٩٦]
- نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم مفرى ، بخط أحمد بن الكير المراكشى . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الخامس من شهر ربيع الحزم سنة ١١٣٨ هـ . [٩٧]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط بخط سليمان الأشبول . فرغ من كتابتها في يوم الجمعة العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١١٣٩ هـ . [٢٣٠]
- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المتقدمة . [٢٣٠]

— نسخة أخرى منها كاللابة . [١٠٠]

— أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر
سنة ١٢٩٩ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[١٥٧ و ١٥٨ و ١٧٩ و ١٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ .
يامشها حاشية خيد الصام على الشرح المذكور . [٥٠١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبيد الحكيم بن شمس الدين المنصدي
البيالكوقي المتوفى في شهر ربيع الأول
سنة ١٠٦٧ هـ — على الشرح المطول لسعد الدين مسعود
بن عمر التنازالي على التلخيص لجلال الدين القزويني الطيبي ،
مخطوطة . يانوروم . [٤٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم سداد . تمت كتابة
سنة ١١٧٦ هـ . [٧٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يانوروم من الأول . [١٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والده عباس بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٤٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأمانة سنة ١٢٩٠ هـ .

[٤٦٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٦٦ هـ .

[٤٩١]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ هـ . [٥٧٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأمانة سنة ١٢٩٠ هـ .

[١٣ ش]

وأظن : نسخة أخرى منها مع "سمير الأخر" رقم ١٩٤

وأظن أيضا : وضع الفرائض عن فضلات الخوارج والمواشي .

حاشية الشيرازي — وهو العلامة الشيخ محمد التبراني على
شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايين على
السموقية لأبي القاسم بن أبي بكر البجلي المعروف بأبي البيث
السرقي . ضمن مجموعة مخطوطة ، يامشها بعض تخييدات .
[٢٣٠]

حاشية الصاوي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوي
الملكلي الملقب بالثوري سنة ١٢٤١ هـ . على شرح الشيخ أحمد
الدور على رسالته المشاة تحفة الإخوان في علم البليات .
فرغ من تأليفها في مدفن الإمام الحسين صبيحة يوم السبت
الثامن والعشرين من شهر رجب القرد سنة ١٢١٩ هـ . طبع
بمصر سنة ١٢٨٤ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[١٠١]

— نسخة أخرى منها كاللابة . [١٠٢]

— خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد أفندي مصطفى بمصر
سنة ١٣٠٠ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[١٦٥ و ١٦٦ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .
يامشها الشرح المذكور . [٣٣٧ و ٣٣٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٣٦٧ هـ . [٤١٧]

— نسخة أخرى منها ، طبع بمصر . [٥٠٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ هـ . [٥٢١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٥٢٩]

وأظن : تبيان البيان .

حاشية الصبيان — وهو العلامة أبو الرمان الشيخ محمد
ابن علي الصبيان الثاني المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على
شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايين
على السموقية لأبي البيث المتقدم . فرغ من تأليفها لسبع ليل
خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . طبع المطبعة
الوهية بمصر سنة ١٢٨٦ هـ . يامشها الشرح المذكور .

[٩٩]

الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد النبي الامين الخ.
تحت كتابة سنة ١١٧٦ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٨٦] جميع

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير العلوي
المالكي الخلقوني — على رساله المسألة فحفة الإعران في علم
اليان . لم يعل مؤلفها . أولها : الحمد لله رب العالمين الخ .
مخطوطة بقلم مناد . تحت كتابة في أثناء الساعة التاسعة من
يوم الثلاثاء الثاني من شهر ربيع الأول سنة ١٢٩٣ هـ .
[٥٢٧]

حاشية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن
عريشاه الإسفرايى على السمرقندية — لأبي القاسم
ابن أبي بكر القلي المعروف بأبي الليث السمرقندى من علماء
الصف الثاني من القرن التاسع . لم يعل مؤلفها . ناصة من الأول
نحو ثلاث وثلاثين وأولها ما فيها : المراد يكون السنة وفة الخ .
فرغ مؤلفها من تأليفها بالكتبة في يوم الأربعاء الثامن عشر
من شهر رمضان سنة ٩٠٩ هـ . مخطوطة بخط محمد أبي الإرشاد
الحنفى .
[٢٨١]

حاشية على شرح عصام الدين المتقدم على السمرقندية —
لم يعل مؤلفها . أولها : قوله يقول البدي المتفرغ الخ . مخطوطة ،
وباشيا تقييدات كثيرة ، في آخرها ورقة كتاب . [٤٠٩]

حاشية على الشرح المختصر — لسعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى على تلخيص الفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
الفزرى المعروف بخصيب دمشق . لم يعل مؤلفها . ناصة من
الأول ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على أحوال المست اليه
الخ . مخطوطة بخط على بن محمد الجهرى سنة ١١٥٥ هـ .
[٤٢٠]

حاشية على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر
التفتازانى المتقدم — على تلخيص الفتاح لجلال الدين
الفزرى . لم يعل مؤلفها . أولها بعد البداية : أما بعد فهذه
جواش على الشرح المشهور لخصيص الفتاح كنت قد قديتها بمجلة
حاليا قرأ على بعض أحنى الخ . مخطوطة بخط ميرزا محمد آل بدج
الحنفى ، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الثامن والعشرين من
شهر رتوال سنة ١٠٩٤ هـ . باشيا تقييدات كثيرة أغلبها من
حاشية أبي الليث السمرقندى على الشرح المطول المتقدم . بها
تصليح ونحوه ، وبأشائها نهم .
[٦٠٠]

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ خليل
أبن محمد البدوى النياوى المتوفى في شهر رمضان
سنة ١٣٠١ هـ — على شرح الأسريسة القارى على
السمرقندية لأبي الليث السمرقندى . أنظر : سحر الأمير .

حاشية المطار — وهو العلامة الأديب شيخ الاسلام الشيخ
حسن بن محمد المعروف بالسار شيخ الجامع الأزهر سابقا
المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ . على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر
القلي المعروف بأبي الليث السمرقندى . طبع الحلية الوهية بمصر
سنة ١٢٨٨ هـ . باشيا السمرقندية المحققة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

— نسخان أخرىان منها ، طبع الحلية البائية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ ،
باشيا السمرقندية المحققة ، وباشيا أيضا حاشية العلامة
الشيخ أحمد بن زريق دحلان المكي الشافى المتوفى بالندسة
المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ . على السمرقندية المحققة ، وأيضاً
باشيا رسالة الشيخ أحمد بن زريق دحلان المتقدم ،
في الاستعارات . [٢٤٨ و ٢٤٩]

حاشية علاء الدين على بن محمد الشير بمصنفك —
على شرح البدي الشريف على بن محمد الجريانى على القسم الثالث
من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكى . أنظر :
حاشية البطاى .

حاشية الشيخ عليش — وهو العلامة المرحوم الشيخ محمد
ابن أحمد بن محمد طيش المالكي المولود بمصر القاهرة في حارة
الجوار قرب الجامع الأزهر في شهر رجب سنة ١٢١٧ هـ .
المتوفى بعد أذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر رضى الحجة
سنة ١٢٩٩ هـ . على الرسالة البائية ، للعلامة أبي العرفان الشيخ
محمد بن محمد الصبان الشافى الحنفى المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ .
طبع طبعة البدي محمد التشاروى سنة ١٢٨١ هـ . [١١٠]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود
ابن عمر التفتازانى على التلخيص — تأليف أحد
الفضل . فرغ من تأليفها في يوم الجمعة السابع من شهر
جداى الآخرة سنة ١١٢٣ هـ . حد القام الحنفى . أولها :

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٦٣ هـ [٤٣٣]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٥٥]

حاشية اللار — وهو العلامة المولى عبدالغفور اللارى الأصفارى المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٨٩١٢ هـ . على الرسالة المصنوعة بقلمه : ما أتا قلت هذا من علم الحلقى . تأليف العلامة علاء الدين على بن محمد القوشى المتوفى سنة ٨٨٧٩ هـ . مخطوطة بقلم ستاد . تمت كتابته في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة مضت من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١٥٠ جامع م]

وانتظر : رسالة في تحقيق قولهم : ما أتا قلت هذا من علم الحلقى . للعلامة علاء الدين على بن محمد القوشى .

حاشية لبعض الأفاضل — على أبيات الإيضاح في الحلقى والبيان والبدع بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بضميل دمشق المتوفى سنة ٨٧٣٩ هـ . أولها : الحمد لله المولى بحسن توفيقه الهادى بأدلة أعلامه الى طريقه الخ . تمت كتابته في اليوم الحادى والعشرين من شهر شوال سنة ٨٨٧٣ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٥ جامع]

حاشية المحلى — وهو العلامة أبو الحسن الشريف محمد المحلى الشافى (كما هو مكتوب في أول النسخة) على ديباجة شرح حسام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الإسفرايينى على السمرقندى لأبى القاسم بن أبى بكر الشافى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا نحكم باله . لزيد نواله الخ . مخطوطة وفق آخرها ورقة كتاب . [٣٢١]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربى . [٣٨٤]

حاشية الشيخ مخلوف — وهو العلامة الشيخ مخلوف ابن محمد البسدى المنابرى من علماء آخر القرن الثالث عشر على حلية المصون بشرح الجوهري المكون للشيخ أحمد ابن عبد المنعم بن يوسف بن صيام البهنورى المولود ببهنور القريبة سنة ١١٠١ هـ . المتوفى في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ . على الجوهري المكون للشيخ عبد الرحمن الأنصارى المالكنى . أولها : من زينة العباد بن ذات القدر المولى والثالثان الرفيع حمد الله البيرلار باب العجا إضاح الحلقى والبيان والبدع الخ . فرغ من تأليفها في العاشر من شهر رجب سنة ١٢٦٥ هـ . طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . يهاشها حلية الب الصون المذكورة . [٦١٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٠]

حاشية على كتاب في البلاغة — لم يلم مؤلفها ، الموجود منها قطعة ، مخطوطة بخط عبد الله بن يوسف بن صلح . فرغ من كتابتها ليلة الأحد ثلث شهر جمادى الآخرة سنة ٧٧٢ هـ . وعليها كتاب على الانتراخات التى أوردتها صاحب الإيضاح على صاحب المقطاع . تأليف العلامة يحيى بن أحمد الكاشانى . أوله : الحمد لله الذى خلق الإنسان إنظارا غلغا يا الغرغان ، وطمه البيان نهارا يا الإنسان الخ . [١٩٦]

حاشية على المفتاح لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى — لم يلم مؤلفها . ناقصة من الأول . وأول ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والوصل . وتنتهى الى آخر الكتاب . مخطوطة ، وبها خروم . [٤٧٠]

حاشية على المواضع المشككة — من شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى . لم يلم مؤلفها . أولها : قوله في كلام العرب لما يصحب مفرداته الخ . مخطوطة سنة ٩٣٨ هـ . [٤٦٦]

حاشية القنارى — وهو العلامة المولى حسن بن محمد شاه المعروف بحسن علي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ . على الشرح المأثور لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على تفتيش المفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بضميل دمشق . مخطوطة بخط محمد بن على فرغ من كتابتها في يوم الأحد التاسع عشر من شهر رمضان سنة ١١٢٨ هـ . [٤١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجرجى . فرغ من كتابتها في أوائل شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٤ هـ . [٤٣]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٧٠ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى بآخرها ورقة كتاب . [٤٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ . [٣١٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦١]

— نسخة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣١]

حاشية الوزانى — وهو العلامة الشيخ محمد المهدي بن محمد ابن الخضر بن قاسم بن موسى الوزانى الشريف الحسينى السمرانى من طباء القرن الثالث عشر، على شرح الشيخ أبى عبد الله محمد التباى الجوزى الأصول القاسى على منظومة الشيخ محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيمان القاسى المتوفى خصوة يوم الجمعة الرابع عشر من شهر المحرم سنة ١٢٢٩ هـ. فى الجاز والاساترة. أولها: بحمدك اللهم عل ما أولينا من الحافى واليان الخ. وأوّل الشرح: بحمدك يا من شرح صلواتهم الحافى واليان الخ. وأوّل المخطوطة :

حدا لن طننا تيانا • بين عن أغراضنا تيانا
طبع قاس على القاعدة العربية • يامشها الشرح المذكور .
[٢٨٨]

حاشية اليزدى — وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شهاب الدين المعروف باليزدى ، كان موجودا سنة ٩٦٢ هـ . على حاشية المولى نظام الدين عيان الخطائى المتوفى سنة ٩٠١ هـ. على الشرح المختصر لمد الهير . مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص بلال الدين محمد بن عبد الرحمن التفرزى المعروف بتعليب دمشق . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وطهه اليان الخ . من مجموعة مخطوطة .

نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد مصوم . تمت كتابة فى الشهر الأخير من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٩ هـ . يامشها تعييلات ، ويا تقيع وأثر عرق .
[٦٠١]

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة مخطوطة . [٤٥ مجاميع]

حاشية العلامة الشيخ فى بن زين الدين العلى الحصى المتوفى بمصر فى يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٩١ هـ — على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرشاه الإسفراني ، على السرمدية لأبى القاسم بن أبى بكر البلى المعروف بأبى البلى السمرقندى . مخطوطة بخط محمد هيكال الهدوى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت ثور شهر ربيع الأول سنة ١١٤٥ هـ .
[١٢٠]

حاشية الشيخ فى المتقدم — على الشرح المختصر لمد الهير مسعود بن عمر التفتازانى على تلخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن التفرزى المعروف بتعليب دمشق . أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان وطهه اليان الخ . بزبان فى مجده مخطوط ، تم الجزء الأول منها كتابة فى اليوم الحادى ثمر من شهر رجب سنة ١١٢٨ هـ . وبه خم نحو تسع كراسات .
[٧٢]

— نسختان أخرى منها ، طبع المطبعة الأهرمية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . [٢٤٧ و ٢٤٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة التقدم بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . يامشها حلية الب المصون المذكورة . [٤٩٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . يامشها حلية الب المصون المذكورة . [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم — على الرسالة الثانية للعلامة أبى العرفان الشيخ محمد بن على الصبان الشافى الملقب المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . أولها : لك الحمد يا من تقدست عن التشبيه والتشليل الخ . طبع المطبعة الوحيية بمصر سنة ١٢٨٥ هـ . يامشها الرسالة المذكورة . [١١٧]

— نسخة أخرى منها كاتباة . [٥٠٨]

الحاشية المغربية — (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) . وهى حاشية على الشرح المختصر لمد الهير مسعود كين عمر التفتازانى على التلخيص بلال الدين محمد بن عبد الرحمن التفرزى المعروف بتعليب دمشق . لم يعل مؤلفها . أولها بد البسة : قوله بحمدك يا من شرح صلواتهم — لخصين فى القنظ بأحمد صينان الخ . طبع جهر بالأساطة سنة ١٢٧٦ هـ . يامشها حاشية آت يازارى على الشرح المختصر المتقدم . أولها : أحمد الله الذى خلق الانسان وطهه الحافى واليان الخ . [١٦ ش]

حاشية ملا خسرو — وهو المولى الفاضل محمد بن قراقرز شاه المعروف بملا خسرو والمسمى الزوى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ . على الشرح المختصر لمد الهير مسعود بن عمر التفتازانى على التلخيص بلال الدين التفرزى فى التعليب . أولها : الحمد لله الذى هدانا الى تلخيص الحافى بفتح اليان الخ . أجاب فيها على اعتراضات السيد ، وهى يقال أول . مخطوطة . [٤٢ م]

حاشية المهورى — وهو العلامة الأديب أبو الوفاء الشيخ نصر المهورى المتوفى سنة ١٢٩١ هـ . على بسطة الاماز فى أنواع الميزات للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاسى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . من مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٠ هـ . مخطوطة بخط المؤلف وبها فوائد من شرح القاموس لابن العليب القاسى . [٣٦٦ مجاميع]

حسن الصياغة في فنون البلاغة — (المعاني والبيان والبدع) تأليف العلامة المرحوم الشيخ هارون عبد الرزاق أحد علماء الأزهر ومدرس اللغة العربية بالمدارس التجريبية، المحرقة سنة ١٨٨٩ م. [٢٤١]

— نسخة أخرى مع كالساجة. [٢٤٢]

حسن المجاز بضبط علاقات المجاز — وهي منظومة للعلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن عمر المزني الشافعي. أولها: الحمد لله ذي الاحكام والحكم وبأتم الخلق بعد الموت والعدم

أنظر : منظومة المزني .

حل الاعتراضات التي أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح — تأليف الشيخ يحيى بن أحمد الكاشاني. أولها: مع حاشية على كتاب في البلاغة لم يلمن مؤلفها ولم ١٩٦

الحلة السمر في ملح خبر الوري — وهي العمرة بديعية ابن جابر الأندلسي. أولها: شرح ابن جابر الأندلسي، وطراز الحلة وشفاء النفة، والنتق.

حلية القلب المصون بشرح الجوهر المكنون — وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمشقي المولود بدمشق الفرية سنة ١١٠١ هـ. المحرق يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٢ هـ. على الجوهر المكنون في القلعة فزون. (المعاني والبيان والبدع) نظم الشيخ عبد الرحمن بن عامر الأعصرى المالكي من علماء القرن العاشر. أوله : أين أفضل ما تحت به جياذ المعاني والبيان الخ . فرغ من تأليفه في اليوم العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١١٢٤ هـ. طبع مطبعة المدارس بمصر سنة ١٢٨٨ هـ. [١٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالساجة. [١٩] و١٤٧ و١٤٨

— نسخة أخرى منها، طبع حلية شاهين بمصر سنة ١٢٨٥ هـ. [١٤] من وانظر : حاشية الشيخ مخلوف .

— نسخة أخرى منها ، في مجلد مخطوط بقلم سعاد . تمت كتابة في يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ. [٧٣]

— نسخة أخرى منها ، في مجلد من مخطوطين بخط سعاد . تمت كتابة في يوم الأربعاء الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ . بالجزء الأول منها نخدم ، ومع الجزء الثاني حاشية الشيخ يس المقدم على حاشية الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى المعروف بمفيد السعد على الشرح المختصر المقدم ، فرغ من تأليفها في يوم الأربعاء الثاني والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٥٤ هـ. [٢٢٦]

— نسخة أخرى منها ، في مجلد من مخطوطين سنة ١٢٣٩ هـ. [٣١٥]

حاشية الشيخ يس المقدم — على حاشية الشيخ أحمد بن محمد ابن يحيى المعروف بمفيد السعد على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التتازاني على تجميع المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزويني المقدم . أنظرها مع حاشية الشيخ يس على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التتازاني .

الحذقة بأنواع العلاقة — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمشقي ، المولود بدمشق الفرية سنة ١١٠١ هـ . المحرق في يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [٣٤] جميع

حسن التوصل في معرفة التوصل — أنظر : فهرس آداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبدع — تأليف العلامة الشيخ محمد السيوني البلياني من علماء أول القرن الرابع عشر. أوله : الحمد لله الذي أياك بدع صنعه من كمال صفات صفاته ألهم بيان الخ . آتاه تأليفه سنة ١٣٠٠ هـ . طبع حلية ديوان المعارف بمصر سنة ١٣٠١ هـ. [٢٣١]

— نسخة أخرى مع كالساجة. [٢٣٢]

حسن الصياغة في بيان مقدمات علمي البلاغة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المعروف بلخلاق المصري . أوله : إن أبا عبد الله المازني يد المازني والبيان الخ . مخطوط . [١٣٦]

حرف الخاء

خزانة الأدب وغاية الأرب — وهو شرح للاملة الأديب
 تق المين أبي بكر بن عل المعروف بأبن جنة الحموى المولود
 بحماة سنة ٧٧٧ هـ . المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . عل يدبته المسماة
 بتقدم أبي بكر . أوله : الحمد لله البديع الرفيع القى أحسن
 ابتداء خلقنا بصنعه وأولاتنا جميل الصنيع الخ . فرغ من تأليفه
 فى شهرى الحجة الحرام سنة ٨٢٦ هـ . طبع المطبعة الخيرية
 بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . يماشه رسائل أبي الفضل أحمد بن الحسين
 بن سيد الهذلى المعروف ببديع الزمان المتوفى سنة ٧٩٣ هـ .
 ولبيا أيضا شرح البديعية المسماة بالفتح المين فى مدح الأمين ،
 كلامها للسيدة عائشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة
 الباعونى المعروفة بالباعونية أم عبد الوهاب الدهشقى المعروفة
 سنة ٩٢٢ هـ . [٢٠٩]

— نسخة أخرى منها كالساجدة . [٢١٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . يماشها
 رسائل أبي الفضل المذكور . [٢٥٨ و ٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الساجدة سنة ١٢٩١ هـ .
 يماشها الرسائل المتقدمة . [٥٧٣]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بقلم مستاد . تحت كتابة سنة ١١٣٣ هـ .
 [٢٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ . يماشها الرسائل
 المتقدمة . [١٠ ش]

— نسخ أخرى منها . أنظرها فى فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩
 و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٧ و ٢٨٦٦

حرف الدال

الدر الثمين فى محاسن التضمين — تأليف السلافة الشيخ
 عبد الله بن سلامة المؤذن الإذكارى المصرى الشافى تولى
 القاهرة ، المولود سنة ١١٠٤ هـ . المتوفى يوم الخميس الخامس
 من شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ . أوله : الحمد لله
 الذى أودع أول الألياب دقائق الأساليب والماتى الخ . فرغ
 من تأليفه فى اليوم السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٥ هـ .
 خطوط . [١٢٤]

حلية القند البديع فى مدح النبي الشفيع — وهو شرح
 عل البديعية المسماة بالقند البديع فى مدح النبي الشفيع . كلامها
 للاملة الشيخ قاسم بن محمد الحلبي البكره بن من أعيان القرن
 الثانى عشر . أول الشرح : الحمد لله الذى أبدع ببديع صنه
 صنه البديع وبديع محاسن أنواعه الزاهرة فى رايانه الباهرة
 زهر ديب الخ . وأول البديعية :

من حسن مطلع أهل البان والملم

براعى مستهل دمعها بدم

فرغ من تأليفه وكتابه فى ضوة يوم الجمعة السابع من شهر
 ربيع الثانى سنة ١١٤٨ هـ . خطوطه بخط المؤلف
 سنة ١١٤٨ هـ . عل هاشما تخديدات ، وفى أولها تخاريط
 لكمة من الأديب ، والأجلاء . [٢٧٣]

حواش — للاملة السيد الشريف عل بن محمد الجرباني ،
 والاملة سعد الدين سعود بن عمر الفتازانى ، والاملة
 شمس المين أحمد بن سليمان المعروف بأبن كال باشا الزوى ،
 والاملة ملاه المين عل بن محمد الشاهرزورى البساطى المعروف
 بمصطفى ، عل عبارة صاحب الفتح الخى أولها : الفصل
 الأول فى ضبط سلاطه علم الماتى الخ . من مجموعة خطوطه .
 [٩٠ مجاميع]

حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر
 الفتازانى — عل تخفيض الفتح بجلال الدين محمد
 لجن عبد الرحمن القزورى المعروف بخليل دمشق . (كما هو
 مكتوب عل الورقة الأولى منها) لم يلم مؤلفها . أولها قوله :
 ألهنا حقائق الماتى ودقائق البيان الخ . خطوطه بخط حسن
 ابن عل البستوى البكشرى . فرغ من كتابتها فى وقت النسخ
 من يوم السبت لفرع فى أوائل شهر رذى القعدة سنة ١٠٩٧ هـ .
 فى جلة سيواس فى زمان السلطان سليمان القانونى العاتى .
 [٤٠٥]

الحواشى والكتات والفوائد المحررات — تأليف السلافة
 شباب المين أحمد بن قاسم البيادى الشافى الأزهرى المتوفى
 سنة ٩٩٢ هـ . وهو حواش على الشرح المختصر للاملة سعد المين
 مسعود بن عمر الفتازانى عل تخفيض بجلال المين القزورى
 الخطيب . بمجاهد ثلاثة هـ . خطوطه . [١٧]

في يوم السبت العاشر من شهر جادى الآخرة سنة ١١٠٩ هـ .
خطوطه بخط أحمد بن الحاج عمر الباني . فرغ من كتابتها
في شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٣]

دروس البلاغة لثلامدة المدارس التجريبية — تأليف

حضرات المحرمين حفي بك وأمف ومحمد بك دياب
وسلمان بك محمد من طباء القرن الرابع عشر ، وحضرة الشيخ
مصطفى طومو الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ ، المدرسين
بالمدراس الأميرية سابقا . طبع بولاق سنة ١٣١٠ هـ .

[٢٤٨]

— نسخة أخرى من كتابها . [٢٥٥ و ٢٥٤]

دفع الالتباس عن منكر الاحتباس — تأليف السلامة
شمس الدين محمد بن أبي الطيف من طباء القرن العاشر . أنه
تألفا في أول سنة ٩٩٢ هـ . ضمن مجموعة خطوطه بخط أحمد
ابن عبد الحى الحسينى قندى زبلى دمشق . فرغ من كتابتها
بجامع الأموى سنة ١٠٨٧ هـ . [١٣٠ جامع م]

دلائل الإعجاز في علم المعاني والبيان والبديع —
تأليف الإمام عبد القاهر بن عبد الرحمن المرقطى الترمذى
سنة ٤٧٤ هـ . طبع مطبعة المار بمصر سنة ١٣٢١ هـ .

[٣٢٧]

— نسخة أخرى من كتابها . [٣٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى من كتابها ، طبع مطبعة السادة بمصر .
[٣٢٨ و ٣٥٢ و ٣٥٣]

— نسخة أخرى من كتابها ، بخطها بآدمها رسالة في البلاغة ؟ لم يلم
مؤلفها . ويكرها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور .
[٥ هـ]

ديباجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر اللبى المعروف
بأبي الليث السمرقندى — على النسخ المطبوعة للسادة

مسعود بن عمر القناتانى على النسخ بخط لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزوينى المسروق بخط دمشق . أولا :
الحمد لله الذى أصمنا بتفخيص دقائق المعاني يديع البيان الخ .
مقتولة من خط شيخ الاسلام محمد صادق بن فليس الله بن
محمد أمين في أرمسط شهر مفر سنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة
خطوطه . [١٢١ جامع م]

الدر النفيس في أجناس التجنيس — تأليف السلامة
الأديب منى العنيد بن العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم
ابن أحمد المنصور بنى الدين الحل الحرقى سنة ٧٥٠ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه . وله فوائد نحوية .

[٧٣ جامع م]

الدر النفيس فيما زاد على جنان الجناس وأجناس
التجنيس — تأليف السلامة الأديب شمس الدين محمد بن
الحسن التواش الحرقى سنة ٨٥٩ هـ . (كما هو مكتوب بخط
جديد على هامش الورقة الأولى من) الله في أنواع الجناس .
وزاد أنواعا كثيرة مما ذكره صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى
في كتابه : جنان الجناس ، ومما ذكره منى العنيد بن العزيز
ابن سرايا الحل في كتابه : الدر النفيس في أجناس التجنيس .
ناصر من الأول والأخر . وأول الموجود من : الباب الثانى
الى قبل آخر الكتاب . خطوطه بخط قديم . [٢٩٦]

دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معاني

الاستعارات — تأليف السلامة السيد الشريف الشيخ
أحمد بن محمد بن الحوى الحسينى الحرقى سنة ١٠٩٨ هـ .
أوله : لك الحمد يا من تزهت أوصافه عن أن تكون مستارة
الخ . ولها أيضا منظومة لوقت السابق في ضبط آداب البحث
لنفس الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبى المعروف
بالضد أولا :

يقول من قد دوما أحمد * سرا وجهه الشريف أحمد
خطوطه بخط أحمد بن أحمد بن حماد الجبلى المالكي .
فرغ من كتابها صبيحة يوم الخميس الثانى عشر من شهر رجب
سنة ١٠٩٧ هـ . ولها ذيل على بخط النسخ السابق .

[٤٧١]

واظن : ذيل لكتاب دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق
معاني الاستعارات .

دور الفوائد المستحصنة في شرح منظومة أبي الشحنة —
دور شرح الشيخ محمد بن محمود الشيرازى بن عبد الحق السرى
الشافعى الطرابلسى ، على منظومة السلامة أبي الوليد عبد الله بن محمد
ابن محمد بن محمد بن محمود بن غازى بن أيوب الشيرازى بن الشحنة
الترك الأصل الحلبي الحرقى في علم المعاني والبيان . أوله : الحمد
له منهل معاني آياته في بديع مصنوعاته الخ . فرغ من تأليفه

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية — تأليف العلامة

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٥٨١٦ هـ .
وهي في بيان معنى الحرف . أولها : الحمد لله والصلاة على نبيه
الخ . بخطوة بقلم مستاد . تمت كتابة سنة ١١٥٩ هـ .
ضمن مجموعة [١٠٤ مجاميع م]

الرسالة الحرفية أيضا — للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

المتقدم . وهي غير الأولى . أولها : بعد البسطة : أم أن
نسبة المبصرة إلى مدرستها كنيسة البصر الخ . بخطوة بقلم
مستاد . تمت كتابة في اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١ هـ .
ضمن مجموعة . [١١٦ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٢١ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٥٢ مجاميع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المصنوعة السابقة . [١٥٢ مجاميع م]

رسالة الرددير المسماة بتحفة الأخوان في علم البيان —

أنظر : شرح الرددير .

رسالة الممنهوري — وهو العلامة الشيخ محمد الممنهوري

(كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) في علم البيان .
أولها بعد التسمية : إلم أنت بحصل ما يقال في علم البيان
الذي يبارك به ، أن يقال : القسط إما حقيقة أو مجاز
أو تشبيه . بلغ أركائة الخ . بخطوة بقلم محمد يوسف نظف .
فرغ من كتابتها في شهر شعبان المكرم سنة ١٢٧٠ هـ . ولها
تاريخ الأتمة الأربعة : مولدهم وموتهم وعمرهم . وهو نظم
الشيخ أحمد الصاوي الملقب بكا هو ثبت عليا . [٣٨٩]

رسالة شهري حافظ — وهو المولى محمد أمين الشهرستاني

حافظ ، على قول صاحب التخصيص لملاذ الدين محمد بن عبد الرحمن
التزوين المعروف بخطيب دمشق ، ثم القصر كما يقع بين المتبدا
والمتبرقع بين التفضل والقائل ونحوهما الخ . أولها : بحمدك
يا من جعل سلسة العلماء متصلة إلى آخر الأيام الخ . ضمن
مجموعة خطوطه . [١٥٨ مجاميع م]

رسالة المصام — وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن مرثدا

الإسفراني المتوفى بسنة ٩٥١ هـ . في الاستعارات .
أولها : الحمد لله الذي ألهم بالإنسان والصلاة على رسوله الخ .
خطوة . [٣١٩]

حرف الذال

ذيل لكتاب دور العبارات وغرر الإشارات في تحقيق

معاني الاستعارات — كلاما للسيد الشريف أحمد بن
محمد الحسن المولى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوله : يا سمك
الهم أذهب فاحصة الكتاب وكنز دعوى أهل الجنان أوصي
برود الخطاب الخ . فرغ من تأليفه في الخامس والعشرين من
شهر شوال سنة ١٠٧٦ هـ . بخطوة بقلم عبد الحسن بن
علي الحسن القادري . فرغ من كتابه في يوم الخميس الثامن من
شهر الله المحرم سنة ١٠٩١ هـ . [١٣٣]

وانظر نسخة أخرى منه في آخر دور العبارات وغرر الإشارات
في تحقيق معاني الاستعارات رقم ٤٧١

حرف الزاء

رسالة البسطة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد

ابن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأب السناوي المالكي المولود
في شهر ذي الحجة سنة ١١٥٨ هـ . المتوفى يوم الاثنين العاشر من
شهر ذي القعدة سنة ١١٣٢ هـ . أولها : أما جد جد
أقد على إفضائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ .
تكلم علينا من فن البيان . وابتدأ في تأليفها في شهر ذي الحجة
من سنة ١١٧٣ هـ . حيناً ابتداء في تدوين شرح الأبرورية
الشيخ خالد الأزهري في النحو . بخطوة بقلم أحمد مروان
السواهي الصمدي المالكي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين
سابع شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ . [٥٥٩]

الرسالة البليانية — تأليف العلامة ابن العرفات محمد بن

علي السببان الشافعي الحنفي المتوفى في شهر جادى الأول
سنة ١١٠٦ هـ . أولها : بحمدك اللهم على ما طعنت من محاسن
القصة وأحاسن البيان الخ . فرغ من تأليفها في آخر شهر شوال
سنة ١١٨٢ هـ . بخطوة بقلم العلامة الشيخ محمود العالم . فرغ
من كتابتها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جادى الثانية
سنة ١٢٦٤ هـ . [٩٨]

— نسخة أخرى منها ، بخطوة سنة ١٢٩٣ هـ . [٩٢٠]

— نسخة أخرى منها بخطوة . [٦٠٨]

— نسخة أخرى منها ، بخطوة بقلم مستاد . تمت كتابة في شهر

ربيع الثاني سنة ١٢٩٤ هـ . وتوفيت على نسخة المؤلف
[١٥٥ م]

وانظر : حاوية الفصح طوبى وحاوية الشيخ خروف .

رسالة — في الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : اعلم أن القسط الموضوع للمستعمل ، مفردا كان أم مركبا إن استعمل فإيا وضع له حقيقة الخ . خطورة . [١٦٧]

رسالة — في إعجاز القرآن . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الحنفى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة خطورة . [٩٠ مجاميع]

رسالة — في اللفاظ . تأليف العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد الشير بالقصاج . أولها : حدان من فتح أبواب بدائع المناسق بفتح البيان الخ . خطورة . وفيها الكتاب المسمى الترتيب الجليل في شرح التركيب الجليل ، وهو شرح لسعد الدين مسعود ابن عمر الفتنافانى على التركيب الجليل في علم النحو . [٤٠٦]

رسالة — في أن صاحب علم الحان يشارك القوى في البحث من مفردات الألفاظ المستعملة في كلام العرب ، وبخارته من جهة أخرى . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشير بابن كمال باشا الرضى المتوفى سنة ٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة خطورة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . [٣٨٩ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . [٦٢٦ مجاميع]

رسالة — في أنواع الاستعارات . لم يعلم مؤلفها . أولها : أحمدك بأمن وقتنا لطيفيس البيان من يدع الحان الخ . وفيها مؤلفها على مقدمة وثلاثة فقاقد . ضمن مجموعة خطورة . [٦٠٤]

رسالة — في البيان . تأليف بعض الفضلاء . تكلم فيها على مسألة : زيد أسد ، وعلى استبدال العين في الريبة . أولها : اعلم أن في لسان العرب توسعات تبه عليها أصحاب الأدب الخ . ضمن مجموعة خطورة . [١٨٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . [١١٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . [٢٠٥ مجاميع]

رسالة — في البيان . تأليف أحد اخنتى عبدالجوف مفتى زاده الاطبا ك من علماء أواخر القرن الرابع عشر . ضمن مجموعة طبع يروا ق سنة ١٣٠٠ هـ . [٤٢٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، خطورة . وفيها رسالة في الحقيقة والخيال والكتابة ، تأليف العلامة الشيخ محمود الأظا كى . التى أولها : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ورسالة أخرى في علم الوضع ، تشتمل على مقدمة وتقسيم وعامة . لم يعلم مؤلفها . [٢٧٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . يامشها تحقيقات . [٢٠٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . يامشها تحقيقات . [٢٧٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطورة . فيها فوائد صعبة . [١٨٥ مجاميع]

رسالة الغنيمى — وهو العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشير بالنيسى الأضارى الحنفى المصرى المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . أولها : الحمد لله الذى ارشدنا الى فهم الاستعارات الخ . أجاب فيها عن سؤال وارد على قول عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرايى في شرحه على السمرقندى : ولا يخرج الحمد بذلك عن أن يكون على النعمة الواسعة الى الشاكر الخ . عنه قول السمرقندى : الحمد لخواص الطيبة . ضمن مجموعة خطورة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمى المتقدم — وهى تشتمل على بحث في قول عصام الدين الأسفرايى المتقدم عند التثليل بالمشا كة بقوله تعالى : (تعلم ما فى نفسى ولا أعلم ما فى نفسك) : لا يميز إطلاق النفس على الله وإن أريد به أوقات بدون المشا كة الخ . أولها : الحمد لله المزهى عنه عن المشاركة والمشا كل الخ . وذلك في شرحه للمسمى بالأطول على تلخيص الفتح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزرى المعروف بتجليب دمشق . خطورة . [١١٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطورة . [٨٥ مجاميع]

رسالة للغنيمى المتقدم — وهى في تحقيق أن وجود النشء عيه أدرجه . ضمن مجموعة خطورة . [٢٧]

رسالة — في الاستعارات . تأليف العلامة السيد أحمد بن زكى دحلان الحكى الحنفى المتوفى بالمدية المتوفاة سنة ١٣٠٤ هـ . ضمن مجموعة طبع الحلبة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ . [٤٠٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٣٥ مجاميع]

رسالة — في بيان أسلوب الحكم المقدم . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بأبى كمال بأشأ الزوى المخرق سنة ٩٤٠ هـ .
[٣٨٩ جامع]
ضمن مجموعة خطوطه .

رسالة — في بيان تلويح الخطاب وتخصيل شعبه الى منها الالتفات . تأليف المولى أحمد بن سليمان المحسوف بأبى كمال بأشأ المقدم .
[٣٨٩ جامع]
ضمن مجموعة خطوطه .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٧٦ جامع]

رسالة — في بيان من الموصلة والاستنهاية والموصوفة . وهى جراب للشيخ محمد الطينى لسؤال ورد اليه في بيان موقع من في قول الشيخ عمر بن الفارص في البيت الآتى :
يا أبا الطلح فيمن الحسن مثل هـام وجدا به صمتأخا كا
ضمن مجموعة خطوطه .
[٣٧٤ جامع]

رسالة — في تحقيق الاستعارة التيميلة ، ونقل ما جرى فيها من البحث بين سجدتين مسعود بن عمر الفنازنى والشيخ الشريف على بن محمد الجبرئىلى . مكتوب في أولها ما فيه : من القوائد المتفاقية لابن صدر الدين . ضمن مجموعة خطوطه بخط السيد حسين المعروف بوقافى . فرغ من كتابتها في الخامس من شهر شعبان سنة ١٠٧٣ هـ .
[١٢٨ جامع م]

رسالة — في تحقيق التعليل . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الشهير بأبى كمال بأشأ الزوى المخرق سنة ٩٤٠ هـ .
[٣٨٩ جامع]
ضمن مجموعة خطوطه .

رسالة — في تحقيق التوسعات في كلام العرب . تأليف أبى كمال بأشأ المقدم ، يلها بنية في الحقيقة والحجاز . ضمن مجموعة خطوطه .
[٣٨٩ جامع]

— نسخة أخرى منها ، يلها نبذة كالساجدة . ضمن مجموعة خطوطه سنة ٩٧٥ هـ . في مدينة القسطنطينية . [٣٧٦ جامع]

رسالة — في تحقيق جواز إطلاق النفس على الله جل ذكره . تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد النفسى الأنصارى الحنفى . وهى تشتمل على بحث في قول عصام الدين إبراهيم ابن محمد بن عريش الأسفراينى عند التعليل لثبوت قوله تعالى : (فصل ما في نفسى ولا أعلم ما في نفسك) : لا يجوز إطلاق النفس على الله وإن أردت به القات بدون المتألفه ، ضمن مجموعة خطوطه .
[٨٥ جامع]

— نسخة أخرى منها كالساجدة . [٤٢٥ جامع]

— لستان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [٤٤٥ جامع ٤٤٦ جامع]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة الشيخ عبد الله بن محمد التيرامى الشافعى من علماء القرن الثالث عشر أولها : هذه كلمات سيل أى سيل الى معرفة فن البيان على أسهل وجه وأتم بيان الخ . خطوطه بخط الشيخ عبد الفتاح أبا ابن السيد عبد الرحمن أبا الهادي ، فرغ من كتابتها في ليلة السبت الثاني عشر من شهر صفر الخير سنة ١٢٩٧ هـ . ويلها منظومة العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجائى الشافعى المخرق ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر الخير سنة ١١٩٧ هـ . في أنواع الحجاز ، التى أولها :

حدار الى خالى الحقيقة هـ كذا الحجاز منزل للشرية
خطوطه بخط الكاتب السابق . [٤١٨]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة للشيخ محمد بن محمد بن حمزة ابن محمد الشهير بأبى الفاضل المخرق سنة ٨٤٠ هـ . أولها : الحمد لله وسلام على المرسلين من عباده الخ . ضمن مجموعة خطوطه . [١١٦ جامع]

رسالة — في البيان . تأليف العلامة للشيخ محمود الأطاكا . ونسقى : من العلامة . أولها : الحمد لله حمد الناكرين الخ .
[١١٦ جامع]
ضمن مجموعة خطوطه .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٦٢ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٨٦ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٢٠٥ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٧١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٠٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [٦٩ جامع م]

وأكثر : شرح الأطاكا وشرح بن قرة دجل .

رسالة — في بيان أسلوب الحكم أحد الأنواع البديعة . تأليف العلامة شمس الدين أبى بكر محمد زين العابدين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الكركى الصديق الشافعى سبط آل الحسين من علماء القرن العاشر . أتمها تأليفها سنة ٩٥٤ هـ . ضمن مجموعة خطوطه سنة ١٢٧٣ هـ . [٩ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٠٦ جامع]

رسالة — في تكملة علم الماني . لم يعلم مؤلفها . تكلم فيها مؤلفها على الاستدلالات العقلية التي تبنى عليها النصوصيات . أولها : الكلام في تكملة علم الماني وهي تلج غواص تراكم الكلام في الاستدلال الخ . ضمن مجموعة خطوط . [١١٦ جامع]

رسالة — في تنكير المستد اليه . تأليف العلامة الشيخ سليمان بن شيمان . وهي واردة على قول سعد الدين مسعود بن محمد قناتزاني على قول جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق : وأما تنكير أي المستد اليه الخ . ضمن مجموعة خطوط . [١٤٦ جامع م]

رسالة — في جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه . تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد النجدي الأنصاري الحنفي المصري المتوفى ليلة الأربعاء الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٠٤٤ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٢٧ م]

رسالة — في الجواب عن رسالة شهاب الدين النجدي المتقدم . لم يعلم مؤلفها . بآثارها وثقة كاتب . ضمن مجموعة خطوط . [٢٧ م]

رسالة — في دفع ما ينطبق بالمتأخر من الأرواح الدائرة على السة غواص الأدام . كالضائر التي في قوله تعالى : (أنت أظفيع في الثابت فاطفيع في المم طيفيع المم بالساحل) . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشير بآين كال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٩ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٦٦ جامع]

رسالة — في علوم البلاغة الثلاثة . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بآين كال باشا المتقدم . ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٩ جامع]

رسالة — في الكتابة والتعريض . تأليف الشيخ أحمد بن لطف الله المولى . ضمن مجموعة خطوط سنة ١١٧٧ هـ . [١١٦ جامع]

رسالة — في الجواز للعقل والفكر . تأليف العلامة أبي الأنوار الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن رفا الوفاي . أولها بعد الهياجة : وجد عهد تفر رات حلية ونحر رات رفة تنطبق أحكام المجاز والاستشارة على أسبل ديه وألفت حارة الخ . خطوط . [١٧٢ م]

رسالة — في تحقيق الخواص والزبا و بيان الفرق بينهما . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشير بآين كال باشا الزوي المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٩ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٠٩٦ هـ . [١٦٦ جامع]

رسالة — في تحقيق الفروق بين سائق الألفاظ المقررة التي هي من أوضاع الفسة و بيان سائتها مركبة . أظفهرها مع دلائل الإيجاز رقم ٥ ش

رسالة — في تحقيق قولهم : ما أفاقت مدام علم الماني . تأليف العلامة علاء الدين علي بن محمد القويحي المتوفى سنة ١٠٨٧٩ هـ . بين فيها أوجه الحصر . ضمن مجموعة خطوط . تمت كتابة في ليلة الأحد ثلاث وعشرين ليلة مفسدت من ربيع الثاني سنة ١٠٧٩ هـ . [١٥٠ جامع م]

وأظفر : حاشية الماردي .

رسالة — في تحقيق المشاكة . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشير بآين كال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٩ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [١٦٦ جامع]

رسالة — في تحقيق معنى النظم والصياغة عند أرباب البلاغة وأصحاب الراهة . تأليف المولى أحمد بن سليمان المعروف بآين كال باشا المتقدم . ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٩ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٠٩٦ هـ . [١٦٦ جامع]

رسالة — في التشبيه التخييل . تأليف المولى محمد بن فراموز شاه الشير بلا خسر الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٨٥ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [١٣٦ جامع م]

رسالة — في التضمن . تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بآين كال باشا المتوفى سنة ١٠٩٤ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٣٨٩ جامع]

رسالة — في صرف المست والمستد اليه بلام الجنس . تأليف شيخ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنبائي الشافعي شيخ الماسح الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ هـ . خطوط ، خاتمه من الأتم . [٥٣٣ م]

روضة الفصاحة في علم البيان — تأليف السلطنة زين
ابن محمد السراج بن أبي بكر بن عبدالقادر الحنفى الرازى .
أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان طبعه البيان الخ . قال
تأولها : آميت ان الامم خسرنا ميوه ايامها . واشرافها
جاسا رب الاياض المسير والامواج المروية ، واشرافها
السلطان الذى التصرونم الحين ابى الفتح غزى بن ائب
أرسلان الدوق الخ . من مجموعة خطوط بخط يد عبدالقادر
بن أحمد الجلبى المائى . قرغ من مكتبته في منزل برب رب
القرعة ١٩٩٩ هـ .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطات بقلم مغربي • ولها
شرح السمرقندي المسمى أوضح الاشارات الى رسالة الخواجه
• أبي القاسم السمرقندي في الاستعارات [١٧ ش]

حرف الزای

زبدة البيان في علوم البلاغة الثلاثة المعاني والبيان
والبدیع — وهي منظومة لعلامة الشيخ محمد كاظم بن محمد
صادق من أعيان القرن الثالث عشر أولها :

الحمد بالتصريح بالتحليج • قد بالتسويج والتلج
فرغ من نظمها في التاسع من شهر ربيع سنة ١٢٢٠ هـ [٦٣٩ مجاميع]

زهر الربيع في شواهد البديع — تأليف العلامة ناصر الدين محمد بن عبادة بن قرقاس المرقى سنة ٨٨٣ هـ. أنشأه : أحمد بن عبد الله بن زين حماد الحناني بصاحب البديع الخ. مخطوط. [١٢٥]

—نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطات .

— نسخة أخرى م، مخطوطة بخط أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الأرموي الحنفى . فرغ من كتابها في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٦٢ .

زهر الربيع في المعاني والبيان والبدیع — تألیف العلامة
الشیخ أحمد الحارثی أحد علماء الأزهر ، الموجود الآن
[٣٥٤]

— ثلاث نسخ أخرى مع كراسة . [٣٥٥ و ٥١٢ و ٥١٣]

زهري الرياض الزكية الواقية بمضمون السمرقندية -
تأليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن علي المالكي الحنفي
في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٠٣ هـ
فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٢٢ هـ طبع بولاق
سنة ١٢٩٠ هـ [٩١]

— نسخ نسخ أخرى — كالسابقة .
[٥٧٩٨٥٠١٥٢١٥٢٩٥٢٩٥٢٩٢٩٢]

وسالفة في الحجاز والاستامة. تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفي الشيرازي بن كمال بن أبي الزرى المتوفى سنة ٥٩٤ هـ. غرطوة بخط مصطفى بن فضال الهوى. تحت كتابة في ليله اربعة ثلاث ليلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ. ضمن مجموعة. ويليها تلذة صغيرة في التوبة بين القافض بن علي الخليلي لقصاص المولى ابراهيم بن محمد بن عريشاه الشافعي في تحت كتاب في غنى البيت العتيق والعتريين بن محمد بن جعفر الثاني سنة ١٠٧٦ هـ. تحت الكتاب السابق. (١٥٠٧ ج ١)

رسالة — في الحافى واليان والبديع . لم يلم يوفقها . أولها
بدا البسلة والحجلة : أما بعد فليد الحافى علم بيت فيه عن
أحوال التراكيب العربية من حيث الثكاث والزاي الخ
مخلوقة بلم نسخ . تمت كتابة سنة ١١٨٩ هـ . جامعها
تحيات .

رسالة — فيما يتعلق بالجهاز . تأليف المؤلف أحمد بن سليمان الحضي
الشهر بابن كل باشا المتوفى سنة ١٩٤٠ هـ . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٢٨٩ مجامير]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٢٦ مجاميع]

وشف التيه من ثغر التشبيه — تأليف العلامة محمد بن أحمد
 ابن محمود بن محمد بن جيانك الشيرازي ابن أبي عمرو
 الكنعي . جمع فيه أنواع التشبيه وأقسامها وقاصليها مع ذكر
 شواهدها ، ورثه عن ثمانية أبواب وخاتمة . أنظر : فهرس
 الآداب العربية رقم ٤٧٦

رفع الغواشي عن معضلات المطول والحواشي —

وهو تقرير العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن عبد العزيز بن داغ
 الحسيني القاضي الخليلي الطهطاوي المرحوم الأنصاري ١٢٢ هـ
 عن تقيس القضاة جلال الدين محمد بن عبد الرحمن التوزيقي
 المعروف بخليط دمشق، وشرحه المرحول لسد الدين محمد
 ابن عمر التفتازاني، ورايسته السيد الشيرازي عن علي بن
 الجرجاني، وحاشيته أيضا لفراميد الحاكم بن شمس الدين الهندي
 السيلوكي الاثوري، وأضاف الى ذلك خلاصة ما في رسالتي
 الخليلي، والتزقري، وملا شريك، والحفدي، والسمرقندي،
 والافندي، وبرزجان، بن زكاف. وهو موجود مع الجزء الأول
 طبع مطبعة محمد علي صمغ في سنة ١٣٣٣ هـ

[٥٨]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كالماتة . [٥١٩]

حرف السين

سر القصة — تأليف العلامة أبي محمد عبد الله بن محمد بن سعيد

ابن سنان الخفاف الحلي الشاعر المشهور من أعيان القرن الخامس الهجري . أوله بعد الديباجة : أما بعد فإني لما رأيت الناس مخلفين في مائة الفصاحة وحقيقتي — أردت كتابي هذا طرقة من شأنها ، ووجه من بيانها ، وفكرت ذلك على الناظر ، وأرضعه القائل ، ولم أمل بالأخصار إلى الاختلال ، ولا مع الأسباب إلى الاخلال ، ومن الله تعالى أسعد المحررة والوفيق الخ . فرغ من تأليفه في يوم الأحد الثاني من شهر شعبان سنة ٥٤٥ هـ . مأخوذ بالتصوير الشسي من النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بدار الكتب الملكية بباريس . [٤٣٩]

— نسخة أخرى من ، مأخوذة بالتصوير الشسي من النسخة الخطية المحفوظة في مكتبة طوط تيو بالتسطينية . [٤٤٢]

— نسخة أخرى من ، غسوطه بخط محمود صدق النساخ . فرغ من كتابتها في شهر شوال سنة ١٢٣٥ هـ . كتبها من نسخة كتبت في سنة ٤٥٥ هـ . وطها خط المؤلف . [٤٥٠]

السمرقندية — وهي مقدمة في علم البيان ، تأليف العلامة أبي القاسم بن أبي بكر الحلي الشيخ أبي الميث السمرقندي من طباء النصف الثاني من القرن التاسع . أولها : الحمد لروايب الطيلة والصلادة على خير البرية الخ . مخطوطة . بياتيم . [٣٧٥]

— نسخة أخرى منها ، غسوطه . يلها قصيدة « بابت سداد » في مدح الرسول الله عليه وسلم ، لكتب بن زهير بن أبي سلمى الشاعر الصلي المشهور . [٥٥١]

— نسخة أخرى منها ، غسوطه . بياتيم . [٥٥٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غسوطه . [٢٢٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غسوطه . [٤٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غسوطه . [٢٠٥]

— فستخان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٢٩٧ جامع و٢٩٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غسوطه . [٣٨٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٤٠١ جامع]

— ستفسخ أخرى منها ، ضمن ست مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ جامع و٤٢٧ جامع و٤٢٨ جامع و٤٢٩ جامع و٤٣٠ جامع و٤٣١ جامع]

— فستخان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ جامع و٤٤٨ جامع]

— فستخان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السبدل بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ جامع و٤٥٠ جامع]

— فستخان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ جامع و٤٥٣ جامع]

— فستخان أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ جامع و٤٦١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحربية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القعب بمصر سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٦ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ . [٥٩٧ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٢ جامع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يلها فوائد في علاقات الجياز المرسل ، وبها مشا تقييدات ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٧ جامع م]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ . [١٥٠ جامع م]

واقطر : أوضح الاشارات إلى رسالة اختواجه أبي القاسم السمرقندي ، ولبيان المشكلات من متن الانتقارات ، وبلغ الأرب من تحقيق استعارات العرب ، ومثابة الشيخ أحمد بن زريق دحلان المكي ، ومثابة الجبوري ، ومثابة الطائر ، وضرر الرابض الزكرة الواقعة بمضون السمرقندية ، وشرح ابن النافع ، وشرح أبي الميث السمرقندية ، وشرح السمرقندية لم يعلم توفقه ، وشرح آخر كلك ، وشرح السعدني ، وشرح الصغير ، وشرح الكبير ، كلاهما للدي ، وشرح الصام ، ولباريات الرافضات على شرح السمرقندية في الانتقارات ومقدّمات الضرر في شرح الرسالة السمرقندية .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . يامشها تحقيقات .
[١٦٢ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه بخط محمود بن أحمد .
فرغ من كتابها في ليلة الخامس عشر من شهر جمادى الأولى
سنة ١١٧٧ هـ . [١٨٦ جامع]

شرح ابن المقرئ — وهو العلامة شرف الدين إسماعيل بن
أبي بكر المعروف بابن المقرئ النافى ابنى المقرئ سنة ٨٣٧ هـ .
على يد يديه التى جمع فيها مائة وخمسين نوفاً من أنواع البديع
أولاً :

شافت ذرفاً ظرفن ماثيا الشيم
وبجوت علاقم لاخوف في حرم

أنظر: الفريدة الجاسية .

شرح ابن النافع — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد تازا زابدى
المعروف بابن النافع ، على السرفندية لأبى القاسم بن أبى بكر البلى
المعروف بابى البلى السرفندى . ضمن مجموعة خطوطه بخط سعاد .
تمت كتابته في العشر الأول من شهر رجب سنة ١١٨٨ هـ .
[٩١ جامع]

شرح الأبهري — وهو العلامة الشيخ أحمد الشير الأبهري من علماء
الفرغانة . من القوائد الثباتية لشئنه عند الذين عبد الرحمن
ابن أحمد الأبهري المقرئ سنة ٧٥٦ هـ . أوله : الحمد لله على
ما أتم طينا بالهام المعانى وتعلم البيان الخ . فرغ من تأليفه
في منتصف شهر ربيع المحرم سنة ٧٧٨ هـ . خطوط بخط سعاد ،
تم كتابته في يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر المحرم
سنة ٨٥٦ هـ . [٩٧]

شرح أبى القفلاح — وهو العلامة عبد الحى بن أحمد بن محمد
ابن البهاد الحنبل الصالحى المقرئ بمكة في السادس عشر من شهر
ذى الحجة سنة ١٠٨٩ هـ . على يد يديه العلامة أبى بكر بن جة
الحوى السمية : بتقديم أبى بكر . أوله : الحمد لله وكفى
والصلوات والسلام على نبيه المصطفى الخ . وأولاً للبديعة المتقدمة :
لى فى أيتما مد حكم يارب ذى سلم
برامسة تسبل الدمع فى السلم
اختصره من شرح النافع لها . ضمن مجموعة خطوطه .
[٢٩٥ جامع]

شرح الأمير — وهو حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ
خلفون بن محمد البديى المتاوى المقرئ فى شهر رمضان
سنة ١٣٠١ هـ . على شرح الشيخ محمد بن محمد الأسير المالكى
لبسمة شرح العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح المقرئ على
السرفندية لأبى القاسم بن أبى بكر البلى المعروف بابى البلى
السرفندى . أوله : لك الحمد يا من رحمتنا بحقيقة الهداية الى
مجاز الرشاد الخ . فرغ من تأليفه سنة ١٣٩٨ هـ . طبع المطبعة
الأزهرية بمصر سنة ١٣٩٩ هـ . بأجل مصحفه شرح الأمير
المفكلم على السرفندية المتقدمة ، ويامشها تحقيقات كوف .
[١٥٥]

— خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[١٥٦ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ٤٩٤]

حرف الشين

شرح ابن جابر الأندلسى — وهو العلامة شمس الدين
أبى عبد الله محمد بن عبد بن جابر الأندلسى المقرئ
المقرئ الضرر المالكى المولود سنة ٦٩٨ هـ . المقرئ فى شهر
جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ . على يد يديه السمية بالخط السيرا
طبع على غير الورق . أوله : الحمد لله على ما يسر من فزون البديعة
لأرواب هذه الصناعة الخ . وأولاً البديعة :

بطيسة أنزل وجم سيد الأم

وأكثره المنح وأثر أطيب الكلام

ضمن مجموعة فى مجلد بقلم سعاد ، بخط العلامة الامام الأديب
محمد بن إبراهيم بن محمد الفسقى الأصل المعروف بالسيد
البشقى . وطبعها خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن على
ابن محمد المعروف بابن جهر السلفانى . [٦٠٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه ، وبأجل خطبة شرح العلامة
الأديب الشيخ شبان الآتارى على يد يديه . [١٩٨ جامع م]

شرح ابن قره ديه لى من علماء القرن الثانى عشر —
على رسالة الشيخ محمود الأطاكا فى الاستعارات . أوله :
الحمد لى أنفد الحقائق والصلوات على من رغب بأجل الحقائق
وعلى آله المتبردين عن ملاتم العلاقات الخ . فرغ من تأليفه
سنة ١١٦٥ هـ . خطوط . [٥٥٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوطه بقلم سعاد . تمت كتابته سنة ١٢٣٧ هـ .
يامشها تحقيقات . . [١٠٣]

شرح الباعونية المتقدمة على بدئية أخرى لها أسماء :
الفتح المبين في مدح الامين أيضاً - أوله : الحمد لله
الذي أطعم في ساء البراة أمة البلاغة في مدائح أشرف محمود
الخ . وأول هذه البدئية :
من مبتدا خبر الجرءاء من لضم

حدث ، ولا تنس ذكر البيان والملم
التمت في هذا الشرح عند كل حسن من المحسنات البدئية أن
تذكر ما قاله فيه ابن جابر الأندلسي ، وصنفه "العين الحل" ،
ومن العين المرسل ، وابن جسة الحموي في بدبياتهم .
مخطوط ، ومكتوب باسمه ما فيه : تمت المخطوطة الشريفة
المباركة ، وكانت الفراغ من كتابها مع ما أضيف إليها من
الكلام على ما اشتملت عليه من الأنواع - في النصف من
شهر ربيع الآخرة ٩٢١ هـ . أحسن الله تمامها به وكرمه ،
على يد المفتح عليها وتأليف هذا الشرح الرافعي بضمون
أنواعها ، أقدر القراء إلى رحمة المولى عاشة بنت يوسف بن
أحمد بن ناصر الباعوني النافسي الخ . [٥٨٣]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب -
لم يلم بؤفقه . أوله : هذا لك اللهم على ما طعنا من الماني
واليان الخ . وهو مرتب على ثلاثة عقود . ضمن مجموعة
مخطوطة . [٢٣٥]

شرح تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق -
تأليف الأستاذ الشيخ عبد الرحمن البرقي المبرود الآن
سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : حياة الدين ملاك الخير والفضة فيه
قوام السعادة الخ . بأعلى صفته تلخيص المفتاح لجلال الدين
القزويني الخطيب . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ١٩٠٤ م .
[٢٤٧]

نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٨]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم -

لم يلم بؤفقه . وطريقته : عند ذكر كلام التلخيص أنه يقول :
قال المصنف ، ثم بعد الفراغ من يقول : قال الشاعر ، ثم
الأول والأخر . وأول ما فيه من أثناء الكلام على باب الرسل
ونقص من علم الماني ، وتنبه إلى الكلام على السراقات الشعرية
في علم الديج . بأثناء ترويضه أيضاً . مخطوط . [١٥٣]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم للشفا زاني - أوله :
مختصر منه الدين الطغائاني والمجلد .

شرح أبي الميث البياطي (كما هو مكتوب على ظاهره
الورقة الأولى منه) - على السمرقندية لأبي القاسم بن
أبي بكر القتي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوله : الحمد لله
على نواله وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . مخطوط .
[٢٧٦]

شرح أبيات الإيضاح - لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن
القزويني المعروف بخطيب دمشق ، (مكتوب على ظاهر الورقة
الأولى منه شرح أبيات الإيضاح لمولانا غفر الله له الخوارزمي)
أوله : الحمد لله العزيز بحسن توفيقه الهادي بأدلة أطلاله إلى
طريقه الخ . مخطوط وبعده قص قليل من غيره . [٢٨١]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٨١]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني
الأندلسي - على البدئية المسماة بالحلة السرا في مدح خير
الورى ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي
المواري الضري . أظن : طراز الحلة وشفا الله .

شرح الأمير على بسطة شرح الشيخ أحمد الملو
على السمرقندية - لأبي الليث السمرقندي . أظن :
سيرة الأمير .

شرح الأشطاني - وهو الصلاة الشيخ محمود الأشطاني على
رسالة في الاستشارة المروية بين الصلاة . طبع الأستاذ
سنة ١٢٨٤ هـ . ومنه من الصلاة المتقدم . [١٢٢]

شرح الباعونية - وهي الشيعة السالفة أم عبد الوهاب عاشة
بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المبرورة
بالباعونية المشقة الخوفاة سنة ٩٢٢ هـ . مل بدبيتها المسماة
بالفتح المبين في مدح الأمين ، التي أولها :

في حسن طلع أفاري بذي سلم
أصبحت في زهرة العشاق كاللم
أوله الحمد لله على جواد الأهمام بقود مدح التفتيح ومجلى
سلامة الأخلاق يكرر ذكره الرضي الخ . مخطوط . [٤٢٥]

نسختان أخرىان منه . أظنهما يماض تركة الأدب ومائة
الأدب وفي ٢٠٩ هـ ٢١٠

شرح تخفيض للفتح المختص لعصام الدين
الاسفرايى — أظن : الأطول .

شرح الحميدى — وهو الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي
الحميدى المصرى على يديه . أظن : منح السبع شرح تلح
البيع بملح التفع .

شرح الدودير — وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد
الدودير المالكي المعروف بالدودير المولود بين سنة ١١٢٧ هـ .
المترقى بالقاهرة في السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٠١ هـ .
على رساله في علم البيان المشابهة : تحفة الاخوان في علم البيان .
أوله : الحمد لله على ما أنعم من البيان وألم من البيان الخ .
خطوط بخط محمد عيسى القرغلي التبيى الصيدى . فرغ من كتابه
في يوم الأحد العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٣ هـ .
وبله الرسالة الله كونه بخط الكاتب السابق . [٤١٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط مشرى القرغلي التبيى الصيدى
والله التاج السابق . فرغ من كتابها في يوم الاثنين الثاني عشر
من شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ . [٤١٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . بآنها ورقة كاتب . [٤١٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . بآنها تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بقلم معناد . تحت كتابة في الحادى
والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ١١٦٢ هـ . [٥٢٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . بآنها تقييدات كثيرة .
مكتوب بآنها هذه النسخة ماضه : (قال مؤلفها : وقد تم
توسيدها في مشيدين الحسين رضى الله عنه صبيحة يوم السبت
المبارك التاسع والعشرين من رجب المحرم سنة ١٢١٩ هـ)
وهو خط ، فان المؤلف توفى سنة ١٢٠١ هـ . كما تقدم . [٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [١٤٧ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . بآنها تقييدات .
[٥٢٦ جامع]

وانظر : حاشية الانبائى ، وحاشية الصادى ، وحاشية على
شرح الشيخ أحمد بن محمد الدودير لم يلم مؤلفها .

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن
عمر التفتازانى — على تخفيض الفتاح بلال الدين محمد

ابن عبد الرحمن القرزى المعروف بخطب دمشق . تأليف
الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الحميرى المعروف
بالحميرى الشافعى الأزهرى المولود في غريوم انخيس الثاني من
شهر رمضان سنة ١٠٨٨ هـ . المتوفى في منتصف شهر ربيع الأول
سنة ١١٨١ هـ . فرغ من تأليفه في يوم الجمعة السابع من شهر
جمادى الثانية سنة ١١٢٢ هـ . عند مقام الامام الحسين رضى
الله عنه . خطوط بخط علي بن علي بن علي بن طاهر القرزى
الشافعى . فرغ من كتابه في يوم الجمعة السابع من شهر ربيع الأول
سنة ١١٧٢ هـ . [١٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . [٢٠٥]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع جهر مصر سنة ١٢٩٧ هـ .
[٤١١ جامع]

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المولود
سنة ٧١٢ هـ المتوفى في شهر صفر سنة ٨٧٢ هـ —
على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبي بكر
ابن محمد بن علي السكاكى . وهو شرح بالقول ، أوله : خير
خير يرحم به صدر الكلام الخ . على كشف الخفون أنه آتة
تأليفها في شهر شوال سنة ٧٨٩ هـ . خطوط بقلم تليق ، تم
كتابة سنة ٩٧٦ هـ . بآنها تقييدات . [٢٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط عبد الله بن أرغون بن علي .
فرغ من كتابها في يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر شوال
سنة ٨٢٦ هـ . بمجموعة القاهرة . بآنها تقييدات . [٢١٩م]

شرح السمرقندى — لأبى القاسم بن أبى بكر التلى المعروف
بأبى الليث السمرقندى من علماء النصف الثانى من القرن التاسع .
لم يلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الحيد والصلوة والسلام على رسوله
محمد الخ . خطوط بخط معناد ، تم كتابة في شهر ربيع القعدة
سنة ١٢٤٤ هـ . ضمن مجموعة . [٥٧ جامع م]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفرايى على
السمرقندى المتقدمة — انظر : المبرات الواضحات على
شرح السمرقندى في الاستنارات .

شرح السيوطي — وهو العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . مل يديه المسألة نظم البديع في مدح خير شفع ، التي طارض يهادمية أبي بكر بن حجة الحوي . أوله : الحمد لله البديع منه وأحكامه الربيع شأنه وأحكامه الخ . وأول البديعية :
من العقيق ومن كد كادى سلم • براحة العين في استبلاها يدي
مخطوط . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الوعبة بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٩٥١٥٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٦٠ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ١٠٧٦ هـ .

[١١٦ جامع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه . [١٩٤ جامع ٢]

شرح السيوطي المتكتم — مل أروحيته المعروفة مفقود الجان . أنظر : شرح عقود الجان .

شرح الشيرازي على القسم الثالث من مفتاح العلوم — لأن مقبوض يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أنظر : مفتاح الفتح .

شرح صفى الدين الحلبي — وهو عبد العزيز بن سرايا بن مل ابن أبي القاسم بن أحمد المشهور بصفي الدين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ . مل يديه المسألة بالكفاية البديعية في المفاتيح النبوية . أنظر : النتائج الإلهية في شرح الكفاية البديعية في المفاتيح النبوية .

شرح ضابط الاستعارات — أنظر : حاشى حاشية البقاعى رضى ١١٥١ و ١٩١

شرح طاشكبرى زاده الروى على الفوائد النباشية — أنظر : شرح الفوائد النباشية .

شرح الطيللاوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطيللاوى سبط ناصر الدين الطيللاوى الشافعى المتوفى بمصر في يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر رضى الحجة سنة ١٠١٤ هـ . مل منظومه في الاستعارات . أوله : الحمد لله الذى رفع لمن شاء الغباب عن وجوه الإنجاز يديع بيان الحقائق الخ . وأول المنظومة : يقول سبط الناصر الطيللاوى • منصور الراى الجان التارى • تلصق في المنظومة مقاصد السرقة لاني البيت السرقة ، وفي الشرح مقاصد شرح عصام الدين الأسفراخى عليها . ضمن مجموعة مخطوطه بقلم خرفى . [١٤٩ جامع]

شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ — مل القسم الثالث من مفتاح العلوم لاني مقبوض يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي . أوله : بحمد اللهم مل ما حدثنا اليه من دقائق الحقائق يديع البيان الخ . أمه تأليفا بما وراء القبر في أواسط شهر شوال سنة ٨٠٣ هـ . مخطوط بقلم تليق ، تم تكملة في يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخرة ٨٢٦ هـ . يامشاه تقييدات . [٢٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط أحد بن محمد الشيرازي مل الحاج تيمور . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٩ هـ . يامشاه تقييدات . [٢٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يامشاه تقييدات . [٢٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يامشاه بعض تقييدات ، وبها خرم من الأول . [٢٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بخط معناد . تم تكملة وقت الضعوة الصغرى من يوم الخميس آخر شهر صفر سنة ٨٥٨ هـ . مكتوب في آخرها ماضى : وله السيد الشريف الشارح في جرجان من ولاية استراياد في سنة ٧٤٠ هـ . وتوفى بهذه شيراز في ماضى ربيع الآخرة ٨٢٠ هـ . يامشاه تقييدات . [٢٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يامشاه بعض تقييدات وبها خرم . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه بقلم معناد . تم تكملة سنة ٨٥٠ هـ . يامشاه تقييدات كثيرة . [٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يامشاه من الوسط . [١٦٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يامشاه تقييدات ، وبها ترفع في بعض الأوراق . [٥١٥]

— قطع من نسخة أخرى منه ، مخطوطه . يامشاه بعض تقييدات . [٥٤٢]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطه سنة ٩٢٥ هـ .

[٢٧]

وأنظر : إضافة الفتح في حاشية تغيير شرح الفتح ، وحاشية البقاعى ، وحاشية البوسنى ، وحاشية الخطائى ، وحاشية الخفاجى .

- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط مصطفى بن فتح الله الحوى . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧هـ . [٢٨٥]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٢٩هـ . [٤١٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٢٨هـ . [٥٢٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٤٦هـ . [٥٣٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٩٣هـ . [٥٤٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . ناقصة من الآخر . [٥٤١]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١١٤٨هـ . يامشها وبين سطورها تحقيقات ، وفي آخرها ورقة تشتمل على علامات الحجاز . [٥٩٩]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط سعاد . تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١١٧٤هـ . ضمن المجموعة السابقة . [٢٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط سعاد . تمت كتابة سنة ١١٠٣هـ . ضمن مجموعة [٢٠]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٩٦ جميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . يامشها تحقيقات كثيرة . [١٤٧ جميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . يامشها تحقيقات . [١٩٣ جميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٣٧١ جميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٤٥٤ جميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٦١٩ جميع]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٣١ جميع م]
- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . يامشها تحقيقات . [١٠٧ جميع م]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط مصطفى بن فتح الله الحوى . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٧هـ . [١٥٠ جميع م]
- شرح العلامة الشيخ عبد الله شيخ المصمودى الكردى —
على رسالة في علم البيان . آوله : الحمد لله الذى شرح كلامه بروائع لطائف اليات الخ . فرغ من تأليفه في أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٥هـ . على هامشه تحقيقات . ضمن مجموعة خطوط بقلم سعاد ، بخط رسول خيد الزكى . فرغ من كتابتها سنة ١٢٩٤هـ . [٦٤٩ جميع]
- شرح المعصام — وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرشاه الإسفرايين الحرقى بسمرقند سنة ٩٥١هـ . من اثنين وسبعين سنة ، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الذى المعروف بأبي البشت السمرقندى . آوله : إن أحسن ما زاد به العلم الوفاء الخ . خطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البنى . فرغ من كتابتها في التاسع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٢هـ . [١٠٤]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . يامشها تحقيقات . [١٠٥]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط عبد الله . فرغ من كتابتها سنة ١١٥٧هـ . [١٠٦]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . يامشها تحقيقات . [١٠٧]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط أحمد بدوى عبد القادر البتوفى الملقب بالشافى . بأولها خرم . [١١٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوط بخط الشريف سليمان بن السيد أحمد الايمى . فرغ من كتابتها لسمع خلت من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٥هـ . ضمن مجموعة يامشها تحقيقات . [١٢٠]
- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التوفيقية سنة ١٢٨٣هـ . [٢٠٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . يامشها تحقيقات . [٢٢٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٢٠هـ . [٣٧٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٠٧١هـ . [٣٧٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوط . [٣٨٠]

— نسخة أخرى من، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٠ مجاميع]
بأرقام ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣

شرح الفوائد الغياثية في المعاني والبيان لمعبد الدين
عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيوبي المتوفى
سنة ٧٥٦ هـ — تأليف العلامة المولى أبي الخير أحمد بن
صطفى بن خليل الشهير بـ الشافعي زاده الروي المولود في ليلة
الاربع عشر من شهر ربيع الأول سنة ٩٠١ هـ. المتوفى سنه
شهر رجب القدر سنة ٩٦٨ هـ بالقسطنطينية. أوله : هـ الحمد
في الأكره والأول على أن خلق الإنسان في أحسن تقويم
الخ. طبع الأستاذة سنة ١٣١٤ هـ. يامشاه تعديلات
كثيرة. وفيه الفوائد الغياثية المذكورة في المعاني والبيان.
[٤٠٠]

— نسخة أخرى من، كالسابقة. [٤٩٦، ٤٩٧]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يلم مؤلفه. أوله :
بسم الله : الحمد هو الله على الجليل الخ. مخطوط بخط
محمد بن محمد الفزري، ثم كتبه في شهر جمادى الأول
سنة ٨٠٠ هـ. وفيه شرح شواهد القمص في صناعة الأعراب
في النحو لسلامة جوارحه محمد بن عمر الفزري، لم يلم
مؤلفه، وهو مقسم كأسماء إلى أربعة أقسام في الاسم والقسم
والحرف والمشتراك بينها. مخطوط بخط محمد بن محمد الفزري
المقدم. ثم كتبه في شهر شعبان سنة ٧٩٩ هـ. [٢٧٩]

شرح الفوائد الغياثية المتقدمة — لم يلم مؤلفه. ناقص
من الأول، وأقول ما فيه : أحاط المسائل مع غاية الإيجاز الخ.
ضمن مجموعة مخطوطة، بآخرة ورقة كاتب. [٢٧]

شرح الشيخ محمد التهايمي البوري — على منظومة الشيخ
محمد الطيب بن عبد الحميد بن كيران في الجواز والاستعارة.
أظهره : يامشاه حاشية الرزاني رقم ٢٨٩.

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المفتي
بأرزنجان المعروف بمفتي زاده الروي من علماء
القرن الثالث عشر — لم يلم مؤلفه. شرح صام الدين إبراهيم بن محمد
ابن عريشة الإسفراييلي على السمرقانية لأبي القاسم بن أبي بكر
التي المعروف بأبي البيث السمرقاني من علماء النصف الثاني
من القرن التاسع. أوله : هذا ابن أحسن جمال البلاءة
بجزايا مقتضى القام الخ. فرغ من تأليفه سنة ١٢١٥ هـ.
طبع الأستاذة سنة ١٢٧٩ هـ. [٥١٠]

— نسخة أخرى من، ضمن مجموعة مخطوطة. [١٥٠ مجاميع]
وأظهره : حاشية البوري، وحاشية الجديدة على صام القريفة،
وحاشية الحفيد، وحاشية الزبيري، وحاشية على شرح
صام الدين لم يلم مؤلفها، وحاشية المجل، وحاشية الشيخ
بدر الطيب، وشرح الشيخ محمد صادق على شرح الصام على
السمرقانية لأبي البيث السمرقاني.

شرح عقود الجمان — كلاهما تأليف الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله :
الحمد لله الذي من الملائكة والفتية الخ. فرغ من تأليفه في يوم
الأحد الخامس من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٥ هـ. مخطوط
بخط عمر بن محمود البيلوني. [٣٩]

— نسخة أخرى من، طبع المطبعة الشريفة بمصر سنة ١٣٠٢ هـ.
يامشاه حلية الباصون الشيخ أحمد الفسوي على الجهر
المكون للشيخ عبد الرحمن الأنصاري المالكي.
[١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨]

— نسخة أخرى من، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٥ هـ.
يامشاه حلية الباصون المذكورة. [٢١٧، ٢١٨]

— نسخة أخرى من، مخطوطة. [٢٩٣]

— نسخة أخرى من، مخطوطة. [٣٣٥]

— نسخة أخرى من، مخطوطة. [٣٨٨]

— نسخة أخرى من، طبع بوقاق سنة ١٢٩٣ هـ. [٥٧٦]

— نسخة أخرى من، مخطوطة. يامشاه تعديلات لليلة.
[٣٢٢]

— نسخة أخرى من، مخطوطة بخط محمد بن محمد الشريف تليد
شيخ الاسلام البيلادي. فرغ من كتابتها صبيحة يوم الخميس
الخامس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هـ.
[٣٢٣]

— نسخة أخرى من، مخطوطة بمدينة صماء اليمن. تمت كتابة عشية
يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٤ هـ.
[٢٤]

— نسخة أخرى من، طبع بوقاق سنة ١٢٩٣ هـ. [١٢ ش]

له على السرقندية . أوله : الحمد لله الذى الحدله حقيقة وهو
لنوره مجاز الخ . خطوط بخط مصفى الملاوى . فرغ من كتابته
فى يوم الأحد العشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢١٢ هـ .
[١١٦]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط بخط صالح التى الشافى
الكفرسوسى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين منتصف شهر
ذى الحجة سنة ١١٧٦ هـ . [١١٨]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١١٧٥ هـ . [٣١٢]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١١٥١ هـ . [٣٧٧]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١٢٨١ هـ . [٤١٨]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١٢٩٢ هـ . [٥٢٥]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١١٨١ هـ . [٥٣٦]

— نسخة أخرى من ، خطوط سنة ١١٥٦ هـ . [٥٤٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط سنة ١٢٠٢ هـ .
[١٤٧ جامع]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط بقلم مغربى .
[٥٢٥ جامع]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الخضرى ، وحاشية الخليلى ،
وشرح الأمير لیسمة الملاوى على السرقندية ، ونتاج الفكر
وثر الوقفات ، ونحو المورد المصن المقصودات على شرح
الملاوى فى الاستعارات .

شرح الملاوى المتقدم على السرقندية لأبى القاسم بن
أبى بكر اللبى المعروف بأبى الليث السرقندى —
وهو الشرح الكبير له . أنظر : عقد الدرر البية فى شرح
الرسالة السرقندية .

شرح منظومة أبى الشحنة — وهو المسلاة بحب الدين
محمد بن محمد بن محمد بن غزوى بن أربوب المعروف
بأبى الشحنة للترك الأصل الملاوى الحنفى المولود سنة ٧٤٩ هـ .
المتوفى بحلب فى يوم الجمعة الثانى عشر من شهر ربيع الآخر
سنة ٨١٥ هـ . أولها :

الحمد لله . وصل الله ﷺ على رسوله الذى أصفاه

وهذا الشرح للمسلاة بحب الدين بن تقي الدين الحنفى العلوانى
الحوى من طباء القرن الباشر . أوله : هذا من خلق الإنسان
وطه البيان الخ . أمه تأليفا فى اليوم السابع عشر من شهر
شعبان سنة ٩٦٩ هـ . خطوط . [٢٣٦]

شرح الشيخ محمد نورى الببى الملاوى من طباء
القرن الرابع عشر — على رسالة الشيخ حسين بن محمد
الهامى المالكن فى الاستعارات . أنظر : لباب البيان .

شرح مختصر البيان للمسفر عن وجوه التبيان —
كلهما طباعة مصفى افندى رضوان المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ .
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ . طبع ببولاق سنة ١٢٩٦ هـ .
[١٤٢]

— نسختان أخرى من ، كالسابقة . [٥٨٢٢١٤]

شرح مختصر السرقندية — لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى
المعروف بأبى الليث السرقندى من طباء النصف الثانى من القرن
الثام ، كلهما تأليف العلامة الشيخ محمود بن حيدر الحكارى
من طباء القرن الحادى عشر . أوله : أحمدك يا من ثمر العقول
أضأت قوس العقلاء الخ . أمه تأليفا بمدينة أدره
سنة ١٠٨١ هـ . خطوط بخط ممتاز ، تم كتابة فى الباشر من
شهر ربيع الأول سنة ١١٤٩ هـ . بمدينة أدره . على حاشية
تحييدات كثيرة . [٥٩٨]

شرح المدخل — أنظر : التبت المدل .

شرح المرشدى — وهو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن عيسى
المعروف بالمرشدى المولود سنة ٩٧٥ هـ . المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .
على عقود الجمان فى المعانى والبيان لمناظر جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبى بكر السيوطى . أوله : أما بعد فتقول فى شرح الفاظ
الخ . جزان بن محمد ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٣١ هـ .
بهاشمة شرح عقود الجمان فى المعانى والبيان المقتطع ، كلهما
بجلال الدين السيوطى . [٢٧١]

— نسختان أخرى من ، كالسابقة . [٢٧٢ و ٢٩٣]

شرح المرعشى — وهو العلامة الشيخ عبد بن فضل الله الشيرازى
بالمريضى ، على رسالته فى البيان . أوله : تحمداك يا من بيده
القيصر الخ . خطوط بخط محمود كشكافى ، تم كتابة فى مدينة
قسطونية فى شهر جادى الأول سنة ١١٦٤ هـ . ضمن مجموعة .
[١٨٦ جامع]

شرح الملاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر المهرى المعروف بالملاوى الشافى الأزهري المتوفى
سنة ١١٨١ هـ . على السرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر اللبى
المعروف بأبى الليث السرقندى ، وهو الشرح الصغير من شرح

حرف الصاد

الصناعين — أنظر : تحب الصناعين .

حرف الطاء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع
المتضمن لمذح الحبيب الشفيع — وهو شرح لفتح
عبد الحميد قدس بن محمد على الخطيب المدرس بالمسجد الحرام
من أعيان القرن الرابع عشر، على يدبته التي تملها في أنواع
البديع المصنوعة بنظم البديع . أول النشر : الحمد لله الذي زين
حسن المطبع بمن شكره الخ . وأول البديعة :

من ذكر رامة والريان والسلم

حقن دمي جرى والشوق كالملم

طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٢٢١ هـ . وفي أوله رسالة
في الكلام على البسملة والبالدي الشرة من فنون البلاءة الثلاثة
لوفد السائق، جعلها كالقائمة لطالع السعد المذكور .

[٥١١]

الطرار البديع في أمثلة الشفيع — وهي بديعة العلامة

الشيخ أبي الوفاء بن عمر العريضي . أولها :

براض في ابتداء دمي قدي سلم

قد استهت بدمع قاض كالملم

أنظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع .

طرار الحلة وشفاء العلة — وهو شرح للسلامة أبي جعفر
أحمد بن يوسف بن مالك الريني الترمطاني الأندلسي المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ . على يدبته أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي
ابن جابر الأندلسي المولى الهوازي الضرير المالكلي المسماة
بالخلة السيرة في مدح خير الورى . أوله : الحمد لله البديع
الأصالة الرفيع عن المثال الخ . وأول البديعة :

بلية انزل وديم صبيد الأم

وأثيرة الماح وأثر أطيب الكرم

خطوط بقلم مستاد . تم كتابة في اليوم السابع عشر من شهر

جمادى الأولى سنة ١١٨٢ هـ .

[٢٥٧]

— نسخة أخرى منه، خطوط بقلم مستاد . تم كتابة في يوم

الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الحمر سنة ١٠٧٤ هـ .

[٢٥٨]

شرح النابلسي على يدبته — أنظر : قصائد الأوزار على
نمات الأصناف مدح التي المختار .

شرح نظم البديع في مدح خير شفيع — أنظر : شرح
السيوطي على يدبته .

شرح نظم السمرقندية لأبي الليث السمرقندي —
كلهما تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر البصري النعماني المولى الشافعي المتوفى سنة ١١٨١ هـ .
أول النشر : الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة البيان الخ .
وأول النظر :

الحمد لله الذي أعطانا قلوبنا الأوزار والأسرار

خطوط، وعلى هامشها تقييدات .

[٣٠٩]

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل — وهو كتاب في علم
العاني والبيان والبديع موضوع على هيئة سؤال وجواب . تأليف
العلامة الشيخ علي صفر الأزهري من علماء القرن الرابع عشر .
أوله : هذا لمن أبدع نظام الموجود على خرسيق مثال الخ .
طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢١١ هـ .

[٢٥١]

— نسخة أخرى منه كالساجدة .

[٢٥٢]

شرح التلخيص — وهي مجموعة تشتمل على الشرح المختصر

لسعد الدين مسعود بن عمر الفخازاني المتوفى سنة ٥٧٩٢ هـ . على
تلخيص المختار . ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المختار لأن
يعقوب الحفزي . وعرس الأفراح في شرح تلخيص المختار
لبهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي
المصري المولود سنة ٥٧٩ هـ . المتوفى سنة ٧٧٣ هـ . أربعة
أجزاء، في أربعة مجلدات، طبع ببولاق سنة ١٣١٨ هـ . يهاشها
كتاب الإيضاح في شرح تلخيص المختار، كلهما لجلال الدين
القرظي المعروف بالخطيب، وحاشية الشيخ محمد بن عرفة
المسوق المالكلي المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ . على الشرح المختصر
لسعد الدين مسعود بن عمر الفخازاني المتقدم .

[٢٢٢]

— أربع نسخ أخرى منه كالساجدة .

[٣٢٤ و ٣٢٩ و ٤٨٢ و ٤٨٣]

— نسخة أخرى منه، أربعة أجزاء في مجلدين كالساجدة .

[٣٤٠]

المعروف بأبي الليث السرقسي . أوله : الحمد لله على ما أنعم علينا من العبادات الخ . قصد بأبلغ عباراته بيان عبارات شرح صام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرايى على السرقسية المتقدمة . مخطوطة بخط مقرر البهائى . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الثامن من شهر صفر سنة ١١٣٣ هـ . [١٠٣]

عجالة البيان في شرح الميزان — وهو شرح للشيخ محمد الشافعى على ميزان الأدب لصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرايى المرقى سنة ٩٥١ هـ . أولها : الحمد لله بجلل اسمائه وفضل على رسد آياته الخ . مخطوطة . [١٣١]

— نسخة أخرى منها ، طبع الأستانة سنة ١٢٨٦ هـ . بلها ميزان الأدب المذكور . [١٣٢]

عروس الأفراح في شرح تفضيل المفتاح — تأليف العلامة بهاء الدين أحمد بن على بن عبد الكافي بن يحيى بن تمام السبكي المولود بعد غروب الشمس من ليلة العشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٥٧١٩ هـ . المتوفى ليلة الخميس السابع عشر من شهر رجب القدر سنة ٥٧٧٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى وفق عن دمج الحقائق لسان أهل البيان الخ . فرغ من تأليفه بين المغرب والمشاء من ليلة الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ٥٧٥٨ هـ . مخطوط بخط كليم ، تم كتابته سنة يوم الخميس منتصف شهر شعبان سنة ٥٧٦٦ هـ بالمدرسة الشاهانية بالمدينة المنورة ، ياتوخ من الوسط . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩٠ هـ . ياتقطع وتوثق . [٢٤٥]

— نسخ أخرى منه . أنظر : شروح التفضيل بأرقام ٣٢٢ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣ .
العقد البديع للشيخ قاسم بن محمد الحلبي — أنظر : حلية العقد البديع له رقم ٢٧٣

العقد البديع في فن البديع — تأليف الأديب بولس عواد النجوى . أوله : الحمد لله البديع الصفات الرقيق المعربات الخ . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م في آثاره فهرس الكتاب . [٣٠١]

— نسخة أخرى منه كاللغة . [٣٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة أولها ذات ألوان عتقة . ياتشبا تحقيقات وبأشياء صورة الرعدة الشرقية . [٢٨٢]
وأنظر : متن شرح بديعة العلامة بن جابر الأندلسي .

الطراز المتضمن لأسرار البلاءة وعلوم حقائق الإعجاز — تأليف العلامة الكبير السيد يحيى بن حمزة بن على المنشى نسبة الى الامام الحسين رضي الله عنه ، وهو من علماء القرن الثامن . أوله : الحمد لله الذى أنطق لسان الانسان فأصبح يصيب البلاءة ويهر اليان الخ . فرغ من تأليفه في المشر الأخير من شهر جمادى الثانية سنة ٧٢٨ هـ . مخطوط بخط أحمد بن حميد بن صلاح الرصاف ، فرغ من كتابته في يوم الأحد التاسع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بخط معاد . تحت كتابة في ثلثين صفر سنة ١٢٨٧ هـ . [١٦٤]

— ست نسخ أخرى منه ، كل واحدة في ثلاثة مجلدات طبع مجلة المخطوط بمصر سنة ١٣٣٢ هـ . الموافقة لسنة ١٩١٤ م . [٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٦٠٦]

الطراز المعلم في علم البلاءة — وهو شرح للشيخ تاجيف البازي البهائي ، على أريضة في علوم المعاني والبيان والديع . أوله الشرح : الحمد لله الذى شرح الحقائق صدرا الخ . وأقول الأريضة :

سبحان من أعطى من البيان هـ متى ديع السرفى الأذهان
وبه على ثلاثة كتب . طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م . [٤٤٩]

طرفة الريبع في أنواع البديع — وهي منظومة بديعة من نظم العلامة المرحوم السيد عبد الحماد بن السيد رضوان نجا البازيى المرقى سنة ١٣٠٥ هـ . أولها :
بجد مبدع الأمور عايد الشهادى نجا صلياً على الرسل
ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ . [٣٧٥ مجاميع]

حرف العين

المبارات الواضحات على شرح السرقسية في الاستعارات — وهو شرح لعلامة نسيب الدين أحمد ابن أحمد بن على السعدى الشافى المصرى من علماء القرن الثانى عشر ، على السرقسية لأبي القاسم بن أبى بكر اللقى

عقود الدرر في حل أبيات المطول والمختصر — وهو شرح العلامة الشيخ حسين بن شهاب الدين العامل الشافعي على شرح شواهد التشرع المطول والتشرع المختصر كلاهما لشيخه الميرزا محمد ابن عمر التتارزاني على تنقيص القضاة — التزم فيه بسند ذكر الشاهد أن يذكر أسم ظاهره وما في الشاهد من العروض والقافية، واللفظ والأعراب. وأن يذكر ما قبله وبعده من أبيات القصيدة إن احتيج إليها في فهم للشاهد. انظر: فهرس الآداب العربية رقم ٦٩٥

علوم البلاغة — تأليف الشيخ أحمد مصطفى المراغي مدرس الفقه العربية والشريعة الإسلامية بكلية غردون بالخرطوم سابقاً، والمدرس بالمدارس الأميرية المصرية الآن سنة ١٣٤٤هـ. أتمها تأليفاً سنة ١٣٣٤هـ بمدينة الخرطوم حاضرة البلاد السودانية. طبع مطبعة محمد محمد مطر بمصر سنة ١٣٣٥هـ. الموافقة لسنة ١٩١٧م. [٤٥١]
— نسخة أخرى منها كالسابقة. [٤٥٢]

حرف الغين

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستمارات — وهي حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد القبلي الشافعي من علماء القرن الثاني عشر، على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عريشة الاسفرايين على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البقي المعروف بأبي الليث السمرقندي. فرغ من تأليفها في يوم الاثنين الرابع من شهر شوال سنة ١١٤١هـ. مخطوطة بقلم مفرج، بخط مصطفى بن حسن الشيباني. فرغ من كتابتها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٥هـ. [١٢١]
— نسخة أخرى منها، مخطوطة بياخروم. [١٧٣]

غاية الأمان في علم المعاني — (أي علوم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبدیع). تأليف العلامة عن الغين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن محمد الله ابن جماعة الكائن الشافعي المرقى في شهر جمادى الآخرة سنة ٨١٩هـ. أولها: الحمد لله الذي تروى قلب من أمضاه فلهذا المعاني عاشر في سما عوالم جدو البيان والمباني الخ. أتمها برسم عمه أبي اليسر بدر الدين بن جماعة، وابن عمه أبي القين عمر ابن جملة. وروى على مقدمة وثلاثة فصول وسبعة. مخطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكي القهسي الشافعي. فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر رجب القدر سنة ٨٥٤هـ. [٢١٠] ضمن مجموعة.

عقد الجمان في علم البيان — أي علوم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبدیع. تأليف الشيخ أصيف بن عبد الله اليازجي الباني من علماء القرن الثالث عشر. أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبع البيان الخ. قسمه الى ثلاثة أقسام: الأول في علم المعاني، والثاني في علم البيان، والثالث في علم البدیع. وقرغ من تأليفه في شهر آب سنة ١٨٤٨م. طبع بيروت سنة ١٨٦٩م. وفي آخره كتاب قصة الله في العروض والقوافي. للشيخ أصيف عبد الله اليازجي المتقدم. أوله: الحمد لله الذي قال خلقه كن فكان الخ. [٢٨٧]

— نسخة أخرى منه، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٨٥م. عليها كتاب قصة الدائرة المتقدمة. [٥٨٤]

عقد الدرر البية في شرح الرسالة السمرقندية — وهو شرح لعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الميرزا الشيرازي الحلي الشافعي الأزهرى المرقى سنة ١١٨١هـ. على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البقي المعروف بأبي الليث السمرقندي. وهو الشرح الكبير من شرحه له علياً. أوله: حمد الله العظمى على ما أظهرت لنا من أسرار البيان من طوابع أنوار الفصح الخ. مخطوط بخط محمد بن الحاج أحمد القطبي الشيرازي بصحبة الجلي المحقق. فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع من شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٥هـ. مقول من نسخة المؤلف. [٥٣٧]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة. [٥٣] مجاميع

عقود الجمان — وهي أرجوزة في علم المعاني والبيان. تأليف الإمام الماخذ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المرقى سنة ٩١١هـ. أولها:
قال القفيز تابد الرحمن * الحمد لله على البيان
مخطوطة. [٢٩٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة. [٣٨٨]

واظن: شرح السيوطي، وشرح عقود الجمان، وشرح المرشدي.

لشرف الدين البصري، بخطه أيضا. وفيه مختارات من ديوان الشرف الرضي، ومختارات من شعر علي بن الجهم وغيره من الشعراء. وفيه أيضا بعض حكايات وملح أدبية وغير ذلك. وكلها بخط الكاتب السابق. [٢٨٠]

فتح ذي المواهب السنية على تحرير المقال في الطرقة. — وهو شرح العلامة الشيخ سلمان الزيات للشافعي، على رسالته المسماة «تحرير المقال في الطرقة على الرسالة السريانية». — أوله: الحمد لله الذي قدس بجلاله كبريائه من الخلق في ظرف من أرضه وسمائه الخ. مخطوط. يامشه بعض نقائده، وفي آخره ورقة كاتب. [٣٠٧]

فتح الرحمن في علمي المالقي والبيان. — وهي منظومة العلامة للشيخ محمد معروف، أولها:

يقول معروف قديره * من طيبه بصفاء قلبه
وبعد أيتها ١٢٣ بيتا. — آخرها بأحد في أقل من أسبوع.
ضمن مجموعة مخطوطة. [٦٠٤]

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة آبن سيف. — وهو شرح العلامة على الصغير مقرئ الإمام الجوهري (كأهو مكتوب على طرقة الكتاب) على منظومة العلامة محمد بن سيف في علاقات المجاز، التي أولها:

حمداني الآلاء والاحسان * على الهدى ونعمة اليات
وأول الشرح: تحميك يا من خلق الإنسان وطبعه البيان الخ. [٦٠٥]

الفتح المبين في ملح الأمين المعروف ببديعية الباهوتية. — أظن: شرح الباهوتية، وشرحا أنوعها أيضا على بديعية أخرى لها.

فتح مقل المباني بشرح أقصى الأمان في علم البيان والبدیع والمعاني. — كلامها تأليف العلامة شيخ الاسلام أبي يحيى ذكريا بن محمد الأصمدي الشافعي المصري المولد بسبك من بلاد مديرية الغربية سنة ٨٢٦ الهجرية بمصر سنة ١٨٢٦. — أوله: الحمد لله الذي شرح صدره لإيضاح أقصى الأمان الخ. مخطوط بخط مستاد، ثم كتبه في يوم الأحد السادس من شهر رجب سنة ١١٧٢ هـ. ختمه. [٦٦]

— نسخة أخرى، من مخطوطة سنة ١٠١٩ هـ. [٣١٥]

— نسخة أخرى، من مخطوطة سنة ١٠٥٥ هـ. [٤٢١]

— فستان آخر، من طبع طبعه الجلالة بمصر سنة ١٣٣٢ هـ. [٤٥٠، ٤٤١]

غاية سؤال الحريص من إيضاح شرح التلخيص. — وهي حاشية لمرور من زاجات حبيب الله الشيرازي الموقر سنة ٩٩٤ هـ. على حاشية نظام الدين عيان المعروف بالخطاي الموقر سنة ٩٠١ هـ. على الشرح المختصر لجمال الدين مسعود بن عمر الشيرازي على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفزوي المعروف بطلب دمشق. — أولها: الحمد لله الذي جعل حده من مصافق فصحاء نوع الإنسان الخ. مخطوطة بقلم مستاد، تحت كتابه في آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٨٣ هـ. ضمن مجموعة. وفي (كشف القنون) أنشأه سؤال الحريص من إيضاح شرح التلخيص اسم حاشية العلامة إبراهيم بن أحمد النعماني بآبن ملا بنعلي على شرح التلخيص. [١٨٦]

غصن البان الموقر بمحسنتان البيان. — تأليف العلامة الملك الموقر أبي الطيب محمد بن حسن خان بن علي الفزوي البشاري ملك يورال بالهند من طبع القرن الرابع عشر. — أوله: الحمد لله البديع الذي أولها جميل الصنيع الخ. وهي رسالة في علم البديع طبع الهند سنة ١٢٩٤ هـ. [١٢٩]

— نسخة أخرى من كالمائة. [٥٧٧]

— فستان آخر، من طبع طبعه الجواهر بالأسناح سنة ١٢٩٦ هـ. [٤٥٥، ٤٥٤]

الفيث العمل شرح المدخل. — وهو شرح لثمن الدين محمد بن أحمد فضل البدق، على المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع لفضل الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبكي الموقر سنة ٧٥٦ هـ. مخطوط بخط محمد بن إسماعيل بن محمد ابن أبي الفتح بن محمد بن علي بن إسماعيل الوقاعي الفزوي الشافعي، فرغ من كتابه في سنة ٩٨٧ هـ. ضمن مجموعة. [٦٨]

حرف الفاء

فتح البديع في حل الطراز البديع في امتداح الشفع. — وهو شرح لعلامة الأديب الشيخ أبي الوفا بن عمر الرضي الشافعي الشاذلي سبط الشيخ أحمد القصري الملقب من طبعه القرن الحادي عشر الهجري، على بديعية التي كتبها في مدح النبي صل الله عليه وسلم وصفها أنواع البديع. — أوله: الحمد لله البديع شاه الوقع بجاهه وسلطانه الخ. وأول البديعة: براقي في أبدأ مدحني سلم * قد استلقت بدمع طاهر كادهم فرغ من تأليف الشرح المذكور في نصف شهر الله المحرم سنة ١٠٣٩ هـ. مخطوط بخط الخلف. وفيه تمهيد لخلف على الصحرانك المدي في مدح علي الهرة المحرقة بالردة

الفوائد الثبائية في المعاني والبيان — تأليف العلامة
القاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيبسي
المتوفى سنة ٧٥٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان
أمنه المعاني وطله البيان الخ . نلصها من القسم الثالث من مفتاح
العلوم السكاك . ضمن مجموعة مخطوطة بخط إبراهيم بن دل
فرغ من كتابتها في أوائل شهر شعبان سنة ١٠٠٢ هـ .
[١١٦ مجاميع]

وأشار : شرح الأبيري ، وشرح ملاشكبي زاده ، وشرح
الفوائد الثبائية لمعلم مؤلفه ، وشرح كثر كذلك .

الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان —
انظر : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتح على حواشي شرح تلخيص المفتاح —
وهو تقرير الرسوم الملائمة شيخ الإسلام الشيخ عبد الرحمن
الشريني الشافعي الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة نيف
وعشرين وثمانمائة وألف ، على حواشي المجلد لسعد الدين
مسعود بن عمر الفنازاني على التلخيص لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزويني الشافعي المسروق بخطب دمشق .
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . في مجلدين مخطوطين .
[٢٥٣]

— نسخة أخرى من في أوبة مجلدات طبع ، طيبة والدة عباس بصير
سنة ١٣٢٣ هـ . بأعلى صفحة الشرح المجلد المذكور من حاشية
المجلد عبد الحكيم السبائكوتى عليه مفسولا بينهما بمجلد .
[٤٨٤]

حرف القاف

قوة العيون على الجوهر المكنون — وهو شرح العلامة
الشيخ علي بن علي القرني المالكى من علماء القرن العاشر الهجرى .
على الجوهر المكنون في الثلاثة فروع العلامة الشيخ عبد الرحمن
ابن محمد بن عامر الأضرى المالكى . أتمها تأليفاً في شهر
ذى الحجة سنة ٩٨١ هـ . مخطوطة بخط موسى بن علي . فرغ
من كتابتها في اليوم الثامن من شهر رجب سنة ١١٢٣ هـ .
[٤٨]

القفوة المفادرة في تقسيم الاستعارة — تأليف العلامة
الشيخ عبد الجواد بن شبيب الأنصارى الشافعي المدوس
بالخاقاه السرايوسية ، كان من أعلام القرن الحادى عشر
الهجرى . أولها : بحمدك اللهم يا من له الحمد حقيقة ولفظه
استعارة وإجاز الخ . فرغ من تأليفها في أوائل شهر صفر
سنة ١٠٥٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة بمكة المكرمة
سنة ١٠٦٣ هـ .
[١٠٥]

الفرائد في شرح الفوائد — وهو شرح للشيخ محمود بن محمد
القارور في الجوهري الهنسى ، على الفوائد الثبائية في علمي
المعاني والبيان ، لقاضي ضد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن
عبد الغفار الأيبسي . أوله : أصح كلمة يفتح بها الكلام وأبلغ
كلام يقتضيه المقام الخ . الموجود من الجزء الأول الخاص
بشرح علم المعاني ، طبع مدينة جاقهور بالمند سنة ١٣٣١ هـ .
[٥٨٨]

الفريدة الجامعة للمعاني الرائعة — وهو شرح لأبي الفتح
شرف الدين إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله المعروف بابن
القرى الشافعي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . على يد يديه المساة
بالمواهب الالاسية في تجميع الفوائد الجامعة للمعاني الرائعة .
أوله : الحمد لله الذى ابتعث ماصن فأبدع فى الاحسان الخ .
مخطوط بخط عبد القادر بن محمد الأبار . فرغ من كتابه بمكة
المكرمة قديم الاثنين الثالث والعشرين من شهر رمضان المظلم .
سنة ٨٩٨ هـ . بهامش بعض تعليل وتوثيق . [٢٨٧]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة بقلم ستاد . أولها ورقة بخط جديد
وليس من الكتاب .
[٣٠٠]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة مخطوطة . بالها قصائد لابن هاني'
الأندلسى الشاعر ، وغيره . [٧٣ مجاميع م]

فرض الخلقام عن التورية والاستخدام — تأليف
العلامة الأديب صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى المولود
سنة ٦٩٦ هـ . المتوفى بدمشق في العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٥٧٤ هـ .
أوله : الحمد لله الذى جعلى لىاس الأدب الخ . وبيده على
مقتضى وكيفية . مخطوط . بدخوم . [١٣٦]

— نسخة أخرى من ، مخطوطة . بيا نقص من الآخر ، و بهامشها
تلميذات . [١٨ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح — لجلال الدين محمد بن
عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطب دمشق . ضمن
مجموعة مخطوطة . [١١ مجاميع]

الفوائد السلطانية في القواعد البليانية — تأليف المولى
اختصار الدين (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأول منه) .
أوله : الحمد لله الذى أطلع من سما . المعاني شمس البيان الخ .
ألفه السلطان محمد الخليفة البليانى ، وتكلم فيه على علم المعاني
والبيان والبديع . مخطوطة . [٢٧٧]

كتاب القوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان —
تأليف الامام ابي العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب
ابن سعد بن حريز القرشي القمشقي المعروف بأبي نعيم الجوزية
المجلد الحقوقي سنة ٧٥١ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف
عن غريب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة الخ . طبع مطبعة
السعادة بمصر سنة ١٣٢٧ هـ . [٣٩١]

— نسخة أخرى من كالمسألة . [٣٩٢]

كتاب المشابهة ويسمى : أجناس التجيين — تأليف
الامام العلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل
التالي الساجوري المولود سنة ٢٥٠ هـ . المتوفى سنة ٤٢٩ هـ .
أوله بعد الفياضة : ولقد كتابت خفيظ العلم بديع الوضع
في المشابهة التي هوس أرمار البلاغة من أحسن أجناس
التجيين الخ . أقامه الأمير الأجل صاحب الجلس أبي القنفر
نصر بن ناصر الدين أبي منصور ، وكتبه على ثلاثة أقسام :
الأول في المشابهة التي يشبه الصعيف . والثاني في المشابهة
من التجيين الصحيح . والثالث في المشابهة لفظا ونظما .
ضمن مجموعة خطوط . [١٢٨]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة خطوط بخط محمود صالح . فرغ
من كتابتها في السابع من شهر رمضان سنة ١٢١٤ هـ . [٤٨٠] جامع

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة خطوط بخط عبد الحليم بن أحمد
الروبي . [١٦٦] جامع

كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —
تأليف البلاغة الأديب أبي الدين أبي بكر بن علي المعروف
بأبي نجة الحموي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي
أرشنا إلى كشف القام عن وجه التورية والاستخدام الخ .
طبع المطبعة الأنسية ببيروت سنة ١٣١٢ هـ . [٢٤٥]

الكفاية البدئية في المانع النبوية — وهي بدئية
البلاغة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي
ابن أبي القاسم بن أحمد التبري صفى الدين الحلبي . انظر :
بدئية صفى الدين الحلبي .

كل العناية بتوجيه ما في ليس كمثل شيء من
الكفاية — تأليف العلامة الأديب السيد رافع أحمد رافع بن
السيد محمد رافع بن السيد عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي
الطهطاري المولود الآن سنة ١٢٤٤ هـ . أوله : الحمد لله
الذي ليس كمثل شيء . وهو السبع البعير الخ . آتمه تأليفنا
سنة ١٣٠٠ هـ . طبع مطبعة محمد إسماعيل مصطفى بمصر
سنة ١٣١٣ هـ . [٥٠٢]

القول المشيد والعقد التعصيد بمباحث علم البيان
وما يتصل بها من الأبحاث العلمية الشأن — تأليف
العلامة الشيخ يوسف التري المديني الحنفي . أوله : الحمد لله
الذي خلقنا من عدم صرف ثم يبيدنا كما بدأ الخ . أقامه على
طريقة العلامة أبي العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الحنفي
سنة ١٢٠٦ هـ . رسالة ثلثين له . خطوط في اليوم الثالث
من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٣ هـ . [٢٨٦]

حرف الكاف

كتاب الإنشاء — تأليف المرجوم محمد باب (بك) مدرس
الإنشاء ، وعلم البيان بمدرسة المعلمين التوفيقية سابقا المتوفى سنة
١٢٠٦ هـ . وتلاين وتلاين تأليف . الوجود منه الجزء الأول
في الإنشاء النظري .

أظن : الإنشاء النظري لتلاميذ المدارس الأسيرية .

كتاب الصنائع (ين) (الكفاية والشعر) — تأليف الامام
القوي الأديب أبي حلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد
ابن يحيى بن مهراون السكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ . أوله :
الحمد لله الذي كل نعمة وصلاته على نبيه الهادي من كل صلاة
الخ . فرغ من تأليفه في شهر رمضان سنة ٣٩٤ هـ . طبع
الأسنانة سنة ١٣١٩ هـ . [٣٣٠]

— نسخة أخرى من كالمسألة .

[٣٣١] ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٤٣ ٣٤٢ ٤٥٧

— نسخة أخرى من ، خطوط بخط محمد فضل الله الغليبي الشامي .
فرغ من كتابتها سنة ١٠٩١ هـ . [١٠٢]

كتاب في البلاغة — لم يسلم مؤلفه . ناقص من الأول .
وأول ما فيه من أثناء الكلام على بعض مقدمات القضاة
والبلاغة ، وينتهي إلى آخر الكتاب . خطوط بخط حبيب
ابن الحاج دلي ، مقول من نسخة المؤلف ، هامشه وبين
سطوره هوامش كثيرة ، ضمن مجموعة خطوط بخط غنفة .
[١١٦] جامع

كتاب في البلاغة — لم يسلم مؤلفه . ناقص من الأول والآخر .
وأول ما فيه : كانهذا الوصف مقوم ذاته الخ . خطوط .
[٤٤٦]

فرغ من نظمها في وقت الصبر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١٠٤٤ هـ. و فرغ من تأليف التشرح في وقت الظهيرة من يوم السبت الواقع في شهر شوال سنة ١٠٤٤ هـ. ضمن مجموعة خطوط بخط غنقة. [٦٠٥]

لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية —

وهي حاشية لقراءة السيد محمد المنهوي المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ. على الرسالة السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر اللقي المسروف بأبي الليث السمرقندي. فرغ من تأليفها سنة ١٢٣٣ هـ. طبع ببولاق سنة ١٢٧٣ هـ. حاشيا السمرقندية المذكورة. [١١٢]

— ثلاث نسخ أخرى من كالمسألة. [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

— نسخة أخرى منه، بخطوة بخط حنادة، بخط عبد الرسيم الجعفرى. فرغ من كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ. مقولة من نسخة بخط المؤلف. [١١٥]

لمح الملح — تأليف الصلاة أبي العال سبط بن علي الخطيرى. (كما هو مكتوب على بعض نسخ الكتاب). ووجد على هامش هذه النسخة أنه للامام أبي القاسم علي بن منجب الملقب بسلم الرضا، الأديب الشاعر المعروف بابن الصيرفى المتوفى سنة ٥٧٤ هـ. جمع فيها من الشعر والنظم ما يحسن إراءه. ورتبها على حروف المصمم باعتبار كتر السجع والتوافى. أولها: الحمد لله الذى خلق من ماء الحيوان إنسانا الخ. خطوط، بها تلوين وأكل أروقة، وبها شهادين سطورها تعديلات. [٣٥١]

— نسخة أخرى منها، بها تروم وقص ضمن مجموعة خطوط. أطر: فهرس الآداب العربية رقم ٨٦٦.

حرف المسم

مائة المعاني والبيان — أطر: منظومة ابن الشعبة.

مؤانسة الحفاظ في مجامسة الإكطاط — تأليف الصلاة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاضى الميسالى من طباء القرن الثالث عشر. خطوط سنة ١٢٩٥ هـ. [٤٦٩]

مجموع الأدب في فنون العرب — تأليف الشيخ تاحيف الوائلى البهاني. أطر: عند إيجان. رلى ٥٨٤ و ٥٨٥.

كز الإيجاز في شرح علاقة الجحاز — كلامها تأليف الشيخ حسن بن جمال الدين الهروشى. أوله: الحمد لله الذى أحكم بيلافة مبانى آياته معجزات سيد العرب والعجم الخ. وأول علاقة الجحاز المحققة: الحمد لله الذى فتح بيان صفات كلامه نهج السرية القراء الخ. خطوط. [٥٧٨]

حرف اللام

الآلى في تحقيق الجامع الخليلي — وهي رسالة الصلاة السيد محمد بن محمد البلدى الحسى المرقى الشافى الأشمري. ومنها في تحقيق الجامع الخليلي من طباء الصلاة. أطر: نهاية الأمان في تحقيق الفصل والوصل والجامع الخليل.

لباب البيان — وهو شرح الصلاة الشيخ محمد نورى البق الجاوى من طباء القرن الرابع عشر، على رسالة الاستعارات، للشيخ حسين القارى المالكى. أوله: الحمد لله الهادى الى بيان صفات الاشارات والالفاظ الخ. فرغ من تأليفه في يوم الأربعاء السادس من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٩٣ هـ. طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ هـ. [١٧٠]

— أربع نسخ أخرى من كالمسألة.

[١٧١ و ١٧٢ و ١٩٣ و ١٩٤]

لطائف البيان في علمى المعانى والبيان — تأليف الصلاة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطنجى المرقى في يوم الثلاثاء الثالث عشر من شهر شعبان سنة ٧٤٣ هـ. (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها). أولها: الحمد لله خلق الأرض والبلد قاطر البقول والآراء الخ. ورتبها على مقدمة وفوتين وخاتمة. خطوط بقلم تعلق، بخط إبراهيم البقارى. فرغ من كتابتها في يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١٠٣٨ هـ. [٢٣٦]

لطف الرمز والاشارة الى خيايا حسن العبارة في نظم الاستعارة — وهو شرح لقراءة المختل الشيخ محمد بن علي ابن محمد بن طلائع المدين الكرى الشافى الشاذل المرقى سنة ١٠٥٧ هـ. على منظومه في الاستعارة المسماة «حسن العبارة» في نظم الاستعارة. أوله: الحمد لله الذى من بهم لفن الرمز والاشارة الخ. وأوائل المختارة: الحمد لله بحسب الطاء. ثم السلام بالصلاة وبها

- نسخة أخرى منه ، خطوطة . يامشها بعض تهديدات .
[٥٣]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة . يامشها بعض تهديدات .
[٥٤]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة . يامشها بعض تهديدات .
[٥٥]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط عبد المال الشافعي . فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٠٩٧ هـ .
[٥٦]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة . ياء خروم .
[١٣٧]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة . ياء خروم .
[١٣٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة .
[١٤٦]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بخطوطة غثقة .
[٢٢٧]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بقلم متاد . تمت كتابة في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٢ هـ .
[٢٢٨]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بقلم متاد . تمت كتابة في اليوم العاشر من شهر جادى الثانية سنة ١١٧٨ هـ . يامشها تهديدات كثيرة جدا .
[٢٩٢]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بقلم متاد . بخط بين حاشي محمد بن علي ، تمت كتابة في الحادى والعشرين من شهر شبان سنة ١٠١٧ هـ .
[٢٩٧]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمد بنيس . فرغ من كتابتها في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر ردى الحجة سنة ١٠٧١ هـ .
[٣١٦]
- نسخة أخرى منه ، ياقص من الأول ، وأول ما هنا : ولم يقدرا ولم يميز تقدير التأخير أصلا ، نحو زيد قام ، فإنه لا يجوز أن يقدرا أن أصله قام زيد الخ . خطوطة بخط محمد عبد الحافظ الشيرعقي المالكي . فرغ من كتابتها في يوم السبت الرابع من شهر ردى الحجة سنة ١١٤٦ هـ .
[٣٦٣]

- المحاكة بين سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني في اجتراح الاستعارة البتعية والتمثيلية . انظر : ساك الخلاس في ممالك الخواص .
- مختصر البيان المسفر عن وجوه البيان — انظر : شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه البيان .
- مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة السوقي المالكي المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ هـ — على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى على تخيص الفتاح بلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافعي المعروف بخطيب دمشق . اختصار الحاج علي الآفندي بن عيان . طبع الاسكندرية سنة ١٢٨٠ هـ .
[٤٨٧]
- نسخة أخرى منه كالسابقة .
[٤٨٨]
- وأكثر : حاشية السوقي .
- مختصر العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ وهو شرحه الصغير الذى اختصره من شرحه المسمى بالمقول على تخيص الفتاح بلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزوينى الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : نحمدك يا من شرح صدرنا لطيف البيان في إيضاح الحقائق الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٥٦ هـ . طبع مدينة كلكتة بالهند سنة ١٢٢٨ هـ . الموافقة لسنة ١٨٢٣ م .
[٤٩]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط إبراهيم سالم السوقي . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الثانى من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٨ هـ .
[٥٠]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بقلم متاد . تمت كتابة في يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر جادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ .
[٥١]
- نسخة أخرى منه ، خطوطة بخط مهدى الشيرعقي . فرغ من كتابتها في ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ . ولها شرح تهذيب المتقود الكلام لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى المتقتم . تأليف العلامة الشيخ عبد الله ابن الحسين الشيرعقي المزدى المحرق بأصهان سنة ١٠١٥ هـ . خطوطة بخط الكاتب السابق .
[٥٢]

المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع — تأليف القاضي
عبد الحمن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد القهار الأصبی الشافعی
المتوفى سنة ٥٧٦ هـ . أوله : الحمد لله الذي كشف عن
وجوه المعاني يديع البيان الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .
[٦٨]

وأكثر : الفيت الحمد شرح الممثل .

مرصاد الهادي — وهي حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد
السويجي من أعيان القرون الثاني عشر ، على المواد شرح
المسالك ، كلها لخواه الدين حزة بن طوفرد من علماء القرن
العاشر . أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
فرغ من تأليفه في يوم الاثنين العاشر من شهر الله الحرم
سنة ١١٤٦ هـ . مخطوط بخط محمد بن يوسف الصفي .
فرغ من كتابه في يوم الخميس الحادي والعشرين من شهر شبان
سنة ١٢٠٦ هـ . به توثيق . [٢٥٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن دلي . فرغ من كتابها
في شهر ربيع الأول سنة ١١٥٦ هـ . [٢٢٤]

المسالك — تأليف العلامة نور الدين حزة بن طوفرد من علماء
القرن العاشر ، في المعاني والبيان والبدیع . أوله : الحمد لله
الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
عقب قوله من الحجج إلى دمشق في شهر جمادى الأول
سنة ٩٦٢ هـ . وفرغ من تأليفها بالقسطنطينية خضرة يوم
الأربعاء من أواخر شهر شبان سنة ٩٧٠ هـ . وتبعها على مقدمة
وثلاثة مسالك وخاتمة . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ .
بها مشاهدات . [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٤٣ مجاميع]

وأكثر : المرادى شرح المسالك .

مسالك الخلاص في مهالك النصوص — وهي رسالة
العلامة المولى أبي الخير أحمد بن مصطفى التبرطاشي زاده
الرومي المولود في ليلة الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٦ هـ .
المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ . به توثيق .
بين محمد الدين مسعود بن عمر الفتازاني المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .
والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المولود سنة ٧٤١ هـ .
المتوفى سنة ٨١٦ هـ . في الجمع بين الاستشارة النجبة والاستشارة
التيقضية . وتبعها على خمسة أبحاث : المقدمة والمقدمة والمقدمة
والخاتمة . مخطوطة . [٢٠٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد عيسى بن محمد بن طه بن
علي بن عبد العزيز البصري القرقي الأصاوي الحنفي . فرغ
من كتابته في يوم السبت الثامن من شهر ربيع الأول
سنة ١٠١٢ هـ . [٢٨٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عيسى بن عيسى بن
الحنفي . فرغ من كتابته في يوم السبت الحادي عشر من شهر
صفر سنة ١٢٨١ هـ . [٤٠١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها توثيق . [٤٠٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها توثيق وتعليق . [٤٠٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الصمد . فرغ من كتابتها
سنة ١١٩٠ هـ . بيا مشاهدات . [٥١٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن حسين بن السيد أحمد
ابن محمد خديم المعروف بالشحات . فرغ من كتابتها في يوم
الخميس الخامس من شهر ربيع سنة ١٢٦٢ هـ . [٥١٧]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف . فرغ من
كتابتها في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ . بيا مشاهدات
تقييدات ، وبها ملحقات كثيرة . [٢٣١]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن علي بن زهران
ابن عثمان بن سيف الدين الأيوبي الشافعي . فرغ من
كتابتها في يوم الأحد لست ببيت من شهر رمضان سنة ١١٥١ هـ .
بها مشاهدات . [٢٣٢]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم صناد . تمت كتابتها سنة ٩٩٤ هـ .
بها مشاهدات . [٢٣٣]

— نسخ أخرى منه . أكثر : فروع الخفيض بأرقام :

[٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ، ٤٨٣]

وأكثر : بحر البيان ، وحاشية آت بازاري ، وحاشية الحفيدة ،
وحاشية السوقي ، وحاشية الخطاطي ، وحاشية علي خطبة
مختصر السعد على الخفيض ، والحاشية المغربية ، وحاشية
ملا خمر ، وحاشية الشيخ يس ، والحواشي والفتاوى
لأن قاسم ، والفتاوى الحمراء ، وشرح ديباجة مختصر
سعد الدين مسعود بن عمر الفتازاني .

— نسخة أخرى منه ، خطوة . يامشها تحيدات . [٥٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخط محمد بن قطلوبغا الحنفى .
فرغ من كتابها في يوم الأحد الرابع عشر من شهر رضى القعدة
سنة ٨٧٢ هـ . [٦٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة
الفسوق المالكي . فرغ من كتابها في يوم الجمعة الثالث من شهر
ربيع الثاني سنة ١١٧٦ هـ . يامشها تحيدات بخطه . يامشها . [٦١]

— نسخة أخرى منه ، طبع حجر ببلاد البسم سنة ١٢٧٤ هـ .
يامشها حاشية الفناى واليد الشريف وأبى البت السمرقندى
والشيخ محمد رضا بن أبى القاسم الكلباى على المحلول المذكور . [٦٢]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخط عبد الله بن محمد الشريف
المغربى . فرغ من كتابها في يوم الاثنين العاشر من شهر رجب
سنة ٩٩٣ هـ . [٦٣]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخط محمد بن محمد بن محمد السبكى .
فرغ من كتابها في يوم السبت السادس عشر من شهر جمادى...
سنة ١٢٦١ هـ . وفى آخرها بخط الكاتب المذكور ما يفيد أنه
قرأها على شيخه شيخ الاسلام الشيخ ابراهيم الجاوى
في سنة ١٢٦١ هـ . يامشها تحيدات كثيرة جدا ، ويا قطع
وتلوث . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بقلم تخلق . يامشها وبين سطورها
تحيدات كثيرة . [٦٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوة . يا قص من الأول ، وأول الموجود
منها : ال القطر دون الحنى ، فربه الترويق بين الكلامين أنه
أراد بالقصاحة معنى البلاغة الخ . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بقلم تخلق بخط زين الدين على
ابن المولى مرزا على . فرغ من كتابها في يوم الاثنين من شهر
صفر سنة ١٠٤٣ هـ . يا خرم من الأبناء ، ويا مشها تحيدات
كثيرة . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بقلم نسخ . يامشها تحيدات ويا
ملحقات . [٦٨]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوة . [٦٩]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوة . [٨٧ جامع]

واظر : رسالة في تحقيق الاستعارة التورية ونقل ما جرى فيها
من البحث بين سعد الدين مسعود بن عمر الفتازلى ،
والسيد الشريف على بن محمد البرهانى ، بقم ١٢٨
جامع م .

المصباح في اختصار المفتاح — اختصار العلامة بدر الدين
أبى عبد الله محمد بن جمال الدين محمد بن مالك الطائى البليانى
الأندلسى ، تولى دمشق المرقف سنة ٩٦٨ هـ . اختصره من
القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبى يعقوب يوسف بن أبى بكر بن
محمد بن على السكاك . ورتبه على ثلاثة أقسام . أوله :
الحمد لله الذى هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله الخ .
خطوط . [٥٦٩]

— نسختان أخرىان منه ، طبع المطبعة النورية بمصر سنة ١٣٤١ هـ .
[٥٨٩ و ٥٩٠]

مطالع الأضواء في نتائج الكتب والشعراء — تأليف
العلامة الأديب الشيخ سعيد بن عبد الله بن مصطفى بن إلياس
ابن شاهين الراى الخورى البليانى . رتبه على ثلاثة أبواب وضاعمة
في المبادئ والبيان والبدع ، وفي أمثاله المؤلف الى علم البيان
ما حلت به كتب الأئمة المفسرين : في نتائج الانشاء وأجوابه
وطريقة التمرين عليه والقصد والاستنباط وتاريخ القصصاة
وعلم البيان ، وفي الترجمة واستعمال الفصحى . طبع بيروت
سنة ١٩٠٨ م . [٥٨٧]

المحلول . وهو الشرح الكبير لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازلى
المرقف سنة ٧٩٢ هـ . على تخيص الفتاح لجلال الدين محمد
ابن عبد الرحمن الفزورى الشافى المعروف بخصيب دمشق .
أوله : الحمد لله الذى أهدانا حقائق المعانى ودقائق البيان
الخ . ابتداء في تأليفه في شهر رمضان بحجراته عوارزم ، وآتاه
تأليفها في الحادى عشر من شهر صفر سنة ٧٤٨ هـ ، خطوط ،
به تروم . [٥٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوة بخط عبد المال الشافى . فرغ من
كتابها في يوم الاثنين العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ هـ .
[٥٨]

مفتاح تلخيص المفتاح — وهو شرح العلامة شمس الدين محمد بن عطاء الخليلي لاطفال المتوفى سنة ٧٤٥ هـ . على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذي أسبغ على الإنسان نعمة ظاهرة وباطنة الخ . خطوط بخط منصور بن محمد بن بدر الطنبولي الشافعي . فرغ من كتابه في يوم السبت التاسع من شهر ذي القعدة سنة ١١٢٦ هـ . [١٤٠]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط يوسف بن موسى الحافظ المروزي ، ضمن مجموعة . يامتها بتعديلات . [٢٩]

مفتاح العلوم — تأليف الامام الصلاة أبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي المولود سنة ٥٥٥ هـ . المتوفى بمنازل سنة ٦٢٦ هـ . أوله : إن أحسن كلام أن تلجج به الألسنة وأن لا يطوى منشوره على قوال الأئمة كلام لا يفرغ إلا في قالب الصدق الخ . قسمه الى ثلاثة أقسام : الأول في علم الصرف ، والثاني في علم النحو ، والثالث في علم المعاني والبيان والديع ، ثم غشه بما بكل به علم المعاني وهو تلجج نواس تراكب الكلام في الاستدلال ، وذلك علم المنطق . ثم ما يتم به الفرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر . ثم جعل له خاتمة في إرشاد الضلال في دفع ما يطعنون به في كلامه وبالفرة . الموجود منه القسم الثالث ، خطوط بخط الشيخ عمر الشنواني . [٦٤]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد بن محمد بن صالح بن مصطفى نور الدين . فرغ من كتابها في يوم الأحد السابع عشر من شهر رجب سنة ٨٢٥ هـ بطابع الأزهر بالقاهرة المحروسة ، به ترم . [١٥]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمود بن حامد بن أبي جمال الحارثي . فرغ من كتابها في شهر شوال سنة ٨٣٠ هـ . به ترم . [٦٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد أمين . فرغ من كتابها في يوم السبت الثاني عشر من شهر شوال سنة ١٣١٠ هـ . [٦٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط الحاج حسين حافظ التران القزويني مرزبان . فرغ من كتابها في الخامس عشر من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٢ هـ . [٣٦]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابها في الخامس من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٣ هـ . [٣٧]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخطون مخففة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابها في شهر رمضان سنة ١٠٠٧ هـ . [٣٨]

— نسخة أخرى منه ، خطوط بخط محمد بن أحمد بن خالد . فرغ من كتابها سنة ٧٨٧ هـ . يامتها بتعديلات كثيرة وسيا تلويث . [٣]

وأكثر : طبقات على أرائل الملوك ، وتقرير الإيادي ، وشافية أبي اليث السمرقندي ، وشافية السيد الشريف علي ابن محمد الجرجاني ، وشافية عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى الباكوفى ، وشافية القنارى ، وشافية ملاعصره ، وشافية على الملوك لم يسلم مؤلفها ، وسواش على الشرح الملوك لعماد الدين مسعود بن عمر الفنازاني ، وفض الفرائض من مضائل الملوك والحوائى ، وفض الفناش على حوائى شرح تلخيص المفتاح

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق — تأليف الصلاة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد البادى الباسى المتوفى سنة ٩٦٣ هـ . أوله : الحمد لله الذى أطلع في سماه البيان أهله المعاني الخ . ذكر فيه معاني الآيات وزايم قائمها ، وروى في كل فن ما يناسبه من نظائر الأدبية ، وروى فيه الجدل والمحل . خطوط بخط مصطفى القناد . فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء الخامس من شهر شبان سنة ١١٣٤ هـ . [٣٩]

— نسخة أخرى منه . أنظر : فهرس الآداب العربية بأرقام ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥٩٤ ١٥٩٥ ١٥٩٦ ١٥٩٧ ١٥٩٨ ١٥٩٩ ١٦٠٠ ١٦٠١ ١٦٠٢ ١٦٠٣ ١٦٠٤ ١٦٠٥ ١٦٠٦ ١٦٠٧ ١٦٠٨ ١٦٠٩ ١٦١٠ ١٦١١ ١٦١٢ ١٦١٣ ١٦١٤ ١٦١٥ ١٦١٦ ١٦١٧ ١٦١٨ ١٦١٩

الشيخ يصفك على عبارة صاحب المفتاح التي أولها : الفصل الأول في ضبط معاني علم الحقائق ، وشرح سعد الدين سمود ابن عمر الخزازي على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السيد الشريف على بن محمد الجرباني على القسم الثالث كذلك ، وفتح المفتاح .

مفتاح المفتاح — وهو شرح السلامة طلب العين محمود بن سمود بن مصلح الشيرازي المشتهر بالعلامة المولود بشيراز سنة ٨٦٣ هـ . الشوق في الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة ٧١٠ هـ . على القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي لأبي يعقوب يوسف السكاكي . أوله : الحمد لله الذي خص قريح الأناس بالتلق والقصاحة الخ . فرغ من تأليفه في آخر شهر رجب سنة ٧٠١ هـ . مخطوط بخط علي بن أبي السري . فرغ من كتابه في أوائل شهر شوال سنة ٧٠٥ هـ . [٢٥]

— قطعة من نسخة أخرى ، مخطوطة . ياشا تحقيقات ويا خرم . [١٩٨]

— نسخة أخرى ، مخطوطة بخط تدم . يا تطيع وتوتير . [٥٧٧]

ملحة البيان في المجاز والاستعارة والكتابة — وهي منظومة لعلامة الشيخ زين المصنف الناصي الخرف سنة ١٣٠١ هـ . أولها :

قال الفقير المصنف زين * قرب بئيل القصد من العين
فرغ من نظمها سنة ١٢٨٠ هـ بالقسطنطينية . ضمن مجموعة طبع مطبعة الطونسي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٥٠١ جامع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة . [٤٢٨ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ جامع و٤٢٧ جامع]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ جامع و٤٣٠ جامع و٤٣١ جامع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ جامع و٤٥٠ جامع]

— نسخة أخرى منه ، كل واحدة في مجلدين ، طبع المطبعة الأدبية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . ياشا كتاب إتمام الدواية لقراء الفاية وهو شرح على الفاية المذكورة ، كلاهما للإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ . ضمنها خلاصة أرسية مشروطة مراعى فيها غاية الاختصار ، وهي علم أصول الفقه (علم الكلام) والتفسير ، والحديث ، وأصول الفقه ، والفرائض ، والنحو ، والصرف ، والنحو ، والمناقب ، والبيان ، والديع ، والتشريح ، والطب ، والتصوف . أولها : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله الخ . [٢٩١ و٣٣٤]

— نسخة أخرى ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٨ هـ . ياشا إتمام الدواية المقتدة . [٢٣٤]

— القسم الثالث من نسخة أخرى ، مخطوطة . ياشا تحقيقات . [٥٥٨]

— القسم الثالث من نسخة أخرى ، مخطوطة بخط عبدالله بن علي ابن موسى بن الطالب العفيف . فرغ من كتابها في نصف شهر رمضان سنة ٨٧٩ هـ . ياشا وبين مطويع تحقيقات كثيرة . [٤٠]

— القسم الثالث من نسخة أخرى ، مخطوطة بقلم تليق بخط أحد ابن محمد . ياشا بعض تحقيقات . [٤١ م]

— نسخة أخرى ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزمي . فرغ من كتابها ليلة عيد القنطرة سنة ٧٣٤ هـ . [١ ش]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن إبراهيم . فرغ من كتابها في يوم الأحد الثالث من شهر ربيع الثاني سنة ٩٢٥ هـ . [٢ ش]

— نسخة أخرى ، ضمن مجموعة طبع جبري بالأسنة . [٥٨٧ جامع]

وأظن : تغير المفتاح ، وياشاه على المفتاح لأبي يعقوب يوسف ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، وحمل الاعتراضات التي أوردتها صاحب الإيضاح على افتتاح ، وياشاه السيد الشريف على بن محمد الجرباني ، وياشاه سعد الدين الخزازي ، وياشاه شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، وياشاه علاء الدين علي بن محمد البيضاوي

عن الأتال الخ . قدم من أوله : خاتمة شفق بلم البدع .
 ضمن مجموعة تحت المؤلف المتق ، وطها خط الامام الحافظ
 شباب الدين أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر الملقب
 [١٠٧]
 وانظر : طراز الحلة وشفاة الله .

منع السمع شرح تلخيص البدع بمسح الشفيع —
 وهو شرح للعلامة الأديب الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي
 الحيدري المصري شيخ أهل الرواية بمصر الحق في السابع عشر
 من شهر الله المحرم سنة ١٠٠٥ هـ . على يديه المسألة تلخيص
 البدع بفتح التفعي الى أولها :

ردع أسما وأسمى ما ريع م • وحسباً حواحد الكرم
 أوله : الحمد لله الذي حريان بدع منه الألباب والأهلام الخ .
 اختصره من شرحه الكبير طها المسمى فتح البدع شرح تلخيص
 البدع بمسح الشفيع . وفرغ من نظم البديهة المذكورة سنة ٩٩٢ هـ .
 غطوط بقلم ستاد بخط زين بن إسماعيل بن أحمد الكردي
 الحنفي . فرغ من كتابه في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
 شهر جمادى الثانية سنة ٩٩٥ هـ . [١٢٧]

منظومة ابن مسيف — وهو العلامة محمد بن سيف ،
 في حلقات الجياز . أولها :
 حداق الألباب الاحسان • على الهدى ونضة اليان
 وبعد أياتها أرويون بنا . ضمن مجموعة خطوط . [٦٥٥]
 وانظر : فتح العزيز اللطيف شرح منظومة ابن سيف .

منظومة ابن الشحنة — وهو العلامة أبو الوليد محب الدين
 محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن قاضي بن أرب التتبع بابن
 للشحنة التركي الأصل الملقب الحنفي المولود سنة ٧٤٩ هـ . الحق
 بطلحي يوم الجمعة الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٨١٥ هـ .
 في الحان والبيان والبدع . أولها :
 الحمد لله وصل الله • على رسوله الذي اصطفاه
 غطوط [١٣]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة غطوط بخط محمد بن محمد بن
 أيوب بن علي بن مكي القهسي الشافعي . فرغ من كتابتها في الرابع عشر
 من شهر رجب سنة ٨٥٤ هـ . بها شتا ختيدات ، وبها أكل
 أرضه . [٣١٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المحمدية بمصر
 سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القعب بمصر
 سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٣٩٦ هـ .
 [٥٩٧ مجاميع]

ملخص تلخيص الفتح — تأليف العلامة شيخ الاسلام
 أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المصري المولود
 بسبكة من بلاد مديرية الشرقية سنة ٨٢٦ هـ . الحق
 سنة ٩٢٦ هـ . أوله : الحمد لله على نبائه والصلوة على محمد
 أفضل أنبيائه الخ . لخصه من تلخيص الفتح لجلال الدين محمد
 ابن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخليل دمشق .
 غطوط بقلم معاد ، تم كتابته في أول شهر الله المحرم سنة ٩٦٠ هـ .
 بنامته ختيدات .. [٢١١]

— نصتان أخرىان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ هـ .
 [٢٢١ و٢٢٢]

ملحج البدع في مدح الشفيع — وهي بديهة للعلامة الأديب
 الشيخ عبد القوي بن إسماعيل بن عبد القوي بن إسماعيل بن أحمد
 بن إبراهيم التالبي الفسقي الحنفي المولود بدمشق في الخامس
 من شهر ذي الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . الحق عصر يوم الأحد
 الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أولها :
 يا حسن طلع من أهوى بدي سلم

رأية الشرق في استبلاها إلى
 أطر : حاشى تحت الأظفار على نباته الأسماك في مدح
 النبي المختار .

مستق شرح بديهة الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد
 ابن جابر الأندلسي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ — المسألة
 بالحلة السرا في مدح خير الورى للعلامة الأديب شباب الدين
 أبي بصير أحمد بن يوسف بن مالك الرعي الأندلسي القرطبي
 الحق سنة ٧٧٩ هـ . المسمى طراز الحلة وشفاة الله .
 أنقضاء العلامة الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد بدر الدين البشكي
 الحق بطلاة في العام في اليوم الثالث والعشرين من شهر جمادى
 الآخرة سنة ٨٢٠ هـ . أوله : الحمد لله البدع الأضال الرقيع

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع طبعة الطونى بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع طبعة الشيخ محمد
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع الطبعة السابقة
سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع طبعة السيد حل بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع جبر بمطبعة أبي القهاب
بمصر سنة ١٣٩٦ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة في البيان للشيخ عبد الله الجباري
رقم ٤٦٨
- نسخة أخرى منها ، انظر : مفاتيح الإبراهيم ١٢٩٣ من فهرس
النحو .
- و انظر : الامواز في بيان حلاقات الجاز .
- منظومة الطبلالوى — وهو العلامة الشيخ منصور الطبلالوى
سبط العلامة ناصر الدين الطبلالوى المتوفى يوم الثلاثاء الرابع عشر
من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٤ هـ . في الجاز والاستشارة .
- بقول سبط الناصر الطبلالوى * منصور الراى الجمانى الثاوى
ضمن مجموعة مخطوطة . [١١٩]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٧١]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . يلها منظومة بن فرح الأشميل
في مصطلح الحديث الى أولها :
- غراى صحيح والريافيك مسفل
وحرف ودمى مرسل ووسل
[٣٧٣]
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤١١]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع طبعة الطونى بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع طبعة الشيخ محمد
أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]
- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبع الطبعة السابقة
سنة ١٣٠٢ هـ . [٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع الطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعتين طبع الطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع جبر بمصر سنة ١٣٩٦ هـ . [٥٩٦ مجاميع]
- و انظر : شرح منظومة ابن النشة ، ومواهب الرحمن حل مادة
المناظر والبيان ، ودرر القوائد المستعصية في شرح منظومة
ابن النشة .
- منظومة السباعى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد
ابن محمد الثور بالسباعى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . في الجاز
والاستشارة . أولها :
- هذا لرى خالى الحقيقة * كذا الجاز منزل الترية
ضمن مجموعة طبع طبعة الطونى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤٠١ مجاميع]

منظومة المراكشي — وهو العلامة الشيخ محمد المراكشي
الأكبر، في المعاني والبيان، أولها :

يقول راسي ردي الزحمة • محمد المراكشي الأك
خطوطه . [٢٧٢]

منظومة المزي — وهو العلامة الشيخ سليمان بن يوسف بن
عمر المزي النفاي في ملاقات الهجاز، ونسب : حسن الهجاز
بضبط ملاقات الهجاز . أولها :

الحمد لله الأحكام والحكم • وباعت التلقيد الموت والعدم
ضمن مجموعة طبع مطبعة الخولي بمصر سنة ١٢٩٧ هـ
[٤٠١ جامع]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبو زيد
بمصر سنة ١٣٠٢ هـ [٤٢٦ جامع و٤٢٧ جامع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة السابقة
سنة ١٣٠٢ هـ [٤٢٩ جامع و٤٣٠ جامع و٤٣١ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ جامع و٤٥٠ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ [٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر مطبعة أبي القهب بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ [٥٩٧ جامع]

وأقتر : الإيجاز على حسن الهجاز بضبط ملاقات الهجاز .

مواعب الرحمن على مائة المعاني والبيان — وهو شرح
للعلامة الشيخ محمد بن محمد البري الحنفي، مل منظومة الامام
عبد المدين أبي الوليد محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة التركي
الأصل الحنفي الحنفي، المعروفة بأمة المعاني والبيان . أوله :
الحمد لله الذي أخلق ألسنتنا ببراخيم الرمان الخ . غطوة بقلم
متاد بخط صقر الباني . فرغ من كتابتها في اليوم السابع من
شهر رجب القدر سنة ١١٢٤ هـ [١٧]

— نسخة أخرى منها، غطوة سنة ١٢٨٧ هـ [٤٢٠]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الخولي بمصر
سنة ١٢٩٧ هـ [٤٠١ جامع و٤٢٨ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد
أبو زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ [٤٢٦ جامع و٤٢٧ جامع]

— ثلاث نسخ أخرى منها، ضمن ثلاث مجموعات طبع المطبعة
المقدمة سنة ١٣٠٢ هـ

[٤٢٩ جامع و٤٣٠ جامع و٤٣١ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٩ جامع و٤٥٠ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الجديدة بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ [٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القهب بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ [٥٩٦ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ
[٥٩٧ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة غطوة [٦٠٦ جامع]

— نسخة أخرى منها، أقتر : مجموعة رقم ٢٦٠ من فهرس الرياضيات

— نسخة أخرى منها، أقتر : السمرقندية رقم ٤٦٧

وأقتر : شرح الخليلي .

منظومة في علوم البلاغة — وهي مختصة من التخصيص
للجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القرظي النفاي المعروف
بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٢٩ هـ . لم يلم تأليفها . أولها :
الحمد لله الذي طبع • معنى البيان بعد إذ أبدعنا
ضمن مجموعة غطوة . [٣٦٦ جامع]

منظومة في الفنون الثلاثة — مكتوب في أولها : هذه رسالة
في الفنون الثلاثة . أولها :

ثم الجناس أسله نونان • مقسم عن قبه قبان
غطوة بخط أحمد عمر تاج إبراهيم أكا • بها تلويح رائل
أرضة . [٣١١]

ألمت تهاى فى سنا وجهها الحالى
فلت بقلبي عقد مامر فى الحالى
ومعها قصيدة العلامة الأديب بدر الدين محمد بن حسن الأندلسى
اللى عارض بها القصيدة المقتضى، وأولها :

سرى بين أرواح هتك وأرواح
وأستد أخبار الصدود عن القالى
وبلينا الطراز المذهب فى إسناد المذهب (مذهب الزيدية
بإيجاز) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيى السجولى البجلي .
أوله :

الحمد لله على الهداية • جدا كثيرا لا ال نهاية
خطوط بخط محمد بن عبد الله القسى - فرغ من كتابه فى يوم
الأحد آخر شهر رضى القعدة الحرام سنة ١١٦٧ هـ . ويلييه
أيضا نظم مئذنة العرب للإمام محمد بن المستنير المعروف بقطرب
النحوى - من نظم العلامة الأديب سيد العزى أبى القاسم بن
واحد بن عبد الرهبان بن حسن بن بركات الرواق بمدينة
البهسى . ويلييه أيضا رسالة فى زوال دولة الترك من إيجاز
وقصها على يد المؤيد بالله بن أمير المؤمنين المنصور بالله
وأخوة أحمد والشيخين والشيخ . تأليف العلامة المهدي
ابن محمد المهدي البجلي . ضمنها ميرة الإحسان الأربعة المتضمنين
وما جرى لشمس مع الترك فى إيجاز . تمت كتابته فى الشهرين من
شهر رافة المحرم سنة ١١٤٠ هـ . ويلييه أيضا تخميس القصيدة
الحالية التى كتب ليزيد بن حواصة بن أبى سفيان الخليفة
الأحوى ، التى أولها :

ثابت على بدعا ما لم تنه يدى • فتشاعل مصمم أوت بهجلى
مكتوب طيه أن هذا التخميس لوارا الدهش • ويلييه أيضا
تخميس القصيدة التونية المنسوبة لبيد الدين محمد بن يوسف
المركلى ، التى أولها :

هذى القذاهب بعد السد قد شفت
وأبليت شوما عن منظر حسن
وهذا التخميس للعلامة حسين بن يحيى الديلى . [٣٣٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها الباب الثانى من ديوان
صطفى العزى الخلى المذكور فى المدح والمناجاة والشكر . ويليها
أيضا نظم حواصل الإمام الشيخ عبد القاهر البرجانى فى علم
البصائر تأليف الشيخ عيان بن سدة . [٣٣٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها الرسالة القصيدة
فى الأعمال الجبلية فى علم الفلك للشيخ محمد المعروف بسبط
الماروقى . [٣٣٢ مجاميع ٢]

مواهب الفتاح فى شرح تلخيص الفتاح — وهو شرح

للعلامة ابن مقرب المغربي ، على تلخيص الفتاح لجلال الدين
محمد بن عبد الرحمن القزوينى الشافى المعروف بخصيل دمشق .
أوله : جدا لمن أبان المانع بأساليب البيان الخ . خطوط
يقطه سعادته فى ثمانية فى يوم الأربعاء الخامس من شهر شوال
سنة ١٠٥٤ هـ . خروم . [٢٢٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المصرارى .
فرغ من كتابتها سنة ١١٤٩ هـ . [٢٧٨]

— نسخ أخرى منها ، انظر : فروع التلخيص بأرقام ٣٢٢
و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٢ و ٤٨٣

ميزان الأكدب — تأليف العلامة عمام الدين إبراهيم بن محمد بن
مريشاه الاسفرائين . انظر : بحالة البيان فى شرح الميزان .

حرف النون

النتائج الالهية فى شرح الكافية البديعية — وهو شرح

للعلامة الأديب صفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبى القاسم
ابن أحمد بن نصر بن أبى العزى سرايا الشهير بصفى الدين الخلى
المرودى فى يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الأكثر سنة ١١٧٧ هـ
المترقى فى أمائل سنة ١١٧٥ هـ . على يديه التى أولها :

ان جلت سلا فصل من جوة العلم
واقتر السلام على حرب يدى سلم
أوله : الحمد لله الذى أحل لنا سحر البيان وجعل قلبه بالحقول
مشاعدا بالبيان الخ . خطوط بخط يحيى بن البترى الحنفى ،
ومقرره على صلاح الدين خليل أبىك الصفدى بدمشق . [٢٩٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها شرح القصيدة البينية للشيخ
الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا ، التى أولها :
هبطت اليك من لعل الأرواح • ورواء ذات تصدق وتنع
لم يمل طوقها . مخطوطة بخط سعادته تمت كتابته فى رضى يوم الخميس
لثامن عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . ويليها نبذة فى مد
العلوم الطبيعية والعلوم الالهية . ويليها أيضا رسالة القاضى
بدر الدين محمد بن على المستورى البجلي التى أرسلها الى الإمام
شمس الدين السيد أحمد بن الحسن بن أحمد بن عبد الله بن
ابن المظهر البجلي ، فى تقريره نصيبته الالهية التى أولها :

نظم الاستعارة — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران الشافى . أوله : جدا لمن أهدنا بيان بين من أراضنا بياناً الخ . ضمن مجموعة ، طبع حجر بقاس على القاعدة الخيرية سنة ١٣١٧ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وأكثر : شرح الشيخ محمد التباى البورى على منظومة الشيخ الطيب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السمرقندية في الاستعارات لأبى الليث السمرقندى — نظم الشيخ على مغللا الديماطى . أوله :

جدا لرى مانع البيان * فاع باب العلم للأدعان
خطوط بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح أبا الديماطى . فرغ من كتابه في ليلة السبت لست وعشرين ليلة خلت من شهر ذى الحجة سنة ١٢٧٥ هـ . بله منظومة الطيلارى في الاستعارات . [٤٧٧]

نظم السمرقندية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح المولى المشوق سنة ١١٨١ هـ . أوله :
ومقد المجاز وهو كلمة * في غير ما هي له موضوعة
أكثر : شرح نظم السمرقندية للمولى .

نظم علاقات المجاز المرسل — نظم العلامة الشيخ مصطفي الزواوى الشافى . أوله :

جدا لمولاتا على ما أنما * ومن بالبيان فضلا
خطوط بخط محمد أحمد عبد الرزيم مسعود . [٥٠٠]

نفاش التنصيص في شرح كتاب التلخيص — وهو شرح متوسط . تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد التبريزى ، على التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن الفوزى الشافى المعروف بخطيب دمشق . أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وشرقه بالبيان والسان الخ . مير فيه عن قول المصنف يقال ومن قوله بأقول . خطوط بقلم قديم ، بخط حارون بن ردم سكى ، بها تلوين وآثار عرق . [٤٨٥]

نتائج الفكر وثمر المؤلفات — وهو حاشية العلامة أبي العباس أحمد بن يونس الخليلى الشافى الأزهري المولود سنة ١١٣٦ هـ . الخرف في أوائل شهر رجب القعدة سنة ١١٠٩ هـ . على التلخيص الصير الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجببرى الشير بالمرى على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر البلى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أولها : الحمد لله الذى خص الطلاء بمعرفة الدقائق الخ . خطوط . [٨٨]

— نسخة أخرى منها ، خطوط بخط مسند . تمت كتابة في الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٢٦ هـ . [٤٠٧]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة . خطوط بخط العلامة الشيخ أبو الوفاء نصر المجرى . [٤٤٣]

نحو الحور العين المقصودات على شرح المولى في الاستعارات — وهو حاشية العلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عبد الله الترقاوى ، على التلخيص الصير الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجببرى الشير بالمرى الخوف سنة ١١٨١ هـ على السمرقندية لأبى القاسم بن أبى بكر البلى المعروف بأبى الليث السمرقندى . أوله : الحمد لك التقدير الخ ، ضمن مجموعة خطوط بخط المؤلف . فرغ من كتابها في يوم الاثنين كتر شهر ربيع الأول سنة ١١٨٤ هـ . [١١٨]

نجات الأصهار في مدح النى المختار المعروفة ببديعة التاليسى — أكثر : قصائد الأضمار على نجات الأصهار في مدح النى المختار .

النسيم الربيعى في التجاذب البديعى — تأليف البارز بالله تعالى الشيخ عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل ابن أحمد بن إبراهيم المعروف بالتاليسى الحنفى المشق المولود بدشق في الخامس من شهر ذى الحجة سنة ١٠٥٠ هـ . الخرف مصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ هـ . أوله : جدا لمن الصواب أذل انطلا وأكثر الإيالة في طريق الإيالة بتخليل الخط الخ . فرغ من تأليفه في يوم السبت كتر شهر ربيع الأول سنة ١٠٩٥ هـ . ضمن مجموعة خطوط .

[٣٧٨ مجاميع]

نهاية الايجاز في التشبيه والكتابة والمجاز — وهي منظومة
للعلامة الشيخ محمد رفاعة بن عبد الطهطاوى الحنفى من أعيان
القرن الرابع عشر . أولها :

حدان قد من باليان * وجل السان بالبيان

وتبنا على فصول - وفرغ من تلمها سنة ١٢٠٦ هـ .
ضمن مجموعة طبع الحليّة الطليّة بمصر سنة ١٢١٨ هـ . في آخرها
تقاريف بلغة من أفاضل العلماء بالأزهر . [٢٤٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كلاسيفيّة : [٥٢٥ مجاميع]

نهاية الايجاز في دواية الإيجاز في علوم البلاغة وبيان
إيجاز القرآن — تأليف الامام نضر الدين محمد بن عمر
الرازى المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ . أولها : الحمد لله المزمع من
شاية المحدثات والمبتكآت الخ . انقلها من كتابي دلائل
الإيجاز وأسرار البلاغة للامام عبد القاهر الجرجاني ، وزيتها
على مقدمة وجهتين ، مخطوطة بقلم مناد . تمت كتابته في يوم
الخميس السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٩٦ هـ . [١٦١]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن
شيبان . فرغ من كتابتها في يوم السبت العشرين من شهر
ربيع الأول سنة ١٢٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر
سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٢]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن
شيبان . فرغ من كتابتها في يوم السبت العشرين من شهر
ربيع الأول سنة ١٢٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر
سنة ١٣١٧ هـ . [٤٥٢]

نيل النجاة والصلاح في علم ما به القرآن لاح — وهي
منظومة جاسفة لعمدة المأذونين في البلاغة والبيان . تأليف السلطان
مولاي عبد الحفيظ بن مولاي حسن سلطان القرب الأقصى
سابقا الموجود الآن سنة ١٢٤٤ هـ . أولها :

يقول نجل حسن عبد الحفيظ * ما ذكره ينفع من كل غيظ

فصحت الأذهار على نبات الإحصار في مدح النبي
المختار — وهو شرح فصوله العارف بالله تعالى الشيخ
محمد بن علي بن إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل بن أحمد بن
إبراهيم المعروف بالنايلي الحنفى المولود بدمشق في الخامس
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٠ هـ . المتوفى عصر يوم الأحد
الربيع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٢ هـ . على يديه
المسماة نبات الأضرار في مدح النبي المختار ، التي أولها :

يا منزل الركب بين البان والعل

من سفح كائنة حيث بالبحر

أوله : الحمد لله بديع الابداد والاقان . فرغ من تأليفه
في العاشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٧٦ هـ . مخطوط
بخط عبد الحليم موسى عمر الشافعي . فرغ من كتابته في يوم الجمعة
الربيع من شهر رجب القرد سنة ١٢٦٨ هـ . يامشه بديعة
أخرى لولف المنقذ ، سماها طبع البديع في مدح الشفع ،
أولها :

يا حسن مطلع من أهوى بدي سلم

براة الشوق في استهلا إلى

وبكر التسعة هذه البديعة المخططة التي بالهاشم .

[١٥٩]

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ . يامشا
طبع البديع في مدح الشفع ، وبالهاشم أيضا فخر الفيت المسم
شرح لامية البسم الشيخ عبد الرحمن الطوان الطليبي الشافعي .
[٢٠٤ و ٢٠٥ و ٥٨١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن
شيبان . فرغ من كتابتها في يوم السبت العشرين من شهر
ربيع الأول سنة ١٢٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن
شيبان . فرغ من كتابتها في يوم السبت العشرين من شهر
ربيع الأول سنة ١٢٠٨ هـ . [٢٥٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة الخواف . ويليها
طبع البديع في مدح الشفع . [٢٨٤]

— نسخة أخرى منها ، طبع دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ .
يليها نبات الأضرار المذكورة . [٢٩٨ و ٢٠٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الباقي بن الحاج طوزبال
الآديني . فرغ من كتابتها في الثامن عشر من شهر المحرم
سنة ٩٨٤ هـ . بها مشاهدات كثيرة . [٢٤٥]
وانظر : مرصاد للمادى .

المحول المحجب في القول بالموجب — تأليف السلافة
الأديب صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي القشقي المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ . أوله : أما بعد حمد الله تعالى على نعمه التي
لا يحصنها حد ولا يحصها عن المستحق رد الخ . قال في أوله :
والقول بالموجب نوع أنفده بالذكر العلامة الشيخ زكي الدين
عبد العظيم بن أبي الإصمح رحمه الله ، وزعم أنه هو الذي
استخرجه وأن فيه لم يذكره . مخطوط بخط المؤلف المذكور ،
كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه . وفي آخره أنه بلغ
قراءة على المحول عماد الدين بن السراج في السادس عشر من
شهر الله المحرم سنة ٧٣٤ هـ . [٢٤٥]

وتبعاً على مقدمة وثلاثة فصول . القرن الأول في علم المعاني ، والثاني
في علم اليان ، والثالث في علم المديح ، طبع المطبعة المملوكية
بغاس سنة ١٣٢٧ هـ . [٢٩٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٩٤]

حرف الماء

المهادي شرح المسالك — كلاماً لنور الدين حزة بن طوزغرد
من علماء القرن العاشر . أوله : الحمد لله الذي على ثلاثه
الألفاظ مصورة عن تناول الألفاظ الخ . مخطوطة بقلم ستاد .
[٣٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها مشاهدات كثيرة ، وبها
نعم يسير من أثناء الخطبة . [٢٧٤]

٦ - العروض والقواف

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . يامشها
الكافي المختصم . [٤٧ و ٤٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦ هـ . يامشها
الكافي المختصم . [٧٩]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . يامشها
الكافي المختصم . [١٣٧]

إعراب الخرجية — المسألة بالازمنة ، لقضاء الدين إلى عباده
محمد بن محمد الأمازيغ الخرجي الأندلسي الاسكتدي
المعروف بأبي الجيش المغربي ، تأليف العلامة الشيخ لطف الله
ابن محمد الأوزن روى . أنظر : شرح الخرجية ، للشيخ
لطف الله .

الاحكام في العروض — تأليف الوزير أبي القاسم إسماعيل
ابن عباد بن عباس بن عباد بن أحمد بن إدريس الطائفي الملقب
بالصاحب بن عباد المولود في شهر ذي القعدة سنة ٣٢٤ هـ المتوفى
ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٣٨٥ هـ . أوله
بهد البسطة : العروض ميزان الشعر به صرف مكسوره من
موزونه الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط تقديم . [٢٧]

إيضاح السبيل إلى المقصد الجليل في علم التحليل —
وهو شرح للامعة أبي العباس أحمد بن أبي عياد سعيد بن
أبي الطاهر إسماعيل القناري على المقصد الجليل في علم التحليل
الذي كتبه جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف
بأبي الحبيب المالكي النحوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . في علم
العروض والقواف . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ . وأول القطر :

الحمد لله ذي الدشر المجيد على . إياه من لباس فضله الخلا
خطوط بخط أحمد بن زروق بن عمار بن ماجد بن داود ، تم تكملة
في الحادي عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ . ضمن مجموعة
خطوط بقلم خري . [٢٧ جميع ش]

حرف الألف

آيات المعايير — وهي جملة آيات تشتمل على التناز في
العروض والقواف ، نظم العلامة أبي القاسم علي بن جعفر بن علي
السدي البغدادي المعروف بابن القطاع المقل ، المتوفى
سنة ٥٥٨ هـ . أولها :
غزال غزال أسود أسود في * حين يدول ويرنو علامات
ضمن مجموعة خطوط [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٤ ش]

إتمام الأتس لعروض القرم — تأليف العلامة المرحوم
الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجوزي الأصل دمشق
المتفأ ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى دمشق سنة ١٣٤٢ هـ .
ضمن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤ هـ . [٦٦]

أرجوزة في العروض — من نظم أبي عبد الله محمد بن محمد
الأمازيغ النابدي . أولها :

الحمد لله المصل القاهر * الصمد الفرد العلم القاطر
ضمن مجموعة خطوط بقلم خري . [٣ جميع ش]

الارشاد الشاف على متن الكافي — وهي الحاشية الكبرى ،

على الكافي في علم العروض والقواف ، لإمام أحمد بن عباد بن
شبيب القناري الشاف . تأليف العلامة السيد محمد المنصوري
المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ . أولها : الحمد لله الذي شرعنا بمن هاجر
من العروض إلى المدينة المنورة الخ . ابتداء في تأليف هذه الحاشية
في ابتداء سنة ١٢٣٠ هـ . وقرع منها في جلد الأول من
تلك السنة . طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . يامشها الكافي
في علم العروض والقواف المختصم . [١]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢]

— خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠١ هـ .
يامشها الكافي المختصم . [٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بخط متاد . تمت
كتابة في يوم السبت الحادى عشر من شهر جمادى الأول
سنة ١٠٢٦ هـ . [١١٦ جامع]

تتويج البيان لتحرير الأوزان — تأليف السلامة التقييه
أبى بكر محمد بن عبد الملك بن الرراج الشترى العصرى المتوفى
سنة ٥٥٠ هـ . أوله : الحمد لله الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الخ . وتبته على
والكرم الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم الخ . وتبته على
بداوله وضمن كل جدولين منها بيتاً يستوعبان جميع أماريته
وضروبه ومجلاؤه وشواذه وغير ذلك . ضمن مجموعة خطوط
بخط قديم مقروءة من نسخة العلامة التقييه رشيد الدين أبى محمد
عبد الكريم بن صالح الله بن عبد الرحمن بن عبد الله الحراى
المالكى . [٥٨]

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف أبى الحسن
محمد بن أحمد بن كيسان . آخره : كتاب تلقيب القوافي وتلقيب
حركاتها .

تمهيد العروض الى فن العروض — تأليف السلامة
المرحوم الشيخ طاهر بن صالح بن أحمد الجازى الأصل دمشق
القتا ، المولود سنة ١٢٦٤ هـ . المتوفى بدمشق سنة ١٣٤٢ هـ .
أوله : حمدان أمد المسرح الى عروض الهدى الوافر التميم
الخ . وتبته على مقدمة وأربعة أبواب وعاشة . طبع حجر بطبعة
ولاية سوريا سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ . لها
تكملة [أمام الأتس لعروض القصر الشيخ طاهر بن صالح الجازى
المتقدم . [٦٦]

حرف الشاء

التريا المضبية في الدروس العروضية — تأليف السلامة
الشيخ جعفر بن محمد سلم التلانى الريفى . أوله : الحمد لله
وافر بحر الكم الخ . وتبته على أربعة وتلاثين درساً . وأتمها ثانياً
في ليسة الجمة التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٣١٩ هـ .
طبع بيروت سنة ١٣١٩ هـ . بأسفل صفحتها تقريرات عليها .
[٧٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [٧٧]

حرف الباء

باب اختصار الزخاف — تأليف السلامة أبى القاسم علي بن
جعفر بن علي السمدى البغدادى المعروف بابن القطاع الصقل
المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٤ ش]
بحور الشعر الستة عشر — وهي منظومة تشتمل على أسماء
البحور الستة عشر ، لم يلم تأليفها . أولها :
طويل له بين البحور ضفائل • فزون فاعيان فزون فاعيان
ضمن مجموعة خطوط . [٦٣ جامع]

حرف التاء

تبيين التعموض على نعت العروض — وهو شرح على
النظم المسمى بنعت العروض ، كلاماً للشيخ ماء البينين بن محمد
فاسل بن مامين . أوله : حمدان شرح صدور المؤمنين يوجد
رجمان الميزان يوم العرض والميزان الخ . وأول النظم :
الحمد لله الذى قد جعلنا • الشعر ميزانا تال البلاء
طبع حجر بفاس على المطبعة المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . جاشه
كتاب مفيد الرجال والنساء في بيان ما جاز من الأبدال . وضه
الوقوف المختصم في تبيين أبدال بعض الحروف بعض في لغة
العرب . أوله : الحمد لله الذى بذل للبطات حسنات الخ .
[٧٤]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على المطبعة
المغربية سنة ١٣٢٠ هـ . [٥٨٦ جامع]

التحفة الوفية بشرح المقدمة الأندلسية — وهو شرح
لتسلسل ابن محمد بن موسى الحسينى الجازى المالكى على العروض
الأندلسى تأليف السلامة الإمام أبى عبد الله محمد الأصاوى
الأندلسى المعروف بابى الجيش . منظومة بخط عبد الرحمن بن
محمد . فرغ من كتابتها في يوم السبت الحادى عشر من شهر
ربيع سنة ١١١١ هـ . ضمن مجموعة خطوط .

[٩٧ جامع ٢]

تسهيل العروض الى علم العروض — تأليف السلامة
عبد الملك بن جمال الدين الصاوى بن صدر الدين بن صام الدين
الاسفرايين المشهور بلام صام ، المولود بمكة سنة ٩٧٨ هـ
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . أوله : الحمد لله على
انضائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الخ . ضمن مجموعة
خطوط بقلم منقري . [٣ ش]

حاشية المنهوي الصغرى على الكافي — انظر:
المختار الثاني على من الكافي .

حاشية المنهوي الكبرى على الكافي — انظر: الارشاد
الثاني على من الكافي .

حاشية الشيخ عبد الحميد بن محمد على قدمس —
من رساله المسية فتح الجليل الكافي بنعمة من الكافي في على
العروض والقوافي . انظر : فتح الجليل الكافي بنعمة من
الكافي في على العروض والقوافي رقم ١٢٨

الحقائق الانسية في كشف حقائق الأندلسية —
وهو شرح للشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الجنبلي الرهبي
الحلي النافذ الحنفى المعروف بابن الحلي، المتوفى سنة ٨٧١هـ .
على رسالة العلامة الإمام أبي محمد عبد الله بن محمد الأصاى
الخرزجى المعروف بابن أبي الجيش الأندلسى ، المشهورة
بالأندلسية ، وبالعروض الأندلسية . أوله بحمدك اللهم على نعم
أمرالما بحركت جودك وكشفتم لم تألوها إلا بوجودك
الحق . ما عودت بالصصوير الشمس عن نسختة خطية عفوطة
في مكتبة لكونبر على الأستانة ، عفوطة بخط جمال الدين بن شمس
الدين بن ظهير الدين بن أبي الباس الجصسى . فرغ من كتابتها
في يوم الخميس السابع والعشرين من شهر جمادى الأول
سنة ٩٩٤هـ . [١٣٤]

الحلة الإضافية في على العروض والقافية — تأليف
العلاء الشيخ ابراهيم بن مصطفى بن ابراهيم الحنفى الحلي الهادى
تربل قسطنطينية ، المتوفى بها في شهر ربيع الأخر سنة ١١٩٠هـ .
وتبا على مقصدين : الأول في العروض ، والثاني في القافية .
من مجموعة عفوطة بخطوط مختلفة . [م٤]

حرف الحاء

الخرزرجية — وهو نظم لإمام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن
محمد الأصاى الخرزجى الأندلسى الاسكندرى المسروق
بأبي الجيش المتوفى سنة ٦٢٦هـ . انظر : الزامنة للمشهوره
بالخرزرجية .

حرف الجيم

جامع البحار وروضة العقول والأظفار ، في على
العروض والقوافي — وهو نظم العلامة الشيخ محمد بن وفاة
ابن عير الطباطبائى من أعيان القرن الرابع عشر . أولها :
حمدا لمن قد سخر البحارا • ولشس ولقد سحر حيث سارا
آته خلاصة ١٣٠٨هـ . وفيه على مرصعين ، الأول
في العروض ، والثاني في القوافي . طبع المطبعة العلمية بمصر
سنة ١٣٨١هـ . بأسفل صفحه شواهد لكل بحر من بحر
العروض ، وتوفى المختصم وفيه محتاج علم المنطق . وهي منظومة
توفى المختصم أولها :
حمدا لمن بالخلق المين • طينا دلائل القين
وبله نهاية الإيجاز في التشبيه والكناية والجاز وهي منظومة
توفى المختصم أولها :
حمدا لمن قد من باليان • وجعل السان بالتيان
وفي آخره جملة بخرائط طبع لأفضل العلماء . [٧١]

— ثلاث نسخ أخرى له كالسابقة .

[٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١١ و ١١٢ و ١١٣ و ١١٤ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٧ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٢١ و ١٢٢ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٠ و ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٥ و ١٤٦ و ١٤٧ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٣ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣ و ١٩٤ و ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢١٢ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٢٢٣ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٣ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٣٧ و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣

حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السيل الأحد الى علم الخليل
ابن أحمد — الذي نظمه الامام برهان الدين أبو محمد
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الرضي الجسري ثم الخليل الموفى
سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح تأليف أحد تلاميذ الامام برهان
الدين أبي محمد ابراهيم بن محمد الجسري المتكلم ، قوله : الحمد
له الذي أنزل القرآن لقضاء الحق . مخطوط ، به وثقة كاتب .
[٤]

السيج المشور على زورق البحور في علم العروض
المشهور — وهو شرح للامامة الشيخ ميان بن مصطفى الطباط
القرني الحنفي كان موجودا في سنة ١٣٢٠ هـ . على النظم
المسمى زورق البحور في علم العروض المشهور ، لشيخ عبد الله
ابن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى المسمى الحسن النري .
أوله : حمد لمن شفى بالعلم سعورنا من عروض الظل الخ .
طبع المطبعة المحمدية بمصر سنة ١٣٢٠ هـ . [١٢١]

حرف الراء

الرامة وهي القصيدة المعروفة بالخرجية — التي نظمها
الامام نيا ، الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري
الخرجي الأندلسي الاسكندي المعروف بأبي الجيوش القرني ،
الموت سنة ٦٢٢ هـ . أو سنة ٦٢٧ هـ . أولا :
ولشعر ميزان يسي عروضه
يا القمص والزججان يدعيما القتي

من مجموعة مخطوطات بخطوط مختلفة . يامشها وبين مطروحات
تقييدات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة مخطوطات . يلها جدول بأسماء
البحور وضروبها وأما ينها . [٦٠]

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة مخطوطات . [٨٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات . يامشها تقييدات . [٩١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات . [٩٢]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات . [١٠٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات . يامشها تقييدات . [١١٤]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات . يامشها وبين مطروحات تقييدات
كثيرة . [١١٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات . [١٢٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطات بخط محمد مسعود بن الحاج محمد
المورد لي . فرغ من كتابتها في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٩٥ هـ . [٢١]

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة مخطوطات . يامشها تقييدات ،
ومها طيات كثيرة . [٢٢]

— نسخة أخرى منها ، انظر : إحداهما في فهرس التحوير
٢٢٨ ، والثانية في فهرس الملاحظات برقم ٦٢٩ .

— نسخة أخرى منها ، من مجموعتين طبع المطبعة النورية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢] جامع [٤٥٣] جامع

— نسخة أخرى منها ، من مجموعتين طبع المطبعة النورية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠] جامع [٤٦١] جامع

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة طبع فاس على القاعدة المغربية
سنة ١٣١٧ هـ . . . [٥٠٠] جامع

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة طبع المطبعة المحمدية بمصر
سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥] جامع

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر
سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٦] جامع

— نسخة أخرى منها ، من مجموعة مخطوطات . [٦١٢] جامع

وانظر : وقع حاجب اليونان القائمة عن كنوز الامة ، وشرح
أبي القاسم الفتح بن عيسى الصقلي ، وشرح الخرجية
للشيخ محمد لطف الله بن محمد الأوزن روى ، وشرح
الخرجية لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري ، وشرح
الخرجية للشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعي المعروف بالشيخ
البناني ، وشرح المترامي . وشرح صفي الدين الأوزن
الرومي ، وشرح الشيخ محمد بن محمد الديلمي النفاضي ،
والبيون القائمة القائمة على غيا بالرامة ، وضع رب البرية
بشرح القصيدة الخرجية ، والقوائم الكريمة على القصيدة
الخرجية ، والمباحث الأثرية بشرح الخرجية ،
والقوائم المزينة لطل الأفعال واستخراج غيا بالخرجية .

الرسالة الأندلسية — أنظر : العروض الأندلسية .

رسالة — في أسماء الزيفات المنقذة والبحور العربية وأجزائها . لم يعلم مؤلفها . أولها : اثنين الرقص ، ضمن مجموعة خطوط بخطوط مختلفة . يماشيا تعديلات كثيرة . [١٦]

رسالة — في علم القافية ، لم يعلم مؤلفها . أولها : أعلم أنا صاحب هذا الفن اختطفا في القافية . فقال الخليل : إنها حرف الروي قده ، ضمن مجموعة خطوط بخطوط مختلفة . يماشيا تعديلات . [١٦]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة خطوط . [٢٣]

رفع حاجب العيون الفاعزة عن كنز الزاهرة — وهو شرح لفكرة شمس الدين محمد بن محمد المعروف بالهليلي الشافعي على الرامة المعروفة بالفارسية التي نقلها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري النخري الأندلسي ، ثم الاسكندري المعروف بابي الجيش النخري ، المرقى سنة ٦٢٦ أو سنة ٦٢٧ هـ . خطوط ، بها نغم من الأكثر ، ويماشيا تعديلات . [١٠٩]

— نسخة أخرى منه ، خطوط . يما نغم من الأول نحو وثقتي . [١٢٠]

حرف الزاي

الزبدة في العروض — تأليف العلامة الشيخ قطب الدين بن عبد القادر الحنفي المعروف بالقباقي . جميعها من كتب المتقدمين ولم يترك منها إلا ما كان مهملًا أو زوائد لا يضر تركها شيء . ما . ضمن مجموعة خطوط بخط محمد بن حسن الخليل النخري الشافعي . [٢١]

زورق البحور في علم العروض المشهور — وهو نظم الشيخ عبد الله بن محمد بن صلاح الدين بن مصطفى الطبري الحنفي النخري . أوله :

بأمدح الأشياء صل مسلما • دوما ما خير الوجود نيتا
ضمن مجموعة طبع مصر . [٥٩٨ جامع]

— سبع نسخ أخرى منه ، ضمن مجموعات كالسابقة .

[٥٩٩ جامع و ٦٠٠ جامع و ٦٠١ جامع و ٦٠٢ جامع و ٦٠٣ جامع و ٦٠٤ جامع و ٦٠٥ جامع]

وانظر : الفيض المقتصر على زورق البحور في علم العروض المشهور .

حرف السين

الساوية في العروض والقافية — وهي تصفية لاجبة لصدرا الدين محمد بن الساري . أنظر : التصفية الحساء .

حرف الشين

الشافعي في علم القوافي — ويسمى المختصر الشافعي في علم القوافي ، لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي السدي القزويني البغدادي ، المعروف بابن القطاع الصقلي ، المرقى سنة ٥٥٨ هـ . أوله : الحمد لله ذي النعم السابقة الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط عبد الخالق بن علي الأنصاري . فرغ من البيت خلا من الحرم سنة ٦٣٠ هـ . [٩]

— نسخة أخرى منه ، بخط أحمد بن هادي ، يليها شرح أبيات المعايمة ، كلاهما لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي المعروف بابن القطاع المتقدم ، وهي جملة أبيات تشتمل على الغا في العروض والقوافي . [١٠١]

— نسخة أخرى منه ، خطوط سنة ١٢٧٢ هـ . [١١٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . يليها أبيات المعايمة ، ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصقلي المتقدم ، ثم على هذا أيضا باب اختصار الزيفات لابن القطاع كذلك . [٤ ش]

الشافعي في علم العروض والقوافي — وهو نظم للشيخ محمد محروس حسين النخري البغدادي . أوله :

أحمد سبطه دوما • بسيط ما أهم جل وطلا

طبع مطبعة الاتحاد بمصر سنة ١٣٣٩ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٠ م . [٢٧]

الشافعي في علم العروض والقوافي — تأليف الشيخ محمد ابن يحيى هجران . خطوط بخط إبراهيم بن يحيى بن الهندي بن إبراهيم . فرغ من كتابة في ربيع الأول سنة ١٠٢٤ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٢٢٥ جامع م]

شرح أبيات المعايمة — كلاهما لأبي القاسم علي بن جعفر ابن علي السدي القزويني البغدادي المعروف بابن القطاع الصقلي . أنظر مع الشافعي في علم القوافي لابن القطاع الصقلي المتقدم .

شرح الخرجية المتقدمة — تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمود الداعي المحرر بالشيخ البطار . أوله : اهد الله اهدى اهد الله في كل صلوة على آدم عروضا موصلة الى ضروب فواصل المعارف بأسياب ذات أوتار من الحكم الخ . تم كتابته في سنة ١٢٠٦ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٦٠٧ جامع]

شرح السبيل الأحمد الى علم التلخيص بن أحمد — الذي نظم برهان الدين أبو محمد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الرعي البصري ثم التلخيص ، المتوفى سنة ٧٣٢ هـ . وهذا الشرح لأحد تلامذة برهان الدين أبي محمد إبراهيم بن عمر البصري المتقدم . خطوط به ترم من الأول والاخر . [١٧]

شرح السجاعي على الكافي في علم العروض والقوافي — انظر : الكرم الكافي في شرح الكافي .

شرح الصبان — وهو العلامة أبو البرهان محمد بن علي الصبان للشافعي المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ . على مخطوطة المسماة بالكافية الشافعية في علم العروض والقافية . أوله : الحمد لله الذي يرسلنا بعدي فضله ملوك عروض المعارف الخ . فرغ من تأليفه في يوم الاثنين خمس مضت من شهر شعبان سنة ١١٨٣ هـ . طبع الحطبة الوهية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ . [٥]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحد الخشب الشافعي . فرغ من كتابتها في اليوم الرابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ هـ . [٦]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الحطبة التبرية بمصر سنة ١٣٠٧ هـ . [٥٠٩٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط . [٨٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع الحطبة التبرية بمصر سنة ١٣٣١ هـ . [١٢٦ و ١٢٧]

شرح صفى الدين الأزرق الرومي — على الخرجية المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبدة بن عبد الصارى الخرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي . تم كتابته سنة ٨٣٧ هـ . ضمن مجموعة خطوط . [٢٧]

شرح أبي القاسم الفتوح بن موسى الصنهاجى الزمردى على الرامزة — المروية بالخرجية ، التي نظمها الإمام خبايا الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأندلسي الخرجي الأندلسي ثم الاسكندري ، المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . طبع جبر فاس على القاعة المغربية . يامنها اليونان القاعة الفاسية على خبايا الرامزة ، وهو شرح لبدو الدين محمد بن أبي بكر بن عمر ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي المغربي الاسكندري ، المعروف بأبي القاسم المالكي ، المتوفى بالاسكندرية سنة ٧٢٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ . على الرامزة المتقدمة . [١٣]

شرح العلامة بدو الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن علي المرادى المصري — المعروف بأبي أم قاسم ، المتوفى يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩ هـ . على المقدمة المسماة بالمقصود الجليل في علم التلخيص التي نظمها أبو عمرو عثمان ابن عمر بن أبي بكر المعروف بأبي الحاجب المالكي . انظر : شرح المقصد الجليل في علم التلخيص .

شرح الخرجية — المسماة بالرامزة التي نظمها أبو محمد عبدة ابن محمد الأندلسي الخرجي الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ . أوله : حمدا تأليف الشيخ خلف الله بن محمد الأرنؤوى . أوله : حمدا لمن أجرى سر البلاغة في لسان الشعراء الخ . وهو إعراب مبسوط طبع مع بيان بعض مدانيها . خطوط . [٩٦]

شرح الخرجية المتقدمة — تأليف أبي يحيى زكريا بن محمد الأندلسي الشافعي المصري . انظر : تصحيح العربية شرح القصيدة الخرجية .

شرح الخرجية المتقدمة — مكتوب على الورقة الأولى من شرح الرامزة للشريف . أوله : الحمد لله ذي العز والمنة والصلوة والسلام على نبي الرحمة . خطوط . يامنها تنقيحات . [١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوط بقلم مغربي . [٢٣ جامع ش]

شرح الشيخ محمد بن سعد عباد المصري من علماء القرن الثالث عشر — على الكافي في على العروض والقواف لأبي عباس أحمد بن عباد بن شبيب القوافي الشافعي المعروف بالخراس — أوله : اللهم يا كافي المائة داركنا بدماء المرافة الخ . خطوط على هامشه تحقيقات . [٥٧]

— نسخة أخرى من ، خطوط . هامشها تحقيقات ، ويأخو من الآخر . [١١٦]

شرح الشيخ محمد بن عمرو بن مياو بن عبد الله الحميري الحضرمي الشافعي — الشهير بـ «عرق» المولد بمضرموت لفة النصف من شبان سنة ٨٦٩ هـ . المرقى بالهد مسوداة الشرح من شبان سنة ٩٣٠ هـ . على الرسالة الأندلسية ، لأبي عبد الله محمد بن إبراهيم المعروف بأبي الجبلش الأصارى الأندلسي كما هو مكتوب على الورقة الأولى من . خطوط . هامشها تحقيقات وفيه مقطعات مكتوب عليه ما يفيد هذا الشرح على الشيخ فاسم الشافعي في سنة ١١٣٠ هـ . [١٠٠]

شرح الشيخ محمد بن محمد البجلي الثعالب الشافعي — على الزمارة المشهورة بالخراسية — أوله : رفع حاجب العيون الفائزة عن كنوز الزمارة .

شرح العروض الأندلسي — الذي نقله الامام أبو محمد عبد الله بن محمد الأصارى الخزازي الأندلسي ثم الاسكتدي المعروف بأبي الجبلش المغربي المتقدم ، تأليف العلامة الشيخ عبد الحسن القيصرى . أوله : فتح القفوس في شرح العروض .

شرح المقصد الجليل في علم الخليل — الذي نقله جمال الدين أبو عمرو عاتق بن عمر بن أبي بكر المعروف بأبي الحجاب المالكي النحوي ، المرقى سنة ٩٤٩ هـ . وهذا الشرح تأليف العلامة بدر الدين حسن بن فاسم بن عبد الله بن حل المرادى المصري المعروف بأبي أم فاسم المرقى يوم عبد القدر سنة ٧٤٩ هـ . من مجموعة خطوط . عليها مقطعات أدبية ملحقة من التمرارة . [٧٣ مجاميع م]

شرح منظومة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي في العروض — لم يعلم مؤلفه . ولكن يعلم من الخطبة أنه كان ساهرا للعلماء السجاعي . فرغ من تأليفه سنة ١١٨١ هـ . كما في آخر الكتاب . خطوط . في ختم من الخطبة ، وفي أوله : قوله حمزة . [٩٩]

شرح الفرائضى — وهو العلامة السيد الشريف أبي القاسم محمد ابن أحمد بن محمد الحسن الفرائضى البشبي المرقى سنة ٧٦٠ هـ على الخرزجية في على العروض والقواف لأبي محمد عبد الله بن محمد الأصارى الخزازي الأندلسي ثم الاسكتدي المعروف بأبي الجبلش المغربي . أوله : الحمد لله الذي بعثه نستفتح وهو الفتح الطمانيخ . وفيه من كلامه في خطبه أنه أول شارح الخرزجية ، من مجموعة خطوط بخط محمد بن حسن الخليل الخزازي الشافعي . [٢١]

— نسخة أخرى من ، خطوط . [٩٣]

— نسخة أخرى من ، من مجموعة خطوط بقلم مرقى . [٣٣]

— نسخة أخرى من ، من مجموعة خطوط . [٣٣٦ مجاميع]

شرح القصيدة الحسان المشهورة بالسواوية في العروض والقافية — التي نقلها زين الدين عبد الله بن محمد السوى . تأليف العلامة نجم الدين سعيد بن المولى السعيد محمد القزويني . أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله أجمعين . خطوط . [٦٥]

شرح القصيدة الحسان المتقدمة — تأليف الشيخ عبيد الله ابن عبد الكافي بن عبد المجيد البسدي . أوله : الكافي في على العروض والقواف .

شرح الشيخ عبد الحسن القيصرى — على مختصر طالع الأعراس لأبي الجبلش الأصارى المغربي . أوله : فتح القفوس في شرح العروض .

شرح الكافي في على العروض والقواف — لأبي عباس أحمد بن عباد بن شبيب القوافي الشافعي المعروف بالخراس . لم يعلم مؤلفه . يتضمن بعض الخطبة وأول ما فيه منها : يحذف الخفاف كالقوافض وغيرها الخ . خطوط بخط الشيخ سليمان ابن محمد الشافعي ، فرغ من كتابه سنة ١١١٣ هـ . [٦٤]

شرح الشيخ لطف الله بن محمد الأرزنت روى — على الزمارة المعروفة بالخراسية لأبي الجبلش المغربي . أوله : شرح الخرزجية للشيخ لطف الله .

شرح الشيخ ماء العينين بن محمد فاضل بن مامين — على نقله المسمى بـ «شرح العروض» . أوله : تبين التوضو على فنت العروض .

العروض البارع — وهو مختصر في العروض . تأليف العلامة
الامام أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي البغدادي القزويني
المعروف بابن القطائع الصقلي ، المتوفى سنة ٥٥٨ هـ . أوله :
الحمد لله حد سترت بذنبه مقرر الوحدانية لجامع . ضمن مجموعة
خطوطه بخط علي بن عبد الله بن علي الأصمدي فرغ من كتابتها
في سنة ٥٦٣ هـ . وفيه مختصر مهملات القوافي التي أمثلها
العرب ، لابن القطائع المتقدم . [٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . عليها المختصر المتقدم .
[٥٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . عليها المختصر المتقدم .
[٤ ش]

عروض الساوي — أطر : القصيدة الحساء .

عروض العرب والعجم — أطر : ميزان الشراء في عروض
العرب والعجم .

العنوان في معرفة الأوزان — وهو نظم لعلامة أمين الدين
محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأصمدي المجل ،
المتوفى في ذي القعدة سنة ٩٧٢ هـ . عن ثلاث وسبعين سنة ،
في العروض والقوافي . أوله :

يقولوا بوحدة الله الحق . محمد نجل المصطفى علي
وميسى وبيبر العروض . ضمن مجموعة خطوطه بخط محمد بن محمد
ابن يوسف المازلي الشافعي . تمت كتابته في اليوم الحادي عشر
من شهر شعبان سنة ٨٠٧ هـ . [١٠]

العوائد الألوسية على الرسالة الأندلسية — وهو شرح
لسيد أبي إسماعيل سعد الدين عبد الباقي بن العلامة السيد محمود
شهاب الدين الألوسي مفتي طابطة بغداد سابقا من علماء القرن
الثالث عشر على الرسالة الأندلسية لأبي محمد حيد الله بن محمد
الأصمدي الخوارزمي الأندلسي . أوله : الحمد لله الذي سبحت
العالم في بحار آلامه الخ . فرغ من تأليفه البتة في شهر
ربيع الأول سنة ١٢٧٣ هـ . ضمن مجموعة بخط محمود الجواد الكاتب
الحائري . فرغ من كتابتها في السابع عشر من شهر جمادى الأول
سنة ١٢٧٨ هـ . وفيه تحاريف لبعض الأفاضل .
[١٧٢ جامع م]

العيون الفاتحة للفاخرة على خبايا الرزمة — وهو شرح
لعلامة الاديب القزويني بدو الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن
أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي القزويني الأندلسي
المعروف بابن الصائغ المالكي ، المتوفى بالاسكندرية
سنة ١٢٦٣ هـ . المتوفى ببلاد الهند في شعبان سنة ٨٢٧ هـ .

شفاء الغليل في علم الخليل — تأليف العلامة الامام أبي بكر
أمين الدين محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن الأصمدي
المجل ، المتوفى في ذي القعدة سنة ٦٧٣ هـ . عن ثلاث
وسبعين سنة . رتبته على أحد عشر بابا . ناقص من الأول ، وأول
الموجود منه : الباب السابع في الحاقبة والمراقبة والمنكافة ،
ويقتضي إلى آخر الكتاب . خطوطه بخط عبد الرحمن بن أبي بكر
القزويني ، فرغ من كتابته في يوم الثلاثاء منتصف شهر ربيع الآخر
سنة ١٢٤٣ هـ . [٥٩]

حرف العين

عروض ابن جابر — (كما هو مكتوب على جلد الكتاب) ،
الموجود منه قطعة مخرومة الأول والآخرة ، وأول الموجود فيها
من أثناء الكلام على بحر المذهب ، ويقتضي إلى أثناء الكلام على
بحر المختار ، مكتوب على بعض كراساتنا . بلغ مقابلة وقرائة
على شيخنا المؤلف بقية الله من أماله ما يريد . خطوطه .
[٢٨]

العروض الأندلسية — وهو مختصر في العروض تأليف العلامة
الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأصمدي الخوارزمي الأندلسي
ثم الاسكندري المعروف بابي الجليلي المغربي ، المتوفى سنة ٦٢٦
أو سنة ٦٢٧ هـ . أوله : أحد الله وأتم كل عليه الخ . قال فيه :
وقد قصدت أن أذكر كل الأمازيغ السلت واللاحين ، والعشروب
الغمانية والسين خاصة ولا أعرض لشيء من زخارف الحشو غاليا ،
وصصت سنة عشر بيتا ، أول قطعة من البيت تسمى القتب إما
اشتقاقا أو مضارعة تسامعا ، وآخر العروض فيه حرف من حروف
أبجاء يعطي عدد العروض . خطوطه سنة ١٢٥٧ هـ .
[١٣٠]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . وعليها دعاء أول السنة .
[٦١ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [١٠٠ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٣٦٨ جامع م]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة خطوطه ، يها مشوبا وبين سطورها
تقييدات . [٦٠٧ جامع م]

وأظن : النسخة الروفية بشرح المقدمة الأندلسية ، والمحدثات
الأندلسية في كشف حقائق الأندلسية ، وضع القزويني في شرح
العروض ، ففهم الألف في إيضاح الأندلسي ، والكافية
في علم العروض والقافية .

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية — وهو شرح العلامة أبي يحيى ذكر بأن عهد الأصارى الشافى المصرى، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ. — على الازمنة المشهورة بالخرزجية التى قلها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأصارى الخرزجى الأندلسى ثم الإسكندرى المعروف بأبى الجيش المتوفى، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ. أوله : الحمد لله الذى وضع علم العروض تصرف به أوزان المقطوم . خطوط بخط محمد بن حسين اللقاد . فرغ من نسخته يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . [١١]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخط الشيخ عثان الأندلسى ، قرأها على ياتنها تلميذه عثان اليوسوى المعروف بأبى كثر سنة ١١٤٨ هـ . ياتنها تقييدات . [١٢]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . ياتخرم . [١٣]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . [١٤]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . ياتنها تقييدات . [١٥]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخط أحد البحار الفزالي . فرغ من كتابته سنة ١١٦٥ هـ . ياتنها تقييدات كثيرة . [١٦]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بقلم سعاد . تمت كتابة سنة ١١٢٣ هـ . ولها الازمنة المقتمة ، ياتقطع ، ياتنها بعض تقييدات . [١٧]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . ياتخرم من الآخر . [١٨]

— نسخة أخرى مه ، خطوط بخطوط ضخمة . ياتنها تقييدات . [١٩]

— نسخة أخرى مه ، خطوط . [٢٠]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوط . ياتنها خط الشيخ يوسف ابن الخلف . [٢١٨ جامع]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوط . يلها ورقة يات أبيات أدبية فى الفلوقية . [٢٢ جامع]

— فستنان أنريان مه ، أنظرها ياتها البيوت القانرة القانرة على خيايا الازمنة برقى ٣٩ و ٤٠ . وانظر : حاشية الفخادى .

على الازمنة المشهورة بالخرزجية التى قلها الامام ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأصارى الخرزجى الأندلسى ثم الإسكندرى، المعروف بأبى الجيش المتوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ. أوله : الحمد لله الذى وضع علم العروض تصرف به أوزان المقطوم . خطوط بخط محمد بن حسين اللقاد . فرغ من نسخته يوم الخميس الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٧٠ هـ . [١١]

— قطعة من نسخة أخرى مه . تحت تحاية فى اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأول سنة ١٨٤٧ ميلادية، ضمن مجموعة خطوط . [٢٠]

— فستنان أنريان مه ، طبع مطبعة الشيخ عثان عبد الرزاق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . ياتنها فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرزجية، لشيخ الاسلام أبي يحيى ذكر بأن عهد الأصارى الشافى المصرى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ . [٤٠ و ٣٩]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوط بخط عبد الرحمن بن محمد . فرغ من كتابتها ليلة الأربعاء لشرين من شهر رمضان سنة ١١١٤ هـ . [٩٧ جامع م]

حرف الغين

غنية الحفاظ فى أوزان الألفاظ — وهو مقدمة فى العروض، لمحمد مؤلفها . أوله : الحمد لله يسر الصبر الخ . خطوط . ياتنها بعض تقييدات . [٨٨]

حرف الفاء

فتح الجليل الكافى بتمتعة متن الكافى فى علم العروض والقوافي — تأليف العلامة للشيخ عبد الحميد بن محمد على قدس المدرس بالمسجد الحرام بمكة . أوله : الحمد لله الذى جعلنا من أهل العروض والحرم الخ . بين فيها ما أجمله صاحب متن الكافى وأضاف إليها ما أمده . طبع المطبعة الحسينية بمصر سنة ١٢٢٥ هـ . ومنه حاشية على الخلف مقصولا فيما يجملى . [١٧٨]

فن العروض من كلب المفتاح - للامام أبي يعقوب يوسف
ابن أبي بكر بن محمد بن علي السكاك، المولود سنة ٥٥٥ هـ .
المؤلف بتواريخ سنة ٦٢٦ هـ . ضمن مجموعة خطوط، مجلدة
وعجلة بالقصب، وعليها خط السلالة للوزير الصدر الأعظم
محمد باشا الشير بالراب، كتب في سنة ١١٥٦ هـ . وقبول
وصح سنة ١١٥٨ هـ . [١٦٤ مجاميع]

فهم الألفي في إيضاح الألفي - وهو شرح للشيخ محمود
ابن خليل المرساري الروي، حل العروض الألفي لأبي محمد
عبد الله بن محمد الأصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكتري
المعروف بأبي الجيش المصري، المؤلف سنة ٦٢٦ هـ أو
سنة ٦٢٧ هـ . آوله : الحمد لله الباسط نياه الخ . خطوط
بخط حل بن إبراهيم بن محمد اعنسل الأزهرى . فرغ من كتابة
سنة ١٢٥٥ هـ . [١٣٥]

القوائد البرهنية على التصديفة الخزرجية - وهي شرح
للشيخ تاسم بن محمد الحلبي البرهني، من علماء القرن الثاني عشر
على الزامنة المعروفة بالخزرجية، التي عليها ضياء الهن أبي محمد
عبد الله بن محمد الأصاري الخزرجي الأندلسي ثم الاسكتري
المعروف بأبي الجيش المغربي المؤلف سنة ٦٢٦ هـ . خطوط
بخط المؤلف فرغ منها كتابة في السابع عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١١٤٩ هـ . [٦١]

القوائد العروضية - تأليف الأديب شمس الدين محمد بن
علي ابن الحسن الترابي المؤلف سنة ٨٥٩ هـ . وعليها منتخبات
أديبة وموشحات قصائد وألغاز . ضمن مجموعة خطوط
بخط تدم . [٧]

حرف القاف

القساطس المستقيم في علم العروض - تأليف العلامة
الإمام جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزعفراني المولود بزعفر
في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر رجب سنة ٤٦٧ هـ
المؤلف بجمالية خوارزم بعد رجوعه من مكة في ليلة عرفة
سنة ٥٣٨ هـ . آوله : أسأل الله الذي على موازين قسطه
ومايز مكاييل نفسه وبسطه الخ . ضمن مجموعة خطوط
سنة ١٢٦٣ هـ . في آخرها جدول بأسماء البعوز زفرانها
وعليها . [٦٠]

الفتح القريب الوافي - وهو شرح للشيخ عبد الرحمن بن
عبد الرحمن بن محمد بن علي بن مكي بن أحمد التميمي بالسوي
المالك الوافي الجرباني من علماء القرن الرابع عشر . حل
الربن المسمى بالقول السيد الشافعي في طلي العروض والقوافي،
لناظمه المرحوم محمد حنفي بك تافم مخش أول اللغة العربية
بوزارة المعارف العثمانية سابقا المؤلف سنة ١٩١٩ م . ضمن
هذا الرجز متن الكافي للامام أحمد بن حنبل بن شيب الجبنازي
الشافعي . طبع طبعة الجمالية بمصر سنة ١٣٣٤ هـ . الموافقة
لـ ١٩١٦ م . [١٠٨]

فتح التفتوز في شرح العروض - وهو شرح للعلامة
الشيخ عبد المحسن القصيرى من علماء القرن الثامن على العروض
الأندلسي للامام أبي محمد عبد الله بن محمد الأصاري الخزرجي
الأندلسي، ثم الاسكتري المعروف بأبي الجيش المغربي المؤلف
سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٢٧ هـ . آوله حمد الله على أن قصرة سلامة
الطلع على فرع الانسان الخ . أحسن في ترتيبه، وضعت فوائد
كثيرة، ذكر في آوله أن الحامل له على تأليفه : الأمير سليمان
ابن الأمير طاشق بك، والحرر الياس بن إبراهيم السنجري .
خطوط بقلم ستاد، تم كتابة سنة ١٠٦١ هـ . [١٨]

— نسخة أخرى منه، خطوط سنة ١٢٢٧ هـ . [١٣١]

— نسخة أخرى منه، خطوط بخط محمود بن سليمان بن الهادي
الجزاوي . فرغ منها كتابة سنة ١١٤٥ هـ . [١٣٩]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط . بإشها بتجديدات،
وبها نغم من الآخر . [٣]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط بخط السيد عبد القادر
أبو السيد محمد الحلبي . فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع من
شهر ذي الحجة سنة ١٠٥١ هـ . [٢٢٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة خطوط . [٦٠٧ مجاميع]

فتح الوكيل الكافي بشرح متن الكافي - وهو شرح
للشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد المعروف بالساجي، المؤلف
سنة ١١٩٧ هـ . حل الكافي في طلي العروض والقوافي،
لأبي لباس أحمد بن حنبل بن شيب القناري الشافعي، المعروف
بالخواص . خطوط بخطوط شقيقة، آخرها بخط مصطفى بن
عبد الرسم . فرغ من كتابتها في شهر ذي الحجة سنة ١٢٤٤ هـ .
[٥٦]

أقول السيد الشافى فى علمى المروض والقوافى —
وهى أرسوزة فى علم المروض والقوافى ، تأليف المرحوم محمد
حقى بك تاصف حقتى أول اللغة العربية فى وزارة المعارف
السوية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . فيه الكافى فى علمى
المروض والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شبيب اللخافى
المروفى بالخلوص . أنظر : الفتح القريب الوافى .

حرف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو مختصر فى القوافى وأوضاعها ،
لأبى الحسن حل بن رى . أوله بعد الأديابة : أما بعد حمد الله
ثابتنى لكاه ، والصلاة والسلام على سيدنا نبيه وآله الخ .
وتبته على مقدمة وصلين وثلاثة أسماء تحصى على أبواب . خطوط
يقلم مفرق بخط أحمد بن إبراهيم . تم تكملة فى عشية يوم الخميس
السادس والعشرين من شهر ربيع القعدة سنة ١٠٤٥ هـ . ضمن مجموعة
خطوطه بقلم مفرق . [ش ٢]

الكافى فى علم القوافى — تأليف العلامة الفقيه الشيخ أبى بكر
محمد بن عبد الملك السراج الشترى الحوى ، المتوفى سنة ٥٥٠ هـ .
أوله : الحمد لله قبل كل مقال ، وبالصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله خير آل الخ . قال هذا كتاب أذكر فيه بكون الله تعالى
قوافى الشعر وسودها ولوازمها وعيوبها وبها المصنعة بذلك إن
سأل فيه ، متحررا فى ذلك الإيجاز الخ . وتبته على ضوول . ضمن
مجموعة خطوطه ، مقبول من نسخة الشيخ الفقيه الامام أبى محمد
عبد الكريم بن أبى محمد عطاء الله بن عبد الرحمن بن عبد الله
الحراى المالكي . [٥٨]

الكافى فى علمى المروض والقوافى — تأليف العلامة
أبى العباس أحمد بن عباد بن شبيب اللخافى ، المروفى
بالخلوص . أوله : الحمد لله على الإيمان وله الشكر على الامام
الخ . خطوط بمطروحات وضوان العوشى بهذا الشافى ملحقا .
يامته تعديلات كثيرة . [٨٠]

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . [٨١]

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . يامتها تعديلات كثيرة . [٨٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٨٣]

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . [٩٨]

— نسخة أخرى مه ، خطوطه . مجودة بالبادد الأحمر والأسود . [١٣٦]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطه بخطه قديم . ولها فوائد
فى علم المروض بن علم مؤلفها ، ولها أيضا قصيدة تنسب لابن
محمد بن حل بن حسن الواحش المتوفى سنة ٨٥٩ هـ . فى ملح
خير البرية . أولا :

سلب الويد قذى والحشا • وسبى فى هوى حوى
[ش ٢]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة خطوطه . [٩٩] مجاميع

القصيدة الحساناء المروفة بالسواوية — وهى قصيدة لامية
فى المروض والقوافى من نظم زين الدين محمد السوى . أولا :
بجد الملك الحق فى الطول والعلل

وشكركم أيا دج افنخ مضلا

ضمن مجموعة خطوطه بخطوطه مختقة . [١٤٧] مجاميع

وانظر : شرح القصيدة الحساناء المشهورة بالسواوية فى علمى
المروض والقوافى لنجم الدين محمد بن المولى السيد محمد
البريزى ، وشرح القصيدة الحساناء المختقة أيضا ، والكافى
فى علمى المروض والقوافى لسيد الله السيدى .

قلائد النحور فى بيان مهملات البحور — وهو شرح
للشيخ حسن بن السيد عل القزى الشافى البدرى ، على منظومة الشيخ
أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد المروفى بالسجاسى ، المتوفى بمصر
لية الاثنين سادس عشر من صفر سنة ١١٩٧ هـ . فى مهملات
البحور السبعة المستخرجة من الموائى الثلاث : دائرة المخطف ،
ودائرة المؤتلف ، ودائرة المخلط . أوله : يقول عبد القدر
البدرى حسن بن السيد عل القزى . وأول المنظومة :

بدأت بمحمد لإله مسلما • على المصطفى خير البرايا نبيا
خطوطه . [٨٩]

القول الوافى شرح الكافى — وهو شرح العلامة الشيخ عبد الله

ابن عبد القادر بن محمد بن أحمد بن زين القزوى القزى الحنفى
المتوفى بالقسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ على من الكافى فى المروض
والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شبيب اللخافى ،
المروفى بالخلوص . أوله : الحمد لله تعالى على تسميته الكافية الخ .
فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر صفر سنة ١٠٦٠ هـ .
خطوط بخطه عبد الله بن عل الوافى . فرغ من كتابته سنة ١١٥٨ هـ .
مقبول من خط المؤلف . [١٤]

وأثر : الإرشاد الثاني على من الكافي السيد محمد المنهري
وشرح الشيخ محمد بن عبد عباد على من الكافي ، وشرح
الكافي في دلى العروض والقوافي لم يسلم مؤلفه ، وفتح
الوكيل الكافي بشرح من الكافي ، والقوافي الوافي بشرح
الكافي ، والكرم الكافي في شرح الكافي في على العروض
والقوافي السباعي ، والمختصر الثاني على من الكافي ، والوافي
في شرح الكافي في العروض والقوافي ، والمورد الصافي
في شرح الكافي في على العروض والقوافي .

الكافي في على العروض والقوافي — وهو شرح بالقول
تأليف العلامة الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد الحميد البليدي
على القصيدة الحسناء المروية بالسابعة زين الدين محمد الساري .
أوله : يقول البليد القفي المحتاج الى كرم الحيد عبيد الله بن
عبد الكافي بن عبد الحميد البليدي الخ . غلطوط بخط علي بن
محمد بن حسن البطل . فرغ من كتابته في الخامس عشر من
شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٨ هـ . [١٢٥]

— نسخة أخرى منه ، غلطوط . هـ خرم بسيط من الأول .
[١٢٦]

الكافي الوافي بعلم القوافي — وهو مختصر في علم القافية للعلامة
عبد الملك بن جمال الصافي بن صدر الدين بن عصام الدين
الأسفرايين المنيهور بملا عصام المولود بمكة المكرمة سنة ٩٧٨ هـ
المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١٠٣٧ هـ . ودون يقع القوفه .
أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وصحبه أجمعين . وبعد فهذا مختصر في علم القافية كاف الخ .
ضمن مجموعة غلطوط ، أعطاها بخط الشيخ علي أبي الليل بن سليمان
ابن سبه . [٣٤ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط بقلم مرفي ، بخط أحمد
زروق بن حمار . فرغ منها كتابة سنة ١٠٣٢ هـ .
[٣ مجاميع ش]

الكافية في علم العروض والقافية — وهو شرح للعلامة
الشيخ عبد الرحمن الأزهري الشير بالقافي ، على رسالة العلامة
الإمام أبي محمد عبد الله بن محمد الأصاري الخزرجي المعروف
بأبي الجيش المرفي الأندلسي . المروية بالعروض الأندلسي .
أوله : الحمد لله الذي أجرى مدبره على بسيط النراء الخ .
فرغ من تأليفها سنة ١٢٦٢ هـ . ضمن مجموعة غلطوط بخط
الشيخ نصر أبي الوفا الموريني . فرغ من كتابتها في فترة رمضان
سنة ١٢٧٠ هـ . [٣٦١ مجاميع]

الكافية في على العروض والقافية — أثر : منقولة
الصان .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط . هاشميا تحقيقات .
[١٣٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط . [٢٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ .
[٢٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ .
[٢٩٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة النسخ حسن
الطوني بمصر سنة ١٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد
بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

— ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ
محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .

[٤٢٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد
بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد علي بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٥٠ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٥٢ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية المصرية
سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القعب بمصر
سنة ١٣٢٢ هـ . [٥٩٦ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦ هـ .
[٥٩٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط . [٦٠٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة غلطوط ، في أولها تحول في فنون
منقطة . [١٢١ مجاميع م]

الكلمة الكافية في علم القافية — تأليف العلامة الشيخ أحمد عيان الحمزي أحد علماء الأزهر الشريف والقاضي بالحاكم الشرعية الموجود الآن سنة ١٢٤٤ هـ . أولها : الحمد لله والصلوات على رسول الله الخ . ضمن مجموعة طبع مطبعة الزناب بمصر سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٤]
— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة كاسحة . [١٠٥]

حرف اللام

القول السني في مدح الجانب الحسن — تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد السلياني المعروف بابن الزمان . أوله : الحمد لله الذي جعل أهل العلم في العالم صانعا الخ . مدح فيه سلطان زياته أمير المؤمنين محمد بن عبد الرحمن . ويصل على مقدمة وخاتمة . فاقسمته قسمات على ما لا بد من المبادئ المتبعة على مدح مجرى الشعر وأوضاعها وما لها من الأغراض والضروب وما يدخلها من الطل والزخافات ، والخاصة في ذكر بعض ما ورد في الشعر من فضائل الاعيان والتوثيق بين الأدلة المتعارضة على طريق الإيجاز والاختصار ، ويصه على حروف المعجم . طبع قاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٠٧ هـ . [١٢]

لذيذ الطرب ينظم مجرى العرب — تأليف العلامة الشيخ محمد بن سبط حيان من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : بحمدك يا من مجرى أفضاله متعقة الخ . أورد فيه ما نقله من مجرى الشعر العربية مقتبسا فيها بعض آيات قرآنية ، وأقده بسؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن لغة البدوي رئيس الصحيح بالحلقة الأمير يسافيا ، غطوط بخط محمد يوسف على الألف ، فرغ من كتابه في يوم الخميس الخامس من شهر ربيع الثاني سنة ١٣١٢ هـ . وفيه نظم أوزان البحر وأسمائها ، فزلف المتقدم ، ثم يلي هذا أيضا أوزان مجرى الشعر التي نظم عليها المؤلفون ، وأوزان قصون السبعة التي نظم عليها المؤلفون فزلف المتقدم أيضا ، وعلى ذلك نظم مجرى الشعر الشيخ المنهري . وعلى ذلك أيضا نظم أسماء الفلل فحسبا : الزيادة والنقصان لبعض الفضلاء . وعلى هذا أيضا نظم أقسام الزخاف المنفرد والمزدوج وظل الزيادة والنقصان ، فشيخ المنهري . وعلى ذلك نظم ضربات الشعر التي لا يجوز الفاء ، فشيخ مصطفى البدوي الديلمي . ثم يلي ذلك أيضا تنطيل قصيدة الشيخ القاضي الشيخ راض بن محمد الباسي . أوله :

كم قواي والتهب تحرك أنا • لا تبيل بما يندك ذنا
قلت لما لي القلوب أكلها • أواذي من الحساب أنا
• أمح والتهب فرق رأس أنا • [١١٧]

كتاب تقييد القوافي وتلقيب حركاتها — تأليف العلامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كيكان المرقوم ثمان خلون من شهر ذي القعدة سنة ٢٩٩ هـ ، ضمن مجموعة طبع في سنة ١٨٥٦ م . [٥١ مجاميع]
— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٨٥٩ م . [٥٠٣ مجاميع]

— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة . أنظرها في فهرس اللغة العربية رقم ٢١٣

— نسخة أخرى هـ ، أنظرها مع ديوان الحداثة رقم ١١٩ ش ، من فهرس آداب اللغة العربية .

كتاب في العروض — تأليف العلامة أبي الحكم مالك بن عبد الرحمن بن المرحل . أوله : الحمد لله أهل الحمد الخ . قال فيه : أعلم أن الأسماء المسماة بفتا على السلكة من التغير مشرة وتغير بالزخاف ثارة وبالغة أخرى ، وقد لا تنبر الخ . ضمن مجموعة خطورة ، يلي رسالة في علم الحساب ، لم يمل مؤلفها . أولها : أعلم أن الحساب أربعة منازل : الآحاد والعشرات والمئين والألوف الخ . [٢ ش]

— نسخة أخرى هـ ، ضمن مجموعة خطورة بقلم مغربي بخط أحمد زروق بن حمار . فرغ من كتابها سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ مجاميع ش]

كتاب في العروض — تأليف الفقيه المقرئ أبي عبد الله محمد ابن علي المسروق بابن السقاط من علماء القرن الثاني عشر . أوله : الحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الشعر مركب من سبب وورد الخ . ضمن مجموعة خطورة بخط محمد بن حسن الخليل الحمزي الشافعي . بهامتها وبين سطرها تهديدات كثيرة جدا وبعيد ملحقات . [٢١]

الكريم الكافي في شرح الكافي في طبع العروض والقوافي — وهو شرح العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السباعي المرقوم بمصر ليلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ . على الكافي في طبع العروض والقوافي لأبي العباس أحمد بن حيان بن شبيب القناري الشافعي المعروف بالخواص . خطورة . [٨٥]

— نسخة أخرى هـ ، خطورة بخط محمد أبي حاتم الأعرجي . [٨٦]

محيط البائرة في علمي العروض والقافية — تأليف
كريستوس قانت ديك الأمرهاتى المستشرق المشهور، كان
موجودا سنة ١٥١٣ - ١٥١٤ م فرغ من تأليفه في سباط سنة ١٨٤٩ م
في فترة أمين مجبل لبنان - طبع بيروت سنة ١٨٥٧ م
[٢٥]

المختصر الشافى على متن الكافى — وهو الحاشية للصغرى،
للعلامة السيد محمد المشهورى المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ - على الكافى
في علمي العروض والقوافي، لأبى العباس أحمد بن عابدين شبيب
القنارى الشافى المعروف بالخواص - أولها : هذا لمن شرفا
بن هو سيد الكاملين الخ - فرغ من تأليفها في آب شهر ذى الحجة
سنة ١٢٢٠ هـ - طبع المطبعة الربعية بمصر سنة ١٢٨٨ هـ
بهاشيه الكافى المتقدم .

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بها شبا
الكافى المتقدم .

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الربعية بمصر سنة ١٢٣٠ هـ
بها شبا الكافى المتقدم . [٢٥٢٣-٢٥٢٤-٢٥٢٥]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الثمانية بمصر سنة ١٢٣٤ هـ
بها شبا الكافى المتقدم . [٢٥٢٦-٢٥٢٧]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ
بها شبا الكافى المتقدم أيضا . [٢٥٢٨]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٢٣٠ هـ
بها شبا الكافى المتقدم . [٢٥٢٩-٢٥٣٠]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨١ هـ
بها شبا الكافى المتقدم . [٢٥٣١]

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحيدرية بمصر سنة ١٢١٥ هـ
بها شبا الكافى المتقدم . [٢٥٣٢]

المختصر الشافى في علم القوافي — تأليف العلامة أبى القاسم
عل بن جعفر بن عل السمدى البندادى ، المعروف بابن القطاع
السفل أقطر : الشافى في علم القوافي .

مختصر فى مهملات الدوائر — تأليف العلامة أبى القاسم
عل بن جعفر بن عل السمدى البندادى ، المعروف بابن القطاع
السفل المتقدم . أظنه مع العروض الباج .

لمعان ضياء التحور بشرح أسماء الجور — وهو شرح
للعلامة الكبير الشيخ أحمد بن محمد المعروف بالسباحى
الترقى بصريه الأتئين السادس عشر من شهر صفر سنة ١١٩٧ هـ .
عل فله الحسى بأسماء الجور . أوله : الحمد لله الذى مد
نينيا بالجمال الوافر . وأول النظم :

طويل مديد بسطحى دوائر • وقامل أجزا جيز مجرلا
رتب هذا الشرح عل ثلاثة مقاصد كما رتب قلعه عليا . الأول
في الكلام عل الجور وما يتفق بها من التفاعيل والمعاير ،
والثانى فى معنى كل كلمة عل حدتها ، والثالث فى جملة القول عل
ما احتوت عليه هذه الأيات من مدح الذى صلى الله عليه وسلم .
فرغ من تأليفه فى ليلة السبت بعد العشاء التاسع عشر من شهر شعبان
سنة ١١٦٨ هـ . مخطوط بخط المؤلف سنة ١١٦٨ هـ . يهاش
تقييدات كثيرة بخط المؤلف ، ويظهر الورقة الأولى منه
النظم المتقدم . [٩٠]

حرف الميم

المباحث الأزهريه بشرح الخزرجية — وهو شرح
للعلامة الشيخ محمد عمر بن إبراهيم الصفائى الحنفى عل الزامنة
المروية بالخزرجية عل نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله
ابن محمد الأصايرى الخنزورى الأندلسى ثم الاسكندرى ،
المعروف بأبى الجيش الترقى ، المتوفى سنة ٦٢٦ أو
سنة ٦٢٧ هـ . أوله : حمدك يا من بحر فضه مديد ومحاب
طاعراف السريد الخ - مخطوط بخط محمد عمر بن إبراهيم الصفائى
الحنفى المؤلف المتقدم . فرغ من كتابه يوم الأحد طاهر شهر
ربيع الثانى سنة ... هـ ... هـ . بها شبا بعض تقييدات
[٥٥]

محدد القوافي من رسمى العروض والقوافي —
وهى أرسية من نظم العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الطوى ،
أولها :

الحمد لله الذى أعطانا • بيانه ووضع الميزانا
مخطوط بقلم مرقى بخط الشيخ محمد عمر بن الخليل التركى
الشغيطى سنة ١٢٥٢ هـ . بها شبا وبين مسوره تقييدات
كثيرة . [٥٥]

من شهر رجب القردة سنة ٨١٩ هـ ينفى . مخطوطة بقلم سنان ،
تحت كتابة في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر ربيع الثاني
سنة ١١٠٩ هـ . [٥٥]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عكان بن علي بن الحاج مصطفى
ابن الحاج علي اليافاخي . فرغ من نسختها في اليوم الثاني من
شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ هـ . [٦٦]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم القاني
فرغ منها في شهر رجب القردة سنة ١١٠١ هـ . [١٧]

مفيد الرجال والنساء في إبدال الحروف بعضها من
بعض — تأليف الشيخ محمد قاضل ماء العينين ابن مامين .
أظهره بهاش : تبين النقص على نصت المروض .

المقمة الكافية في علمي المروض والقافية — تأليف
العلامة الشيخ أحمد السنن (يتقدم السنين على القرن) . أولها :
الحمد لله وكفى . مخطوطة بخط محمد سلطان . فرغ من كتابتها
في أواسط شهر صفر سنة ١١٠١ هـ . [١٥]

المقصد الجليل في علم الخليل — وهي تصديعة لامية ،
في المروض والقوانين للعلامة جمال الدين أبي عمرو عكان بن عمر
ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي المولود بإسنا
من مدنت صعيد مصر الأصل في أواسط سنة ٥٧٠ هـ الموافق
بالإسكندرية ودفن بها سنة ٦٤٦ هـ . أوله :
الحمد لله ذي المرشح الجليل * إلياس من لباس فضله حلالا
ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن سليمان
القطان الطرابلسي المالكي التونسي . فرغ من كتابتها في شهر
شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦٨]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط غنمية .
[٢٤]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نوري .
[٣٧]

وأظهر : إضاح الجليل ال المقصد الجليل ال علم الخليل ،
وشرح المقصد الجليل ال علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح
عروض ابن الحاجب .

مرآة المروض — تأليف الأستاذ العلامة الشيخ أحمد عكان
المرزوقي أحد علماء الأزهري والقاضي بالهاشم الترتبة المبرور
الآن سنة ١٣٤٤ هـ . أوله : بحمدك اللهم هديت أول
الفصل إلى أسباب السعادة الخ . رتبته على ثلاثة أساليب ،
كل منها يستعمل على بديل : الأول في الزجاف ، والثاني
في الجلال ، والثالث في المقصود من هذا القرن . فرغ من
تنقيصه في طبع الشمس في اليوم العاشر من شهر ربيع الأول
سنة ١٣٣٥ هـ . ضمن مجموعة طبع طبعة الزنائب بمصر
سنة ١٣٣٥ هـ . [١٠٤]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة . [١٥]

مزيل الخلفا والنموض عن مهمات علم المروض —
وهو شرح للعلامة أبي المالح الشيخ أحمد بسو الحنفى الشافعي ،
على رسالة له في علم المروض . أوله : الحمد لله الذي بسط لنا من
من دافركم كل بر وإحسان . وأول الرسالة : الحمد لله
والصلاة على رسول الله . انتقظه من مواد الزامنة المشهورة
بالخرزجية ، لأبي الجليل المرفي ، ومواد من الكافي لأبي الياس
أحمد القادري الشافعي المصروف بالتواضع ، وسوانح العلامة
السيد محمد الهنوري عليه ، ومن جهة رسائل أخرى . مخطوط .
[١٢٢]

المعيار في أوزان الأشعار — تأليف الشيخ العلامة الفقيه
أبي بكر محمد بن عبد الملك بن البراج الشافعي النحوي المرفي
سنة ٥٥٠ هـ . أوله بعد الديباجة : أما بعد حمد الله تعالى على
ما غفر من إثمنا وإفصاه والتاء عليه بما يستحقه عظيم جلالة الخ .
تعرض فيه لمحة أوزان الشعر المنسوبة ، والمهمة ، ورتبه على
فصول وأبواب : في الجلال والزجافات والقدائر ، والصور ،
عقب كل منها بشاهد عربية مأثورة عن الشعراء المحدثين
والخاترين . ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٨]

المفاتيح المروضية لحل الأقفال واستخراج خبايا
الخرزجية — وهو شرح للعلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد
بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن مرزوق الطرابلسي المرفي
المالكي ، على الزامنة المشهورة بالخرزجية ، التي نظمها الإمام
ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري المرفي
الأندلسي ثم الاسكندري المعروف بأبي الجليل المرفي المرفي
سنة ٥٧٦ هـ . أولها : الحمد لله الذي تخلف بإيجاد المبروريات
الخ . فرغ من تنقيصه ليلة الجمعة لاحتى عشرة ليلة خلت

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع الحلبة المحمدية المصرية
بمصر سنة ١٢٢٣ هـ. [٥٩٥ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي القعب بمصر
سنة ١٢٢٣ هـ. [٥٩٦ جامع]
وأظن: شرح الصبان.

منظومة — لم يصل ناطقها، وهي في أحكام الميزة وحروف
الط في الشعر. أولها:
من في قريش يا أباي
فاصرف ربي عكس خلاف جاني
ضمن مجموعة خطوط. [١٢٧ جامع م]

منظومة — لم يصل ناطقها، في العروض. أولها:
الحمد للهين المريد • على الفهم الواحد المقصود
ضمن مجموعة خطوط. [٢٢٥ جامع م]

الذيل الصافي على فاتح العروض والقوافي — وهو شرح
للحلاة أبي محمد عبد الله بن حيد السالي من طبع القرن الثالث
مشر على منظومة طبع العروض والقوافي، الميزة فاتح العروض
والقوافي. أوله:
الخدمة كامل القادسراف الطايا واليات الخ. وأولها منظومة:
حدا لائح السلا الجزلي • وفاتح العروض الجليل
فرغ من تأليف قصيدة الجيزة الزهراء في عزة شهر ذي الحجة
سنة ١٢٢١ هـ. خطوط بقلم صناد، ثم كتابة في الساج والبشرين
من شهر صفر سنة ١٢٢١ هـ. [١٠٢]

المهم الجليل في علم الخليل — تأليف الصلاة الشيخ
محمد العالم مدرس الفنون الأدبية بالمدارس الحربية سابقا من
طبع القرن الثالث عشر، وهو كتاب في العروض والقوافي، رتب
على مطالب وباحث. وفرغ من تأليفه سنة ١٢٨١ هـ.
بنسب المؤلف، ضمن مجموعة خطوط. [٤٢٢ جامع]

موارد البصائر لقواعد الضرائر — تأليف الصلاة الشيخ
محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم أحد علماء القرن الثاني عشر،
وهو كتاب جمع فيه ما يقع للشاعر من الضروب الشعرية
والترادف. أوله: هذا ينشد النسيم الساج • فرغ من تبييضه
مضى اليوم الخامس من شهر ربيع الآخر سنة ١١١٧ هـ.
خطوط بنسب محمد بن مصطفى. فرغ من كتابته في أواسط شهر
الله المحرم سنة ١١٢٠ هـ. بكتبه ورق أبيض. ضمن مجموعة
خطوط. [١١٦ جامع]

مقصورة في العروض والقوافي — من نظم سيدي خندو
ابن عبد الرحمن القاسي من طبع أول القرن الثالث عشر. أولها:
حدث لما أشرق القلب خاشي • وأخذ من أجرا الجمل والري
فرغ من نظمها سنة ١٢٠٣ هـ. تمت كتابته في شهر ربيع الأول
سنة ١٢٠٥ هـ. ضمن مجموعة خطوط بقلم سترقي.
[١٩٥ جامع م]

منظومة السجاعي — وهو العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن
محمد المعروف بالسجاعي، المرقى سنة ١١٩٧ هـ. أولها:
لربى جد والعلامة لأحمد • وبعد قد نظم البحر وجهها
أظن: شرح على منظومة الشيخ أحمد السجاعي.

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحمد السجاعي المتقدم —
في مهملات البحر والسهلة المستخرجة من الدرر الثلاث، الأولى
دائرة الخلف، والثانية دائرة الخلف، والثالثة دائرة الخلف.
أولها:
بدأت بمحمد لآله صليا • على المصطفى خير البرايا نبيا
أظن: فلاح النوراني بيان مهملات البحر.

منظومة السني — وهو العلامة الشيخ أحمد السني (بتقديم
السني على القرن) في الزجاعات والطل. أولها:
قال الفقير السني أحمد • قد في كل الأمور أحد
خطوطه. ولها نظم الزجاعات المقردة للعلامة الشيخ حسين
الحل. أولها:
ومذلك ثاني الجز، إن كان ساكنا • فحين وإشارة السك قد ثبت
ولها أيضا نظم أسماء البحر ونظم أجزاء البحر. [١١٠]

منظومة الصبان — وهو العلامة أبو الرمان الشيخ محمد بن علي
المعروف بالصبان الناصي المصري المرحوم سنة ١٢٠٦ هـ.
وتعرف بالكتابة في طبع العروض والقافية. أولها:
لك الحمد يا ربى وصل صليا
على المصطفى وآل من أمرنا السلا

ضمن مجموعة طبع حجر مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر
سنة ١٣٠٤ هـ. [٤٤٧ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة. [٤٤٨ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع الحلبة انظرية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٥٢ جامع و٤٥٣ جامع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعتين طبع الحلبة الشرقية بمصر
سنة ١٣٠٦ هـ. [٤٦٠ جامع و٤٦١ جامع]

نظم أسماء بحور الشعر وأجزائها — نظم العلامة الشيخ عبد الله
ابن محمد بن طاهر الشاذلي الشافعي المئوي سنة ١١٧١ هـ.
ضمن مجموعة خطوطه ، أنشأ بخط الشيخ علي أبي الليل بن سليمان
ابن سعد . [٣٤ مجاميع]

نعت العروض — نظم الشيخ محمد ماء العينين ، في العروض
والقوافي . أوله :

الحمد لله الذي قد جعلنا * قشعر من أناس نال النيل
أنظر : تبيين النصوص على نعت العروض .

التضعات الأوجية والنمات البضعية لنشر ما راق
من مقاصد الخزرجية — وهو شرح لأبي عبد الله محمد
ابن تاسم المصروف باين ذاكصور ، حل الزائرة المصروفة
بالخزرجية ، ألقى عليها أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصاري
الخزرجي الأحملي ثم الاستدري ، المئوي سنة ١٢٢٦ هـ .
أولها :

بمكة يامن جبل العروض أما لكل عروض . غخطوة بخط
عبد الرحمن بن علي أبي الحباب . فرغ من كتابتها في شهر جمادى
الآخرة سنة ١١١٢ هـ . [٢٦]

نهاية الراضع شرح عروض ابن الحاجب —
وهو شرح لجمال الدين أبي محمد عبد الرسم بن الحسين بن علي
القرشي الأحملي الأسنوي الشافعي المولود سنة ٨٧٠ هـ المئوي
في شهر جمادى الأولى سنة ٧٧٧ هـ . على المقصد الجليل
في علم التلخيص ألقى عليه أبو عمر عثمان بن عمر بن أبي بكر
المعروف بابن الحاجب المالكي المئوي بالاسكندرية سنة ٨٦٤ هـ .
ضمن مجموعة خطوطه بخط محمد بن سليمان القبطان الطرابلسي
المالكي السنوسي . فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ١٢٨٨ هـ .
[٢٠]

حرف الواو

الواق في شرح الكافي في علم العروض والقوافي —
وهو شرح لشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد الدمري الحنفي
من علماء القرون الحادية عشر الهجرية ، حل الكافي في علم
العروض والقوافي ، لأبي الياس أحمد بن عباد بن شعيب
القنابري الشافعي ، المعروف بالخواص . أوله : اللهم يا كافي
الهممات يوم الفصل والزمان الخ . فرغ من تنسيده
سنة ١٠٠٤ هـ . ومن تبيحه بمكة المكرمة في الثالث عشر
من شهر شعبان من السنة الخامسة . غخطوة ، ويظهر أنه بخط
الخواص . [١٤٠]

المورد الصافي في شرح الكافي في علم العروض
والقوافي — وهو شرح العلامة الشيخ خليل بن دكر
الحسني ، حل الكافي في علم العروض والقوافي ، لأبي الياس
أحمد بن عباد بن شعيب القنابري الشافعي المعروف بالخواص .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .
غخطوة . [٦٩]

ميزان الشعر في عروض العرب والعجم وفي القوافي —
تأليف كتاب بن كيتودو مرغويان ، الموجود من الجزء
الأول في عروض العرب . أوله : الشعر من الكلام ما زين
بالوزن والقفية . طبع القسطنطينية سنة ١٣٠٨ هـ . وفي أوله
مقدمة للكتاب ، وهو من دراسة بعض دواوين العرب ، وبعض
كتب التواريخ وغيرها . [٧٥]

— الجزء الأول من نسخة أخرى من كتابه . [٧٦]

حرف النون

النبة البهية في المطالب الشعرية — تأليف محمد اندلي
تغري بدارة الرضاي إبراهيم باشا أحمد . أولها : بمحمد الهيم
يا من مددتنا برافر تمسكت . وهي شارة جميعا المؤلف في علم
العروض والقوافي . طبع طبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ هـ .
[٤٥]

— نسخة أخرى منها كالساقفة . [٤٦]

النبة الصافية في علم العروض والقافية — تأليف
الامام شهاب الدين أحمد بن أبي بكر البصري المالكي الأزهرى .
أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، ضمن
مجموعة خطوطه . [١٠٧]

نظام الكلام — تأليف العلامة الشيخ علي بن محمد الجلال .
أوله : الحمد لله على ترين الكلام في لسان الأمام . أهدى بيان
اصطلاحات الشعر والقافية لبيان العرب مستهدا عليها بقفة
الصيم . ضمن مجموعة طبع بمصر سنة ١٢٦٩ هـ .
[٣٠٥ مجاميع]

نظم أجور الشعر — من نظم العلامة الأديب صفى الدين
عبد العزيز بن مراد الخلي . ضمن مجموعة خطوطه بخط محمود
ابن سليمان القبطان الطرابلسي المالكي . فرغ من كتابتها في شهر
شعبان سنة ١٢٨٨ هـ . [٢١]

<p>الحمد لله على أفضاله • أحده شكر على نواله فرغ من نظمها في الثاني من شهر رجب سنة ٥٧٩٣ . مخطوط بخط عبد البر بن أبي زيد الأزهري الشافعي . فرغ من كتابته في اليوم الثاني من شهر رمضان سنة ٥١١٠٣ . قلده من نسخة عليها خط المؤلف وقولت عليها . [٢٧] — نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة . [٢٤] وجيز المروض — ويسمى : السنون في معرفة الأوزان . تأليف أمين الدين الحل . أنظر : السنون في معرفة الأوزان .</p>	<p>الوافي في علم المروض والقواف — تأليف العلامة الأديب أبي بكر يا يحيى ابن علي بن محمد بن الحسن بن محمد بن موسى بن مسالم الشيباني المعروف بالخطيب البرزقي المولود سنة ٥٤٢١ المتوفى بلقاء في شهر جمادى الأولى سنة ٥٥٠٢ . وهو مختاب جمع فيه شواهد كثيرة من أشعار العرب ، ومنون فيه من كل بحر من البحور بإبواب خاص . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩] الوجه الجليل في علم التحليل — وهي القصة في المروض والقواف ، من نظم العلامة الأديب زين الدين أبي التقي شيبان ابن محمد بن داود بن علي القرشي الآتاري المصري المتوفى سنة ٥٨٢٨ . أولها :</p>
--	--

تم فهرس المروض والقواف

ملحق الجزء الثاني

بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

١ - علم اللغة العربية

حرف الألف

أساس البلاغة — تأليف الصلاة جواهره أبي القاسم محمود ابن عمر الزعشمي ، المتوفى سنة ٥٥٣٨ هـ في مجلد من طبع مطبعة دار الكتب المصرية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٣١٢]

أساليب العرب في صناعة الإنشاء — تأليف المسلم شاكشغر الباني . وهو كتاب يشتمل على مفردات لا يستغنى عنها كاتب ولا أديب . بين فيه مواضع استعمالها عند القويين ، ومنها ما هو من كتاب أساس البلاغة للزمخشري كل ما رآه موافقا ما توسا في الاستعمال ، وحصره بين ثلاثين . ودبته على حروف الهجاء . الموجود منه حرف الألف والياء والفاء والطاء . طبع مطبعة القلائص جلودبيوس في بيروت سنة ١٨٩٣ م — سنة ١٨٩٤ م . [٦٤٨]

إكمال الإحلام بمثلث الكلام — تأليف الإمام الفوري جمال الدين أبي عبادته محمد بن عبادته بن مالك الطائي البجلي الأندلسي تولى تحقيقه ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ . وهي أرجوزة عربية في المثلث . ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٦٥ مجاميع]

حرف التاء

ترجمان تركي وعربي — لم يسل مؤلفه . أمثلة : الحروف التي تتصل في التركية دون العربية ثلاثة . ومنه مؤلفه على مقدمة ، وأربعة أركان ، وخاتمة . فالمقدمة في الفرق بين الحروف التي تتصل في التركية والعربية . والركن الأول في بيان المصادر وما يشتق منها بقدر الامكان على طريقة اللغة العربية ، ويشتمل على ثمانية أبواب . والركن الثاني في بيان الأسماء ، ويشتمل على شذوذ وضع متنوعة . والركن الثالث في بيان الضمائر والاشعار والأدوات والاضافة . والركن الرابع في بيان الكلمات المشتركة

بين العربية والتركية في الاستعمال . والخاتمة في بيان الكلام المركب من المفردات المنفردة : من مصادر وأفعال وأسماء وأدوات ومشتراك بينها . مخطوط بخط قديم ، وبه ترقيم . [٦٤٤]

تصحيح القاموس المحيط — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيجور الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ — سنة ١٩٢٦ م . وهي تنبيات على ما وقع من الأغلاط في كتاب القاموس المحيط للإمام محمد بن الفيروزي بأذى الشرازي ، في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٣ هـ ، ودبته على ترتيب القاموس تمهيدا للرجوع إلى مواضعها . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . [٢٢٧]

— أربع نسخ أخرى من كالمسابقة .

[٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١]

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصري — تأليف صاحب السعادة العلامة الأديب أحمد باشا تيجور المتقدم . وهو تصحيح للأغلاط الواقعة في النسخة المطبوعة في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ — سنة ١٣٠٨ هـ الموجود منه القسم الثاني . طبع المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ . وفي طبعه وتصحيحه الشيخ محمد عبد الجواد الأصمعي . ومنه حواش على القسم الأول منه ، وعلى ما كتبه العلامة الشيخ إبراهيم تاصيف الجازي البجلي من أغلاط هذا الكتاب في مجلة الضياء ، وخاتمة في أرواحهم وقت الصف . [٥٤٦]

— القسم الثاني من نسخة تيجور من كالمسابقة . [٥٤٧ و ٥٤٨]
واظن : القسم الأول منه في الأصل .

النتيجه ، على غلط الجاهل والنتيجه — تأليف المولى أحمد بن سليمان الحنفي المعروف بابن كمال باشا الحنفي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ . ضمن مجموعة ، طبع لأول مرة سنة ١٣٠٣ هـ . [٦٥٣ مجاميع]

— نسخة أخرى من ضمن مجموعة كالمسابقة . [٦٥٤ مجاميع]

حرف الزاء

رسالة في معنى التلميذ — تأليف العلامة الأديب عبد القادر ابن عمر البندادي تزيل القاهرة، المولود سنة ١٠٢٠ هـ المشوق بالقاهرة سنة ١٠٩٣ هـ. أنظره مع القدرة القيمة والجموعة الثمينة المشهورة بالأدب العسكري لأبن المقفع، رقم ٥٧ ش، من فهرس الآداب العربية.

حرف الشين

شرح ذات الحلال ومهارة الكلال، في المؤلفات المختلفة — كلامها للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السعاري. أنظره مع ذات الحلال ومهارة الكلال.

شرح نظم مثليات العلامة محمد بن المستنير المعروف بقطرب — تأليف الشيخ إبراهيم الهضي، خطوط بخط محمد بدر الدين بن علي التقي الشافعي، فرغ من كتابته في يوم العاشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١١٧٠ هـ. وفي آخره قصيدتان من ديوان العلامة شمس الدين محمد بن اسماعيل بن ضيف الدين التلساني. [٦٢٨]

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شاميط — تأليف الإمام العلامة محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر القير ومزادى الشيرازي، المولود بكازرون سنة ٧٢٩ هـ المتوفى بزييد في ليلة الثلاثاء، قريبا من نصف الليل في العشرين من شهر شوال سنة ٨١٧ هـ. فرغ من تأليفه بوزل على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكعبة العظيمة. خطوط بخط علي بن محمد بن عثمان بن محمد بن حسن المعروف بابن السعدي. فرغ من كتابته في وقت صلاة الظهر من يوم الخميس سابع شهر ذي الحجة سنة ٨٩٩ هـ. [٦٢٣]

قصيدة في الأسماء المؤنثة السباعية — من نظم الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النعوي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ. ضمن مجموعة بخطه بخطوط مختلفة. [٦٢٧ جامع]

تهذيب الأسماء واللغات — تأليف الإمام المصنف يحيى بن زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين النوري الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ. جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر الخريف والمجند والوسيط والوسيع والتمهيد والروضة، وضم إلى ما فيها جملا مما يحتاج إليه عالم ليس فيها: من أسماء الرجال والملائكة والجن، ولم الانتفاع بها. ويصله على قسمين: الأول في الأسماء، والثاني في اللغات. الموجود منه الجزء الأول والثاني، وهو القسم الأول في الأسماء. يقسم الجزء الأول بصر ابن حبيب القاضي، ويقتضى الجزء الثاني بصر بن الخطاب رضي الله عنه. في مجلدتين بخطوط مختلفة. وفي أثناء الجزء الثاني من ترم نحو مكرامة. [٦٣٥]

حرف الحاء

حلية الفصيح في نظم الفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشطب — نظم العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي المتوفى المتوفى في شهر ربيع الثاني، المولود سنة ٦٩٨ هـ المتوفى في شهر جمادى الآخرة سنة ٧٨٠ هـ. أنه:

المجدد على ما سنده * هو الذي أهدانا أن نمجد
فرغ من نظمه في يومه بالأندلس سنة ٧٤٧ هـ. خطوط بخط محمد بن عثمان بن محمد تاحي. فرغ منها كتابة في شهر شوال سنة ٧٥٨ هـ. بما ترقيع وتوثيق. [٦٣٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة خطوط. وأولها على يد القبط. [٦٣٦ جامع]

حرف الدال

ذات الحلال ومهارة الكلال — وهي قصيدة في المؤلف والمختص، للإمام علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السعاري النعوي القرطبي الشافعي المولود سنة ٥٥٨ هـ. المتوفى بدمشق في ليلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٣ هـ. أولها:

بسم الله رب العالمينا * ووبالرش أبدأ مسمتينا
خطوطه بخط محمد الحوفي، فرغ من كتابتها في يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر رجب سنة ١١٦١ هـ. نقلها من نسخة المؤلف. وفي آخرها مودة ما كتب على نسخة الأصلية، بما يقيد أن الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن يوسف قرأها مع شرحها على المؤلف، قراءة إيمان وتقيد وضبط وتحميد. وأجازه ورواها عنه. وبين سطرها شرح مبسوط عليها المؤلف. أنه: هذه ذات الحلال، ومهارة الكلال. [٦٣٧]

سنة ١٩٢٥ م . حتى جلبه وتصحيحه ونشره المستقر
الألماني . ف . كرتل . وصلة مقدمة باللغة الألمانية لناشره .
يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة ، ثم كتاب
الاحتفاظ القسرة . [١٣٣]

المشقة — وهو قاموس عربي ، وترجمته باللغة القسرية . ولم
يؤلفه . أوله : الحمد لله مبدع الأشياء بقدرته ، وصورتها
يبدع حكمه الخ . ونها على اثنين عشرين باباً . مخطوطة ، تمت
كتابة في أواسط شهر ذي الحجة سنة ٧٦٩ هـ . [١٣٤]

مجمع بحار الأنوار ، في غرائب التنزيل ولطائف
الأخبار — تأليف العلامة الشيخ محمد بن طاهر القسري
الحمداني القتيبي القلق بلك الخميني . رتبته على الحروف الهجائية .
نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات . طبع الهند سنة ١٣١٤ هـ .
[١٣٥]

وانظر فهرس الحديث .

مجمع البحرين — تأليف الإمام القسوي رضي الله عنه
أبي الفضل الحسن بن محمد بن الحسن بن الحسين بن علي بن
إسماعيل الصفهاني أرواحاني اللاهوري ، المولود في لاهور
بهند في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ .
الوفى في بغداد في ليلة الجمعة التاسع من شهر شعبان سنة ٦٥٠ هـ .
أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ . ذكر فيه أنه جمع فيه بين
تاج الفقه وصحاح العربية لجمهوري ، وبين التكملة والذيل
والصلة له ، فذكر ما ذكره أولاً على ما سؤده ، ورمز له بحرف
(ص) وأردف ما ذكره بالتكملة ورمز له بحرف (ت) . في سنة
مجلدات . ما عوذة بالتصوير الشمسي من النسخة الخطية
المخطوطة بكتبة كوتل بالاسانة المخطوطة بالقاهرة . في يوم
الأربعاء الخامس والعشرين من شهر الحزم سنة ٩٦٩ هـ .
[١٣٦]

الحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب ، وجعل من
غريب الكتاب والحديث وفنون من النحو
والأدب — تأليف الإمام أبي الحسن بن علي بن إسماعيل
الضري الأندلسي النحوي ، المعروف بابن سيده الرسي ،
الوفى سنة ٤٥٨ هـ . يرفقه بين أسماء الجوع ، ونبه على أبلغ
الذكر والفرق بين التخفيف البدل والقياس ، والفرق بين
القلب والبدل وشاذ النسب والجمل والتصغير والمصادر والأفعال
والإمالة والأبنة والتعاريف والأقدام ونحو ذلك . ورتبه على

القول المختضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغة
العرب — تأليف العلامة محمد بن أبي السرور البكري
المعديني الشافعي سيد آل الحسن رضي الله عنه ، كان موجوداً
سنة ١٠٥٧ هـ . أوله : الحمد لله الذي أطلع بحدود الجالات
اليمنية فسمت الديار المصرية . ذكر في أوله أنه انحصره من
كتاب الامام الشيخ يوسف المقرئ المسمى «رفع الإمرع»
كلام أهل مصر . رتبته على ترتيب القاموس المحيط لفتح وذا بذى
كامله . ورفقه من انحصاره في أوائل ربيع الثاني سنة ١٠٥٧ هـ .
مخطوط بخط يوسف المقرئ الشيخ بابن الوكيل . وبعثه
بعض تقييدات . [١٣٧]

حرف الكاف

كتاب خلق الانسان — تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن السري
ابن سهل النحوي الزجاج المرقوم سنة ٣١١ هـ . رواية
أبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد ، عن أبي طاهر بن علي بن حيداه
أبن سوار المقرئ ، عن أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن علي
أبن إبراهيم بن الحسن بن ربيعة ، عن أبي محمد بن علي حيداه
البلياس بن البلياس بن الخيرة الجوهري ، عن الخوفا . أوله
بعد البداية : هذا كتاب يذكر فيه من أسماء أعضاء الانسان
وصفاته على ما سميت العرب الخ . أنظره ، في فهرس الآداب
العربية رقم ٢٢٦٥

كتاب يقول — تأليف الإمام القسوي رضي الله عنه أبي الفضل
الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن علي الهدوي العمري
المعروف الصفهاني أرواحاني ، المولود بمدينة لاهور بالهند
في يوم الخميس العاشر من شهر صفر سنة ٥٧٧ هـ الموافق ليلة
الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان سنة ٥٦٠ هـ . ذكر فيه ما جاء
من كلام العرب على هذا الوزن ورتبه على حروف المعجم . طبع
تونس سنة ١٣٤٣ هـ . حتى يشتره وتطبع حواشيه الأستاذ
حسن حتى عبد الرواب ملوك الخاريج والآداب بتونس .
[١٣٨]

حرف الميم

المأثور عن أبي العميل الأعرابي — وهو عبارة عن
كتاب مؤلف بغير من سلاطين بن علي بن حيداه بن البلياس بن
عبد الحبيب ، الموافق سنة ٢٤٠ هـ . وهو كتاب يشتمل ما اختلف
لغة واختلاف معناه من القراءات القوية . طبع وروت

ثم ما قاله به حتى آتت على جميع الحروف كلها، وراحت به لقاء السين ثم اللام، ولم أراع فيها هذا التلاصق بسد الحرفين إلا الحرف الأخير الأصل، ولم أعتد في أمثال الكلمة بالحزنة الزائدة لقطع أو الوصول ولا باليلة في أو انتها، إلى آخر ما ذكر. وقال: ثم ذلت الكتاب بذكر ما وقع في أصل العرب من حروف المعاني، وتصريف كلمات متقاربة المعاني، ونحو من مسائل الأعراب بلا إسباب ولا اغتراب، في عدة فصول بحكمة الأصول، وكثرة الحصول. خطوط بخط ... المبرقة في بساطته، فرغ من كتابة في اليوم الخامس من شهر المحرم سنة ١١٨٠ هـ. به ترقيم أو أربعة، وبياضه بعض تنقيحات، وبليته طبقات طلاء البرصية. وبیان أول من تكلف منسب صحيح الكلام وأمر به. تأليف الصلاة أبي الحسين علي بن الحسين الكاتب الترمذي الأنصاري. [١٦١]

مقدمة الأدب — تأليف الصلاة جارا الله أبي القاسم حمود ابن عمر بن أحمد الخنصري المولود في شهر رجب سنة ١٠٦٧ هـ. التوق ببحرانية خوارزم ليلة مرة سنة ١٠٥٨ هـ. وفيها حل نعمة أسماء الأول في الأسماء، والثاني في الأفعال، والثالث في الحروف، والرابع في تصرف الأسماء، والخامس في تصرف الأفعال. الموجود منها الجزء الأول وفيه قبا الأسماء والأفعال. خطوط بخط قديم ما عدا الورقة الأولى من نصي بخط جديد مضبوط بالمركبات، وبياضه وبين سطوره تنقيحات وبه ترقيم. [١٦٢]

حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبني الطباء، ومنه جملة آيات فيها ذكر وروث من الأعضاء أيضا، وفيها جاء سائغا والجامعة تحركة، وفي أنواع العمل الخلل، وفي أسماء نيل الزعان والشرة وكيفية جمع وكيفية أسماء الإشارة، وفي أسنان الأيل، وكيفية جمع النجوم والأعوام، ثم قصيدة تسمى: دقة القاري للعلامة المقرئ في الثلاث التي وردت في القرآن الكريم. ضمن بحجة خطوط. [١٦٣]

نظم مثليات الامام القنوي النحوي عماد بن المستر المعروف بقطرب — لم يمل تأليفه. أنه: أريج ما يطر في الجنان. وغير ما يجري على اللسان ضمن بحجة خطوط بخطوط خفيفة. [١٦٤]

ترتيب الحروف الحقيقية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب، إلا أن ابن سبويه خالف في الروا والألف والياء. فالأزهري في التهذيب قسم الروا، ثم الألف، ثم الياء. وابن سبويه في الحكم قسم الألف، ثم الياء، ثم الروا. وترتيب الحكم، يؤخذ من أمثال هذه الآيات، وهي:

طلعت حيا هنت خيفة غدوه. قليل كرى جنى شكى غرضه
سبي زهره فقللا ذباة نائب. غلامه ذنب قوى دمع لده
نواظره فاحسكه ببيده. ملاحه أجرت يتابع وجهه
الموجود من الجزء الخامس، وأوله السين والمهذبة، ويتبعى إلى حرف الواو والألف، خطوط بخط حمود جدى المتسمى السائح بدار الكتب المصرية. فرغ من كتابته في ليلة الاثنين الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٣٤ هـ. قلة من النسختين الموجودتين بدار الكتب المصرية برقي ٤٩ و ٥٠. [٥١]

المزهر في علوم اللغة — تأليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيرطى الشافى المتوفى سنة ٩١١ هـ. أوله: الحمد لله خالق الألسن والقلمات الخ. وهو كتاب في علوم اللغة أنواعها وشروط أدائها وصاحها، كما هو علوم الحديث، في التقاسم والأنواع، وأن فيه سبعاث ودرجات حسنة، ويحمله على تحسين نوعا، ثمانية منها راجعة إلى اللغة من حيث الاساد، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ، وعلامة عشر أيضا من حيث المعنى، ونحمة من حيث لفظها، والرافة راجعة إلى رجال اللغة ورواياتها. خطوط بخط إبراهيم بن نجم الدين بن يحيى ابن حل بن يحيى الشهير بابن المجلط الشافى. فرغ من كتابته في يوم الأربعاء سلخ شهر جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ هـ. وقلة من نسخة بخط المؤلف. [١٦٥]

المغرب في ترتيب العرب — تأليف الامام أبي القاسم تاجر بن عبد السيد بن علي المقرئ القتيبي الحنفي الخوارزمي، المتوفى سنة ٩٦٠ هـ. قال في أوله: هذا مسبق به المود من تهذيب معصني المرمج وتبنيته، وترتيبه على حروف المعجم ورتبه، وانصهره لأهل المعرفة، من ذوى الحجة والأفحة، من ارتكاب الحكم المعرفة، به ما مرحت في كتب لم يصحها في تلك النوع نظري، فقصيتها حتى قضيت منها نظري، كالجامع بشرح أبي بكر الرازي، والزيادات بكشف الخوارزمي، وخصر الكرمي، وتيسر أبي الحسين القنوي، والمتن لما تم التمهيد الشير، وجمع القاريين لتيسرنا الكثير، والى انجبه لتفقيه اختيارى من الدين، ترتيب كتاب القريين إذ هو الأكثر بينهم تداولاً، والأصل معهم تماثلاً، وقلة ما قاله مهذبة،

حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبي عمرو عثمان بن محمد بن أبي بكر المعروف بابن الحليج المالك الحرق بالاسكندرية سنة ١٠٦٤هـ .
وهي مقفلة مشهورة في فن الصرف وانط كقفلة الكفانة في النحو . خطورة ينط محمد يادون حلافة الحسين ، فرغم كتابتها في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١١٠٤هـ وباشبا تقييدات ، وبها المسئلة الجزرية في علم التجويد للسلامة خمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي . أولا :

يقول رابع ضروب سابع • محمد بن الجزري الشافعي
ينط السامع المتقدم . [٣٤٤]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة خطورة . [٦٦١ مجاميع]

وأظهر : حاشية على الشافية لم يسلم مؤلفها ، وقرح الشافية نظام الدين حسن بن أحمد التيسيري الأصبهاني ، وقرح الشافية الأديب السيد مصطفى الغرابي المغربي ، والرواية في نظم الشافية ، للسلامة ميرزا غلام الدين .

شرح التصريف العزى لفرز الدين أبي الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجاني — تأليف العلامة أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [٢٤١]

— نسخة أخرى من كالمائة . [٣٢٢]

شرح التصريف العزى المتقدم — لم يسلم مؤلفه . أوله :
أعلم أن التصريف هو الصرف للبانة والكثير في اللغة الضعيف الخ .
ضمن مجموعة خطورة محمد بن محمد كامل المسداني ،
فرغم من كتابتها سنة ١٢٤٦ هـ . [٦٧٢ مجاميع]

شرح التصريف العزى المتقدم — تأليف الامام يحيى بن ابراهيم بن عبد السلام الزنجاني القصبام . وهو شرح باقول ،
أوله : أحدهم أعلم على أن أوسعني
لصرف وبيان الشباب في افتاء العلوم والآداب الخ . خطورة ينط
أخرون نور على ، فرغم من كتابتها في اليوم الخامس من شهر شوال
سنة ١٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة خطورة . [٣٣٧]

شرح الشافية : لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحليج — تأليف العلامة نظام الدين حسن بن محمد التيسيري الأصبهاني . أوله : أحدهم أعلم على أن أوسعني
لصرف وبيان الشباب في افتاء العلوم والآداب الخ . خطورة ينط
أخرون نور على ، فرغم من كتابتها في اليوم الخامس من شهر شوال
سنة ١٢٥٥ هـ . ضمن مجموعة خطورة . [٣٣٧]

نظم مثقات الامام قطرب المتقدم — وهو نظم آخر من السابق ، لم يسلم تأليفه ، ينقص من الأول ، وأول الموجود منه قوله من حرف الشين :
وأكثر الأيام يدعى السبت • والاسم في نعل هذا البيت
ضمن مجموعة خطورة ينطورة . [٦٦٩ مجاميع]

٢ - علم الوضع

حرف الشين

شرح الكردى — وهو العلامة الشيخ عبد الله شيخ المصوضى الكردى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، على رسالة في علم الوضع للشيخ أبي بكر الكردى . أوله : الحمد لله الذى
تبره بذاته وصفاته من أن يخلق لها القضاء الخ . ضمن مجموعة
خطورة على باشبا تقييدات . [٦٩٩ مجاميع]

٣ - علم الصرف

حرف الحاء

حاشية الحلبي — وهو العلامة أبو علي حسن المعروف بالحلي على شرح العلامة مسعود بن عمر الفنازاني على التصريف العزى لفرز الدين أبي الفضائل إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني . خطورة ،
بها ينقص من الأول نحو الخطوبة ، وعلى حاشيا تقييدات .
ضمن مجموعة خطورة . [٣٤٥]

حاشية على الشافية — للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحليج المالك . لم يسلم مؤلفها . خطورة ،
وبها ينقص من الأول والأكثر ، وأول ما فيها من أثناء الكلام على الخطبة وتيسر الى أثناء الكلام على الإقدام ، وبها ترفع
وعلى حاشيا تقييدات . [٣٣٩]

حرف الميم

ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصود وممدود وما يكتب بالألف والياء — تأليف الامام أبي الفتح عثمان بن جني الموصل، المولود قبل الثلاثين وثلاثة، الحرفي البليغ بقينا من شهر صفر سنة ٥٩٢٢ هـ. ضمن مجموعة مطبع الخليفة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٢٤٠]

المقتضب من كلام العرب في اسم المفعول من الثلاثي المحتل العين — تأليف الامام أبي الفتح عثمان ابن جني المتقدم. وهي رسالة في التصريف رتبها على حروف الهجاء. ضمن مجموعة طبع الخليفة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٢٤٠]

منظومة ثائية في الصرف — لم يلم تأليفها، أولها :
لم أوجد الأشياء على وجهي • على ما صلا تعالى وتوات
رتبها تأليفها على ترتيب أبواب الصرف. ضمن مجموعة خطوطه. [٦٦٥ مجاميع]

حرف النون

نزهة الأكياب — وهي أرسوزة، العلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهيم الطرابلسي المغربي، كانت موجودة سنة ١٣٠٩ هـ. ضمن أوقاف الشافعية في الصرف، لابن الحاجب.

انظرها مع ديوان ابن ذكرى وفي ١١٥٨ و ١١٥٩ من فهرس الآداب العربية.

حرف السواو

الواقية في نظم الشافعية، للإمام جلال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب — وهذا النظم، العلامة ميرزا نوح الفين. أوله :
الحمد لله الذي يصرف • بلطف الرياح حين تصف
خطوط بخط آخون نور علي، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ هـ. ضمن مجموعة خطوطه. [٢٢٧]

شرح الشافية المتقدمة — تأليف العلامة أحمد بن الحسن عمر الفين المعروف بالجاردي، التوفي ببيروت في شهر رمضان سنة ١٧٩٦ هـ. خطوط بخط ابن حنايت نسمة الله، فرغ من كتابته سنة ١٧٩٦ هـ. وجماعته تعقيبات. ضمن مجموعة خطوطه [٢٤٥]

شرح مصراع الأرواح لأبي الفضائل أحمد بن علي ابن مسعود — تأليف القزلي حسن باشا بن علا الفين الاسود. خطوط بخط ستاد، تم كتابته سنة ١٠٥٩ هـ. [٣٣٨]

حرف العين

عقود الحمز وخواص أمثلة الفعل — تأليف الإمام أبي الفتح عثمان بن جني الموصل المولود قبل الثلاثين وثلاثة، الحرفي البليغ بقينا من شهر صفر سنة ٥٩٢٢ هـ. ضمن مجموعة مطبع الخليفة العربية بمصر سنة ١٩٢٢ م. [٢٤٠]

حرف الكاف

كتاب الأفعال وتصاريحها — تأليف العلامة أبي عثمان سعيد بن محمد الحافري القرطبي ثم السرقطي المتبرز بالحجاز. أوله : الحمد لله بجميع حماده، وصل الله على محمد خاتم أنبيائه الخ. ذكر فيه أن ابن القوطية ألف في الأفعال كتابا حاز فيه نصيب السبق، ولم يتقدم إلى منه في هذا الفن أحد من العلماء، وكان غاية في الاختصار حتى أشعل ذلك بين كثير مما جلب من الأفعال. فخلق ما أشعل منه من هذه الجهة، وألحق فيه الأفعال التي ترك ذكرها من الرابعة وما تجاوزها في الزيادة، ووثقه على مخارج الحروف. في خمسة مجلدات مأخوذة بالتصوير النسخ على النسخة الخطية المحفوظة بمكتبة كوبر على بلاسطة، الخطوط بخط يحيى بن الحارثي الحنفي بمدينة دمشق المحروسة، فرغ من كتابتها في شهر رجب سنة ١٦٧٦ هـ. وهي من كتب العلامة صلاح الفين خليل بن أبيك الصفدي، الحرفي سنة ١٧٧٤ هـ. [٢٢٢]

كتاب الهجاء والمسلم بالخط — رواية العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن داود بن أبي طية، عن والده داود بن أبي طية. أوله بند الديباجة : اعلم أنك لا تقوى على معرفة الخط والله بالهجا. إلا بعد ملك بالأسماء والأفعال والمصادر والأدوات، ومعرفة بالقدور منها والقصور، ولحق كل شيء منها ما يزيه الخ. رتب على أبواب كثيرة. ضمن مجموعة خطوطه.

[٦٧٠ مجاميع]

٤ - علم النحو

حرف الألف

الأجرومية — تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن داود الصنهاجى المعروف بابن أجروم، المولود سنة ٥٦٨٢ المتوفى سنة ٥٧٧٢ .
ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

الأزهرية — تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاني الشافعي، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .
ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

أظهار الأسماء — تأليف المولى محمد بن يونس المعروف ببزرك الحنفى، المتوفى في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ .
على ثلاثة أبواب، الأول في العامل، والثاني في المفعول، والثالث في العمل أى الإعراب . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٨٩]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة، ومجدولة بالمداد الأحمر، ويأشها تقييدات . [١٦٠٠]

الألفية، لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبالي — أظر : اختلاصة .

حرف الباء

ببطل الفوائد وتكامل المقاصد — تأليف العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجبالي الأندلسي الشافعي المتقدم . مخطوطة ، ثم مكتوبة سنة ١١٧٧ هـ . [١٦٠٧]

حرف الجيم

جل بن هشام — أظر : لب الألباب شرح نبذة الإعراب .

حرف الحاء

حاشية ابن الحاج — وهو الصلاة أبو الباس أحمد بن أبي عبد الله محمد بن سليمان السلي، على شرح العلامة الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى، على مقدمة ابن أجروم، المعروفة بالأجرومية — أظر : القند الجوهري من فتح الحى للقيوم في حل شرح الأزهرى على مقدمة ابن أجروم .

حاشية ابن عطين على لب الألباب للأستطاني، على نبذة الإعراب لابن هشام — أظر : فتح رب الأرباب بجواهر لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية، للعلامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الحامى، على كافي الإمام أبي عمرو عثمان بن عمر، المعروف بابن الحاجب المالكى — لم يلم مؤلفها . أولاً : في تحقيق الجلالة، أمشق أم جامد؟ ذهب بعض المثلثي الخ . مخطوطة بخط حابس بن حابس محمد الشيرازي الأصل المجلد في المسكن، فرغ منها كتابة سنة ١٢٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٧٣ مجاميع]

حاشية المولى عبد النفور اللارى الأنصارى — المتوفى يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ٩١٢ هـ . على الشرح المسمى بالقوائد الضيائية للمولى عبد الرحمن بن أحمد الحامى، على كافي ابن الحاجب المالكى . وصل فيها إلى حيث الأصوات . مخطوطة بخط محمد بن درويش بن قنبر القادري النعاني، فرغ منها كتابة في شهر صفر سنة ١٠١٣ هـ . يأشها تقييدات . [١٦٠٦]

حاشية، على خطبة الشرح المسمى بالقوائد، لتاج الدين محمد بن محمد الأسفرائي، على المصباح للعلامة ناصر ابن عبد السيد الطوزي — تأليف رضي الدين الخوارزمي . انظر طبع لامية الأثران ط ٩١ من فهرس الآداب العربية،

حرف الخاء

خصائص العربية — تأليف أبي الفتح عثمان بن جني ،
المولود قبل الثلاثين وثلاثة ، المتوفى للثلاثين بقينا من شهر صفر
سنة ٥٣٢٢ هـ . الموجود منها الجزء الأول . طبع مطبعة الخلال
بمصر سنة ١٩١٤ م . [١٥٦٩]

الخلاصة ، المشهورة بالأقفية — نظم العلامة جمال الدين
أبي عبادة محمد بن عبادة بن مالك الطائي الجبلي الشافعي
امام النجاة وحافظ الفقه ، المولود سنة ٦٠٠ هـ المتوفى
في اليوم الثاني عشر شهر شبان سنة ٦٧٢ هـ . طبع مطبعة
دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر
سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٩]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٠]

— نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت شرويه يوم الخميس السابع
من شهر صفر سنة ١٢٥٩ هـ . ضمن مجموعة خطوط ، خاصة
من الأول نحو رقة . [٦٧٤ جميع]

حرف الدال

الدرة القيمة — وهي منظومة تصوِّد آياتها مائة بيت ،
لشيخ سعيد بن سعد بن تبيان الحضري ، كان موجودا
سنة ١٣٢٢ هـ . أولها : [١٥٨١]

حدانا من شرفنا بالمعنى * وبالبيان العرفي أسفا
دنيا على أبواب ، وفرغ من نظمها في شهر شوال سنة ١٣٢٢ هـ .
ضمن مجموعة . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة
عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨١]

— نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٢]

حرف الراء

رسالة ، في إعراب : فضلا ، ولغة ، واصطلاحا ،
وخلافا وهلم جرا — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد
عبادة بن يوسف بن أحمد بن عبادة بن هشام النحوي الأصاري
الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٦١ هـ . خطوط . [١٥٩١]

رسالة في علم النحو — لم يصل مؤلفها ، أولها : الكلمة
اسم وفعل وحرف ، الاسم إما نكرة ، أو معرفة الخ . وهي مرتبة
على أبواب . خطوط بخط قديم ، فيها جملة مفردات بالغة
التركيب ، وترتيبها بالغة العربية . [١٥٩٤]

حرف الشين

شذور الذهب ، في معرفة كلام العرب — تأليف
السلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد
ابن عبادة بن هشام الأصاري النحوي الشافعي ، المتوفى
سنة ٥٧٦١ هـ . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب
العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

شرح الأجرمية ، لابن آجروم — تأليف العلامة السيد
أحمد بن زريق دحلان الشافعي المكي المتوفى بالمدينة المنورة
سنة ١٣٠٤ هـ . طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة
عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . [١٥٧٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٨]

شرح الأجرمية المتقدمة — تأليف العلامة شهاب الدين
أحمد بن علي بن منصور الحمدي ، الحروف بالبيان . خطوط
بخط مناد ، تم كتابته في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر
ذي القعدة سنة ٨٦٠ هـ . [١٦٠٣]

شرح الأجرمية ، المتقدمة — تأليف الشيخ حسن
الكفراوى ، المتوفى في العشرين من شهر شبان سنة ١٢٠٢ هـ .
طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي)
بمصر سنة ١٣٤٤ هـ . يامته حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي
على هذا الشرح . [١٥٧٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٧٦]

شرح الأقفية ، لابن مالك — تأليف والده العلامة بدراة بن
محمد بن محمد بن عبادة بن مالك الطائي الدمشقي الشافعي ، المتوفى
بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ .
خطوط بخط مناد ، تم كتابته يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من
شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ . ناقص من الأول ، وأكمل
ما فيه من قبيل الكلام على قول المصنف :
بالجروا وتووين والتداوال * وست لازم تميز حصل
هامته بعض تعديلات ورجوع . [١٦١٠]

شرح الكافية ، لجمال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب المالكي — تأليف العلامة نجم الدين سعيد السبسي ، وقال له شرح السبسي ، وهو شرح كبير ، جعله شرحاً للشرح الذي عمله المصنف ، وفيه أبحاث كثيرة كما في كشف الظنون ، فأنص من الأول والآثر ، وأقول ما فيه من أئمة الكلام على تعريف الفصل ، ويتيسر إلى أئمة الكلام على تون التأكيذ خطوط بخط قديم ، وفيه أكل أروضة كبير وترقيع ، وبضه مجدول بالهناد الأحمر .

[١٦٠٥]

شرح اللغة البدوية ، في علم العربية — لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن حيان القزويني الأندلسي القرطبي : تأليف العلامة جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن حيان بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . خطوط بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤ هـ .

شرح الألفية ، المتضمنة — تأليف العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح ، المعروف بالكودي ، المتوفى بمدينة قسن سنة ٨٠١ هـ . خطوط بخط قديم ، وفيه خطبان وعظيان ، العلامة الشيخ عبد الرحمن البيروني الحلواني ، وفيه ترقيع .

شرح السبسي ، على الكافية ، لابن الحاجب — أنظر : شرح الكافية ، لنجم الدين سعيد السبسي .

شرح شذور الذهب ، في معرفة كلام العرب — كلاماً لجمال الدين أبي محمد بن حيداه بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ . خطوط بخط ملا مرتضى بن سليمان ، فرغ من كتابه في يوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١١٤ هـ .

[١٥٩٤]

شرح على ديباجة كتاب في النحو — لم يسم بؤلفها . أوله : فان قيل : لم قال بسم الله ولم يقل بالله الخ . خطوط بخط قديم ، وفيه أثر عرق . وفيه شرح شواهد كتاب في النحو أيضاً لم يسم بؤلفها . وأقول الشواهد :

ألا حلائي قبل نوح التوايح • وقبل ارتفاع الفس فوق البحرايح
وبعد قد بالغت قسي من قد • إذا راح أحصابي ولست براح
وأقول الشرح : الأعراب : بدو فيه مصوب على الظرفية الباعل فيه قوله بالغت الخ .

[١٥٩٦]

شرح شواهد قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام الأنصاري — تأليف العلامة صادق بن علي بن الحسن ابن حاتم الحسني الأرمزي . أوله : الحمد لله القوي وقدر الجليل إلى أشرف محل ، ونفض قدر الجليل إلى المحرك الأسفل الخ . خطوط بخط مهدي بن علي رضا الحسني ، فرغ من كتابه في يوم الأحد السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ . ضمن مجموعة خطوط .

[١٥٩٧]

شرح الصواميل المائة لجرجاني — تأليف العلامة محمد ابن أبي القاسم الثاني .

أنظر : الفوائد الثمانية ، في شرح المائة .

الشواهد الصغرى ، لشرح الألفية — للعيني — أنظر : فرائد القلاذ ، في مختصر شرح الشواهد .

حرف العين

العقد الجوهري ، من فتح الحلي القيوم ، في حل شرح الأزهري ، على مقفلة ابن جبروم — وهي حاشية العلامة الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن سعدون السبسي ، المعروف بابن الحاجب ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري ، على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزمري ، على الأجدرية ، لابن جبروم . فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٩ هـ . طبع مطبعة المطبعة بمصر سنة ١٢٤٣ هـ . [١٥٧١]

[١٥٧٢]

— نسخة أخرى من كالتابعة .

العوامل المائة الخفيفة للبركلي — وهو المؤلف محمد بن يعزى التبريزي ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ . ربما على ثلاثة أبواب : الأول في العامل ، والثاني في المصور ، والثالث في الأعراب . خطوط ، وبها مشايخ وسطوحها تعديلات كثيرة ، وبها ترقيع .

[١٦٠١]

القوائد الثمانية في شرح المسألة — وشرح العلامة محمد ابن أبي القاسم الثاني . هكذا في غلبة الكتاب ، ولله محمد بن علي بن ابراهيم بن ذريح الثاني أبو منصور بن أبي القلاء ، المولود في ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ ، التوفي يوم الثلاثاء ، خامس عشر جمادى الأول سنة ٥٥٦ هـ . مل الورائل المسألة ، للامام عبد القاهر الجرجاني . أولا : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وأدخل الجنة عباده المقربين الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وهو ناقص من الآخر جزاء يسيرا ، وبماشها بعض تنبيذات .

[٦٥٠ مجاميع]

حرف القاف

قطر الندى وبل الصدى — تأليف الامام جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سنة ٥٧٦ هـ . ضمن مجموعة ، طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسى الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ هـ .

[١٥٨٣]

— نسخة أخرى من الساجفة .

[١٥٨٤]

حرف الكاف

الكافية — تأليف الامام أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحارث المالكي النحوي ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وأوطأ على يده ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد القوي .

[١٥٨٩]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحمر .

[١٥٩٩]

كشف القباب عن مخدرات وجوهرات الأعراب — وشرح العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي القاهري الشافعي ، المولود سنة ٨٩٩ هـ ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . مل طعة الأعراب نظم الامام القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري . تمت كتابة يوم الأحد الثاني من شهر شوال سنة ١٠١٥ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[٦٥٠ مجاميع]

العوالم المسألة — تأليف الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . رتبها على قسمين : لفظة ، وسنوية ، وكل منهما على أقسام . مخطوطة بخط قديم ، وبماشها تنبيذات .

[١٥٩٨]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ، وخاصة من الأول نحو ورقة ، وبماشها بعض تنبيذات ، وبها ترقيم كثير .

[١٦٠٩]

وأقتر : القوائد الناجية في شرح المسألة ، للعلامة محمد بن أبي القاسم الثاني .

حرف الفاء

فتح رب الأرباب ، بمحاشي لب الأغلب — وهي حاشية ، للعلامة السيد محمد أمين بن عمر المعروف بابن طابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٣ هـ . عن اثنين وخمسين سنة ، مل الشرح المسمى : لب الأرباب ، للعلامة محمد سعيد بن علي ابن أحمد الأسطواني ، مل نسخة الأعراب المشهورة بمجل جمال الدين أبي محمد عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الواجب وجوده في كل وقت وكان الخ . ذكر في أوله أنه جمع هذه الحاشية ما أملاه عليه بعض شيوخه وقت قراءة الشرح عليه . فرغ من تسويدها في العشر الأول من شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ هـ . مخطوطة بخط السيد أحمد الحوي . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء ، الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ١٢٧٢ هـ .

[١٥٧٤]

فرائد القلائد ، في مختصر شرح الشواهد — وهي المروعة بالشواهد الصغرى لشرح الألفية ، وهي : فريخ التوضيح ، وشرح بدر الدين بن طاهر ، وشرح الرمادي ، المعروف بابن أم قاسم ، وشرح ابن خليل . تأليف العلامة أبي محمد بدر الدين محمود البيناني الحنفي المعروف بابن أبي المولود بينتاب في شهر رمضان سنة ٧٧٢ هـ ، المتوفى بالقاهرة في شهر ذي الحجة سنة ٨٥٥ هـ . فرغ من تأليفها في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة سنة ٨١٠ هـ . مخطوطة بخط محمد بن محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن عبد الرحمن اللجبي الشاذلي . فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء ، التاسع عشر من شهر رمضان سنة ٨٥٨ هـ . وبماشها بعض تنبيذات وبها ترقيم .

[١٥٩٠]

الساجدة والكم الخ. مخطوط بخط أحمد بن محمد، الثوري بنسب
التلويق الخوارزمي، فرغ من كتابه في اليوم الثاني من شهر المحرم
سنة ٧٨٩ هـ. يماشه وبين سطوره تعقيدات كثيرة .
[١٥٧٢]

لمعة الإعراب — وهي مقومة للشيخ الرئيس أبي محمد القاسم
أبن علي بن محمد بن حبان الحريري البصري، المرقى سنة ٥١٦ هـ.
رثيا على أبيه . مخطوطة بخط إبراهيم بن حسن بن محمد بن علي
أبن محمد البغلي، فرغ من كتابتها في سنة ٩٧٣ هـ . لميلها جملة
تصادم مقولة، من ديوان ابن القارظ . [١٥٩٥]

موعد الأنكحان، وموقف الوستان، ويسمى بالمسائل
الحسان، من رسالة موقد الأنكحان، وموقف
الوستان — وهي المشهورة بالأسانج الصغوية، بحال الدين
أبي محمد عبد الله بن يوسف بن حيد الله بن هشام الأصاري
النصري الشافعي، المرقى سنة ٧٦١ هـ. رثيه على أربعة فصول، ثم
كتاب يوم الجمعة تلمس سط من شهر ربيع الأول سنة ٨١٠ هـ.
ضمن مجموعة مخطوطه . [١٧٥٦ مجاميع]

حرف النون

نظم الضوابط الصغوية — للإمام علم الدين أبي الحسن علي
أبن محمد بن حيد الله الصغوي النصري المرقى الشافعي،
المولود سنة ٥٥٨ هـ المرقى بدمشق ليلة الأحد الثاني عشر من
شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٤ هـ. أوله بعد البداية :
ومع الابتداء بالتكبير . في ثمان وأربع فصول .
مخطوط، وبه تزيين . [١٦٠٤]

حرف الهاء

هداية الطالب إلى قواعد اللغة العربية — تأليف
الأستاذ أحمد مصطفى الرماني مدرس اللغة العربية بالمدارس
الأسرية . وضعه على شكل جداول وأنها يمر على كل منها بين
خفتها مسألة أربعة مسائل من قواعد الصرف والنحو،
وأصب كل باب بالأمثلة ثم التمرينات ليقين الطالب الآخر
منها على السابق . الموجود منها الجزء الأول والنحو والصرف .
(طبعة ثانية) بالمطبعة الحديثة بمصر سنة ١٣٤٤ هـ المرافقة
لسنة ١٩٢٥ م . [١٥٨٥]

— الجزء الأول والنحو والصرف من نسخة أخرى منها كالسابقة .
[١٥٨٦]

حرف اللام

لب الألباب، شرح نبذة الأعراب — وهو شرح
لللمعة للإمام محمد سعيد بن علي بن أحمد الأسطواني، على
نبذة الأعراب، المشهورة بجمل جمال الدين أبي محمد عبد الله
أبن هشام الأصاري . أوله : بحمد يامن لا ينبغي سعي من
قصده ونهاه الخ . وأول النبذة : هذه تكتة بسيرة اختصرتها
من قواعد الأعراب فسيلا على الطلاب الخ . وفي كل ثلاثة
أبواب : الأول في الجمل ، والثاني في الفرف ، والثالث في
مقال عنه ذكر أدوات يكثر استعمالها في الكلام . مخطوط بخط
مصاد، ثم كتابة في يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر ربيع
الثاني سنة ١٢٧٢ هـ . [١٥٧٣]

وانظر : فتح رب الأرباب بمواشي لب الألباب .

حرف الميم

ما لا يستغنى عنه الإنسان، من ملح السان —
تأليف الإمام برهان الدين الحافظ أبي الحسن إبراهيم بن عمر
أبن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي، المرقى
سنة ٨٨٥ هـ. أوله : الحمد لله الذي جعل للنحو صلاح
الألسنة الخ . فرغ من تأليفه في شهر جمادى الأول سنة ٨٣٦ هـ.
مخطوط بخط قديم . [١٥٩٣]

المصباح — تأليف العلامة تاجر بن عبد السيد الطرزي .
رثيه على خمسة أبواب . مخطوط ومجلد بالمسند الأحر،
ويماشه وبين سطوره تعقيدات كثيرة . [١٥٩٧]

مغنى الليم، عن كتب الأعراب — تأليف الإمام
جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله
أبن هشام الأصاري النصري الشافعي المصري، المولود
في ذي القعدة سنة ٧٠٨ هـ المرقى بمصر ليلة الجمعة خامس
في القعدة سنة ٧٦١ هـ . مخطوط بخط حسن بن علي بن ناثا .
فرغ من كتابه في يوم السبت السابع عشر من شهر رجب
سنة ١٠٩٧ هـ . مجلد بالهداد الأحمر والأزرق والأسود،
ويماشه تعقيدات كثيرة جدا . [١٥٨٧]

— الجزء الأول من نسخة أخرى منه، يبقى إلى آخره، إلا
القرة . مخطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف — تأليف الإمام جبار الله أبي القاسم محمود
أبن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الوغشري المرقى سنة ٥٣٨ هـ.
أوله بعد البداية : هذا كتاب المفرد والمؤلف عنه قدي

٥ - علم البلاغة

حرف الألف

أسرار البلاغة — تأليف الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني، المتوفى سنة ٥٤٧١ هـ وقيل سنة ٥٤٧٤ هـ (طبعة ثانية) مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م .
عن بليغها وتلخيص حواشيا وتصحيحها ، على نسخة الإمام الشيخ محمد حمده مفتي الديار المصرية سابقا ، الأستاذ الشيخ رشيد رضا مفتي مجلة المعارف الإسلامية بمصر . وفي آخره مقدمة بقلم المحقق المتقدم . [٦١٣]

— نسخة أخرى من كتابه . [٦١٤]

أقدار وأهب القدر — تأليف الشيخ يوسف بن حسين الكرماسي . أوله : الحمد لله الذي يستلصاح عباده في التشايعين تذكرا إلخ . وهو كتاب مختصر في علوم البلاغة الثلاثة ، انحصر فيه على بيان القواعد ، ألّفه في زمن السلطان بايزيد الثاني . خطوطه ، وأوله على بالذهب والألوان . [٦١٨]

حرف الباء

البدیع لأبن الأمير الجزرى — أنظر : كتاب البدیع .

حرف التاء

التطبيقات العربية لتلاميذ المدارس الثانوية — تأليف الأستاذ الشيخ إبراهيم عبد الخالق مدّون بالمعهد الثانوى بمدرسة الأقباط الكبرى . الموجود من الجزء الثانى ؛ أوضح فيه المختار من علوم البلاغة بكتاب قواعد اللغة العربية التى وضعه نخبة من أفاضل العلماء لتلاميذ البعثين الرابعة والخامسة من المدارس الثانوية . طبع المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ١٩٢٥ م . [٦١٣]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى من كتابه . [٦١٤]

حرف الجيم

جداول البلاغة والتبيان فى الفصاحة والبلاغة وطلم البيان — تأليف الأستاذ الشيخ حداد مصطفى بن شكري دار العلوم . وهو مقترالة الرابعة والخامسة الثانوية بين من المدارس الأميرية ، حسب الترتيب أقره وزارة المعارف العمومية . طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ . [٦١٩]

— نسخة أخرى من كتابه . [٦١٠]

حرف الحاء

حاشية الخطاطى — وهو العلامة الحولى نظام الدين عثمان ، المعروف بالخطاطى ، المتوفى سنة ٨٩٠ هـ . على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى ، على تنقيص الفتاح ، للإمام محمد بن عبد الرحمن القزوينى ، المعروف بالخطيب . خطوطه بخط ولد بن محمد البايوى ، فرغ منها كتابة ، في شهر ربيع الأول سنة ١٠٧٧ هـ . على حاشيا تنقيحات كثيرة . [٦٢٥]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه بخط محمد رضا بن محمد على الجريادقانى ، فرغ منها كتابة وقت الظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ هـ . [٦٢٦]

— نسخة أخرى منها ، خطوطه ، على حاشيا تنقيحات . [٦١٧]

حاشية الصاوى — وهو العلامة الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخليلي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ . على شرح العلامة الشيخ أحمد الدويري ، على رسالته في علم البيان ، المسماة : تحفة الإخوان ، فرغ من تأليفها في ملحق الإمام الحسين رضي الله عنه ، صبيحة يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٢١٩ هـ . طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٢٥ هـ . وعاشيا للشرح المتقدم ، مع بعض تحويرات عليها ، للشيخ على ابن حسين المرسى . [٦١١]

— نسخة أخرى من كتابه . [٦١٢]

حرف السين

السمرقندية في علم البيان — تأليف العلامة أبي القاسم ابن أبي بكر اللقي المعروف بأبي الليث السمرقندي ، من علماء النصف الثاني من القرن التاسع الهجري . مخطوطة .

[١٧٧]

حرف الشين

شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني — المرقوم سنة ٧٩٢ هـ . على فئات العلوم لادام الصلاة أبي يعقوب يوسف المعروف بالسكاكي . مخطوط بخط ... ابن ناصر الدين السولطاني ، فرغ من كتابته في وقت الضحى من يوم الأربعاء الواقع في الشهر الأخير من شهر شوال سنة ٨١٠ هـ . بمدينة حمص بمدرسة ميرزاده محمد سلطان ، وعلى حاشيا تقييدات كثيرة .

[١٧٨]

الشفاء في يدبج الاكتفاء — تأليف حمص الدين محمد بن الحسن اللواتجي ، المرقوم سنة ٨٥٩ هـ . أوله : أما بعد حمد الله الذي ماخاب من اكنى به الخ . وفيه على ثلاثة أبواب ، الأول في حله وروحه ، والثاني في وقوفه في القرآن العظيم وكلامه في صل الله عليه وسلم ، والثالث في أقسامه وأصنافه . مخطوط بخط حسن بن سليمان بن عبد ربه التيهامي ، فرغ من كتابته في يوم الاثنين الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٦ هـ .

[١٧٩]

— ثلاث نسخ أخرى — أنظرها بفهرس الآداب البرية بأرقام ٢٦٠٠ و ١٨٦١ و ٢٦٠١ .

حرف العين

عقود الجمان في المعاني والبيان — نظم الصلاة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي النافى المرقوم سنة ٩١١ هـ . أوله : قال الفقير مايد الرحمن * الحمد لله على البيان

من مجموعة مخطوطة .

[١٧١٥ مجاميع]

حاشية ، على خطبة تطلب في علوم البلاغة ، لم يعلم مؤلفه — مكتوب في أكثرها أنها من تحريرات حجة القدي ، أولها : الحمد لله الذي زين قلوب العارفين بالقرآن الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وعلى حاشيا تقييدات .

[١٧٠]

حاشية على السمرقندية ، لأبي القاسم بن أبي الليث السمرقندي — لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد لله الذي أحسن كل القول ، وشكره أحرف ما يتخلج في القول الخ . ضمن مجموعة مخطوطة ، وعلى حاشيا تقييدات .

[١٧٠]

حرف الراء

رسالة في استعمال اللفظ المقيد بقيد لمعى مطلق عنه — تأليف العلامة المولى أحمد بن سليمان الحنفى الروى المعروف بأبن كمال باشا ، المرقوم سنة ٩٤٠ هـ . بكتوبها وقفة كاتب ، ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٧٣ مجاميع]

رسالة في بيان تلويح الخطاط — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بأبن كمال باشا المتقدم ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٧٣ مجاميع]

رسالة في تحقيق التعليل — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بأبن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٧٣ مجاميع]

رسالة في تحقيق التوسعات في لغة العرب — تأليف العلامة المولى أحمد المعروف بأبن كمال باشا المتقدم . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٧٣ مجاميع]

رسالة في الجباز والاستعارة — تأليف العلامة ابن بكر حسن الأندلسي ، من علماء القرن الثاني عشر الهجري . أولها : الحمد لله الذي ألهم والإحسان الخ . مخطوطة بخط المؤلف ، تمت كتابتها في الخامس عشرة من شهر ربيع الآخر سنة ١١٩٢ هـ .

[١٧١]

رسالة فيما يتعلق بالجباز وأقسامه — تأليف الصلاة المولى أحمد بن سليمان الحنفى المعروف بأبن كمال باشا الروى المرقوم سنة ٩٤٠ هـ . أولها : إذا كان مدار الجباز في القيد فردا كان أومر كجامل القتل عما وضع له الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[١٧٣ مجاميع]

حرف الكاف

كتاب البدع — تأليف العلامة أبي السادات المبارك بن محمد ابن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني . الحروف باين الأثير الجزرى الأديب ، المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ . أمه : التبتيس أن يكون القسط واحدا والمثنى خطا الخ . خطوط ، تم كتابة في يوم الأحد الرابع من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٤٣ هـ [٦١٥]

٦ - العروض والقوافي

حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخرزجية — نظم الإمام ضياء الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخرزجى الأندلسى الاسكندرى ، المعروف بابن الجليش المغربي المتوفى سنة ٦٣٦ هـ . ضمن مجموعة خطوط بخط أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من طباع القرن العاشر . [١٤١]

رسالة في فنى العروض والقوافي — لم يسم مؤلفها . أولها : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . خطوط ويا مشبا تنبيذات . [١٤٤]

حرف الزاى

الزبد الكافية الشافية في إبراز مكنونات فوائد القافية — تأليف العلامة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من طباع القرن العاشر . أولها : الحمد لله ذى النعم السابعة والحكم الوافية الباقية الخ . ضمن مجموعة خطوط بخط المؤلف . فرغ من كتابتها في اليوم السادس والعشرين من شهر ربيع الوجة سنة ٩١٦ هـ . ويلها وزن البحور الشعرية ، لم يعل تأليفها . وفى آخر كل بحر منها آية متبينة من كتاب الله الكريم . [١٤١]

حرف الميم

الموجز الوافى في علمى العروض والقوافي — تأليف م . ج . ١٠٠٠ . نسخة في مجلد طبع طبعة من شمس مصر سنة ١٣٤٤ هـ . — نسخة أخرى منه كالتأليف . [١٤٢]

حرف النون

نزهة النواظر وطراز البقائر — دعى أرتوتة في علمى العروض والقوافي العلامة أبي البقاء محمد الأحمدى الشافعى ، من طباع القرن العاشر . أولها : يقبول وأبى ربه محمد . أبو البقاء الأحمدى الموحدة ضمن مجموعة خطوط بخط الناظم . فرغ من كتابتها في يوم الاثنين السادس من شهر رجب سنة ٨٨٨ هـ . ويلها إجازة منظومة من الناظم ، لآبى النقي الكامل بن أمين الدين بن عبد الباسط الشافعى ، بخط الناظم المتقدم ، كتبها في اليوم الثانى عشر من شهر ربيع الثانى سنة ٩١٤ هـ . [١٤١]

Bibliotheca Alexandrina



0467422